

# ESTUDO E PLANEJAMENTO

1º SEMESTRE 2024

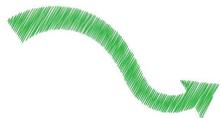
1º Dia - 04 horas (tarde)



# Interação entre os componentes curriculares e itinerários formativos na EJA



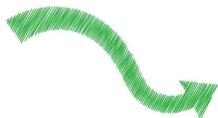
# OBJETIVOS



Compreender os conceitos de interdisciplinaridade, multidisciplinaridade e transdisciplinaridade.



Reconhecer a importância de relacionar e articular os componentes curriculares e itinerários formativos dentro de cada semestre/módulo, para a aprendizagem do jovem e do adulto.



Propor sugestões e exemplos de possibilidade de práticas pedagógicas interdisciplinares



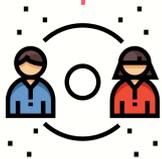
# PARA INÍCIO DE CONVERSA

**É necessário reconhecer as especificidades**, limites e potencialidades do público da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

É necessário admitir que **o processo pedagógico voltado para esse público apresenta grandes desafios**, já que as

aprendizagens escolares não ocorreram em idade adequada, requerem **estratégias diferenciadas** para o processo de construção do conhecimento.





A Educação de Jovens e Adultos exige do profissional uma **metodologia diversificada** perante as outras modalidades de ensino, bem como uma relação de afetividade entre o aluno e o professor (NEGREIROS et al., 2018).



A EJA requer do professor que o planejamento dos conteúdos e as metodologias de ensino sejam diversificadas a fim de **estimular os estudantes** a se perceberem **como sujeitos participativos** do processo de ensino aprendizagem (SILVA; ARAÚJO, 2016).



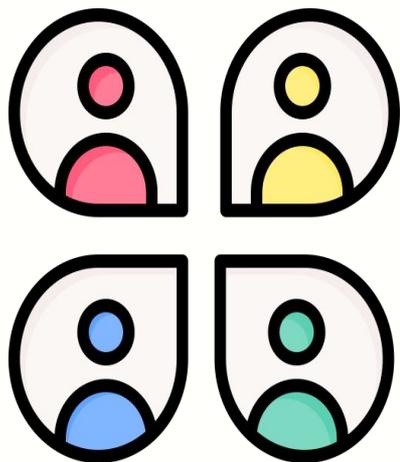
Freire (1997), destaca a necessidade dos educadores criarem **possibilidades concretas** de ensino e aprendizagem para que a produção do conhecimento se torne uma realidade.

# CONCEITOS IMPORTANTES

Certamente você já ouviu falar em interdisciplinaridade, mas você sabe a **diferença** entre ensino **pluridisciplinar**, **multidisciplinar** e **interdisciplinar**?



# MULTIDISCIPLINARIDADE



Quando os **componentes curriculares**, atuam **simultaneamente** mas não se relacionam. Há objetivos múltiplos, mas sem **nenhuma cooperação**. **Por exemplo**: o estudo de um determinado evento histórico que pertence à uma mesma época e é abordado em componentes curriculares diferentes, sem que haja conexão entre eles.



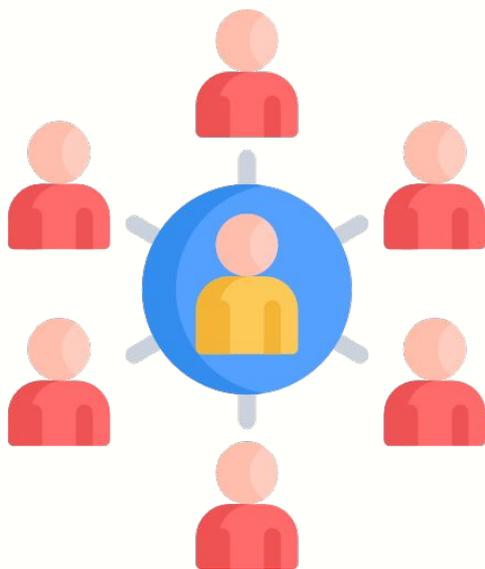
# PLURIDISCIPLINARIDADE

Ocorre quando os componentes curriculares, atuando simultaneamente, **fazem aparecer as relações existentes** entre eles. Existe um **pouco de cooperação**, mas **as ações não são coordenadas**, ou seja, não possuem um planejamento prévio.

Por exemplo, o monte Fuji pode ser estudado pela geografia, pela geometria e pela história da arte sem que haja uma conexão clara entre esses componentes curriculares ao tratar desse tema.



# INTERDISCIPLINARIDADE



É a articulação entre os componentes curriculares, para **compartilhar**, além dos objetivos de aprendizagem, **os métodos e estratégias de ensino**. O objetivo da interdisciplinaridade é **aproximar os conhecimentos da prática social** do estudante, favorecendo uma aprendizagem mais significativa.

# EM UM MUNDO HIPERCONECTADO...

onde as barreiras geográficas foram praticamente extintas pelas tecnologia digitais, não cabe mais na educação um projeto pedagógico que segmenta disciplinas e restringe a construção do conhecimento à apenas uma área de conhecimento.

