

Dias de Estudo e Planejamento

2º semestre / 2024



Em 2023, a avaliação de LÍNGUA PORTUGUESA seguiu a Matriz Saeb para o 5º ano, foram avaliadas as seguintes habilidades:

QUADRO 1

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO SAEB: TÓPICOS E SEUS DESCRITORES
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA	
D1	Localizar informações explícitas em um texto.
D3	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
D4	Inferir uma informação implícita em um texto.
D6	Identificar o tema de um texto.
D11	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO	
D5	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
D9	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS	
D15	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO	
D2	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.
D7	Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
D8	Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
D12	Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO	
D13	Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
D14	Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
VI. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA	
D10	Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Fonte: Elaborado pela Daeb/Inep com base no Saeb 2001 (Brasil. Inep, 2002).

Disponível:

https://prototipos.caeddigital.net/arquivos/pr/matrizes/2023/SAEP_2023_LP_EF.pdf

D1 - Identificar informações explícitas em um texto.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Leia o texto.

Prática e versátil, a mochila já faz parte do nosso dia a dia. Muito mais espaçosas que as bolsas comuns, elas são úteis para levar o material da escola, os equipamentos de alpinismo, ou o notebook ao trabalho, por exemplo. Por estas e outras, quem teve a ideia brilhante de criar a mochila mereceria um prêmio! Uma das principais teorias é a de que, na época em que os homens ainda caçavam, usavam mochilas feitas de couro dos animais capturados para carregar a caça e os equipamentos.

Com o tempo, as mochilas passaram a ser utilizadas para outros objetivos, como carregar estoques militares dos exércitos nos EUA e na Alemanha. Também se tornaram mais leves, compactas e fabricadas com materiais que atendessem a estes requisitos, como o nylon. Dizem que, antes disso, elas já foram feitas com estruturas de madeira ou alumínio.

[...]

O inventor responsável por dar origem à mochila como conhecemos hoje era um apaixonado alpinista chamado Dick Kelty. Em 1952, com a ajuda de sua esposa, Kelty tornou a fabricação de mochilas um negócio, e adicionou a este acessório alças almofadadas e bolsos com zíper.

Disponível em: <<http://migre.me/pFeCV>>. Acesso em: 5 ago. 2014. Fragmento. (P030029EJ_SUP)

06) (P030030EJ) De acordo com esse texto, nos EUA e na Alemanha, as mochilas passaram a ser usadas para

- A) transportar o notebook.
- B) levar material de alpinismo.
- C) guardar animais capturados.
- D) carregar equipamentos militares.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Propor o estudo de textos de divulgação científica pois trata-se de um gênero discursivo que tem por finalidade divulgar informações relacionadas a descobertas científicas, de maneira acessível ao público em geral (não especializado no assunto). Geralmente, o texto de divulgação científica expõe os dados de uma determinada pesquisa, como: o que foi pesquisado, como e onde o estudo foi realizado, quais os resultados da pesquisa e quais são as pessoas e entidades envolvidas. É comum que sejam apresentados depoimentos de pessoas envolvidas na pesquisa ou de outros especialistas no assunto para atribuir credibilidade ao texto. Esses textos são publicados em revistas ou jornais de divulgação científica direcionados a públicos variados.

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



Maratona do Conhecimento
<https://www.youtube.com/watch?v=pPH0A2gSgIE>



D1 - Quiz por descritor - LP. 5º Ano (E.F)

Disponível em:

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d1-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 15, 16, 43, 60, 69, 84, 85.

4º ano: Aulas 1, 2, 31, 35.

5º ano: Aulas 1 a 4, 25, 26, 28, 30.

D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Leia o texto abaixo.

Vovó sabida

Dona Benta é uma avó legal. Carinhosa e sabichona, conta histórias como ninguém. Às vezes, entra nas aventuras dos meninos. Com o Pó de Pirlimpimpim, eles a levaram para passear pela Grécia e aprenderam muito sobre História Antiga, assistindo a tudo ao vivo e em cores.

Um mundo cheio de magia. *Recreio*, São Paulo, ano 2, n. 81, p. 10 -13, set. 2001. (SUP04000417)

- 11) (P04003317) No trecho “Carinhosa e **sabichona**, conta histórias...”, a palavra “sabichona” significa
- A) gostar de bichos.
 - B) gostar de viajar.
 - C) saber muito.
 - D) ser cuidadosa.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Como sugestão para o trabalho com esse descritor, escolha algumas palavras com suas respectivas definições para que os alunos avaliem se as definições são claras ou se precisam de complemento. O dicionário é uma importante ferramenta para essa atividade. Ex. “a - é uma substância branca, leve, utilizada para bóias de piscina e proteger os equipamentos dentro das caixas de papelão. (isopor)”.

Em seguida, solicite aos alunos que pesquisem 5 adivinhas e tragam para a escola para montar uma “Coleção de adivinhas”. Esse gênero textual envolve os alunos na descoberta de palavras. Organize os estudantes de modo que “brinquem” de adivinhar palavras em grupos menores ou grande grupo. Ex.: “O que é, o que é, cai de pé e corre deitado (chuva).” (ILARI, 2005, p. 57,58. Adaptado).

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 49, 51, 59, 66, 71.

4º ano: Aulas 109, 272, 274, 276

5º ano: Aula 83.

PLANOS DE AULA:



Aula 1

<https://novaescola.org.br/fichas-de-recomposicao-de-aprendizagem/vida-publica-slogan-a-alma-do-negocio/21537>

Aula 2

<https://novaescola.org.br/fichas-de-recomposicao-de-aprendizagem/vida-cotidiana-receita-culinaria-do-povo-xerente/21535>

D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Leia o texto.

Jogo da memória

[...] O jogo da memória é um jogo que pode ser jogado para aumentar a concentração e a memória.

Regras:

O jogo da memória pode ser jogado por um único jogador ou vários jogadores. Comece o jogo colocando todas as cartas viradas para baixo sobre uma superfície. A jogada começa quando um jogador vira duas cartas e coloca-as para cima, para que todos os jogadores possam ver. Se o jogador virar duas cartas que não se correspondam, ambas as cartas devem ser viradas para baixo novamente no mesmo local.

