



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

# 2024

## CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Volume 1

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



**EduFuturo**



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

# CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO

## **GOVERNADOR DO ESTADO DO PARANÁ**

Carlos Massa Ratinho Junior

### **Vice-Governador**

Darci Piana

### **Chefe da Casa Civil**

João Carlos Ortega

## **Secretário de Estado da Educação**

Professor Roni Miranda

### **Chefe de Gabinete**

Silvana Avelar de Almeida Kaplum

### **Diretor-Geral**

João Luiz Giona Junior

### **Diretor de Educação**

Anderfábio Oliveira dos Santos

## **Diretor de Planejamento e Gestão Escolar**

Graziele Andriola

## **Diretor de Tecnologia e Inovação**

Claudio Aparecido de Oliveira

## **Chefe do Departamento de Desenvolvimento Curricular**

Ane Carolina Chimanski

### **Coordenadora de Currículo**

Camila Flávia Fernandes Roberto

## **Coordenador Novo Ensino Médio**

Abimael Fernando Moreira

# CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO

## REVISÃO PEDAGÓGICA

Ana Paula Istschuk  
Camila Flávia Fernandes  
Roberto  
Cibele Carvalho  
Fábio Augusto Scarpim  
Flávia Leal King Baleche  
Jheiny Bueno Bzuneck  
Juliani Poltronieri Emerenciano  
Horst  
Marines Avila de Chaves  
Kaviatkovski

## REVISÃO TÉCNICA

Abimael Fernando Moreira  
Camilla Cristina Zanquetta  
Cardozo  
Camila Flávia Fernandes  
Roberto  
Carlos Roberto Merlin Junior  
Érika Vicentin Corrêa  
Flávia da Silva Bortoloti  
Francine Cruz Grison  
Lucas Camargo Tonatto  
Marcos Antonio Gomes  
Marines Avila de Chaves  
Kaviatkovski  
Mauren Martini Lobo

## REDATORES

Itinerário Formativo Integrado

## TEXTO INTRODUTÓRIO

Abimael Fernando Moreira  
Camila Flávia Fernandes  
Roberto

## ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

### Trilha de Aprendizagem

#### Oratória II

Clotilde Corrêa Gomes  
Cristiane Terezinha Bonato  
Leliane Regina Ortega  
Renata Gonçalves Gomes  
Silma Maria de Souza Morillas  
Sílvia Fernanda Soares

### Trilha de Aprendizagem Mídias Digitais II

Janete Kosniski Montani  
Livia Carolina Moura Uhlmann  
Suely Aparecida de Lima

### Trilha de Aprendizagem Tracking the World of Work!

Ana Clara de Lena Costa  
Andrade  
Elaine Lino Figueiredo  
Laura Tripoli de Oliveira

### Trilha de Aprendizagem Desde mi Trabajo para el Mercado

#### Laboral

Estefânia Dias Mendes  
Paula Rosolem Okada de  
Souza

### Trilha de Aprendizagem História Econômica do Paraná

Elizabeth Berberi  
Fabio Henrique Amaral  
Michela Paula Tomé de  
Andrade

### Trilha de Aprendizagem Governo e Cidadania

Camila Mariane de Souza  
Laís Celis Merissi

### Trilha de Aprendizagem Geopolítica

Márcia Aparecida Labres de  
Oliveira  
Verônica Steinbock Dalcol  
William Heron Huppés

## ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS E ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

### Trilha de Aprendizagem

#### Resolução de Problemas

Andréa Boçois  
Arabel Cavalheiro Petroski  
Carlos Alberto Maziozeki  
de Oliveira  
Marcia Battisti Archer  
Rosemeri Vieira Dittrich

### Trilha de Aprendizagem Tecnologia e Química em Ação

Elizabeth Maria Bellini  
Maria Raquel Weingartner  
Renan Cesco de Jesus

### Trilha de Aprendizagem Robótica II

Darice Alessandra Deckmann  
Zanardini  
Dayane Cardoso Mendes  
da Silva  
Kellen Pricila dos Santos  
Cochinski  
Orlando de Macedo Jr.

### Trilha de Aprendizagem Programação II

Gabriela Marcomini de Lima  
Marcelo Paludetto Rodrigues

### Trilha de Aprendizagem Saúde e Bem-Estar

Amanda Gonçalves Edmundo  
Anelissa Carinne dos Santos  
Silva  
Sam Adam Hoffmann  
Conceição

### Trilha de Aprendizagem Energia e Astronomia

Hélio Luiz Augusto Bueno  
Matos de Almeida  
Jackelini Dalri de Carvalho  
Leandro Antônio dos Santos

## REVISÃO

Ana Paula Istschuk  
Camila Torres de Souza  
Denise Souza da Luz  
Gianna Torrens  
Leliane Regina Ortega  
Lucélio Helder Cherubim  
Lucimara de Souza Monteiro  
Marcos Antonio de Almeida  
Sílvia Fernanda Soares  
Taíze Giacomin  
Tatiane Valéria Rogério  
de Carvalho

## PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Joise Nascimento  
Sílvia Turra

# CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	<b>7</b>
<b>Área de Linguagens e suas Tecnologias e Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</b> .....	<b>9</b>
Trilha de Aprendizagem Oratória II .....	11
Trilha de Aprendizagem Mídias Digitais II .....	91
Trilha de Aprendizagem Tracking the World of Work! .....	187
Trilha de Aprendizagem Desde mi Trabajo para el Mercado Laboral .....	305
Trilha de Aprendizagem História Econômica do Paraná .....	385
Trilha de Aprendizagem Governo e Cidadania .....	487
Trilha de Aprendizagem Geopolítica .....	625



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

# CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO

## APRESENTAÇÃO

Em consonância com a legislação vigente acerca da nova organização curricular para o Ensino Médio, a Secretaria de Estado da Educação do Paraná apresenta o Caderno de Itinerários Formativos para o ano letivo de 2024. Este documento orienta a prática docente no trabalho com as Unidades Curriculares que compõem a Parte Flexível (PF) do currículo do Ensino Médio paranaense e tem como base a Lei Federal nº 13.415, de 13 de fevereiro de 2017, a Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018 CNE/CP, a Deliberação nº 04 de 26 de julho de 2021 - CEE/CP e a Portaria nº 1.432/2018, que estabelece os referenciais para a elaboração de Itinerários Formativos.

Os Itinerários Formativos têm como objetivos, aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais, às Áreas de Conhecimento e/ou à Formação Técnica e Profissional; consolidar a formação integral dos estudantes, desenvolvendo a autonomia necessária para realizarem seus projetos de vida; promover a incorporação de valores universais, como ética, liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade; desenvolver habilidades que permitam aos estudantes ter uma visão de mundo ampla e heterogênea, tomar decisões e agir nas mais diversas situações, seja na escola, seja no trabalho, seja na vida. (BRASIL, 2018).

Em sua organização curricular, a Rede pública de Educação optou pela oferta de Itinerários Formativos Integrados com uma carga horária que aumenta gradativamente a cada ano, sendo de 200 (duzentas) horas na 1ª série, 400 (quatrocentas) horas na 2ª série e de 600 (seiscentas)



# CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO

horas na 3ª série. Ao favorecer um arcabouço de aprendizagens voltadas ao projeto de vida e às aspirações profissionais, as Trilhas de Aprendizagem presentes neste Caderno de Itinerários Formativos priorizam o protagonismo dos estudantes. As Trilhas também consideram os 04 Eixos Estruturantes estabelecidos pela Portaria nº 1.432/2018 (Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo) como elementos norteadores na elaboração dos Objetivos de Aprendizagem e têm como premissas a integração curricular e a contextualização para a formação integral do sujeito. (BRASIL, 2018).

Com a implementação dos Itinerários Formativos na organização curricular da 3ª série do Ensino Médio, este documento apresenta as 13 Trilhas de Aprendizagem a serem desenvolvidas a partir de 2024, as quais irão subsidiar o trabalho dos professores das escolas estaduais nas modalidades Ensino Médio Regular, Ensino Médio em Tempo Integral, Colégio Cívico Militar e Escolas Bilíngues. São elas:

- Oratória II
- Mídias Digitais II
- Tracking the world of work!
- Desde mi trabajo para el mercado laboral
- História Econômica do Paraná
- Governo e Cidadania
- Geopolítica
- Resolução de problemas
- Tecnologia e Química em ação
- Robótica II
- Programação II
- Saúde e bem-estar
- Energia e Astronomia



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

# 2024

## CADERNO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Volume 1

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



**EduFuturo**



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

## TRILHA DE APRENDIZAGEM

### ORATÓRIA II

Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Série: 3ª série  
Aulas semanais: 2 aulas

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

A Trilha de Oratória II visa garantir a aprendizagem das habilidades de oratória que se referem à comunicação assertiva, à argumentação e à adequação da linguagem com foco nas situações de liderança, contribuindo para o desenvolvimento da criatividade e do poder de inovação dos estudantes. Nesta Trilha, os eixos da Língua Portuguesa são a base para o desenvolvimento do protagonismo do estudante e da aprendizagem de oratória, visando à ampliação de conhecimentos sobre as habilidades contemporâneas de linguagem e de interlocução que se realizam nas práticas sociais existentes nas esferas da vida pessoal e da pública.