**E quais os primeiros passos para realizarmos aulas interdisciplinares em nossas turmas de EJA?**



Na EJA, o **trabalho interdisciplinar** entre os componentes curriculares do semestre/módulo, ocorre com a **ligação** que o estudante e o professor deverão fazer com as distintas áreas de conhecimento e suas **correlações com as práticas sociais**.



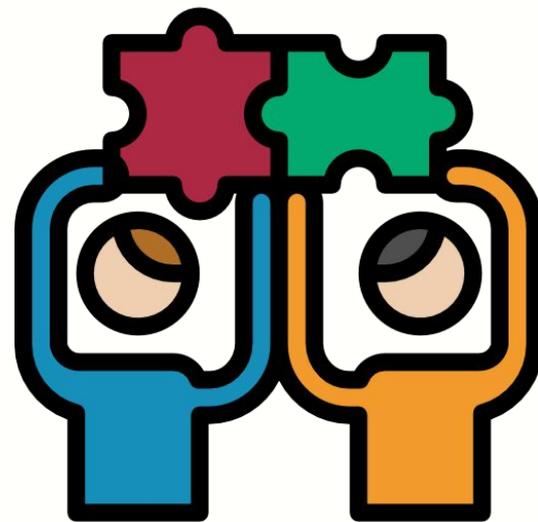
ENSINO FUNDAMENTAL	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Português I	Português II
Arte I	Arte II
Ciências I	Ciências II
Geografia I	Geografia II

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Ed. Física I	Ed. Física II
Inglês I	Inglês II
Matemática I	Matemática II
História I	História II

MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3
Filosofia	Arte	Biologia
História	Educação Física	Química
Geografia	Língua Inglesa	Física
Língua Portuguesa e Cultura Digital	Educação Financeira	Cidadania, Ed. Ambiental OU Assistente Adm.
Projeto de Vida	Projeto de Vida	Projeto de Vida
Sociologia	<b>L. Portuguesa</b>	Linguagem e comunicação
Matemática		Matemática Financeira

Um dos melhores caminhos para trabalhar a **interdisciplinaridade** é **relacionar os conteúdos a situações reais**.

Assim, é possível englobar as diferentes áreas do conhecimento em prol de soluções para desafios propostos — o que também vai ao encontro dos objetivos das **metodologias ativas de aprendizagem**.



# ESTRATÉGIAS PARA COLOCAR EM PRÁTICA A INTERDISCIPLINARIDADE

**PLANEJAMENTO** - Durante a hora-atividade **é importante que os professores do semestre/módulo dialoguem** a respeito dos conteúdos de seus componentes curriculares e busquem entrelaçar os conceitos individuais de maneira interativa.

**FLEXIBILIDADE** - **É possível que o professor tenha que inverter a ordem** da apresentação de certos conteúdos, de maneira a acomodar satisfatoriamente a proposta interdisciplinar.



# ESTRATÉGIAS PARA COLOCAR EM PRÁTICA A INTERDISCIPLINARIDADE



## RECURSOS DIGITAIS

As ferramentas digitais não podem ficar de fora. Inclusive, se sua escola utiliza ambientes virtuais de aprendizagem (AVA), já existe um excelente espaço para fomento à interdisciplinaridade em sala de aula.

# A ideia é surpreender nossos estudantes neste começo de 2024

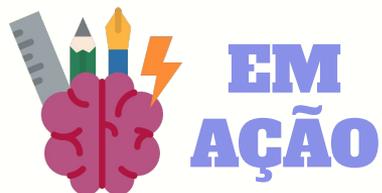


Que tal pensarmos em atividades que reúnam ou envolvam todas as aulas daquele dia?

Certamente os estudantes ficarão bem engajados e curiosos.

Outra sugestão seria uma aula com 02 professores ao mesmo tempo, trabalhando juntos, mostrando que o conhecimento não é fragmentado.





**Vamos nos dividir em grupos,  
conforme cada Módulo/semestre;  
Cada grupo receberá uma sugestão de  
trabalho interdisciplinar**

ENSINO FUNDAMENTAL	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Português I	Português II
Arte I	Arte II
Ciências I	Ciências II
Geografia I	Geografia II

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Ed. Física I	Ed. Física II
Inglês I	Inglês II
Matemática I	Matemática II
História I	História II

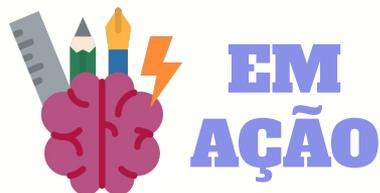
MÓDULO 1
Filosofia
História
Geografia
Língua Portuguesa e Cultura Digital
Projeto de Vida
Sociologia
Matemática

MÓDULO 2
Arte
Educação Física
Língua Inglesa
Educação Financeira
Projeto de Vida
L. Portuguesa

MÓDULO 3
Biologia
Química
Física
Cidadania, Ed. Ambiental OU Assistente Adm.
Projeto de Vida
Linguagem e comunicação
Matemática Financeira



# MOMENTO 1



Os professores deverão **analisar** a **proposta sugerida**, consolidando e confirmando as possibilidades de interdisciplinaridade a **partir** das seguintes reflexões:

- Quais **conteúdos** eu posso trabalhar a partir da temática ou dos textos propostos?
- Que **tipo de atividades** eu posso propor em minhas aulas, em parceria com outros professores?
- De que forma podemos fazer nossos **componentes curriculares dialogarem** dentro dessa temática?



