

ESTUDO E PLANEJAMENTO

1º SEMESTRE / 2025

AGENDA

Dia: 04/02

2º Dia
1.º momento

EQUIPE GESTORA

PROFESSORES



Aprendizagem, Avaliação e Recomposição da Aprendizagem na EJA

PERCURSO



Estratégias de Aprendizagem

Andragogia



Em Ação
Avaliação e Recomposição
na EJA

Socialização e conclusão



OBJETIVOS:

- **Apresentar ferramentas e estratégias** que possibilitem a criação de **ambientes de aprendizagem mais dinâmicos e inclusivos**, atendendo às necessidades específicas dos estudantes da EJA.
- **Fortalecer** a prática docente, oferecendo **orientação e suporte** para a implementação de uma **avaliação contínua e formativa**, que auxilie no acompanhamento do progresso individual do estudante e na identificação de novas possibilidades de aprendizagem.
- **Desenvolver** habilidades para a criação de **planos de ação individualizados**, que permitam a **recomposição de aprendizagens** de forma eficaz e motivadora, garantindo a progressão contínua de todos os estudantes.





(Foto: Lucas Fermin - NCS/SEED)

A **Educação de Jovens e Adultos** (EJA) é uma modalidade de ensino que se destina a atender pessoas que, por diversos motivos, não concluíram a educação básica na idade apropriada.



20 minutos

Pensando neste público, **em grupos de 5 pessoas** discutam sobre as perguntas a seguir:

- **Quem** são os alunos da EJA?
- Como as **diferenças** de idade e **experiências** de vida, e conhecimentos pré-existentes dos estudantes podem **enriquecer** o ambiente de aprendizagem?
- Quais são os principais **desafios** que você percebe que os estudantes da EJA **enfrentam** no processo de **aprendizagem**?



Vamos,
compartilhar as
reflexões levantadas
pelos grupos.



15minutos



... e falando sobre nossos **estudantes**, vamos **assistir** um trecho do filme Kung Fu Panda I.



Para refletir...



Qual a relação do vídeo apresentado com a educação de jovens e adultos?



10 minutos



(Foto: Lucas Fermin - NCS/SEED)

O vídeo destaca a **metodologia do mestre Shifu, que considera o perfil de Po.**

Assim como o mestre Shifu é fundamental que cada professor valorize as experiências e estilos de aprendizagem de seus estudantes.

Estudo e Planejamento - 2025

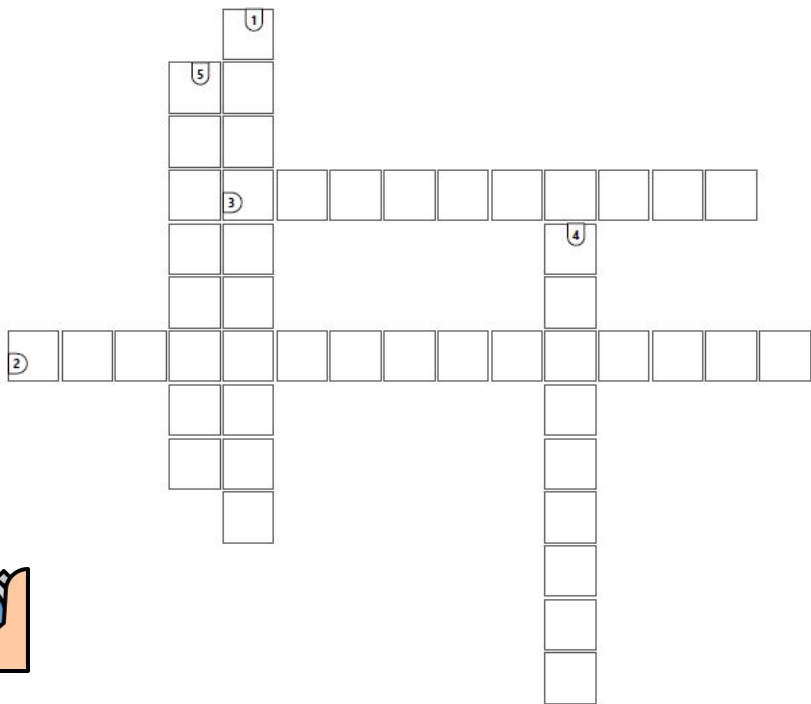
Método de ensino focado na aprendizagem de adultos.

Quem é o autor conhecido como o pai da Andragogia?

O que a Andragogia enfatiza para motivar os adultos a aprender?

Qual é um dos princípios da Andragogia segundo Knowles?

Como os adultos preferem aprender, em contraste com o método tradicional de ensino?



15 minutos

Sabendo que o público da Educação de Jovens e Adultos (EJA) é **distinto**, o trabalho do professor na sala de aula deve ser pautado por **metodologias e técnicas** que ajudem os estudantes a desenvolverem seu potencial.