A Trilha de Oratória II relaciona-se à Língua Portuguesa ao contemplar e proporcionar o desenvolvimento de todas as práticas de linguagem desse componente curricular previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): leitura/escuta, produção de texto, análise linguística e semiótica e oralidade.

Diante disso, para que ocorra o aprofundamento dos conhecimentos previstos nesta Trilha, os eixos e as habilidades da Área de Linguagens, ligados às práticas de Língua Portuguesa, permeiam as seções temáticas que estão compostas no sentido de apresentar uma perspectiva de desenvolvimento em que se articula a linguagem aos objetivos de aprendizagem que compõem a Trilha de Oratória II.

Os trimestres estão organizados em seções temáticas:

- **Gestão e negociação:** a negociação é um processo de comunicação que passa a gestão e consiste em um conjunto de princípios relacionados à função de planejar, organizar, controlar e conduzir atividades, das mais simples às mais complexas, exigindo capacidade de argumentação. Os processos de gestão e

negociação são pertinentes, pois visam ao trabalho com a argumentação e com os acordos que satisfazem interesses de todas as partes envolvidas, assim como as técnicas que os envolvem e levam ao sim. Sendo assim, serão trabalhados diversos tipos de argumentos relacionados a diferentes contextos formais e informais de debates para o desenvolvimento de habilidades que possibilitem uma comunicação assertiva. Diante dessas proposições, a produção pedagógica dos estudantes, na primeira seção dessa trilha, será um "*Role-play*: chegando ao sim", que consistirá na simulação de situações-problema ligadas à gestão e à negociação.

- **Intercomunicação, inovação e ambientes de trabalho:** as inovações e as transformações do mundo e do mercado de trabalho exigem que diversas habilidades de oratória sejam desenvolvidas, assim como o conhecimento em gestão de pessoas e liderança; então, conhecê-las, aprendê-las, testá-las, compartilhá-las e colocá-las em prática possibilita, aos estudantes, acompanhamento e atualização, enquanto se preparam para a profissionalização. Nesse sentido, serão desenvolvidas habilidades de utilização das diversas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) em contextos de argumentação, relações interpessoais e liderança. A produção pedagógica, desta seção, será jogos de argumentação, nos quais se pretende desenvolver também atividades com plataformas digitais que simulem situações do cotidiano, exigindo do estudante saber se posicionar nos contextos interpessoais da vida privada, profissional e pública, fazendo uso de uma boa oratória.
- **Linguagem e comunicação criativa:** a criatividade, em aspectos gerais, é a capacidade que se tem de criar ou produzir algo novo e diferente. Assim sendo, o incentivo, a motivação e o espaço são elementos importantes que contribuem para o desenvolvimento da criatividade. Pensar de forma criativa é lançar olhares originais para aquilo que já é conhecido, trata-se de uma competência de aplicabilidade universal que envolve a capacidade de imaginar, criar e improvisar para solucionar problemas. Para esta seção, serão trabalhadas campanhas publicitárias a partir de conteúdos que dizem respeito à oratória, como a argumentação e as diversas linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras). A produção pedagógica será uma campanha publicitária em parceria com a comunidade (comércio, empresa, indústria), tendo os estudantes, e seus processos criativos, como elaboradores.

# ORATÓRIA II

## 1º TRIMESTRE

### GESTÃO E NEGOCIAÇÃO

Eixos Estruturantes  
Investigação Científica e  
Empreendedorismo.

## 2º TRIMESTRE

### INTERCOMUNICAÇÃO, INOVAÇÃO E AMBIENTES DE TRABALHO

Eixo Estruturante  
Mediação e intervenção  
sociocultural.

## 3º TRIMESTRE

### LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO CRIATIVA

Eixo Estruturante  
Processos criativos.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1º

TRIMESTRE

GESTÃO E NEGOCIAÇÃO

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG02)** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

### EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Conhecer, organizar e efetivar discursos utilizando as práticas de linguagens em contextos de negociação para comunicar, argumentar e promover negociação em situações do cotidiano.

**2** Posicionar-se com base em critérios científicos e éticos ante contextos de gestão e situações discursivas que exigem fatos, opiniões, conclusões, argumentos, afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis para comunicar, argumentar e dar *feedbacks* em situações de eventos relevantes, como os políticos e os empresariais.



## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Prática de oralidade: posicionamento responsável em relação às temáticas contemporâneas, às visões de mundo e às ideologias.
- Prática de leitura: reflexão crítica sobre as temáticas tratadas e as validades das informações.
- Apreciação, réplica e refutação.
- Oratória: qualidades do orador e peculiaridades do público.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Conhecer, organizar e efetivar discursos utilizando as práticas de linguagens em contextos de negociação para comunicar, argumentar e promover negociação em situações do cotidiano.	Práticas discursivas de compreensão auditiva e produção oral.  Práticas discursivas de leitura: reflexão crítica sobre as temáticas tratadas e validação das informações.	Conceito de negociação.  Contextos de negociação: vida pública, política, privada e profissional.  Vocabulário e termos técnicos no contexto de negociações.  Figuras de linguagem: comparações, analogias, hipérbole e eufemismo.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

	<p>Práticas discursivas de escrita: produção de textos argumentativos, expositivos, dramáticos dentre outros.</p> <p>Oratória.</p> <p>Adaptação e adequação discursiva.</p> <p>Contextos e práticas de argumentação.</p> <p>Contextos e práticas de comunicação.</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral.</p>	<p>Linguagem persuasiva: persuasão vs. manipulação.</p> <p>Estratégias de negociação: princípios éticos, morais, subjetivos, objetivos e pragmáticos.</p> <p>Formação de opinião e escrita argumentativa.</p> <p>Tipos de argumento: autoridade, evidência, comparação, exemplificação, princípio, causa e consequência.</p> <p>Coesão textual: preposição, conjunção, advérbios e locução adverbial.</p> <p>Situações de coerência: sintática, semântica, temática, pragmática e estilística.</p> <p>Princípio da não contradição, princípio de tautologia, princípio de relevância.</p>
--	---	---



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Segundo Marcuschi, “a interação face a face não é condição necessária para que haja uma conversação [...]” (MARCUSCHI, 2001, p.15). Ainda para o mesmo autor, ao iniciar uma interação, os interlocutores devem agir com atenção, tanto para os aspectos linguísticos como para as especificidades paralinguísticas. Além desses elementos, para uma conversação eficiente, é essencial o compartilhamento mínimo de conhecimentos comuns entre os envolvidos no diálogo, também a compreensão das relações de poder nas situações em que um dos partici-

pantes tem o direito de iniciar, orientar, dirigir e concluir a interação, ou naquelas em que todos os interlocutores têm, supostamente, o mesmo direito à escolha da palavra, do tema ou de decidir sobre a delimitação do tema. Na atualidade, com a expansão da internet, vivemos, de maneira geral, tempos de muito acesso à informação e à comunicação/interação (presencial, por audiovisual ou áudio). E, à vista disso, cabe refletir sobre o que está sendo feito com toda essa informação e acerca da qualidade da comunicação/interação, em especial, quando ela acontece entre os sujeitos que ocupam posições diferentes de poder.

Ademais, como mediar a compreensão dos estudantes em relação à qualidade e à veracidade das informações a que têm acesso? Quais habilidades são necessárias para mobilizar e avaliar as informações e apropriar-se delas de maneira significativa, fazendo uso adequado, ético e seguro dos meios analógicos e digitais de comunicação e de informação?

Outra questão, que circunda o cotidiano dos jovens estudantes, diz respeito às relações que exigem capacidade de argumentação e negociação por meio da linguagem que, embora não sejam determinantes, serão fundamentais em contextos de gestão da vida pessoal e profissional. Portanto, como eles podem fazer uso dos diferentes tipos de linguagens de forma a alcançar maior qualidade nas relações profissionais e pessoais?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para iniciar o trabalho com a primeira seção temática da Trilha de Oratória II, é interessante apresentar aos estudantes o trecho de uma entrevista com o objetivo de sondar o quanto eles conhecem a respeito desse gênero oral e qual sua percepção sobre a presença da opinião de entrevistadores e de entrevistados nos discursos proferidos. Observe, também, como os estudantes identificam a construção da argumentação em defesa de um ponto de vista. Para isso, sugere-se um trecho da entrevista do professor e escritor Silvio Almeida, no programa *Roda Viva* (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 1 - Roda de conversa: pontos de vista**

Para o desenvolvimento desta atividade, professor(a), inicie exibindo o trecho da entrevista do professor e escritor Silvio Almeida no programa *Roda Viva*. Sem dizer, previamente, que se trata de uma entrevista, após o vídeo, pergunte aos estudantes se eles reconhecem aquele contexto de fala. Em seguida, questione sobre como, durante a formulação da pergunta, um dos entrevistadores manifesta uma opinião acerca da linguagem do livro. Indague se eles

identificaram qual é essa opinião e peça para que expliquem como, ao responder, Silvio Almeida discorda ou concorda com a opinião do entrevistador.