Se o jogador virar um par de cartas que coincidam em uma jogada, o jogador ganha o par de cartas e recebe outra chance de jogar. O objetivo do jogo é virar o maior número de pares de cartas possível. O vencedor é o jogador que reúne o maior número de pares. No modo de único jogador, o objetivo é identificar todos os pares no menor período de tempo possível.

Disponível em: <<https://bit.ly/3FVDdgU>>. Acesso em: 24 jan. 2022. Adaptado. Fragmento.

- 1 - (P05167417) Com base nesse texto, nessa brincadeira os participantes devem
- A) mostrar as cartas para os adversários.
 - B) remover duas cartas do jogo.
 - C) tentar encontrar os pares das cartas.
 - D) virar todas as cartas para cima.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

- Escolher uma fábula para leitura. Pode-se utilizar as fábulas apresentadas no Portal Projeto Abelha, disponível em: http://projetoabelha.com.br/?page_id=4438.
- Fazer a predição a partir do título do texto, levantando hipóteses acerca dos assuntos que o permeiam.
- Ler o texto em voz alta, retomar as hipóteses levantadas pelos estudantes e, a partir delas, interpretar o texto considerando também o significado das palavras desconhecidas pelos estudantes (uso do dicionário);
- Identificar as informações explícitas no texto, através de perguntas que podem ser respondidas oralmente, após esse momento, formular inferências a partir dessas informações;
- A partir das inferências das informações encontradas, reconhecer o propósito comunicativo do texto;
- Questionar os estudantes acerca do gênero que está sendo contemplado pelo texto;
- Analisar se o texto contempla as características e a estrutura do gênero.

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 44, 90, 125, 238, 284, 319.

4º ano: Aulas 1,2, 32, 33, 40, 44, 45, 61, 104, 105, 131.

5º ano: Aulas 1,2,3,4, 78.

D4 - Quiz por descritor - LP. 5º Ano (E.F)

Disponível em:

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d4-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



Descobrimos informações explícitas e implícitas

<https://www.youtube.com/watch?v=6w7z-q1VfhQ>



D6 - Identificar o tema de um texto.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Leia o texto abaixo.

Turma da Mônica: Laços ganhará versão física em outubro

A edição em DVD chega em 16 de outubro, enquanto o *Blu-Ray* será lançado em 13 de novembro. Com elenco principal é composto por Kevin Vechiatto como Cebolinha, Laura Rauseo como Magali, Gabriel Moreira como Cascão e Giulia Benitte como Mônica. Monica Iozzi interpreta Dona Luísa e Paulo Vilhena vive o Seu Cebola. O filme [...] mostra as aventuras da turma para encontrar Floquinho, o cachorro do Cebolinha.

Turma da Mônica: Laços já está disponível em cópias digitais. Além disso, o filme tem uma sequência em desenvolvimento.

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/turma-da-monica-lacos-dvd>. Acesso em: 22 jan. 2024. (P00045587_SUP)

15) (P00045588) Qual é o assunto desse texto?

- A) A formação de uma turma.
- B) A interpretação de um artista.
- C) O lançamento de um DVD.
- D) O nome de um cachorro.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Professor(a), é preciso estimular o estudante a estar atento aos elementos do texto os quais estão relacionados com o tema central que o compõem. Sendo assim, para o trabalho com esse descritor, entregue um texto com algumas palavras-chave em branco para que o estudante descubra as palavras ou expressões das lacunas. Depois de completadas, discuta sobre qual a palavra que melhor se encaixa em cada um dos espaços e que faria sentido para a “ideia” do texto como um todo.

O aluno deve acertar a palavra original ou similar desde que saiba justificar o motivo da escolha. Caso o estudante use uma palavra inadequada, é preciso refletir sobre a possibilidade escolhida e se esta escolha pode ser sustentada pelo contexto. Ex.: “ O novo ano. Acaba de ser lançado no mercado mais um _____, com as mesmas características dos outros _____:chega pontualmente no dia _____ e vem cheio de promessas e esperanças. (...)” (COSCARELLI, 2003, p. 29. Adaptado).

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:

INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 68, 106, 108, 113, 123.

4º ano: Aulas 34, 57, 58, 251, 252, 289, 312, 320, 323.

5º ano: Aulas 37, 112, 230.



D6 - Quiz por descritor - LP. 5º Ano (E.F)

Disponível em:

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d6-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>

PLANO DE AULA:



Aula 1

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/ler-e-compreender-uma-reportagem/2969>



D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

Leia o texto para responder às questões 7 a 9.

O VIOLINO MÁGICO

Dário era um bom mocinho, alegre e esperto, estimado por todos que o conheciam.

Um dia, despedindo-se de sua família e de seus amigos, saiu de casa para ganhar honradamente a vida. Ele era o mais velho dos cinco filhos que tinha o tio Pedro; e como a miséria lhes batia à porta, forçoso foi que o moço saísse, para não sobrecarregar o pai, em prejuízo dos irmãos menores, e também para ver se melhorava de sorte.

Ao despedir-se, o pai lhe dera por toda fortuna uma moeda de prata; e ele julgou-se rico, porque não conhecia o valor do dinheiro.

Caminhava alegremente pela estrada que conduzia à cidade, quando encontrou um velhinho, abrigado à sombra de uma árvore, gemendo e chorando.

Dotado de excelente coração, Dário tratou desveladamente do enfermo, e deu-lhe a sua única moeda de prata.

O velhinho, agradecido, disse:

- Já que foste tão caridoso, vou fazer-te um presente. Aqui tens este violino. Todas as vezes que o tocares, quem o ouvir não poderá resistir ao desejo de dançar.

FIGUEIREDO PIMENTEL, Alberto. **Histórias da avozinha**. p.10. Disponível: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000137.pdf>>. Acesso em: 11 set. 2023. Fragmento. Adaptado.

7 - (LP53111PR) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) "Dário era um bom mocinho, alegre e esperto..."
- B) "Ele era o mais velho dos cinco filhos que tinha o tio Pedro..."
- C) "Ao despedir-se, o pai lhe dera por toda fortuna uma moeda de prata..."
- D) "...quando encontrou um velhinho, abrigado à sombra de uma árvore..."

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Realizar a leitura de notícias em blogs e sites de notícias esportivas para analisar e discriminar fatos e opiniões na notícia e os comentários dos leitores.

