

# ESTUDO E PLANEJAMENTO

1º SEMESTRE 2024



# EQUIPE GESTORA E PROFESSORES - 2º dia



**2º Dia 02/02**  
**1º momento (2h)**  
**2º momento (2h)**



**2º Dia 02/02**  
**3º momento (2h)**  
**4º momento (2h)**

- Escola Bilíngue requer metodologia bilíngue: o que isto significa? Reflexão teórica e prática.
- Link: <https://youtu.be/j8uoSSj6Enk>

- Planejamento

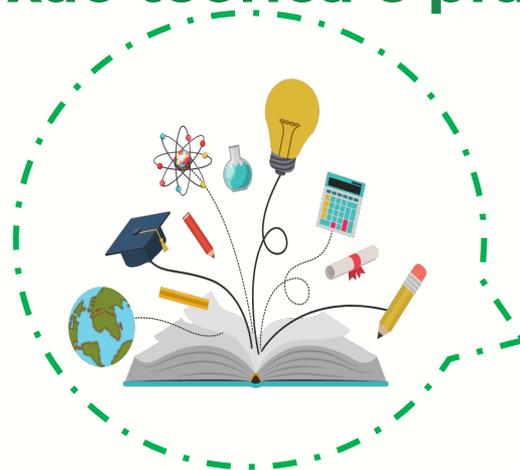
PERÍODOS	PÚBLICO	TEMÁTICA - PROFESSORES	RESPONSÁVEIS
2º Dia 02/02 1º momento (4h)	Professores, equipe gestora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola Bilíngue requer metodologia bilíngue: O que isto significa?</li> <li>- Os professores e equipe gestora devem explorar e debater sobre os elementos apresentados na Prática da Atividade para o Ensino de L2.</li> <li>- Os profissionais devem dar continuidade à Prática apresentada fazendo proposições para a sequência, devem considerar os sujeitos aos quais se destina a atividade.</li> <li>- Ao final, apresentamos elementos para que todos os profissionais da escola possam refletir se as escolhas metodológicas bilíngues perpassam o PPP da escola.</li> </ul>	Equipe Gestora
2º Dia 02/02 2º momento (4h)	Professores	Planejamento.	Equipe Gestora

# EQUIPE GESTORA E PROFESSORES - 2º dia

## 2º Dia 02/02- 1º momento

Vamos refletir sobre a metodologia para Escola Bilíngue. Momento de debate e construção.

# ESCOLA BILÍNGUE REQUER METODOLOGIA BILÍNGUE: O QUE ISTO SIGNIFICA? Reflexão teórica e prática



Link: <https://youtu.be/Dv5Vapc6lfs>

# Proposta de atividade



Link: [https://youtu.be/Gz10Pt\\_mybU](https://youtu.be/Gz10Pt_mybU)

# PROPOSTA PRÁTICA - PORTUGUÊS ESCRITO COMO L2

Link: [https://youtu.be/-kd3q4\\_kLAI](https://youtu.be/-kd3q4_kLAI)

**TEMA DE INTERAÇÃO:** História em Quadrinhos - HQs

**TEMPO ESTIMADO:** 7 encontros com duração de 2h, cada.

**DESCRIÇÃO DA TURMA:** A turma é composta por 8 participantes surdos, com faixa etária de 9 a 15 anos. Dentre eles, 2 frequentam o 3º ano do Ensino Fundamental I; 3 frequentam o 6º ano do Ensino Fundamental II; 2 frequentam o 7º ano do Ensino Fundamental II; 1 frequenta o 8º ano do Ensino Fundamental II. Com relação ao contexto familiar, 7 são filhos de pais ouvintes e 1 tem mãe e familiares surdos. No que diz respeito à surdez, 2 têm surdez adquirida, sendo: 1 com perda moderada e mista moderada; 1 com perda moderada/ severa. 6 têm surdez congênita, sendo: 1 com perda moderada/ severa; 3 com perda severa/ profunda bilateral; 1 com perda severa bilateral; 1 com implante coclear.