Após esse momento inicial, organize uma roda de conversa em que oportunize aos estudantes realizar perguntas e/ou apresentar suas opiniões sobre os temas abordados na entrevista, como o cientificismo/academicismo linguístico do livro, a acessibilidade ou não desse tipo de linguagem, o impacto do racismo estrutural no âmbito individual, entre outros aspectos que possam ter sido percebidos pelos estudantes.

### **Atividade 2 - Entrevista: liberdade de expressão ou *haters***

Professor(a), a proposta desta atividade é que os alunos realizem uma entrevista oral entre eles. Para isso, poderão simular diversas situações, como, por exemplo, um programa de TV, rádio, *podcast*, *videocast*, entre outras possibilidades de expressão por meio da oralidade a partir desse gênero textual. Sugere-se como tema para esta atividade: “**Liberdade de expressão ou discurso de ódio (*haters*)**”. É interessante que esse tema seja limitado ao ambiente escolar, pois, assim, os estudantes poderão expressar suas opiniões com mais propriedade e posicionar-se a partir de argumentos de comparação, exemplificação ou causa e consequência.

Oriente os estudantes, previamente, sobre a atividade e peça para que tragam pesquisas relacionadas ao tema para a aula: conceitos, exemplos amplamente divulgados e conhecidos, assim como suas consequências. Dê-lhes tempo para formular e anotar suas perguntas. Organize a turma de modo que todos tenham oportunidade de questionar e de responder às indagações dos colegas sobre o tema. É importante estabelecer limites sobre questões e exemplos pessoais que envolvam os integrantes da comunidade escolar.

### **Atividade 3 - Negociar para chegar a acordos sensatos em contextos da vida prática**

Professor(a), sugere-se que os estudantes simulem situações em que seja necessária a negociação, por meio de argumentos, para a preservação da privacidade, a percepção de manipulação e a boa gestão do próprio tempo em situações do cotidiano. Para começar, indica-se o vídeo *Método Harvard de Negociação: como influenciar qualquer pessoa* (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Após assistirem ao vídeo, apresente as seguintes hipóteses para os alunos e, em todas as situações, sugere-se organizar a turma em equipes para que todos representem diferentes personagens.

- **Contexto de negociação em família**

Em casa, os pais de um menino decidiram monitorar, irrestritamente, suas conversas nas redes sociais e os jogos de videogame. Porém, ele está incomodado com essa situação e sente que precisa de mais privacidade. Por isso, decidiu conversar com os pais sobre o assunto para expor sua opinião e ouvir os argumentos deles, a fim de negociar acordos que não eliminem sua privacidade, mas que também tranquilizem seus pais.

- **Contexto de protagonismo e liderança escolar**

Na sala de aula, os estudantes da 3ª série do Ensino Médio identificaram que o desempenho dos alunos da escola caiu, porque passam muito tempo nas redes sociais, o que atrapalha os estudos na escola e em casa, gerando conflitos entre os pais, professores e alunos. Em um diálogo na escola, propuseram ao professor de Oratória II uma pesquisa sobre como gerenciar hábitos de acesso à internet para que isso não seja mais um problema. Após o desenvolvimento da pesquisa, eles desejam compartilhar, com os colegas, as informações adquiridas, além de negociar acordos com os pais, professores e colegas para a resolução desse problema.

- **Contexto de gestão em ambiente de trabalho**

Em uma empresa de telemarketing, os funcionários têm acesso irrestrito às redes sociais e aos mensageiros eletrônicos. Porém, um supervisor fez uma pesquisa e apresentou dados informando que a produtividade dos colaboradores poderia ser maior se o acesso às redes sociais e aos mensageiros eletrônicos dos computadores fossem bloqueados e o uso de celulares proibidos, pois, segundo ele, gasta-se muito tempo nesses ambientes virtuais. O gerente compreendeu a situação, mas sabe que tal atitude provocará grande insatisfação entre os colaboradores, então decidiu convocá-los para uma reunião sobre o assunto, com a finalidade de convencê-los a melhorar a produtividade mantendo a harmonia no ambiente.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Racismo Estrutural (Silvio Almeida) – Frases de Livros</b> Disponível em: <a href="https://lui-blog.com/livros/racismo-estrutural-silvio-almeida/">https://lui-blog.com/livros/racismo-estrutural-silvio-almeida/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Rodrigo Valin de Oliveira. A liberdade de expressão também precisa de limites. Jornal da Universidade. UFRGS.</b> Disponível em: <a href="https://www.ufrgs.br/jornal/a-liberdade-de-expressao-tambem-precisa-de-limites">https://www.ufrgs.br/jornal/a-liberdade-de-expressao-tambem-precisa-de-limites</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Conheça o método de negociação de Harvard</b> Disponível em: <a href="https://www.napratica.org.br/metodo-de-negociacao-de-harvard/">https://www.napratica.org.br/metodo-de-negociacao-de-harvard/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS E ÁUDIO

	<b>Professor Silvio Almeida sobre impactos do racismo estrutural no âmbito individual   Roda Viva</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ug7do9XmqOM">https://www.youtube.com/watch?v=Ug7do9XmqOM</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Vídeo de universitárias debochando de aluna de 40 anos pode render ação por danos morais   Del Monde</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9kz6uMYiGA">https://www.youtube.com/watch?v=-9kz6uMYiGA</a> Acesso em: 22 jun. 2023.

	<p><b>Método Harvard de Negociação: como influenciar qualquer pessoa</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RH_puIGP16Y&amp;t=160s">https://www.youtube.com/watch?v=RH_puIGP16Y&amp;t=160s</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>CELOTO, Bianca. Como conquistar pessoas - aprenda em 5 passos. ÓHQUEMFALA! Comunicação e Oratória</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QQifLBB0dhY">https://www.youtube.com/watch?v=QQifLBB0dhY</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>

## APLICATIVOS E SITES

	<p><b>O que é discurso de ódio e como combatê-lo na escola?</b> Disponível em: <a href="https://porvir.org/web-stories/discurso-odio-escola/">https://porvir.org/web-stories/discurso-odio-escola/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
---	---

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Práticas de apresentação e oratória.
- Participação e contribuições em uma roda de conversa.
- Entrevista oral com apresentação por meio de simulação de diferentes formatos.
- Apresentação de simulação de situações cotidianas.
- Elaboração de argumentos para negociação.
- Exposição oral de argumentos originais formulados a partir do tema proposto.
- Pesquisas sobre conceitos, fatos e formulação de exemplos acerca de temas propostos.

## AVALIAÇÃO

Professor(a), propõe-se iniciar a avaliação a partir de um diagnóstico, que consiste na investigação sobre o que os estudantes já sabem, ou precisam aprender acerca dos objetivos de aprendizagem. Após esse momento de sondagem, o desenvolvimento da avaliação deve ser processual/formativo e ocorrer em todos os momentos da prática docente, o que requer a inclusão de diferentes maneiras para acompanhar, avaliar e recuperar o que já foi aprendido.

Deve-se verificar se os alunos são capazes de se posicionar nos contextos de negociação da vida cotidiana e em posição de gestão, demonstrando articulação oral, capacidade de persuasão, habilidade de investigação a respeito de temas diversos e protagonismo nos processos de aprendizagem propostos.

Um *Diário de Registros* pode ser um instrumento eficiente para acompanhar os avanços e as dificuldades no desenvolvimento de habilidades e de apropriação dos conhecimentos necessários para se alcançar os objetivos de aprendizagem. Dessa forma, deve-se observar, constantemente, a capacidade do estudante de se comunicar assertivamente por meio da aplicação das técnicas de oratória, sua participação e suas contribuições em rodas de conversa, além da assertividade em entrevistas orais, da criatividade em momentos de apresentação que simulam situações cotidianas e da habilidade de desenvolver argumentos e de negociar de forma amistosa, respeitando o posicionamento dos colegas.

Indica-se, ainda, a possibilidade de criação de rubrica de autoavaliação para os alunos, para que possam refletir sobre suas atitudes a respeito do desenvolvimento de suas aprendizagens.

A seguir, tem-se um exemplo de rubrica para a avaliação em cada uma das atividades.

Habilidades e práticas desenvolvidas	Não atendeu ao objetivo	Atendeu parcialmente ao objetivo	Atendeu completamente ao objetivo
<b>Comunicou-se assertivamente, usando técnicas de oratória e respeitando a norma-padrão da língua portuguesa.</b> <b>0-2</b>	Não usou a comunicação assertiva, nem as técnicas de oratória e cometeu diversos desvios da norma-padrão da língua portuguesa.	Fez uso regular da comunicação assertiva, aplicou algumas técnicas de oratória e cometeu alguns desvios importantes da norma-padrão da língua portuguesa.	Usou satisfatoriamente a comunicação assertiva, aplicou diversas técnicas de oratória e fez uso satisfatório da norma-padrão da língua portuguesa.