Fazer uma tabela com algumas frases do texto e pedir aos alunos para classificá-las em “FATO” ou “OPINIÃO”.

Entender o conceito de FATO e OPINIÃO:

- peça aos estudantes que falem o que entendem sobre essas duas palavras;
- divida a turma em dois lados - lado “A” e lado “B”, diga que o lado “A” representará os fatos e o lado “B” representará as opiniões, aleatoriamente escolha um estudante do lado “A” para citar um fato, e logo em seguida, escolha um estudante do lado “B” para dar a sua opinião sobre o fato;
- faça isso quantas vezes julgar necessário para comprovar se eles realmente entenderam o conceito de fato e de opinião.

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:

INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

4º ano: Aulas 68, 262.

5º ano: Aulas 98, 99, 248.



Maratona do Conhecimento

<https://www.youtube.com/watch?v=9k3HwAVIAeU>



D11 - Fato ou Opinião - LP. 5º Ano (E.F)

<https://wordwall.net/pt-br/community/fato-e-opini%C3%A3o>

PLANOS DE AULA:



Aula 1

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/compreensao-leitora/2942>

Aula_2

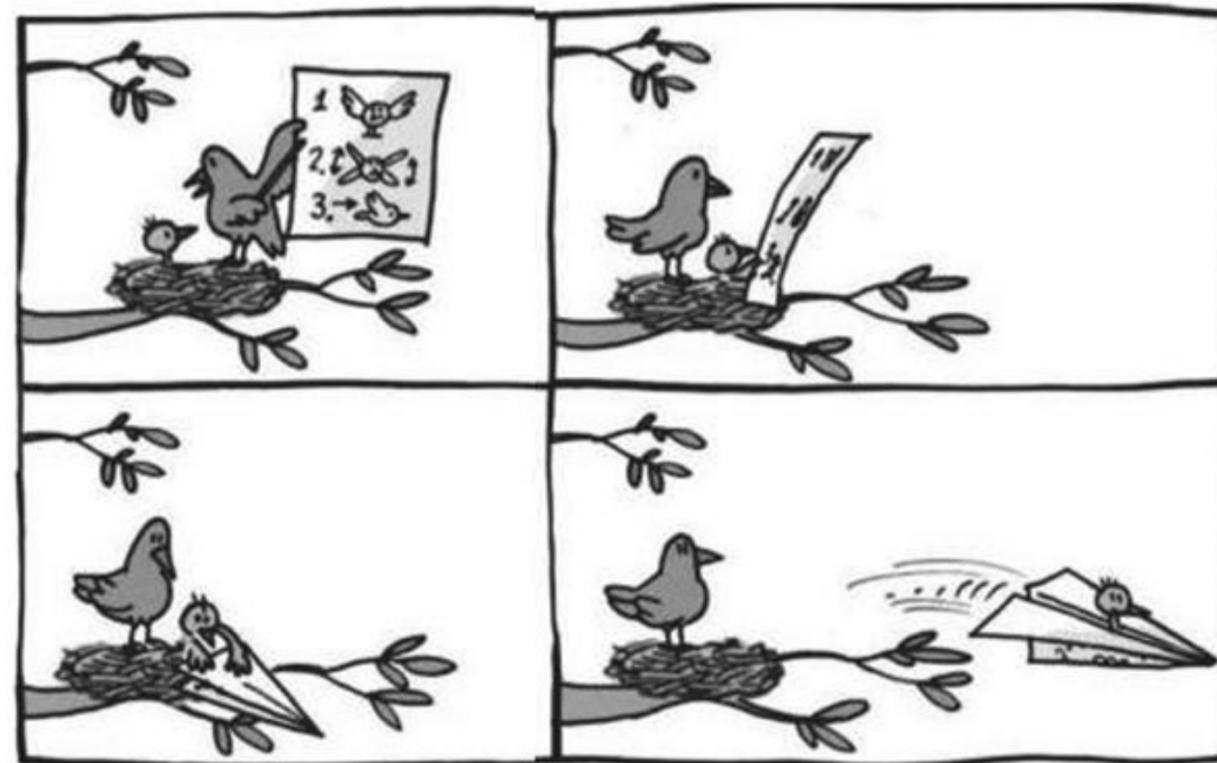
<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/roda-de-noticias/3400>

D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Leia o texto.



Folha de São Paulo, Folhinha.p.8,12 fev.2005.

2 - (LP52051PR) Nessa sequência de quadrinhos fica evidente que

- A) a mãe passarinho brigou com o bebê passarinho.
- B) o bebê passarinho não cumpriu com as orientações da mãe.
- C) a mãe passarinho ensinou o bebê passarinho a cantar.
- D) o bebê passarinho aprendeu a voar com as próprias asas.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Professor(a), a aula poderá ser iniciada com a exibição do vídeo Kauan e lenda das águas, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=44EXD1DM4Gs>, ou outro de sua preferência.

Logo após a exibição, uma roda de conversa poderá ser iniciada sobre o vídeo, como por exemplo: “Que assunto foi abordado no vídeo?” “Quem são os personagens da história?” “Quem é o personagem principal?” etc.

Em seguida, grupos de alunos(as) poderão ser formados(as) para que sejam distribuídos, para o grupo, tirinhas com a sequência da história exibida no filme, previamente preparadas pelo(a) professor(a).

Poderá ser solicitado aos alunos que, em grupos, coloquem a história na sequência correta de acontecimentos, enumerando as suas partes e colocando abaixo, o que o autor pretendeu chamar atenção na tirinha. Feito isso, cada grupo poderá desenhar, no editor de imagens do laptop educacional (Tux paint, Paint e etc) a sequência de imagens produzida por eles(as).

Professor(a), informar aos(às) alunos(as) que nos editores de textos eles poderão encontrar linhas, pincel, borracha, caixa de texto, formas geométricas, que poderão auxiliá-los ao desenhar. Realizada a atividade, os grupos deverão salvar o desenho em uma pasta e, em seguida, enviar para o e-mail do professor(a), para que as imagens sejam projetadas para todos com o auxílio do projetor multimídia.

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 74, 100, 268, 294.

4º ano: Aulas 117, 128, 311, 322.

5º ano: Aulas 116, 373, 379, 386.