**Quanto ao nível linguístico da Libras, constatou-se, por meio de avaliação realizada (Quadros; Cruz, 2011), que:**



# IALS: linguagem compreensiva e linguagem expressiva resultados dos participantes:

## PS1:

- **linguagem compreensiva:** realizou as atividades com bastante atenção, não apresentou nenhuma dificuldade.
- **linguagem expressiva:** apresentou nível fonológico adequado; nível semântico com vocabulário restrito e sentenças curtas (com 2 ou 3 sinais).

## PS2:

- **linguagem compreensiva:**  
demonstra facilidade em compreender a sinalização e assimilar os sinais com as imagens.
- **linguagem expressiva:**  
apresentou atenção e interesse ao assistir o vídeo; nível fonológico satisfatório para a idade, vocabulário dentro do esperado fazendo o uso de Classificadores; apresentou uma sequência lógica na história;  
nível semântico coerente com a história; nível sintático ficou um pouco confuso no uso de espaços e na organização dos fatos ocorridos. A narração foi descritiva.



Link: [https://youtu.be/2z\\_IPLGSO2w](https://youtu.be/2z_IPLGSO2w)

### PS3:

- **linguagem compreensiva:** ótimo aproveitamento, atencioso e sem nenhuma dificuldade em realizar as Tarefas.
- **linguagem expressiva:** no uso do CL apresentou bom desempenho; níveis semântico e morfológico adequados; nível sintático precisa ser mais explorado, para organizar melhor o uso do espaço e processo anafórico.

### PS4:

- **linguagem compreensiva:** apresentou bom desempenho; na Fase III da Tarefa de Avaliação mostrou-se interessado em concluir rapidamente, organizou a ordem e não revisou para ver se estava correto ou não.
- **linguagem expressiva:** todos os níveis da língua estão em grande defasagem; não conseguiu contar a história na ordem que elas aconteceram e narrou-a com sinais isolados, sem formar sentenças satisfatórias; apoia-se na oralidade a todo momento; o uso do espaço foi pouco explorado.

## **PS5:**

- **linguagem compreensiva:**

demonstrou facilidade em compreender a sinalização dos vídeos, assimilando com facilidade as imagens propostas; conseguiu seguir as orientações feitas pela avaliadora, mas na fase de Demonstração III se confundiu na ordem das sequências, o mesmo ocorreu na Fase III da Avaliação.

- **linguagem expressiva:**

teve atenção ao assistir a história apresentando os aspectos fonológicos necessários; vocabulário limitado para idade; não conseguiu expressar com clareza as sequências do desenho, apresentou 5 de 15 fatos propostos; a narração foi descritiva; não faz referência espacial e nem o uso de expressões não-manuais; apresentou um nível semântico não coerente e um nível morfológico confuso.

## PS6:

### linguagem compreensiva:

apresentou facilidade para compreender as tarefas com menos elementos visuais. Na fase III, não entendeu com clareza a explicação da professora, como deveria organizar as imagens e que deveriam sobrar imagens que não estavam no contexto da história, por isso, apresentou resultado insuficiente em ordenar a sequência. De modo geral, pode-se considerar que a linguagem compreensiva apresenta-se boa, mas insuficiente para a idade dele. Deve-se considerar que a língua de sinais é sua segunda língua.

- **linguagem expressiva:**

narração denotativa, os fatos foram narrados a partir de sinais isolados, sem contextualização. O nível morfológico é muito básico, explorando mais os verbos. Nível fonológico. O nível semântico está de acordo com o que foi assistido, mesmo sendo pouco o que apresentou, nisso temos as características deficitárias do nível sintático, no discurso utiliza-se pouco de CL, narra na sequência, mas não todos os fatos. Se apóia excessivamente na oralidade (língua portuguesa) para buscar os sinais que seriam equivalentes na Libras. Dos 15 fatos que foram apresentados conseguiu apresentar 5, apenas.

## PS7:

- **linguagem compreensiva:**

interagiu com a avaliadora; conseguiu responder às tarefas, mostrando dificuldade na seleção e na organização da Tarefa I, Fase III, da Avaliação; falta de atenção e cansaço durante o processo avaliativo.