# ORATÓRIA II

<p><b>Utilizou estratégias de planejamento para contribuir na organização das atividades propostas.</b> 0-2</p>	<p>Não apresentou sugestões ou participou da organização da atividade.</p>	<p>Utilizou de maneira regular as estratégias de planejamento, contribuindo parcialmente na organização das atividades propostas.</p>	<p>Utilizou satisfatoriamente as estratégias de planejamento, contribuindo integralmente na organização das atividades propostas.</p>
<p><b>Posicionou-se com base em critérios éticos e científicos.</b> 0-2</p>	<p>Não se posicionou ou posicionou-se com base em ideias do senso comum e/ou feriu os direitos humanos de forma intencional.</p>	<p>Posicionou-se usando alguns critérios científicos articulados com ideias de senso comum, porém de forma ética e com respeito aos direitos humanos.</p>	<p>Posicionou-se fundamentalmente em critérios científicos articulados com conceitos éticos e com respeito aos direitos humanos.</p>
<p><b>Levantou e aplicou hipóteses coerentes, usando diferentes linguagens nos contextos sociais propostos.</b> 0-2</p>	<p>Não levantou hipóteses coerentes para os contextos sociais propostos e não participou das simulações.</p>	<p>Levantou hipóteses coerentes, mas não conseguiu aplicá-las nos contextos sociais propostos, por meio de simulação com uso de diferentes tipos de linguagens.</p>	<p>Levantou e aplicou hipóteses pertinentes às simulações propostas, fazendo uso de diferentes tipos de linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras).</p>
<p><b>Realizou pesquisas e formulou argumentos a partir delas.</b> 0-2</p>	<p>Não participou ou participou de maneira insuficiente do processo de pesquisa, deixando de contribuir com os colegas.</p>	<p>Participou parcialmente do processo de pesquisa, formulando argumentos coerentes.</p>	<p>Participou de todo o processo de pesquisa, buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário e formulou bons argumentos.</p>



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA02)** Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

## ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), na Trilha de Geopolítica, os alunos vão estudar, por exemplo, como a globalização se consolida em um processo de influência global, modificando as formas de comunicação e transformando o mundo do trabalho. Cientes de que a globalização também nos afeta, tanto no surgimento de novas profissões como no desenvolvimento de outras já existentes e, conseqüentemente, nas oportunidades de trabalho e posições que se pode ocupar, esta atividade propõe que os estudantes, de posse dos conhecimentos adquiridos em Geopolítica e Oratória I e II, pesquisem:

- o perfil dos jovens em cargos de liderança no mercado de trabalho;
- qual o objetivo desses jovens líderes;
- quais desafios nos relacionamentos interpessoais eles encontram ao ocupar esses cargos;
- como acontecem os processos de negociação e qual a importância de uma boa oratória nesses momentos.

Como resultado dessa investigação, assim como em Geopolítica, os estudantes poderão construir um gráfico analisando os dados obtidos. Essa atividade pode ser realizada em duplas ou trios e ser trocada entre os estudantes para a comparação dos resultados encontrados.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>TV Nube: como atrair e reter jovens da Geração Z?</b> Disponível em <a href="https://www.nube.com.br/tv-nube/2021/11/22/tv-nube-como-atrair-e-reter-jovens-da-geracao-z">https://www.nube.com.br/tv-nube/2021/11/22/tv-nube-como-atrair-e-reter-jovens-da-geracao-z</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>AMARAL, Renata Celeste Guberfain do; OLIVEIRA, Lucia Barbosa de. Os Desafios da Primeira Gestão: Uma Pesquisa com Jovens Gestores</b> Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/rac/a/3gqSLtPGg7Tw7X78nTwbm6s/">https://www.scielo.br/j/rac/a/3gqSLtPGg7Tw7X78nTwbm6s/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>



### Criador de gráficos Canva

Disponível em:

[https://www.canva.com/pt\\_br/graficos/](https://www.canva.com/pt_br/graficos/)

Acesso em: 22 jun. 2023.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Posicionar-se com base em critérios científicos e éticos ante contextos de gestão e situações discursivas que exigem fatos, opiniões, conclusões, argumentos, afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis para comunicar, argumentar e dar <i>feedbacks</i> em situações de eventos relevantes, como os políticos e os empresariais.</p>	<p>Práticas discursivas de compreensão e produção oral.</p> <p>Práticas discursivas de leitura: reflexão crítica sobre as temáticas tratadas e validação das informações.</p> <p>Práticas discursivas de escrita: produção de textos argumentativos, expositivos, dramáticos dentre outros.</p> <p>Oratória.</p> <p>Adaptação e adequação discursiva.</p> <p>Contextos e práticas de argumentação.</p> <p>Contextos e práticas de comunicação.</p>	<p>Técnicas de oratória e negociação.</p> <p>Negociação e liderança: conceito e tipos de liderança.</p> <p>Texto argumentativo.</p> <p>Correção e revisão de texto.</p> <p>Estudos de caso de gestão e liderança: leitura e análise.</p> <p>Negociação: acordo sensato, acordo possível e acordo eficiente.</p> <p>Referências teóricas, fontes confiáveis e debate.</p> <p>Conflito e mediação de conflito.</p> <p>Ortoépia: articulação vocabular em processos de manifestações orais.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> <p>Contextos de prática de autocorreção.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral.</p>	<p>Prosódia: pronúncia adequada em relação à acentuação das palavras.</p> <p>O feedback no contexto de gestão.</p> <p>Feedback e orientação assertiva.</p> <p>Estratégias de negociação e adequação de discurso.</p> <p>Estratégias de negociação para se chegar ao sim.</p> <p>Coesão textual: usando corretamente os pronomes demonstrativos no espaço, no texto e no tempo.</p> <p>Coerência narrativa.</p> <p>Coerência argumentativa.</p>
--	---	--



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

As próximas atividades, propostas nesta seção da Trilha de Oratória II, têm como objetivo levar o estudante a posicionar-se baseado em critérios científicos e éticos ante contextos de gestão em situações discursivas. Tais circunstâncias, normalmente, exigem opiniões, argumentos e conclusões, além de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis para comunicar, argumentar e dar *feedbacks* em acontecimentos relevantes nos contextos familiares, escolares e acadêmicos, de trabalho e sociopolíticos.

As atividades vão ao encontro do que afirma Reinaldo Polito: “[...] alguns, desde jovens, aproveitam as oportunidades e desenvolvem sua comunicação. Por tentativa, errando e acertando, aprendem a fazer apresentações eficientes.” (POLITO, 2016, p. 14). Ele alerta, porém, que à medida que se sobe os degraus da hierarquia social, um erro, em uma situação de fala,

pode ser comprometedor. Pensando nisso, sugere-se o trabalho com coerência textual, para que os estudantes compreendam que a coerência está diretamente ligada à possibilidade de estabelecer sentido para os interlocutores (KOCH, 2003). Sugere-se, durante as atividades, a retomada dos princípios da textualidade, relacionando-os à construção de bons argumentos em um processo de negociação.

Perante o exposto, os questionamentos que ficam são: como organizar atividades que levem à prática da oratória, da argumentação e da reflexão sobre temas que exigem a negociação de posições? Como orientar os alunos a se posicionarem de maneira sensata e de modo a satisfazer as partes envolvidas em uma negociação, por meio do uso de diferentes modalidades de linguagem, em especial a oralidade e a escrita? Como aplicar o conceito de comunicação assertiva e de comunicação não violenta para melhorar as relações interpessoais? Qual é a finalidade do *feedback* no ambiente corporativo? Qual é a diferença entre o que é fato e o que é mentira? Como os fatos podem ser manipulados no discurso e quais as possíveis consequências dessa manipulação na vida das pessoas?

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Para iniciar o trabalho em torno do segundo objetivo de aprendizagem, é interessante promover um diálogo, entre os estudantes, sobre autoimagem e como eles se veem e se mostram na internet. Para iniciar a conversa, passe o vídeo “*Selfies* distorcem imagem: veja o melhor ângulo para sair bem na foto” (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 1 - Autorretratos e selfies: páginas pessoais e minha imagem para o mundo**

Professor(a), comece esta atividade perguntando ao estudante se ele sabe o que é um autorretrato. Provavelmente, ele associará o autorretrato à *selfie*, tipo de fotografia popularizada pelos *smartphones*. Existem muitas técnicas para se realizar um autorretrato e, com ele, é possível mostrar aos outros como a própria pessoa se vê.

Na arte, quando um pintor se apresenta na própria obra, ele produz um autorretrato. Esse tipo de obra constitui uma das formas mais pessoais de expressão, geralmente permeadas por intensas emoções, símbolos e significados que despertam curiosidade em quem vê. Cada pintor ou cada pintora realiza autorretratos com características específicas, dentro da proposta de seu movimento artístico. A escolha das cores, do fundo, dos efeitos de luz e sombra, a ênfase em algumas linhas ou a ausência delas, as alterações nas formas reais, a inserção de objetos ou animais, tudo isso reflete as escolhas dos artistas para afirmar sua identidade.

Atualmente, podemos associar essas preferências aos filtros e cenários que escolhemos para as fotos postadas nas redes sociais, elas dizem muito sobre a maneira como queremos nos apresentar aos sujeitos que nos acompanham no mundo digital.