PLANOS DE AULA:



Aula 1

<https://novaescola.org.br/fichas-de-recomposicao-de-aprendizagem/art-istico-literario-hqs-quadrinho-por-quadrinho/21533>

Aula_2

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-p-ortuguesa/roda-de-noticias/3400>

D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Leia o texto abaixo.

Brigadeiro de copinho

Ingredientes (20 porções)

- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de creme de leite
- 3 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 1 colher (sopa) de margarina

Modo de preparo

Em uma panela, misture o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó. Leve ao fogo baixo e mexa sem parar, até ficar no ponto de brigadeiro mole. Retire do fogo e misture o creme de leite, incorpore bem e distribua nos copinhos. Enfeite com granulado ou com bolinhas de chocolate. Sirva com mini colheres.

DEZORZI, Michelle Gonçalves. *Brigadeiro de Copinho*. TudoGostoso. Disponível em: <https://meulink.fit/jCfgeMOoqtOXSQv>.

Acesso em: 4 jan. 2023. (P00046249_SUP)

AVALIAÇÃO

19) (P00046249) Esse texto serve para

- A) ensinar uma tarefa.
- B) fazer um convite.
- C) narrar uma história.
- D) vender um produto.

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Trazer para a sala de aula exemplares de relatos autobiográficos e biografias para ler em voz alta para os estudantes (autobiografias de pintores, artistas, cantores, crianças). Por meio delas, eles vão se familiarizar com esse tipo de texto, vão percebendo semelhanças e diferenças entre eles (quem conta a história em cada um dos textos, quem é mais objetivo e menos objetivo), além de reconhecer um pouco da vida dessas pessoas percebendo como elas viviam, o que gostavam, podendo comparar com os dias atuais. Aproveitar para destacar as características do texto, o propósito comunicativo, o que diferencia esse texto de uma lista, um poema etc. Em seguida, convidar a turma a elaborar um roteiro, contemplando todos os assuntos que eles gostariam de escrever no próprio relato autobiográfico: nome, local em que nasceu, irmãos, avós, nome dos pais, o que mais gosta de fazer na escola e fora dela, as comidas preferidas, animais de estimação, lembranças de pessoas queridas, histórias divertidas, entre outros (segue sugestão abaixo). Você pode pedir para que eles levem para casa e façam com os pais. A atividade proporcionará uma familiaridade com o gênero, o que facilitará o processo de escrita do mesmo, bem como possibilitará conhecer sua própria história, construindo identidade.

Questões que podem orientar esse trabalho:

- Por que me chamam assim? Quem escolheu meu nome? Onde moro? O que gosto e o que não gosto de fazer? Quantos irmãos eu tenho e como eles são? O que meu pai e minha mãe fazem? Quem são meus avós? Quem são meus amigos? Que fato engraçado já aconteceu comigo? Quem são as pessoas mais queridas? Como sou? O que pretendo ser quando crescer?

Encaminhamento metodológico baseado nas orientações metodológicas disponíveis em:

<http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17691/CADERNO%20DE%20ORIENTA%C3%87%C3%95ES%20METODOLOGICAS%20-%20ENSINO%20FUNDAMENTAL%20-%20L%C3%8DNGUA%20PORTUGUESA%20-%203%C2%BA%20AO%205%C2%BA%20ANO.pdf>

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 96, 99, 101, 105, 117, 123, 124, 138.

4º ano: Aulas 15, 16, 313, 315, 318.

5º ano: Aulas 23, 242, 260, 271, 279, 282, 288, 310.

D9 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d9-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>

PLANOS DE AULA:



Aula 1

<https://novaescola.org.br/fichas-de-recomposicao-de-aprendizagem/vida-cotidiana-como-e-que-se-joga-esse-jogo/21543>

Aula_2

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/roda-de-noticias/3400>

D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

AValiação

Leia os textos para responder às questões 10 a 12.

TEXTO 1

Pássaro contra a vidraça

Engraçado, de repente eu comecei a ver a tia Zilah com outros olhos. Ela não era só do bem, a tia viúva e sozinha que tinha ficado cuidando de mim. Ela era legal, uma super-mais-velha!

Nossa, eu deixei ela quase louca! Em vez dos coroas, foi ela quem me contou toda a sua viagem pela Europa... Eu fazia uma ideia tão errada, diferente: ela contando, ficou tudo tão legal, um barato mesmo.

Só pra dar uma ideia, fiquei vidrado no museu de cera da Madame Tussaud, que era uma francesa que viveu na época da Revolução. Ela aprendeu a fazer imagens de cera, e se inspirava em personagens célebres que eram levados para a guilhotina em praça pública. Depois ela mudou para a Inglaterra, e ficou famosa por lá. E hoje existe em Londres um museu de cera com o seu nome, que tem imagens de personagens famosos do mundo inteiro em tamanho natural.

Foi tão gozado quando a tia Zilah também contou que, quando ela ia saindo do museu, perguntou pra uma mulher fardada onde era a saída. E todo mundo caiu na gargalhada, porque tinha perguntado pra uma figura de cera que era sensacional de tão perfeita, parecia mesmo uma policial.

LAPORTA NICOLELUS, Gisela. *Pássaro contra a vidraça*. São Paulo: Moderna, 1992.

TEXTO 2

Madame Tussauds

O Madame Tussauds de Londres é um museu de cera fundado há quase dois séculos. É uma das atrações mais populares da cidade: está sempre cheio de turistas incansáveis em tirar fotos com suas celebridades favoritas — ou as estátuas de cera delas.

O de Londres foi o primeiro dos museus Madame Tussauds, hoje há mais de 20 espalhados pelo mundo. A artista francesa que dá nome à atração estabeleceu sua base em Londres em 1835 e, meio século depois, seus netos o mudaram para o endereço atual, na Marylebone Road.

WEBER, Jéssica. *Madame Tussauds*. Disponível em: <<https://guia.melhoresdestinos.com.br/madame-tussauds-77-1354-l.html>>. Acesso em: 12 set. 2023. Fragmento.

10 - (LPS3151PR) Um aspecto comum entre os dois textos é apresentar

- A) informações sobre quem era tia Zilah.
- B) quais personagens foram esculpidos pela artista.
- C) a data da inauguração do Museu Madame Tussauds.
- D) informações sobre o Museu Madame Tussauds de Londres.