Em **grupos de quatro pessoas**, resolvam esta **cruzadinha**, que destaca um dos pontos essenciais da EJA em relação ao trabalho do professor.

Respostas:

Método de ensino focado na aprendizagem de adultos.	ANDRAGOGIA
Quem é o autor conhecido como o pai da Andragogia?	MALCOLM KNOWLES
O que a Andragogia enfatiza para motivar os adultos a aprender?	RELEVÂNCIA
Qual é um dos princípios da Andragogia segundo Knowles?	PRONTIDÃO
Como os adultos preferem aprender, em contraste com o método tradicional de ensino?	PRÁTICAS

... qual foi o **tema** abordado
na **cruzadinha**?



ANDRAGOGIA

Vamos retomar alguns
conceitos...



ANDRAGOGIA: “A arte ou ciência de orientar adultos a aprender”.

(Malcolm Knowles)



Andragogia: considera que o adulto necessita entender a razão de aprender algum conteúdo.

Pedagogia: propõe que o professor ofereça os conteúdos sem que o estudante ainda tenham a devida compreensão da razão de aprender um determinado conteúdo.



Foto: Lucas Fermin - NCS/SEED

A Educação de Jovens e Adultos requer do profissional:

- **metodologias ativas;**
- uma relação de **afetividade** entre o estudante e o professor;
- **práticas pedagógicas diversificadas e adequadas** à realidade dos estudantes e no seu meio ambiente;
- os **componentes curriculares devem estar integrados** aproveitando a bagagem de conhecimento de cada estudante.



(Foto: Lucas Fermin - NCS/SEED)

... e você professor,

Considerando a diversidade de estilos de aprendizagem de seus estudantes, quais estratégias você utiliza para promover a aprendizagem significativa em sua sala de aula?



Reúnam-se em grupos e compartilhem suas experiências.

15 minutos



Um **voluntário** de cada equipe compartilha com o grande grupo qual (is) **sugestões** foram mencionadas no seu grupo.



10 minutos

INTERVALO



Foto: Lucas Fermin - NCS/SEED

Pensando na **diversidade** de perfis de estudantes da **EJA**, faz-se necessário o emprego de algumas abordagens e métodos de aprendizagem sobre um prisma **andragógico**.



Preparamos uma gincana com perguntas múltipla escolha, verdadeiro ou falso para retomar estes critérios.

Vamos realizar uma gincana!



20 minutos

Orientações:

- Divida os participantes em 2 grupos.
- Cada equipe deve escolher um nome criativo.
- Escreva no quadro negro os nomes das equipes.
- As perguntas aparecerão no slide e serão de múltipla escolha e ou verdadeiro ou falso.
- Cada pergunta vale 1 ponto.
- As equipes responderão em ordem. Cada equipe terá uma chance de responder a pergunta.
- Discuta as respostas em grupo.
- Cada resposta correta vale 1 ponto.
- Há um pergunta extra para o caso de empate, quem responder primeiro ganha o ponto.
- O grupo que tiver a maior pontuação vence.

Preparados?!



Pergunta 1

Verdadeiro ou Falso:

Envolver os participantes no planejamento das atividades educacionais é importante para garantir que as atividades sejam relevantes.

Resposta

Verdadeiro ou Falso?

Enunciado

...mento

... importante

... atividades sejam

VERDADEIRO

Pergunta 2

As experiências de vida dos participantes não têm impacto no aprendizado em atividades educativas.

Resposta

As experiências
não

FALSO

Pergunta 3 - Indique a alternativa correta

Como o acesso a espaços como a biblioteca e o laboratório contribui para o aprendizado?

- A) Ele não tem impacto no aprendizado dos estudantes.
- B) Facilita a pesquisa e a prática, enriquecendo o conhecimento.
- C) Serve apenas como um local para descanso.
- D) Aumenta a quantidade de tarefas a serem cumpridas.

Resposta

Como o acesso a espaços como a biblioteca e o laboratório contribui para o aprendizado?

A) Ele não tem impacto no aprendizado dos estudantes.

B) Facilita a pesquisa e a prática, enriquecendo o conhecimento.

C) Serve apenas como um local para descanso.

D) Aumenta a quantidade de tarefas a serem cumpridas.

Pergunta 4

O que um educador deve evitar ao tentar criar um ambiente de aprendizado positivo?

- A) Fomentar um espaço seguro para perguntas e erros.
- B) Criticar publicamente os alunos por suas falhas.
- C) Celebrar as conquistas dos alunos.
- D) Oferecer apoio individualizado.

Resposta

O que um educador deve evitar ao tentar criar um ambiente de aprendizado positivo?

A) Fomentar um espaço seguro para perguntas e erros.