Trazendo exemplos da pintura, mostre aos estudantes os autorretratos de artistas como *Rembrandt* (1606-1669), *Diego Velásquez* (1599-1660), *Vincent Van Gogh* (1853-1890), *Pablo Picasso* (1881-1973), *Francis Bacon* (1909-1992), *Tarsila do Amaral* (1886-1973) e *Frida Kahlo* (1907-1954). Para que a aula seja mais interativa, a sugestão é que, enquanto cada imagem é apresentada, pergunte aos estudantes se dariam *like* para aquela foto e por qual motivo (o *link* do texto que apresenta as imagens está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Dando continuidade a essa atividade, peça para que os estudantes se coloquem na seguinte situação hipotética: “Você é o gestor ou gestora de uma grande rede de farmácias de sua cidade. Em reunião com a coordenação de Recursos Humanos (RH) da rede, você deve selecionar alguns currículos para a contratação de gerentes de loja. Todos os currículos apresentam fotos, mas você decidiu olhar as redes sociais dos candidatos, a fim de verificar a imagem que eles passam para o mundo”. Criado esse cenário, mostre, aos estudantes, os mesmos autorretratos apresentados no início da aula e pergunte se eles contratariam aquelas pessoas para a vaga na farmácia e por qual motivo.

Para concluir, peça a produção de um texto argumentativo sobre o tema “Viver em rede no século XXI: autorretratos e minha imagem para o mundo”.

### **Atividade 2 - Rotação por estações: *Soft Skills* aplicadas ao gerenciamento de conflitos e negociações**

Professor(a), dando continuidade às reflexões sobre o mundo laboral, inicie a aula indagando os estudantes sobre qual profissão desejam exercer no futuro e se já realizaram pesquisas acerca de qual curso técnico ou universitário fazer para se preparar.

Depois, esclareça aos alunos que, além de conhecimento e competências técnicas, é preciso saber se apresentar bem, isto é, usar corretamente a língua portuguesa, adequar o tom de voz às situações de interação, ser assertivo, saber ouvir antes de formular respostas ou comentários, seguir protocolos de vestimenta, escrever corretamente e fazer boas apresentações visuais, sobretudo, ter uma boa oratória. Além disso, a convivência com outras pessoas, presencial ou virtualmente, é necessária, pois, provavelmente eles estarão cercados de gestores, sócios, colaboradores de outras áreas, pares (colegas de função), subordinados, clientes e

fornecedores. Diante disso, pergunte se eles já se sentem preparados.

Dando continuidade, explique que as habilidades do futuro, ou *soft skills* (habilidades interpessoais), são competências de ordem social e emocional que guiam o comportamento de uma pessoa e seu desempenho enquanto profissional. Organize a turma em grupos de quatro ou cinco estudantes e peça para cada grupo fazer uma breve pesquisa sobre um tipo de *soft skills*. As estações não devem apresentar as explicações, mas apenas os nomes dos tipos pesquisados e, ao passar pelas estações, os grupos devem realizar a própria pesquisa virtual a respeito das diferentes habilidades interpessoais: simpatia, empatia, gerenciamento de conflitos, adaptabilidade às mudanças, proatividade, iniciativa, capacidade de negociação, entre outras possibilidades.

Para finalizar a atividade, abra uma roda de conversa a fim de que os discentes possam compartilhar o que aprenderam ao passar pelas estações.

### **Atividade 3 - Currículos e *feedbacks***

Caro(a) professor(a), os estudantes, nas atividades anteriores, já refletiram e debateram sobre apresentação pessoal na internet, profissões que desejam seguir e habilidades interpessoais nessas profissões, em especial no que diz respeito à capacidade de negociação e ao gerenciamento de conflitos. Agora, eles vão elaborar seus currículos hipotéticos para comércios, empresas, instituições nacionais ou internacionais em que possam exercer essas profissões. Se a ideia do estudante for empreender e ser o dono de seu negócio, peça para que ele se imagine como um candidato a funcionário de sua própria empresa.

Mostre exemplos de currículos aos estudantes, como *Curriculum Vitae*, *Lattes* e *LinkedIn* (o *link* com exemplos de currículos está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após a elaboração do currículo escolhido pelos estudantes, pergunte o que entendem por *feedback*. Talvez eles façam uma tradução literal do termo estrangeiro para tentar explicá-lo. Passe um vídeo com explicações sobre o que é e quais são os tipos de *feedbacks* (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Depois, realize um sorteio para a troca dos currículos entre eles. A proposta é que leiam o currículo do colega e deem *feedbacks* positivos e/ou construtivos sobre o que leram. O ideal é que se dê o *feedback* para uma pessoa diferente daquela que avaliou seu currículo.

#### **Atividade 4 - Mesa redonda: realizando estudos de caso**

Professor(a), para iniciar esta atividade, sugere-se lembrar, com a turma, a atividade dois da primeira seção desta Trilha: “Entrevista: liberdade de expressão ou *haters*”. Pergunte aos alunos o que lembram a respeito das conclusões a que chegaram na atividade. Em seguida, recorde-os de que nas redes sociais faz-se uso da liberdade de expressão, que determina a livre manifestação do pensamento, bem como a livre expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença, vedando, porém, o anonimato.

Ao propor uma mesa redonda, esclareça que, muitas vezes, as falas dos participantes não são opostas, podem ser complementares e, ainda que a oposição seja possível, não é essencial. O importante é que, por meio do diálogo, os participantes possam aprofundar um determinado tema ou chegar a um ponto em comum.

Assim sendo, organize-os para uma mesa redonda na qual debaterão sobre alguns casos “hipotéticos” em que empresas decidirão sobre a permanência ou não de funcionários, sendo dois casos relacionados à comunicação na internet. Explique a organização e o objetivo de uma mesa redonda e lembre-os de que, no cenário proposto, eles ocupam o cargo de gestores das áreas que estão decidindo pelo desligamento de um funcionário, e que, em caso de uma ação trabalhista por parte do ex-colaborador, a empresa deverá estar ciente de que agiu de forma legal e ética.

**Caso 1** - *Hermione Granger* apresentou para a empresa um atestado médico e ficou afastada de suas funções por estar com conjuntivite infecciosa. A empresa comprovou que a mulher deu uma festa em sua casa com familiares e amigos no período em que estava afastada do trabalho.

**Caso 2** - *Draco Malfoy* apresentou atestado médico alegando necessidade de repouso, mas, durante o afastamento, postou nas redes sociais fotos em uma festa que durou mais de oito horas e trocou mensagens, apresentando vídeos da festa, com colegas do trabalho.

**Caso 3** - O médico *Lord Voldemort* e as enfermeiras *Luna Lovegood* e *Minerva McGonagall* debocharam, em uma rede social, da maneira como um paciente se expressou durante a consulta: postaram uma foto do médico segurando um receituário que diz “Não existe pleumonia e nem raôxis”.

Após a conclusão da mesa com os estudos de caso, apresente aos estudantes as reportagens que relatam essas situações e o que aconteceu realmente com os atores envolvidos (o *link* com os textos está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - *Role-play*: chegando ao sim**

Como mencionado no início da trilha, a proposta pedagógica desta seção temática é a produção de *role-play* com o tema “chegando ao sim”. A atividade *role-play* consiste na mudança do comportamento de alguém para assumir um papel, seja inconscientemente para preencher um papel social, seja conscientemente para representar um papel adotado. Na trilha, os estudantes tiveram uma prévia dessa técnica nos encaminhamentos de algumas das atividades propostas no tópico *Estratégias de Ensino*, porém agora, a ideia é que eles assumam diferentes papéis sociais em contextos e situações que exijam habilidades relacionadas à gestão no âmbito pessoal e, em especial, profissional, o que envolve, entre outras coisas, saber gerenciar problemas e negociar.

Para Fisher (2018), a negociação é comparada a um jogo que acontece em dois níveis que são a essência e o procedimento para lidar com a essência. A primeira diz respeito a *o que se negocia* (assunto), enquanto a segunda, à forma como se negocia. Assim, o autor propõe uma negociação baseada em princípios que são: pessoas; interesses; opções e critérios - o que ele chama de *elementos da negociação*. Essa proposta de negociação prevê que as partes envolvidas ajam como solucionadoras de problemas com o objetivo de chegar a um acordo sensato, feito de modo eficiente e amistoso, ou seja, que cheguem ambas ao *sim*.

A proposta é que os estudantes se coloquem em pequenos grupos e simulem situações como: negociar com os pais a ida com os amigos ao cinema; propor ao professor começar uma nova atividade por meio de um diálogo e não pela leitura do texto; sugerir para uma coordenação resistente a criação de um time de futebol estudantil; negociar com a chefia um aumento de salário; pedir mais prazo para o pagamento de uma dívida com menos juros; negociar os termos do contrato da locação de uma casa; argumentar por uma mesa melhor posicionada na sala de trabalho, entre outras possibilidades. É importante alternar as posições para vivenciar os dois lados da negociação, fazendo uma rotação entre as situações do *Role-play*. Professor(a), você poderá criar textos que deem início à situação em que os estudantes assumirão o papel e darão continuidade à negociação, como, por exemplo:

#### **E agora, José?**

**José** - O Sr. fez a melhor escolha, não apenas porque essa casa é uma das mais baratas que temos na nossa imobiliária, mas porque ela tem uma ótima localização no bairro!

**Antônio** - Precisamos conversar sobre os termos do contrato, pois vocês colocaram uma cláusula de fidelidade de 12 meses, porém, trabalho de forma itinerante e, geralmente, tenho

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

que mudar com frequência. Por isso, preciso da flexibilização desse termo.