Prova Paraná 2023. Língua Portuguesa e Matemática. 3ª Edição. 5º ano.

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Professor(a), comumente relacionamos textos que tratam do mesmo tema para identificar a convergência de ideias, formas e pontos de vista acerca do tema.

Para o trabalho com esse descritor, sugerimos que os alunos sejam motivados a produzir pequenos textos (individuais, duplas, grupos ou coletivamente) sobre o tema “flores” ou outro que julgar necessário. Cada grupo/dupla/aluno será responsável por cada uma das situações a seguir: vender flores para um namorado apaixonado; explicar o porque as abelhas gostam de flores; descrever flores cientificamente; descrever flores para um pintor de quadros; descrever flores para uma criança pequena, dentre outras situações. Caso seja necessário, utilize alguns materiais especializado como livros de poesia, enciclopédias, revistas científicas, etc. (FERRAREZI, 2008, p.229. Adaptado).

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 131, 325.

4º ano: Aulas 36, 42, 49, 97, 230, 236, 243, 266, 291.

5º ano: Aulas 29, 95, 99, 115, 178, 180

D15 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d15-quiz-por-descritor-por-t-5-ano.html>



Plano de Aula

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/analizando-textos-de-linguagem-mista-graficos-e-tabelas/2973>



Maratona do Conhecimento

<https://www.youtube.com/watch?v=u78W68xY7HQ>



D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

Leia o texto abaixo.

O bebê sabiá

Meu nome é Soninha, tenho 10 anos e vou contar para vocês uma pequena historinha que aconteceu comigo: num belo dia ensolarado, o céu estava lindo e bem azulzinho. Eu, minha mãe e meu irmãozinho Fabinho saímos para passear por uma pequena área arborizada que fica perto da minha casa. Chegando lá havia muitas árvores grandes, um pequeno lago e muitos passarinhos cantando. Foi nesse momento que eu escutei um piado de passarinho entre as belas árvores daquele lindo bosque.

Parei de andar e fui dar uma olhadinha no que estava acontecendo, foi então que eu vi um filhote de passarinho abandonado. Era um lindo bebê sabiá de cor alaranjada e bico amarelado que piava sem parar. Dei uma boa olhada ao redor, fui me aproximando vagarosamente na pontinha dos pés, até chegar bem pertinho dele, era bem mansinho, não fazia nada, só ficava piando, acho que estava com fome. Logo me apaixonei, botei o nome dele de Pingo.

Eu peguei o Pingo cuidadosamente e com muito carinho, levei-o para casa e fiz uma papinha com farinha e leite. Botei no biquinho dele até que ele ficasse forte e esperto. Daí em diante, fiz essa papinha para ele todos os dias, até o Pingo ficar adulto.

No dia seguinte, o Pingo estava bastante animado: pulava, piava e batia as asinhas querendo voar, foi aí que chamei meu irmãozinho Fabinho para brincar e se divertir junto com o Pingo.

Dia após dia, eu, Fabinho e o Pingo brincávamos juntos e nos divertíamos muito. Mas certo dia, acordei bem cedinho, olhei para o Pingo e então pensei:

– Nossa! Pingo, como você cresceu tão rápido?

Foi então que eu percebi que já estava na hora de colocá-lo de volta à natureza. Já era hora de ele seguir sozinho.

Eu peguei o Pingo na palminha da minha mão, ele fez um leve carinho com o bico, agradeceu e voou.

RIBEIRO, Yoli de Oliveira. Jardim de Histórias: contos e fábulas geminados por crianças de Eusébio. Aquiraz: Itava, 2021. p.40. Adaptado para fins didáticos. (P00046325_SUP)

11) (P00046328) Nesse texto, no trecho "Daí em diante, fiz essa papinha para ele todos os dias..." (3º parágrafo), a palavra destacada substitui

- A) adulto.
- B) biquinho.
- C) Fabinho.
- D) Pingo.

AValiação

AValiação CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM
CICLO I. 5º ano do Ensino Fundamental. LÍNGUA
PORTUGUESA. CNCA 2024. Caderno P0506.

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Como sugestão, solicite aos alunos que redijam (individualmente ou em duplas) o regulamento de uma brincadeira ou jogo simples, como, por exemplo, pega-pega, queimada, esconde-esconde, passa anel ou outras culturalmente realizadas pelo grupo de alunos. Uma vez redigido o texto, analisem o uso dos pronomes utilizados identificando se essas palavras identificam um determinado jogador ou qualquer jogador. (ILARI, 2005, p. 137. Adaptado).

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 137, 279, 280, 305, 310, 311.

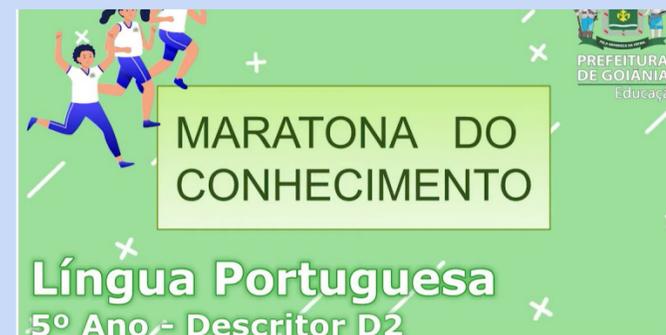
4º ano: Aulas 39, 93, 137, 141, 233, 287, 335.

5º ano: Aulas 64, 65, 73, 99.

PLANO DE AULA



<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/oficina-de-escrita/3421>



Maratona do Conhecimento
<https://www.youtube.com/watch?v=uLBw2fQdO3o>



D7 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Leia o texto abaixo.

Adotando um amigo

Quase todo mundo tem um bichinho em casa [...].

Na casa de Guto, não vai ser diferente, hoje ele e sua mãe vão até o abrigo de animais da cidade para adotar um cachorrinho.

– Olha esse, filho! Que coisa mais linda! – disse a mãe do menino segurando um filhotinho.

– Ele é bem fofo, mas eu quero um cachorro maior e mais velho – respondeu o menino.

– Tem certeza? Lembre-se do nosso acordo! [...]

– Pode deixar! [...]

– Então, por que você não quer um filhote? Vai ser mais fácil de cuidar.