- **linguagem expressiva:**

grande dificuldade em manter atenção em uma atividade; não teve clareza do que foi pedido pela avaliadora (de que iria assistir e depois contar a história na sequência); todos os níveis linguísticos estão muito abaixo do que é esperado para sua idade; apresentou grande atraso no desenvolvimento da linguagem, sendo assim necessário atividades pedagógicas de intervenção para desenvolvê-los; imprescindível maior contato com outras crianças surdas e professores surdos, para além do que já tem experienciado.

## PS8:

- Por escolha da equipe, não foi aplicado o instrumento de avaliação, neste momento, por compreender não ser pertinente, uma vez que o participante chegou ao laboratório expressando-se apenas por gestos. Considerou-se imprescindível a participação de **PS8** nas atividades do Laboratório Bilíngue durante o corrente ano, para aquisição da Libras e, posteriormente, avaliá-lo.

## Gênero escolhido sinalizado:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fImXsuJU9mA>

Link sinalização: <https://youtu.be/yTGj3SrdPKI>



## Troca de ideias

Apresentar o tema “HQs” utilizando um cartaz com colagens de várias histórias em quadrinhos..

Questionar o grupo a fim de perceber a familiaridade que cada um tem com o tema.

Possibilitar que seja um momento de troca.

Dialogar com o grupo para que todos possam sinalizar suas preferências com relação às HQs.

Fazer um levantamento das preferências com relação a personagens de HQs.



**Produção  
em L1  
(Linguagem  
expressiva)**

- Organizar os alunos em duplas e entregar uma folha com uma HQ (nível simples - HQ CACHORRINHO) para que a dupla possa visualizar, combinar a sinalização, treinar e, em seguida, apresentar a todos os colegas.

- Pedir para que cada dupla sinalize a história disposta na HQ. Os professores deverão aproveitar o momento para realizar as intervenções necessárias com objetivo de ampliar/adensar as possibilidades de sinalização.

- 1ª versão - <https://youtu.be/E13TIY0mAVk>

Link: <https://youtu.be/fB8oemqvwahl>

# Treinando...

Link para acessar ao vídeo dos estudantes treinando:

[https://drive.google.com/file/d/1MXIt3WsxJcEAT\\_gKbnZNwp5sLZEqa41G/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1MXIt3WsxJcEAT_gKbnZNwp5sLZEqa41G/view?usp=drive_link)



# INTERVALO



**Produção em  
L1 (Linguagem  
expressiva/  
compreensiva)**

**1ª versão - <https://youtu.be/E13TIY0mAVk>**

**Professores-<https://www.youtube.com/watch?v=fImXsuJU9mA>**

**2ª versão - <https://youtu.be/PxvRvHygJqI>**

**Link: <https://youtu.be/0cl53yAsDxE>**

## Desmembramento

### Identificação de elementos gramaticais da Libras:

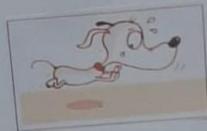
- Conceituar o que é verbo;
- Identificar os verbos em Libras e exemplificá-los;
- Explorar as possibilidades de uso dos verbos na Libras.

### Identificação de elementos gramaticais da LP:

- Nomear os verbos identificados na HQ;
- Explorar as possibilidades de uso dos verbos na Língua Portuguesa.

Link: <https://youtu.be/L8MBdGRIZTA>

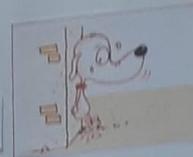
# Verbos



Suar

Correr

Continuar



Esconder

Parar

Fechar



Escutar

Andar

Cantar

Abanar

Virar



Seguir



Saltar

Pular

Latir

Abrir

Cheirar

Olhar



Imaginar

1. Após ter explorado os verbos presentes na HQ, os alunos deverão encontrar a palavra em português, a imagem da HQ e o sinal em Libras que corresponde ao verbo, estabelecendo a relação PALAVRA + IMAGEM + SINAL.



2. Na sequência, explicar os verbos encontrados na HQ que em português apresentam escrita diferente, mas em Libras possuem o mesmo sinal (VER/ OLHAR; SEGUIR/ CONTINUAR; SALTAR/ PULAR).

Link: <https://youtu.be/lvZbeN1Mkww>

## Expansão do gênero discursivo

Entregar às duplas uma outra HQ e proporcionar o mesmo movimento de discussão e compreensão da história, expressão em L1 e gravação para registro da linguagem expressiva.