B) Criticar publicamente os alunos por suas falhas.

C) Celebrar as conquistas dos alunos.

D) Oferecer apoio individualizado.

Pergunta 5

Qual é a melhor maneira de um educador garantir que todos os estudantes entendam o conteúdo apresentado?

- A) Fazer um resumo no final da aula.
- B) Aplicar um teste no final do semestre.
- C) Pedir que todos expliquem o conceito em suas próprias palavras.
- D) Repetir a explicação várias vezes.

Resposta

Qual é a melhor maneira de um educador garantir que todos os estudantes entendam o conteúdo apresentado?

A) Fazer um resumo no final da aula.

B) Aplicar um teste no final do semestre.

C) Pedir que todos expliquem o conceito em suas próprias palavras.

D) Repetir a explicação várias vezes.

Pergunta 6

O que um educador deve fazer para ajudar os estudantes a aplicar o conhecimento em situações práticas?

- A) Apenas discutir teorias em sala de aula.
- B) Fornecer exemplos concretos e estudos de caso.
- C) Impor exercícios sem contexto.
- D) Focar apenas em avaliações teóricas.

Resposta

O que um educador deve fazer para ajudar os estudantes a aplicar o conhecimento em situações práticas?

A) Apenas discutir teorias em sala de aula.

B) Fornecer exemplos concretos e estudos de caso.

C) Impor exercícios sem contexto.

D) Focar apenas em avaliações teóricas.

Pergunta 7

Como um educador pode garantir que todos os estudantes se sintam responsáveis pelo aprendizado em grupo?

- A) Designar funções específicas a cada membro do grupo.
- B) Permitir que alguns alunos não participem das discussões.
- C) Focar em um único aluno durante as atividades.
- D) Não monitorar o progresso dos grupos.

Resposta

Como um educador pode garantir que todos os estudantes se sintam responsáveis pelo aprendizado em grupo?

A) Designar funções específicas a cada membro do grupo.

B) Permitir que alguns alunos não participem das discussões.

C) Focar em um único aluno durante as atividades.

D) Não monitorar o progresso dos grupos.

A **Andragogia** é fundamental para garantir que a EJA seja um espaço de **aprendizagem significativa** e **transformadora**, auxiliando na **compreensão do conteúdo** pelos estudantes, como também promovendo a **participação ativa** e o **engajamento** de todos.



Avaliação e Recomposição na EJA



Quais **relações** podem ser estabelecidas entre o vídeo e a **recomposição** das aprendizagens?



Atividade

1- **Organizados em fila**, cada fileira receberá uma folha de sulfite.

2- O primeiro da fila **registrará uma palavra** relacionada à pergunta:

Quais aspectos você considera mais relevantes ao avaliar a aprendizagem dos seus estudantes da EJA?

3- Ao terminar, ele **passará a folha** para a pessoa que está sentada atrás, que escreverá outra palavra e, em seguida, repassará para o próximo.

4- Essa **ação será repetida** até que a folha chegue à última pessoa da fila, que lerá as anotações do grupo em voz alta.



25minutos

**Quais aspectos você
considera mais relevantes
ao avaliar a aprendizagem
dos seus estudantes da
EJA?**

Ao falarmos de **avaliação e recomposição de aprendizagem** para **estudantes da EJA**, é sempre bom recordarmos de que se trata de um **processo**.



Avaliar a aprendizagem deve ser vista como uma **apreciação de todo o processo de ensino e aprendizagem**.

“As formas de organizar a avaliação das aprendizagens dos alunos podem motivar ou desmotivar os alunos, podem constituir importantes alavancas para superar obstáculos ou ser, elas mesmas, mais um obstáculo a superar, podem ajudar os alunos a estudar e a compreender bem suas limitações e potencialidades ou, muito simplesmente, desinteressá-los”.

(Fernandes, 2009)

Para refletir



*Quais são as ações realizadas para que **todos os alunos**, incluindo aqueles com dificuldades de aprendizagem, **possam retomar os conteúdos ainda não assimilados** e desenvolvam as habilidades esperadas?*

Portfólios

Autoavaliações

Atividades em grupo

O **processo avaliativo** deve ocorrer ao longo de todo o período letivo, aproveitando todas as situações cotidianas de aprendizagem **como recursos de avaliação**, tais como:

Apresentações, seminários e rodas de conversa

Correções de tarefas com fornecimento de feedback

Resoluções de problemas e atividades on-line

E a recomposição de aprendizagem é



(Foto: Lucas Fermin - NCS/SEED)

um conjunto de estratégias e **ações necessárias** para reconstruir, reorganizar, restaurar um caminho, **reconectar** o estudante a uma trajetória cognitiva necessária.