– Acontece, que todo mundo só quer filhotinhos [...] e os outros cães nunca serão escolhidos. [...]

– Bem, se você quer um cão mais velho, eu vou te apresentar o Babão. – falou o atendente do abrigo.

E lá foram eles para a parte de trás do abrigo [...]. E lá estava Babão, um vira-lata meio peludo de porte médio, de quase dois anos e cheio de energia!

– Babão, vem cá garoto! – gritou Guto.

Imediatamente o cachorro correu na direção dele. Chegou perto de Guto, pulou em cima do menino [...], deu-lhe uma lambida bem babada em seu rosto, justificando seu nome.

– É esse aqui! Ele vai ser o meu cachorro. – disse Guto com um sorriso no rosto.

– Ok! Vamos levá-lo para casa, e essa coisa fofo aqui também! – falou a mãe do menino, segurando o filhotinho no colo.

E assim a família de Guto ganhou mais dois integrantes, Babão e Bolota.

ADOTANDO um amigo. In: 365 *Belas Histórias para Sonhar*. Blumenau: Blu Editora. p. 214-215. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00045584_SUP)

13) (P00045585) Onde acontece essa história?

- A) Em um abrigo de animais.
- B) Em um hospital veterinário.
- C) Na casa de Guto.
- D) Na fazenda.

AValiação

AValiação CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM
CICLO I. 5º ano do Ensino
Fundamental. LÍNGUA PORTUGUESA. CNCA
2024. Caderno P0506.

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Professor(a), toda narrativa apresenta uma certa constituição de organização, que, em geral, compreende as seguintes partes:

- 1) Situação inicial - apresentação das circunstâncias da história, das personagens que estão inseridas em um local e um tempo determinado;
- 2) Desenvolvimento e complicação - surge o conflito ou o rompimento do equilíbrio inicial, com a intervenção do(s) antagonista(s);
- 3) Clímax - a narrativa chega ao momento crítico, de maior tensão, em que se viabiliza o desfecho da narrativa;
- 4) Desfecho ou desenlace - apresenta, geralmente, a resolução do conflito.

Após revisar essas partes, dividir a turma em grupos e para cada um deles montar um “varal” na sala de aula. Cada grupo deverá usar figuras, objetos, desenhos e/ou recortes para pendurar no varal, de modo que os colegas ao olharem, consigam reconstruir a história idealizada pelo grupo que montou.

Na sequência, os estudantes deverão escrever ou oralizar a história dos varais e o grupo que montou cada varal, comentar se os colegas conseguiram interpretar a história como ela foi planejada. (COSCARELLI, 2003, p. 28. Adaptado).

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

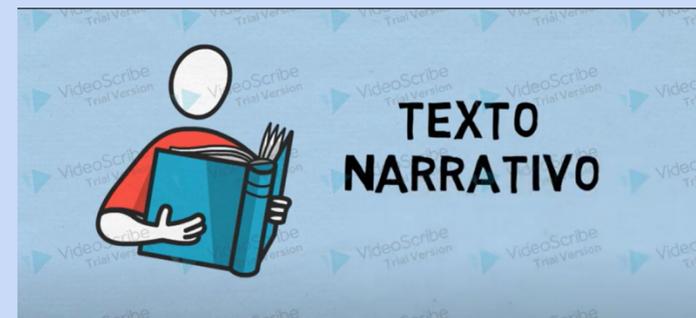
3º ano: Aulas 115, 116, 117, 309, 310, 311.

4º ano: Aulas 84, 106, 110, 113, 278.

5º ano: Aulas 72, 98, 101, 220, 231, 265, 292, 293.

D7 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d7-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



<https://www.youtube.com/watch?v=5bX1gVbGdto>



D8 - Elementos da Narrativa- LP. 5º Ano (E.F)



<https://wordwall.net/pt-br/community/elementos-narrativa>

D8 - Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto .

(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

15 - (Lessa198) Leia o texto.

Como se fosse dinheiro

Todos os dias, Catapimba levava dinheiro para a escola para comprar o lanche. Chegava no bar, comprava um sanduíche e pagava seu Lucas.

Mas seu Lucas nunca tinha troco:

– Ô, menino, leva uma bala que eu não tenho troco.

Um dia, Catapimba reclamou de seu Lucas:

– Seu Lucas, eu não quero bala, quero meu troco em dinheiro.

– Ora, menino, eu não tenho troco. Que é que eu posso fazer?

– Ora, bala é como se fosse dinheiro, menino! Ora essa... [...]

Aí, o Catapimba resolveu dar um jeito.

No dia seguinte, apareceu com um embrulhão debaixo do braço. Os colegas queriam saber o que era. Catapimba ria e respondia:

– Na hora do recreio vocês vão ver...

E, na hora do recreio, todo mundo viu.

Catapimba comprou o seu lanche. Na hora de pagar, abriu o embrulho. E tirou de dentro... uma galinha.

Botou a galinha em cima do balcão.

– Que é isso, menino? – perguntou seu Lucas.

– É para pagar o sanduíche, seu Lucas. Galinha é como se fosse dinheiro... O senhor pode me dar o troco, por favor?

Os meninos estavam esperando para ver o que seu Lucas ia fazer.

Seu Lucas ficou um tempão parado, pensando...

Aí, colocou umas moedas no balcão:

– Está aí seu troco, menino!

E pegou a galinha para acabar com a confusão.

No dia seguinte, todas as crianças apareceram com embrulhos debaixo do braço.

No recreio, todo mundo foi comprar lanche.

Na hora de pagar...

Teve gente que queria pagar com raquete de pingue pongue, com papagaio de papel, com vidro de cola, com geleia de jabuticaba...

E, quando seu Lucas reclamava, a resposta era sempre a mesma:

– Ué, seu Lucas, é como se fosse dinheiro...

SOLTA, Ruth. Como se fosse dinheiro. Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/contos-infantis-gus-as-criancas-vas-vaderar/>>. Acesso em: 11 set. 2023.

De acordo com o texto, Catapimba resolveu dar um jeito, porque

- A) não tinha dinheiro para pagar o seu lanche.
- B) preferia receber o seu troco sempre em balas.
- C) seu Lucas dizia que nunca tinha troco e sempre dava uma bala dizendo que era como se fosse dinheiro.
- D) seu Lucas reclamava que todas as crianças iam comprar lanche com embrulhos debaixo de seus braços.