\* É imprescindível que os professores realizem intervenções que se fizerem necessárias.





# ATIVIDADE RECREATIVA

“Esconde-esconde das cenas”

A brincadeira consiste em esconder no espaço externo algumas cenas de histórias em quadrinhos (serão 16 fichas). Cada estudante deverá encontrar 2 fichas e segurá-las sem mostrar aos colegas. Após todos encontrarem, o professor chamará um por vez para representar por meio de Classificadores - CL - as cenas de cada uma das fichas. Em uma caixa, haverá 16 fichas similares às que foram encontradas pelos estudantes. Conforme forem realizando os CL, os colegas deverão identificar a qual cena se refere. Ganha quem adivinhar o maior número de cenas.

Formar o pódio (1º, 2º e 3º).

**Link da atividade realizada :**

<https://youtube.com/shorts/2LTurMhU6wg?feature=share>

**Link:**

<https://youtu.be/go1fPcDGnn8>

# ATIVIDADE RECREATIVA

“Estoura balão”

A dinâmica consiste em escolher um balão para estourar. Cada balão terá um comando VERBO (fora) + IMAGEM (dentro), por exemplo, verbo ANDAR + imagem PESSOA = classificador de pessoa.

Os balões serão organizados por cores, uma para cada verbo, totalizando 16 balões, a saber:

## Verbo ABRIR (branco)

Imagens: JANELA; PORTA; GARRAFA; LATA.  
Total: 4 balões.

## Verbo ANDAR (amarelo)

Imagens: PESSOA; ANIMAL 4 PATAS; AVE.  
Total: 3 balões.

## Verbo FECHAR (vermelho)

Imagens: JANELA; PORTA; GARRAFA; LATA.  
Total: 4 balões.

## Verbo ABANAR (verde)

Imagens: RABO; LEQUE.  
Total: 2 balões.

## Verbo SALTAR (azul)

Imagens: ANIMAL 4 PATAS; PESSOA ATLETISMO; CANGURU.  
Total: 3 balões.  
**TOTAL:** 16 balões.

## — Possibilidades de intervenção da linguagem expressiva e da linguagem compreensiva (Quadros; Cruz, 2011)

- Adaptar-se sempre à criança, ou seja, adequar tanto seu conhecimento e sua experiência quanto suas habilidades comunicativas e linguísticas às da criança.
- Partir dos interesses, das experiências e das competências da criança.
- Evitar corrigir ou fazer com que a criança repita constantemente suas produções errôneas ou incompletas. pois essa atitude pode aumentar a sensação de fracasso da criança e inibir, ainda mais, suas iniciativas comunicativas.

- Dar tempo à criança para que ela possa expressar-se.
- Reforçar os êxitos, pois as crianças precisam de feedback naquilo que são capazes de realizar.
- Incentivar o uso da linguagem com diferentes funções.
- Proporcionar oportunidades para ampliar o uso da linguagem, além do “aqui e agora”.
- Utilizar todos os meios que facilitem a compreensão da mensagem e o bom estabelecimento da interação comunicativa.

# 2º Dia 02/02 - 2º momento

## Em ação

Em grupo reflitam e debatam sobre as atividades propostas. Em seguida elaborem uma atividade que dê sequência no que foi apresentado.

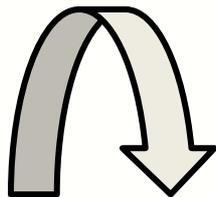
### PORTUGUÊS ESCRITO COMO SEGUNDA LÍNGUA