Vamos refletir

Uma das formas de promover a recomposição da aprendizagem é através do **SE LIGA NA EJA!**



**De que forma o
SE LIGA NA EJA! está
sendo desenvolvido em suas
práticas pedagógicas?**

[Saiba mais sobre o SE LIGA NA EJA! clicando aqui.](#)



SE LIGA, NA EJA

IMPLEMENTAÇÃO DE
AÇÕES QUE MITIGUEM A
INFREQUÊNCIA

CONTEMPLA ESTUDANTES
QUE PRECISAM DE APOIO À
CONTEÚDOS ESSENCIAIS

ACOMPANHAMENTO DA
FREQUÊNCIA DOS
ESTUDANTES
BUSCA ATIVA

ESTUDANTES
INFREQUENTES QUE NÃO
ULTRAPASSARAM 25% DE
FALTAS

AVALIAÇÃO E
RETOMADA DOS
CONTEÚDOS

Se Liga, na EJA!

Qual a intencionalidade?

- Estabelecer critérios e identificar dificuldades de aprendizagem partindo dos conteúdos considerados essenciais, retomando esses conteúdos por meio de atividades diferenciadas;
- Oportunizar reavaliação da aprendizagem a partir da retomada dos conteúdos.
- Repensar as dinâmicas de sala de aula e a organização dos seus espaços para possibilitar aos estudantes novas vivências de aprendizagem.





EM AÇÃO!

Apresentaremos um **Estudo de Caso** que descreve um perfil específico de estudante e como ele foi avaliado.

No grande grupo:

- **Analise a situação e discutam se a avaliação foi adequada** ao perfil desse estudante.
- Após, **elaborem sugestões** de outras atividades avaliativas que poderiam ser mais eficazes.

Estudo de Caso

Dona Maria, com 68 anos, ingressou na EJA com o desejo de concluir os estudos que deixou para trás na juventude. Apesar de sua dedicação e entusiasmo, enfrenta dificuldades com algumas disciplinas, como a matemática. No entanto, sua vasta experiência de vida, construída ao longo de décadas trabalhando como agricultora e cuidando da família, é uma fonte inestimável de conhecimento e sabedoria.





Dona Maria cresceu em uma comunidade rural e sempre trabalhou na roça. Suas habilidades em cálculo mental para medir terras, estimar colheitas e administrar a economia doméstica são notáveis. No entanto, a forma tradicional de ensino da matemática, com foco em algoritmos e problemas abstratos, dificulta sua compreensão.

A professora, percebendo o potencial de Dona Maria, decidiu adotar uma abordagem mais contextualizada. Em vez de se concentrar apenas nos exercícios do livro, a professora passou a propor problemas que relacionassem a matemática com a experiência de vida de seus alunos.

COMPARTILHE AS IDEIAS, ANÁLISES E SUGESTÕES



15 minutos

Não há saber (de aprender) senão na Relação com o Saber (com o aprender). Toda Relação com o Saber (com o aprender) é também relação com o mundo, com os outros e consigo. Não existe saber (de aprender) se não está em jogo a relação com o mundo, com os outros e consigo mesmo.

(CHARLOT, 2005, p.58).



Acompanhe a letra da música de Tiago Iorc “Um dia após o outro”





Desejamos a todos um excelente retorno! Que possamos levar a mensagem desta música conosco nos dias difíceis, encontrando inspiração e força nas suas palavras.



Referências

Proposta SE Liga, na EJA

<https://drive.google.com/file/d/1D0mc0HvZ6a9B0hnAN7STIAIchy7Y4fE-/view?usp=sharing>

Vídeo Avaliação e Recomposição *Head UP*

<https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js&t=6s>

Vídeo Kung Fu Panda

<https://www.youtube.com/watch?v=TEJZKhMoXJM>

Vídeo “Um dia após o outro

https://www.youtube.com/watch?v=8hZ7O_mRBZA

“Aula Nota 10” – Doug Lemov

https://drive.google.com/file/d/1H1D8lBrT0rn8V45x_1QY9fxpJSbKG4AZ/view?usp=sharing

Pedagogia e andragogia na construção da educação de jovens e adultos

<https://seer.ufu.br/index.php/reveducpop/article/view/20331/12520>

Pedagogia e Andragogia | EDUCAÇÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=C6aggcstnPk>

Andragogia – Malcolm KNOWLES

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4707921/mod_book/chapter/22032/Knowles.pdf

Criador de Cruzadinhas

<https://criadordecruzadinhas.com.br/crossword-print/6734c011cf39370049545e35>

Imagens Pixabay

<https://pixabay.com>

Imagens Flaticon

<https://www.flaticon.com/>



Elaborado pela Equipe da EJA

Técnico(a)s Pedagógico(a)s

Luciana De Franchi Siqueira

Silviane Stockler Lima

MUITO OBRIGADA !!!