

TRILHA DE APRENDIZAGEM - COMUNICAÇÃO TO THE WORLD	
Área do Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias
Componente curricular	
Carga horária	3 aulas semanais



## INTRODUÇÃO

Prezados professores!

Esta Trilha de Aprendizagem tem como objetivo aprofundar, consolidar e desenvolver habilidades relativas à Oratória e à Comunicação assertiva por meio das práticas de Linguagem.

Para tanto a Trilha está organizada em uma seção temática por trimestre:

- **Oratória, comunicação e linguagens:** a humanidade se comunica de diversas formas, utilizando várias linguagens que permeiam os discursos culturais, midiáticos, publicitários, políticos, econômicos, sendo que, ideológicos por natureza, todos têm impacto na construção de opiniões e ações mundiais, assim é de grande importância as habilidades da oratória para saber se comunicar de maneira assertiva e falar bem em público, alcançando assim o objetivo de informar e influenciar.
- **Oratória, ideias criativas e linguagens:** a oratória e a comunicação são pilares da evolução humana e tem papel crucial no desenvolvimento da sociedade, assim o aprendizado dessa habilidade pode oferecer um aperfeiçoamento para a vida da pessoa nas dimensões profissional, pessoal e cidadã, levando-a a superar limitações, aumentando a autoconfiança e se expressando com clareza e assertividade.
- **Cidadania e oratória:** o mundo passa por grandes mudanças, as quais têm exigido novos posicionamentos, suscitando inclusive um espírito empreendedor e criativo para a vida cotidiana e conseqüentemente para o mercado de trabalho. Assim, os estudantes precisam estar preparados para as necessidades da sociedade, desenvolvendo sua percepção de mundo, sendo ativos em sua participação como cidadãos autônomos, produzindo e empreendendo de acordo com os seus projetos de vida.

Em cada seção temática haverá uma produção como proposta permanente do processo de aprendizagem da Trilha. Ao término do percurso, as produções realizadas durante as seções serão integradas a uma produção final, que nesta Trilha será um jornal digital ou impresso.

# EXEMPLO

1º TRIMESTRE

Seção Temática: ORATÓRIA, COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS

**Eixo Estruturante:** MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

## Habilidade do Eixo

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

## Habilidade da Área

(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Objetivo de aprendizagem	Objetos do conhecimento
<p>1- Compreender os processos contemporâneos de produção e recepção de discursos com estratégias de multimídia e transmídia para intervir e atuar socialmente.</p>	<p>Comunicação e oratória: interações discursivas e situação comunicativa.</p> <p>Prática discursiva de oralidade: condições de produção de textos orais que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos da atividade humana.</p> <p>Oratória, orador e público.</p> <p>Adaptações para melhorar a oratória.</p> <p>Experimentação de práticas da cultura corporal.</p> <p>Contextos e práticas.</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem multimidiáticos e multissemiótico.</p>

## **Estratégias de ensino**

Professor,

A fim de mobilizar a atenção dos estudantes para o tema da oratória e comunicação, inicie a aula questionando a turma sobre:

Por que se comunicar bem é importante? De que maneiras vocês se comunicam? Você conversa da mesma forma com todas as pessoas (com seus amigos, seus pais, um médico etc.) Qual linguagem utilizam em cada contexto? É necessário falar bem por quê? Utilizamos regras da norma culta em todos os momentos? E afinal, o que é importante para se comunicar bem?

Apresente uma situação hipotética relacionada a um contexto de guerra em que grupos aliados precisam se comunicar, sem que suas mensagens possam ser decifradas, caso sejam interceptadas. Peça aos estudantes que se organizem em grupos para imaginarem essa situação fictícia. O cenário é uma guerra e eles precisam se comunicar com seus aliados de maneira que a comunicação não seja decifrada pelo inimigo em caso de ser interceptada.

Algumas sugestões de mensagens podem ser pensadas junto com os estudantes, como por exemplo: "os reféns estão presos em tal lugar", "os suprimentos estão estocados nas seguintes coordenadas", etc.

Quando já estiverem reunidos em grupo, estipule um tempo para criarem um código/linguagem e enviar a mensagem aos aliados. Dependendo da forma que se comunicarem, irão aparecer símbolos, sinais, gestos e até uma nova maneira de se comunicar.

Posteriormente, os grupos encenarão como enviariam a mensagem aos aliados se estivessem nesse cenário. Os grupos poderão utilizar recursos da oratória; o role play (simulação ou encenação), produzir um vídeo; gravar um áudio; entre outros. Por fim, sistematizarão para a turma, apresentando o código que usaram e a mensagem que foi transmitida.

# ATIVIDADE

Registre estratégias pedagógicas que colaboram para o desenvolvimento do segundo objetivo de aprendizagem:

Objetivo de aprendizagem	Objetos do conhecimento
<p><b>2-</b> Adaptar linguagens aos diversos discursos para comunicação e intervenção em situações problemas que se apresentam no cotidiano.</p>	<p>Estratégias de remediação, multimídia e/ou transmídia. Processos de autoria coletiva de produções textuais. Oratória, orador e discurso: preparação do discurso e característica do discurso. Variação dos gestos em função do tempo, espaço, das intencionalidades e interações com diferentes pessoas e contextos. Experimentação de práticas da cultura corporal. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multimodais.</p>



**Estratégias de ensino**

⚠ Após preencher até aqui, troque este formulário com a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

INTEGRAÇÃO	
Área do conhecimento integrada	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
<p>→ Registre aqui as possibilidades de integração entre as Áreas LGG e CHS a partir desta Trilha de Aprendizagem:</p>	