Link: <https://youtu.be/2u8JT0sCubk>



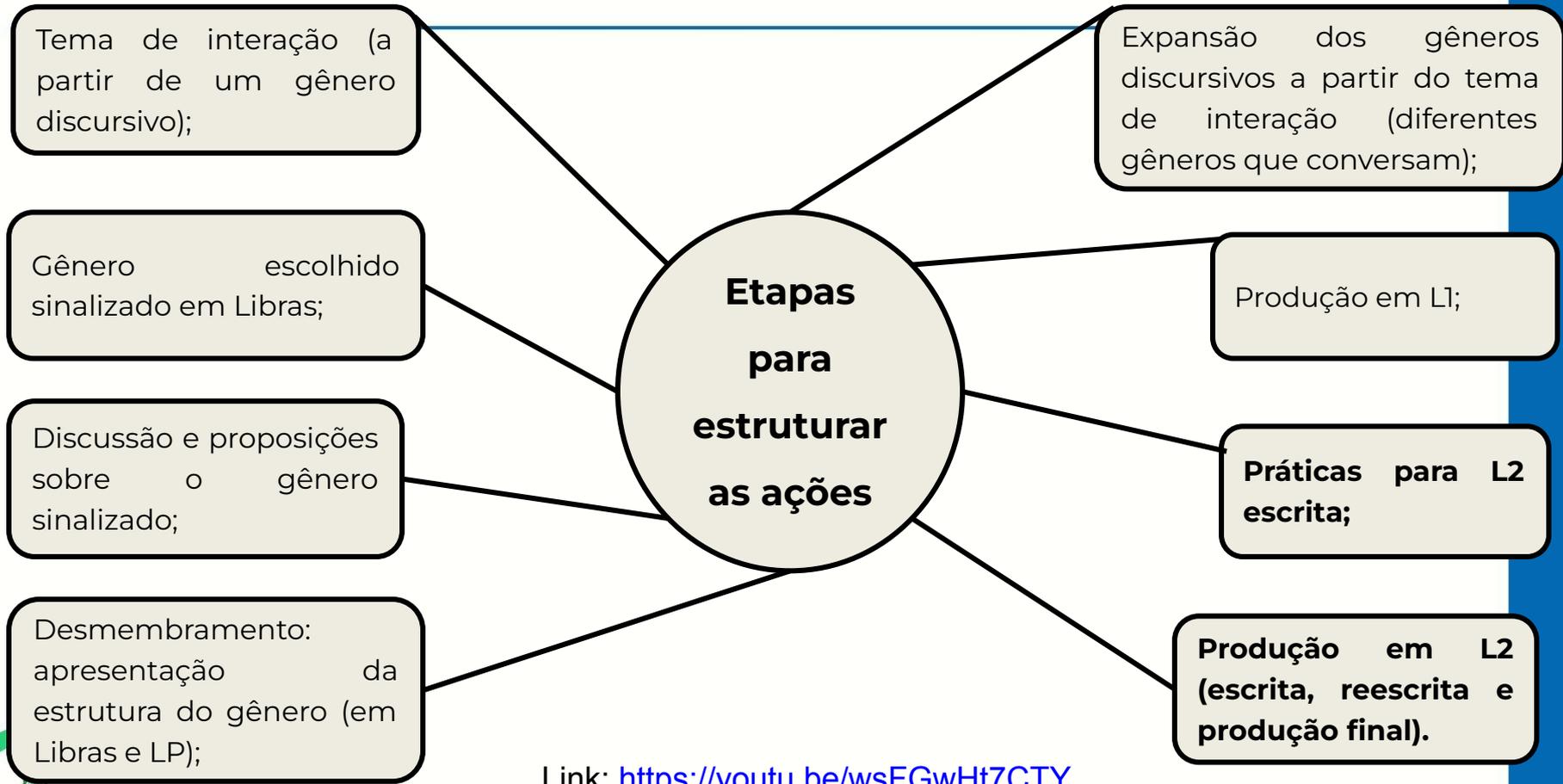
A partir do plano com o gênero HQ, coletivamente:

1. Reflitam sobre os seguintes pontos:



2. Criem uma proposta de atividade que dê sequência no que foi apresentado, no intuito de aprofundar a complexidade da proposição e desenvolver uma prática de produção em L2. Considerem que a atividade se destina aos sujeitos descritos no início da atividade.

- ❖ Quais as características que podem ser elencadas no PPP para refletir uma escola Bilíngue?
- ❖ Como vocês, profissionais, pensam que poderiam se desdobrar na atividade seguinte?
- ❖ Quais elementos podem contribuir para destacar o ensino de L2?
- ❖ Qual a sequência seria sugerida, considerando os estudantes a quem se destina a proposta?



Link: <https://youtu.be/wsFGwHt7CTY>

# Desejamos um excelente ano letivo!!!



---

# 3º e 4º momentos

# PLANEJAMENTO