AVALIAÇÃO

Prova Paraná 2023. Língua Portuguesa e Matemática. 3ª Edição. 5º ano.

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Proponha uma pesquisa de notícias em diferentes suportes para encontrar textos que apresentem relação causa/consequência e como essas relações interferem na compreensão do texto.

Em seguida, entregue textos com situações que apresentem a relação de causa e consequência, fazendo a leitura e sublinhando junto com os alunos as partes do texto que indicam essa relação.

Após essa primeira atividade, apresente um texto que possua um problema social relevante ou uma situação controversa. Os alunos devem ler com atenção e identificar as relações de causa e consequência junto ao tema do texto.

Proponha uma discussão sobre como as relações de causa e consequência influenciam na forma como interpretamos um texto e, por fim, produzam um texto argumentativo relacionado ao tema lido, utilizando, em seus argumentos, as relações causa/consequência.

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

4º ano: Aulas 111, 124, 131, 132, 305, 326.

5º ano: Aulas 76, 269, 270.

D8 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d8-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



Maratona do Conhecimento

https://www.youtube.com/watch?v=4_zj0f6MQ



D8 - Causa e Consequência - LP. 5º Ano (E.F)



<https://wordwall.net/pt-br/community/causa-e-consequ%C3%Aancia>

D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

4 - (LP53121PR) Leia a tirinha.



Disponível em: <<https://www.tumblr.com/firasarmandinho/162053547254/tirinha-original>>. Acesso em: 11 set. 2023.

No trecho: "HOJE EU **AINDA** NÃO DERRUBEI NADA!", a palavra em destaque produz sentido de

- A) tempo.
- B) dúvida.
- C) modo.
- D) lugar.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Como sugestão para o trabalho com esse descritor, apresente aos estudantes uma sequência de palavras retiradas de um texto e solicite que eles montem (individualmente ou em grupos), a partir delas, uma história/frase usando conjunções e advérbios. O objetivo é aproximar-se do texto original.

Após a construção das frases/histórias, os estudantes lêem para a turma e finalmente, o professor lê o texto original. (COSCARELLI, 2003, p. 31-33. Adaptado).

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 13, 14.

4º ano: Aulas 71, 84, 106, 107, 108

5º ano: Aulas 17, 181, 19, 78, 93, 253, 273, 293.

D12 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d12-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>

PLANO DE AULA



<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/conjuncoes/4137>

D13 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Leia o texto abaixo.

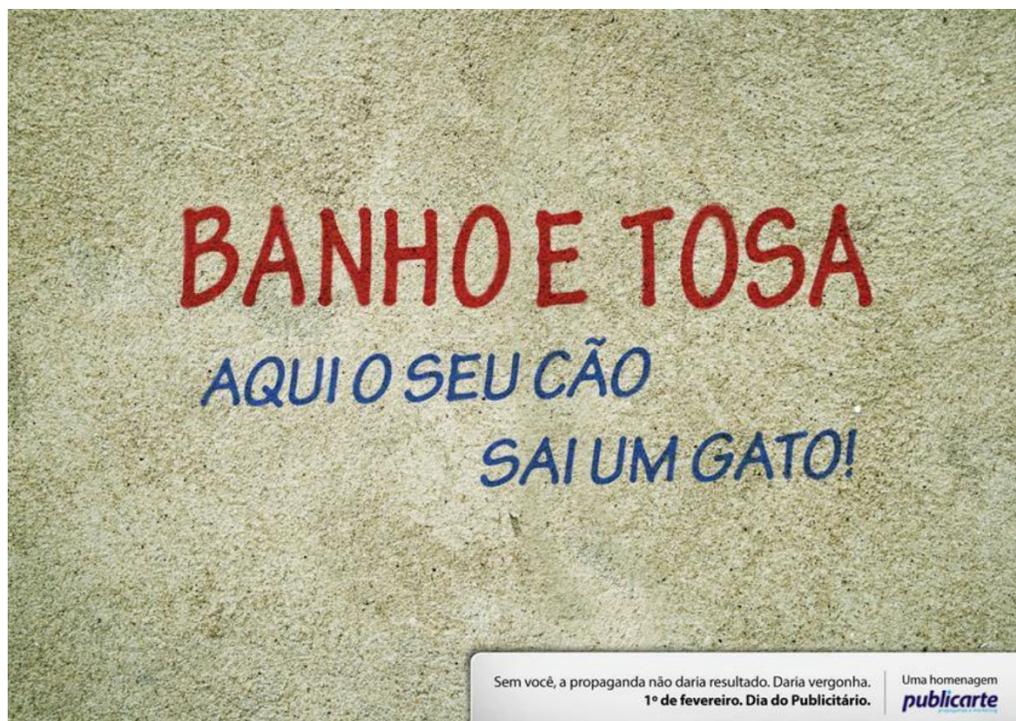


GOMES, Clara. A importância das minhocas. In: *Bichinhos de Jardim*. 19 jun. 2008. Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/a-importancia-das-minhocas/>. Acesso em: 11 dez. 2023. Adaptado para fins didáticos. (P00046322_SUP)

- 05) (P00046322) Nesse texto, o humor está no fato de
- A) a joaninha entrevistar uma minhoca.
 - B) a joaninha ignorar a resposta dada pela minhoca.
 - C) a minhoca ficar confusa com tantas perguntas.
 - D) a minhoca ter o nome de uma pessoa.

AVALIAÇÃO

Sugestão de encaminhamento metodológico:



Disponível em:
<http://nakatiguria.blogspot.com/2012/05/nesse-anuncio-publicitario-o-autor.html>

https://docs.google.com/document/d/1TYtR6ifAUmW3IBuXMocqSR_87ZHJTpF8YImfasx-J8o/edit



Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em:
<https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

4º ano: Aulas 72, 114, 115, 116, 309.

5º ano: Aulas 33, 63, 79, 376, 382, 389.

D13 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d13-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



D13 - Sinais de Pontuação - LP. 5º Ano (E.F)

<https://wordwall.net/pt-br/community/ironia>



Nas entrelinhas: humor e ironia

<https://www.youtube.com/watch?v=YlgvWrYPdfQ&list=PLPdaje007PVjwPpwIwMUfjPGEyCviKmgV>



D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas

Leia o texto para responder às questões 5 e 6.