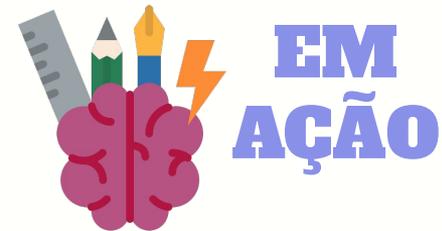
**20 minutos**



## MOMENTO 2

A partir das reflexões realizadas  
**vamos construir uma proposta de trabalho  
interdisciplinar** para começarmos este  
semestre letivo. Considerem o seguinte:

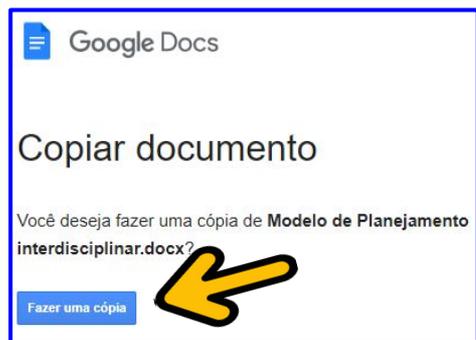
- ❑ **Você podem utilizar a temática e os textos apresentados** como sugestão, **ou escolher outro tema** e materiais;
- ❑ **Planejem para no mínimo 02 semanas** de aula;
- ❑ **Ao final deste momento**, cada grupo precisa ter um planejamento construído e **pronto para ser aplicado em sala de aula**, o qual será socializado com todos os professores;



Para facilitar o planejamento das atividades, trouxemos uma sugestão de modelo para melhor organizar as ideias.



EM  
AÇÃO



Ele pode ser impresso ou editado on-line (é **necessário fazer uma cópia em seu Google Drive antes**).



**30 minutos**

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEED  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO - DEDUC  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - DEP  
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - CEJA

SUGESTÃO DE PLANEJAMENTO INTERDISCIPLINAR

NRE:		
Município:		
Instituição de ensino:		
( ) EF	( ) EM	Semestre/Módulo:
Componentes Curriculares e Itinerário Formativo envolvidos		
TEMATICA:		
Componente curricular ou Itinerário Formativo	CONTEÚDOS PLANEJADOS	

# SOCIALIZAÇÃO

Vamos conhecer todas as atividades interdisciplinares planejadas, pois **as estratégias metodológicas de um grupo podem ser utilizadas por outro**. Vale lembrar que também é possível fazer os semestres/módulos interagirem entre si.



# PARA SABER MAIS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

NEGREIROS, Anailton da Silva et al. **Educação de Jovens e Adultos no município de Porto Walter**: suas concepções históricas e pedagógicas uma análise sobre as especificidades dos alunos da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Borges de Aquino. 2018. 37 f. TCC UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE, Porto Walter, 2018.

SILVA, Pedro Lopes da; ARAÚJO, Aline Vasconcelos de. **As metodologias utilizadas por profissionais da EJA**: Uma reflexão a partir do Estágio Supervisionado III. X Simpósio UFAC, 2016.



# PARA SABER MAIS

## **METODOLOGIAS ATIVAS**

<https://docs.google.com/presentation/d/1ldtPQYAspV9DokvU6ShvXWVNE0uOCTIf/edit?usp=sharing&ouid=113124052992465966959&rtpof=true&sd=true>

## **ESPECIFICIDADES DA APRENDIZAGEM DO JOVEM E ADULTO**

<https://docs.google.com/presentation/d/14AEZeKAmXnQgJU8m9yOpSVWWYnrJ2W1AwOiwJFmjov0/edit?usp=sharing>

## **GESTÃO DE SALA DE AULA NA EJA (parte 1)**

[https://docs.google.com/presentation/d/1LEB4wR4H9KGIIn2WXsjj\\_34W0FiO1g\\_c/edit?usp=sharing&ouid=113124052992465966959&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1LEB4wR4H9KGIIn2WXsjj_34W0FiO1g_c/edit?usp=sharing&ouid=113124052992465966959&rtpof=true&sd=true)

## **GESTÃO DE SALA DE AULA NA EJA (parte 2)**

<https://docs.google.com/presentation/d/1WfnD2FJ-zRufxvhWmw9VIEeGICt84dvH/edit?usp=sharing&ouid=113124052992465966959&rtpof=true&sd=true>

[https://youtu.be/aD7T\\_8WVQi4?si=i7ELZO-NMuf3uLri](https://youtu.be/aD7T_8WVQi4?si=i7ELZO-NMuf3uLri)

<https://youtu.be/2exkiHvP9Xc?si=sv5bbgpwVPflrlpc>