**José** - A cláusula de 12 meses é um critério já estabelecido e que faz parte de todos os contratos. Posso verificar a possibilidade de (...).

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Top 10 mestres do autorretrato para você conhecer!</b> Disponível em: <a href="https://arteref.com/arte/curiosidades/top-10-mestres-do-autorretrato-para-voce-conhecer/">https://arteref.com/arte/curiosidades/top-10-mestres-do-autorretrato-para-voce-conhecer/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>Gestão de Pessoas - Aprenda o que é feedback, qual a importância para empresa e veja exemplos para aplicar no dia a dia - Portal Sólides</b> Disponível em: <a href="https://blog.solides.com.br/feedback/#perfil-comprtamental">https://blog.solides.com.br/feedback/#perfil-comprtamental</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>Custódio &amp; Goes Advogados. Postagens em redes sociais podem levar a demissão por justa causa? - Jusbrasil</b> Disponível em: <a href="https://www.jusbrasil.com.br/artigos/postagens-em-redes-sociais-podem-levar-a-demissao-por-justa-causa/658384243">https://www.jusbrasil.com.br/artigos/postagens-em-redes-sociais-podem-levar-a-demissao-por-justa-causa/658384243</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>Justiça - Trabalhador com atestado é demitido por justa causa após ir à festa - Rádioagência Nacional</b> Disponível em: <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/justica/audio/2022-02/trabalhador-com-atestado-e-demitido-por-justa-causa-apos-ir-festa">https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/justica/audio/2022-02/trabalhador-com-atestado-e-demitido-por-justa-causa-apos-ir-festa</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>O que é Oratória?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UuejRja5KyQ&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=UuejRja5KyQ&amp;t=29s</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Feedback positivo: qual é a sua importância e como fazer</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2f6FQr1tRTc&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=2f6FQr1tRTc&amp;t=4s</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Médico debocha de paciente na internet: 'Não existe pleumonia' - Jornal da EPTV</b> Disponível em: <a href="https://globoplay.globo.com/v/5197995/">https://globoplay.globo.com/v/5197995/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>HARD SKILLS vs SOFT SKILLS: diferenças e importância!</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RMwSGKW1Q4&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=9RMwSGKW1Q4&amp;t=35s</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Ensino híbrido: rotação por estações</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1d-UnyZu_II">https://www.youtube.com/watch?v=1d-UnyZu_II</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>Selfies distorcem imagem: veja o melhor ângulo para sair bem na foto - Jornal da Band</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AMk_PWIJks8">https://www.youtube.com/watch?v=AMk_PWIJks8</a> Acesso em: 05 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

### APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Plataforma Lattes</b> Disponível em: <a href="https://lattes.cnpq.br/">https://lattes.cnpq.br/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>LinkedIn</b> Disponível em: <a href="https://www.linkedin.com/campaignmanager/new-advertiser">https://www.linkedin.com/campaignmanager/new-advertiser</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Práticas de oratória em situações cotidianas.
- Compreender e formular *feedbacks*.
- Debater sobre temas atuais.
- Analisar autorretratos e *selfies*.
- Simular situações de gestão.
- Praticar o posicionamento e a argumentação.
- Ensino híbrido: rotação por estações.
- Pesquisar e produzir textos de diferentes gêneros.
- Mesa redonda: debate e negociação de ideias.
- Estudo de casos.



## AVALIAÇÃO

Para as atividades propostas, com o intuito de que os alunos atinjam o objetivo de aprendizagem dessa seção da Trilha de Oratória II, recomenda-se iniciar cada uma delas por meio de objetos de sondagem sobre o que o estudante já conhece acerca do tema e a respeito das práticas de oratória que serão mobilizadas durante as atividades.

Outro aspecto importante é que a avaliação seja formativa/processual, com *feedbacks* coletivos e individuais, problematizando as escolhas e os usos da linguagem e seus efeitos de sentido, conforme a intencionalidade que deve estar sempre voltada ao objetivo proposto em cada uma das atividades. A avaliação formativa/processual deve promover o protagonismo do estudante ao estabelecer relações entre as informações coletadas, a criticidade e a ética acerca dos temas e ideias desenvolvidas e analisadas, respeitando as individualidades.

Os *feedbacks* devem ser relativos aos elementos que demonstrem se o estudante participou ativamente dos momentos de pesquisa, compreendeu a organização da atividade, manteve-se atento ao tema, colaborou com os colegas e demonstrou protagonismo, agindo com iniciativa e proatividade. Além dos critérios comportamentais, é imprescindível avaliar o uso da linguagem oral e das estratégias de oratória, o respeito aos turnos de fala, a qualidade da produção escrita, as autocorreções linguísticas e se o aluno demonstrou respeito aos colegas.

Reforça-se que o uso do diário de registro pode ser um instrumento eficiente para acompanhar o quanto o estudante se apropriou das habilidades necessárias para atingir os objetivos de aprendizagem. Retoma-se, aqui, a importância de revisitar a própria prática e, assim, a possibilidade de criar rubricas de autoavaliação para os alunos, para que possam refletir sobre suas atitudes e o desenvolvimento de suas aprendizagens.

# ORATÓRIA II

A seguir, tem-se um exemplo de rubrica para avaliação em cada uma das atividades.

Habilidades e práticas desenvolvidas	Não atendeu ao objetivo	Atendeu parcialmente ao objetivo	Atendeu completamente ao objetivo
<b>Comunicou-se assertivamente, usando técnicas de oratória e respeitando a norma-padrão da língua portuguesa.</b> 0-2	Não usou a comunicação assertiva, nem as técnicas de oratória e cometeu diversos desvios da norma-padrão da língua portuguesa.	Fez uso regular da comunicação assertiva, aplicou algumas técnicas de oratória e cometeu alguns desvios importantes da norma-padrão da língua portuguesa.	Usou satisfatoriamente a comunicação assertiva, aplicou diversas técnicas de oratória e fez uso adequado da norma-padrão da língua portuguesa.
<b>Utilizou estratégias de planejamento para contribuir na organização das atividades propostas.</b> 0-2	Não fez sugestões ou participou da organização da atividade.	Utilizou de maneira regular as estratégias de planejamento, contribuindo parcialmente na organização das atividades propostas.	Utilizou satisfatoriamente as estratégias de planejamento, contribuindo integralmente na organização das atividades propostas.
<b>Posicionou-se com base em critérios éticos e científicos.</b> 0-2	Não se posicionou ou posicionou-se com base em ideias do senso comum e/ou feriu os direitos humanos de forma intencional.	Posicionou-se usando alguns critérios científicos articulados com ideias de senso comum, porém de forma ética e com respeito aos direitos humanos.	Posicionou-se fundamentalmente em critérios científicos articulados com conceitos éticos e com respeito aos direitos humanos.
<b>Apresentou hipóteses coerentes, usando diferentes linguagens nos contextos sociais propostos.</b> 0-2	Não levantou hipóteses coerentes para os contextos sociais propostos e não participou das simulações.	Levantou hipóteses coerentes, mas não conseguiu aplicá-las nos contextos sociais propostos por meio de simulação com o uso de diferentes tipos de linguagens.	Levantou e apresentou hipóteses apropriadas às simulações propostas, fazendo uso de diferentes tipos de linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras).
<b>Realizou pesquisas e formulou argumentos a partir delas.</b> 0-2	Não participou ou participou de maneira insuficiente do processo de pesquisa, deixando de contribuir com os colegas.	Participou parcialmente do processo de pesquisa, formulando argumentos coerentes.	Participou de todo o processo de pesquisa, buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário e formulou bons argumentos.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DO EIXO INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

Professor(a), na Trilha de Governo e Cidadania, os alunos vão estudar, dentre outros assuntos, o conceito de cidadania e a respeito dos direitos e garantias fundamentais previstos na Constituição de 1988. Entre esses está o direito à liberdade de expressão, tema abordado nas atividades propostas nesta seção da Trilha de Oratória II. Para a integração dessas duas unidades curriculares, Governo e Cidadania e Oratória II, neste aprofundamento para a prática integrada, propõe-se que os estudantes conheçam e discutam o artigo 5º, parágrafo IV da Constituição que diz: “É livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato”. O objetivo é que os estudantes ampliem o conhecimento adquirido a partir da associação e da análise de informações, leituras e da troca de ideias entre colegas para posicionarem-se, baseados em critérios científicos e éticos ante contextos discursivos que exigem avaliação dos fatos, opiniões, conclusões, argumentos, afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis para se comunicarem em situações relevantes.

Dando continuidade, dê tempo para que os estudantes leiam o conto “Singular ocorrência” (1884), de Machado de Assis. Elabore questões que investiguem a compreensão deles acerca do enredo e os valores morais da época (o *link* com o texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Em seguida, apresente o vídeo sobre “O caso da Escola Base”, fato em que uma notícia falsa a respeito de pedofilia mudou a vida de um jornalista e de várias outras pessoas (o *link* com o vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

À continuação, os estudantes devem ler o texto “Quais são os limites da liberdade de expressão?”, da Defensoria Pública do Estado do Paraná e, em uma roda de conversa, discutir questões como ética e responsabilidade profissional no “Caso da Escola Base” (o *link* com o texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

Como resultado dessa discussão, os alunos poderão produzir um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema “Ética e responsabilidade profissional no jornalismo”, além de trocar os textos para leitura entre colegas ao final do processo de correção.

**RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO  
LEITURA**

	<p><b>Singular ocorrência</b> Disponível em: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000199.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000199.pdf</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>Escola Base: como notícia falsa de pedofilia mudou a vida de jornalista</b> Disponível em: <a href="https://www.uol.com.br/splash/noticias/2022/11/11/escola-base-como-noticia-falsa-de-pedofilia-mudou-a-vida-de-jornalista.htm">https://www.uol.com.br/splash/noticias/2022/11/11/escola-base-como-noticia-falsa-de-pedofilia-mudou-a-vida-de-jornalista.htm</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>Quais são os limites da Liberdade de Expressão?</b> Disponível em: <a href="https://www.defensoriapublica.pr.def.br/Noticia/Quais-sao-os-limites-da-Liberdade-de-Expressao#:~:text=Constitui%C3%A7%C3%A3o%20Federal%20de%201988%2C%20artigo,sociedade%20brasileira%20nos%20%C3%BAltimos%20anos">https://www.defensoriapublica.pr.def.br/Noticia/Quais-sao-os-limites-da-Liberdade-de-Expressao#:~:text=Constitui%C3%A7%C3%A3o%20Federal%20de%201988%2C%20artigo,sociedade%20brasileira%20nos%20%C3%BAltimos%20anos</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>

**PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES**

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Advogado; Jornalista; Pedagogo; Escritor; Atendente de telemarketing; Comunicador de mídias audiovisuais; Ator; Administrador (empresa, comércio, RH) e Gerente.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

**2º**

**TRIMESTRE**

**INTERCOMUNICAÇÃO, INOVAÇÃO E AMBIENTES DE TRABALHO**

### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

**(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFLGG07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

**(EMIFLGG09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Conhecer e utilizar técnicas de oratória e de argumentação em relações interpessoais e de liderança, propondo e implementando projetos/sugestões com vistas à preparação para a profissionalização em diferentes áreas.

**2** Participar ativamente da avaliação e da sistematização de recursos para solucionar problemáticas que se apresentem no cotidiano, utilizando as tecnologias em geral, tais como as plataformas educacionais, para expor propostas de soluções para o ambiente de trabalho.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**



## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Práticas de leitura e de escuta em interações entre autor/leitor/espectador/ouvinte nos textos orais e multissemióticos.
- Conceitos e abordagens das práticas de linguagem: oralidade/escuta, leitura, produção de texto.
- Gêneros discursivos e campos de atuação social.

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Conhecer e utilizar técnicas de oratória e de argumentação em relações interpessoais e de liderança, propondo e implementando projetos/sugestões com vistas à preparação para a profissionalização em diferentes áreas.	<p>Práticas discursivas de compreensão auditiva e produção oral.</p> <p>Práticas discursivas de leitura: reflexão crítica sobre as temáticas tratadas e validação das informações.</p> <p>Práticas discursivas de escrita: produção de textos argumentativos, expositivos, dramáticos dentre outros.</p> <p>Oratória.</p> <p>Adaptação e adequação discursiva.</p> <p>Contextos e práticas de argumentação.</p> <p>Contextos e práticas de comunicação.</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral.</p>	<p>Práticas discursivas de oralidade (situações problema).</p> <p>Regras para um debate regrado.</p> <p>Argumentos de comprovação, exemplificação, autoridade, histórico, comparação e raciocínio lógico.</p> <p>História da comunicação; revoluções tecnológicas na comunicação.</p> <p>A comunicação na era digital.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) traz, como uma das competências a serem desenvolvidas ao longo do processo de ensino, a capacidade de o estudante argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis. E, ainda, a capacidade de formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Diante disso, é importante que os estudantes conheçam diferentes tipos de linguagens e compreendam como os processos de comunicação podem influenciar a recepção do texto. Nesse sentido, dominar técnicas de oratória torna-se indispensável, pois, também por meio desse conhecimento, desenvolve-se o protagonismo nas interações sociais.

Ademais, as capacidades de criar narrativas coesas e verossímeis e de argumentar em defesa de um ponto de vista subsidiam o protagonismo no âmbito estudantil e cidadão com vistas à conquista de direitos. Assim sendo, ao saber posicionar-se de modo firme e coerente diante de diferentes situações cotidianas, o estudante amplia suas formas de atuação e de participação ativa no mundo, podendo colaborar para a construção de uma sociedade mais justa e consciente.

Para o desenvolvimento da argumentação, é imprescindível um repertório sociocultural que propicie reflexão e diálogo. Por essa razão, destaca-se a importância das atividades a seguir, que propõem uma aprendizagem baseada em problemas. Isso posto, a primeira reflexão suscitada é sobre como orientar o estudante a assumir opiniões de modo assertivo, usando conhecimentos linguísticos para se posicionar de maneira ética, com base em fatos e conhecimentos científicos, e acionando diferentes tipos de argumentos em favor de um discurso eficiente com vistas a acordos sensatos.

Outro ponto a se considerar, dentro das recomendações da BNCC para a área de Linguagem, são as novas práticas sociais discursivas, como os novos letramentos - o uso de tecnologias de comunicação e informação - e os multiletramentos - caracterizados como ações que partem das culturas de referência do estudante (popular, local, de massa) e de gêneros, mídias e linguagens que ele conhece, para buscar uma perspectiva crítica, pluralista, ética e democrática, considerando os letramentos valorizados, como hipercontos, e/ou desvalorizados, como pichação, por exemplo (ROJO, 2012). Em vista disso, questiona-

se: como levar o estudante a fazer uso da tecnologia digital para expressar sua criatividade e experienciar a resolução de problemas em contextos que envolvam, inclusive, a atuação profissional?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para iniciar as atividades dessa seção da Trilha de Oratória II, questione os estudantes sobre o que é argumentação, em que momentos ela acontece e o que se objetiva ao argumentar. Provavelmente, as respostas serão em torno da ideia de que argumentar é usar fatos para convencer o outro e influenciar o seu comportamento. Isso também está correto, porém, é fundamental ampliar tal concepção. Assim, lembre os tipos de argumentos: comparação, causa e consequência, exemplificação, autoridade, evidência, princípio, entre outros.

Além disso, é importante que o estudante compreenda que a argumentação saudável, isto é, respeitosa, pautada na verdade e na ciência, é uma das bases de uma democracia efetiva. E, ainda, é essencial o entendimento de que os processos de escuta, reflexão e empatia são inerentes à formação de um cidadão capaz de compartilhar, justificar e defender ideias em qualquer ambiente social.

Professor(a), informe aos estudantes que as produções e registros digitais, realizados ao longo da Trilha, como fotos, vídeos, arquivos de áudio ou outros, serão armazenados no *drive* da turma para a produção de portfólio e material de consulta.

### **Atividade 1 - A leitura digital e o aprendizado em pares**

Professor(a), o objetivo desta atividade é promover a leitura em meio digital, o debate e a decisão em pares, com vistas a conduzir o estudante à reflexão sobre diferentes desfechos para uma única situação problema, como forma de avaliar as consequências, positivas ou negativas, que uma escolha pode provocar.

Para dar início à atividade, sugere-se a leitura, em pares, do texto digital “Um Estudo em Vermelho”, produzido por Marcelo Spalding. O diferencial dessa narrativa reside no fato de o leitor poder escolher, para uma mesma história, entre oito possibilidades de finais. Trata-se de um hiperconto estruturado na forma de um *e-mail*. No decorrer da história, o personagem recebe um *e-mail* e deve respondê-lo, porém há sempre duas possibilidades de respostas e cabe ao leitor decidir qual das duas versões mais lhe agrada e clicar no que se pede: “Responder” ou “Enviar”.

Os estudantes, em dupla, devem discutir, amigavelmente, sobre as possibilidades de continuidade do texto até chegarem a um acordo, em cada etapa da leitura (o *link* para o hipertexto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino no tópico Leitura*).

Depois de finalizada a atividade por todas as duplas, sugere-se uma sondagem sobre a apreciação dos estudantes acerca da leitura do texto digital e que relações são capazes de realizar entre as possibilidades de escolha geradas pela ficção e àquelas existentes na vida real.

### **Atividade 2 - Debate: escutar, refletir e argumentar**

Professor(a), a proposta desta atividade é realizar um debate entre equipes de estudantes - sugere-se a realização de um sorteio para a formação dos grupos e que cada equipe contenha, no máximo, cinco integrantes.

Após informá-los sobre a atividade, explique que o debate tem como objetivo incentivá-los a formular, negociar e defender pontos de vista e ideias, educadamente, assim como chegar a acordos sensatos de maneira ética, com base nos direitos humanos e com consciência socioambiental.

É fundamental que os estudantes participem do debate desde o início, principalmente na escolha de temas que sejam importantes para sua realidade. Peça para que deem sugestões de temas locais, regionais e/ou nacionais. Crie um momento de “chuva de ideias” (*brainstorming*) e anote, organizadamente, todas as sugestões, sem realizar interferências sobre elas.