Disponível em: <<https://www.cambira.pr.gov.br/cambira-realiza-campanha-aquece-parana/>>.
Acesso em: 11 set. 2023.

- 5 - (LP53142PR) Na frase "VAMOS FAZER A DIFERENÇA!", o ponto de exclamação indica
- A) medo.
 - B) pedido.
 - C) surpresa.
 - D) admiração.

AVALIAÇÃO

Prova Paraná 2023. Língua Portuguesa e Matemática. 3ª Edição. 5º ano.

Sugestão de encaminhamento metodológico:

Para o trabalho com esse descritor, você pode produzir com os alunos uma lista de critérios/instruções para o uso dos diferentes sinais de pontuação como vírgula, ponto e vírgula, ponto final, dois pontos, reticências, travessão, aspas, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dentre outros que julgar necessário. Essa lista pode ser afixada na sala de aula para a consulta a qualquer momento ou ainda cada um produzir a sua própria lista no caderno.

Em seguida, apresente um texto para que os alunos pontuem individual ou coletivamente e discutam como solucionaram as dúvidas que foram apontadas. Ao término, pode-se comparar a pontuação realizada pelos alunos com o texto original.

Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:

INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 3 a 10, 58, 69, 89, 107.

4º ano: Aulas 32, 71, 106, 271, 300, 310.

5º ano: Aulas 96, 99, 115, 126, 261.



D14 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d14-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



D14 - Sinais de Pontuação - LP. 5º Ano (E.F)



<https://wordwall.net/pt-br/community/sinais-de-pontua%C3%A7%C3%A3o-quinto-ano>

PLANO DE AULA:

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/o-emprego-da-virgula-efeitos-de-sentido-nas-enumeracoes/2974>



EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Leia o texto.



Disponível em: <<https://bit.ly/3xpGzWO>>. Acesso em: 26 nov. 2021.

AVALIAÇÃO

4 - (P05169117) No primeiro quadrinho desse texto, no trecho "Quando eu era **piá**...", o termo destacado é comum em

- A) certas regiões do país.
- B) documentos oficiais.
- C) livros de ciências.
- D) matérias de jornal.

Sugestão de encaminhamento metodológico:



Fonte:

<https://docs.google.com/document/d/1mJqutJk1DgWJGci1S8F-tPfUDbzn14eQK9GcY7N1Vo/edit>



Esses e outros encaminhamentos você encontra no padlet Prova Paraná Municípios, disponível em: <https://padlet.com/cooperacaosme1/prova-paran-munic-pios-v02dom3vyjaki51j>

Sugestões de atividades/jogos:



INDICAÇÃO

Aula LRCOM:

3º ano: Aulas 1, 2.

4º ano: Aulas 30, 224.

5º ano: Aulas 95, 124, 321, 375, 381, 388.

D10 - Quiz por Descritor - LP. 5º Ano (E.F)

<https://profwarles.blogspot.com/2020/02/d10-quiz-por-descritor-port-5-ano.html>



Maratona do Conhecimento

https://www.youtube.com/watch?v=tpu5iN_4H2E



Referências

MULTIRIO. **Descobrimo informações explícitas e implícitas.** Tempo de Estudar - Língua Portuguesa. 5º ano. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6w7z-q1VfhQ>. Acesso em: 24 jun. 2024.

NOVA ESCOLA. **BNCC na Prática:** textos multissemióticos na aula de Língua Portuguesa. YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kRvtnRDlh6A>. Acesso em: 27 jun. 2024.

NOVA ESCOLA. **Plano de aula:** Ler e compreender uma reportagem. Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/ler-e-compreender-uma-reportagem/2969>. Acesso em: 26 jun. 2024.

NOVA ESCOLA. **Vida Pública - Slogan:** a alma do negócio. Disponível em: <https://novaescola.org.br/fichas-de-recomposicao-de-aprendizagem/vida-publica-slogan-a-alma-do-negocio/21537>. Acesso em: 27 jun. 2024.

NOVA ESCOLA. **Vida Cotidiana - Receita:** culinária do povo Xerente. Disponível em: <https://novaescola.org.br/fichas-de-recomposicao-de-aprendizagem/vida-publica-slogan-a-alma-do-negocio/21537>. Acesso em: 23 jun. 2024.

PORTAL CONEXÃO ESCOLA. **5º Ano - D1 - Língua Portuguesa** - Maratona do Conhecimento. Disponmível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pPH0A2gSgIE>. Acesso em: 26 jun. 2024.

Secretaria da Educação do Estado do Paraná

Diretoria de Educação - DEDUC

Núcleo de Cooperação Pedagógica com Municípios - NCPM

Coordenadora

Eliane Alves Bernardi Benatto

Equipe Técnica Pedagógica:

Ana Carolina Camargo Morello, Ana Paula Mehret, Celma Maria de Oliveira, Cleusa Salete dos Santos Curcel, Danúbia Ramos dos Santos Mozeléski, Deli Vieira Silveira, Idimar de Paula Junior, Késiene do Amaral Toledo, Luciana Graciele Ilkiu, Mauricio Pastor dos Santos, Merielen Carvalho Ferreira, Michelle Moreira dos Santos, Michely Torquato Busatta, Miriam Teixeira de Oliveira, Olinda Soares Fernandes de Jesus, Renata Aparecida Quani, Ricardo Hasper, Shirley Alves de Souza Santos e Silvia Regina Darronqui.

cooperacaosme@escola.pr.gov.br

Este material faz parte do Programa **Educa Juntos**, instituído pela Lei n.º 21.323/20, de dezembro de 2022, sendo uma parceria entre o Governo do Estado do Paraná e as Prefeituras Municipais, por meio da Secretaria de Estado da Educação (Seed) e das Secretarias Municipais de Educação (SMEs), respectivamente, que tem como objetivo ampliar o suporte técnico e pedagógico aos municípios, bem como promover ações colaborativas na educação, a fim de contribuir para melhoria da qualidade da oferta do ensino a todos os estudantes das redes públicas de ensino do Paraná.

Todo conteúdo produzido e utilizado neste material é de uso exclusivo para fins didático-pedagógicos das redes públicas estadual e municipais de ensino do Paraná.