Passado esse momento, realize uma mediação, dialogando com todos sobre a pertinência e a relevância social de cada um dos temas sugeridos para o debate e trabalhe - com a ajuda da turma - na seleção desses assuntos. Coloque os temas em votação até que permaneçam apenas os mais importantes. A sugestão é que seja, no mínimo, um tema para cada duas equipes e, você, professor(a), pode apresentar um vídeo ou um texto sobre cada tema selecionado ou destinar um tempo para que as equipes efetuem suas próprias pesquisas.

Quando as equipes já estiverem organizadas e informadas a respeito do tema que irão debater, deve-se realizar outro sorteio para decidir quem começa em posição favorável, ou seja, na defesa do tema. É importante que ocorram trocas de posições entre as equipes para que todos tenham a oportunidade de elaborar diferentes argumentos a partir dos dois pontos de vista (favorável ou contrário). Para isso, organize intervalos entre as trocas de posições para a elaboração desses argumentos.

Os debates devem ser realizados em momentos alternados, para que todos possam ser prestigiados pelos colegas durante suas apresentações. Para finalizar, pode-se solicitar a produção de um texto argumentativo sobre o tema em que a equipe apresentou melhor rendimento argumentativo.

### **Atividade 3 - Liderança e apresentação de projetos**

Professor(a), na atividade 1, apresentada anteriormente, os estudantes leram um texto digital e, por meio do desenvolvimento da atividade, experienciaram as consequências de suas escolhas na construção de um texto ficcional. Na atividade 2, relembrou os tipos de argumentos, pensaram coletivamente acerca de problemas que impactam suas vidas e puderam debater sobre eles, colocando as habilidades de oratória em prática. Articulando as duas propostas anteriores, a sugestão é que, nesta atividade, os estudantes assumam o papel social de uma liderança, por meio da simulação de uma assembleia pública para apresentação e aprovação ou não de projetos.

Recomenda-se o desenvolvimento de uma roda de conversa sobre os impactos, individuais e coletivos, causados por decisões de chefes de governos, de grandes agricultores, de empresas, de redes de comércio atacadistas e varejistas. O objetivo é que os estudantes compreendam como as decisões desses líderes impactam suas vidas, direta ou indiretamente, tanto no que se refere ao setor público em cargos de coordenação - assessoria, diretoria, superintendência, secretaria executiva e ministérios - quanto ao setor privado em cargos de CEO (*Chief Executive Officer*), presidente, diretor, gerente, coordenador e supervisor analista.

Depois de encerrada a roda de conversa, os estudantes serão divididos em equipes. Deve-se apresentar algumas propostas de projetos do setor público e do privado e atribuí-las aos grupos. Os alunos de cada equipe deverão pensar sobre a proposta recebida, assumindo o ponto de vista das empresas, que preveem se beneficiar economicamente. Os temas sugeridos são: construção de hotéis e resorts em áreas de preservação ambiental; permissão para o funcionamento 24h do comércio de rua; ampliação do número de defensivos agrícolas permitidos para as lavouras e taxação de compras em *sites* chineses (os *links* com os textos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino no tópico Leitura*).

Finalmente, simula-se uma assembleia pública na qual líderes do setor público e/ou do privado (equipe de estudantes) apresentam seus projetos para a população (demais estudantes da turma), que deverá contra-argumentar e decidir pela aprovação ou não das propostas. Após a simulação da assembleia, deve-se realizar uma sondagem sobre a compreensão dos estudantes acerca de como as decisões desses líderes podem melhorar a vida da população

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

ou intensificar as desigualdades sociais e como isso afeta direta ou indiretamente suas vidas. Isso poderá ser feito por meio de produção textual escrita, ou oralmente.

### RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

#### LEITURA

	<b>Construção de Hotéis e Resorts em áreas de preservação ambiental</b> Disponível em: <a href="https://www.trf4.jus.br/trf4/controlador.php?acao=noticia_visualizar&amp;id_noticia=26535">https://www.trf4.jus.br/trf4/controlador.php?acao=noticia_visualizar&amp;id_noticia=26535</a> Acesso em: 19 jul. 2023.
	<b>Permissão de funcionamento 24h do comércio de rua</b> Disponível em: <a href="https://www1.cml.pr.gov.br/cml/site/noticiadetalha.xhtml?origem=0&amp;idnoticia=2850">https://www1.cml.pr.gov.br/cml/site/noticiadetalha.xhtml?origem=0&amp;idnoticia=2850</a> Acesso em: 19 jul. 2023.
	<b>Ampliação no número de defensivos agrícolas permitidos para as lavouras</b> Disponível em: <a href="https://www.canalrural.com.br/noticias/governo-libera-registro-57-defensivos-agricolas/">https://www.canalrural.com.br/noticias/governo-libera-registro-57-defensivos-agricolas/</a> Acesso em: 19 jul. 2023.
	<b>Taxação de compras em sites chineses</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/economia/noticia/2023/04/12/como-novas-regras-sobre-sites-de-compras-devem-impactar-seu-bolso.ghtml">https://g1.globo.com/economia/noticia/2023/04/12/como-novas-regras-sobre-sites-de-compras-devem-impactar-seu-bolso.ghtml</a> Acesso em: 19 jul. 2023.

#### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS E ÁUDIO

	<b>BNCC na ponta da língua – competência 7: argumentação</b> Disponível em: <a href="https://edocente.com.br/videos/bncc-na-ponta-da-lingua-competencia-7-argumentacao/">https://edocente.com.br/videos/bncc-na-ponta-da-lingua-competencia-7-argumentacao/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
---	---

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

	<b>A importância da comunicação na era digital</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qe_XMuU4VG4">https://www.youtube.com/watch?v=qe_XMuU4VG4</a> Acesso em: 22 jun. 2023
	<b>Era da informação (era digital)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVE4QwI7Evs">https://www.youtube.com/watch?v=ZVE4QwI7Evs</a> Acesso em: 22 jun. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Argumentação - tipos de argumentos e operadores argumentativos</b> Disponível em: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-argumentacao.htm">https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-argumentacao.htm</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>BNCC - competência 7: argumentação</b> Disponível em: <a href="https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/11/competencia-7-argumentacao">https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/11/competencia-7-argumentacao</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>UM ESTUDO EM VERMELHO</b> Disponível em: <a href="http://www.artistasgauchos.com.br/_estudovermelho/">http://www.artistasgauchos.com.br/_estudovermelho/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Roda de conversa.
- Leitura em pares.

# ORATÓRIA II

- Debate sobre temas atuais.
- Simulação de assembleia pública.
- Formulação e apresentação de projetos sociais.
- Brainstorming com possíveis temas para debate.



## AVALIAÇÃO

Caro(a) professor(a), os instrumentos avaliativos devem ter em vista que o objetivo de aprendizagem prevê levar o estudante a “conhecer e utilizar técnicas de oratória e de argumentação em relações interpessoais e de liderança, propondo e implementando projetos/propostas com vistas à preparação para a profissionalização em diferentes áreas”. Portanto, propõe-se a avaliação processual e formativa em todos os momentos da prática docente com a inclusão de diferentes maneiras de acompanhar, avaliar e recuperar o que já foi desenvolvido.

Nesse sentido, deve-se observar se o estudante é capaz de se posicionar de forma ética e respeitosa e elaborar argumentos, com base na teoria estudada e em fontes de pesquisa confiáveis, fundamentados em fatos e em comprovações científicas.

Indica-se a observação de rubrica que auxilie a avaliação de atividades práticas e o desenvolvimento da aprendizagem. É importante que o estudante também possa se autoavaliar, para refletir sobre suas atitudes e seu desenvolvimento como aprendiz. Em todos os momentos avaliativos, é necessário que as habilidades de oratória sejam observadas, revisadas, orientadas e cobradas.

Apresenta-se, a seguir, uma sugestão de rubrica que pode ser utilizada e adaptada conforme as opções particulares de instrumentos avaliativos e a especificidade de cada realidade escolar.

Sugestão de rubrica para avaliação:

Habilidades e práticas desenvolvidas	Não atendeu ao objetivo	Atendeu parcialmente ao objetivo	Atendeu completamente ao objetivo
<b>Comunicou-se, assertivamente, usando técnicas de oratória e respeitando a norma-padrão da língua portuguesa.</b> <b>0-2</b>	Não usou a comunicação assertiva, nem as técnicas de oratória e cometeu diversos desvios da norma-padrão da língua portuguesa.	Fez uso regular da comunicação assertiva, aplicou algumas técnicas de oratória e cometeu alguns desvios importantes da norma-padrão da língua portuguesa.	Usou satisfatoriamente a comunicação assertiva, aplicou diversas técnicas de oratória e fez uso adequado da norma-padrão da língua portuguesa.

# ORATÓRIA II

<p><b>Utilizou estratégias de planejamento para contribuir na organização das atividades propostas.</b> 0-2</p>	<p>Não fez sugestões e não participou da organização da atividade.</p>	<p>Utilizou de maneira regular as estratégias de planejamento, contribuindo, parcialmente, na organização das atividades propostas.</p>	<p>Utilizou satisfatoriamente as estratégias de planejamento, contribuindo, integralmente, na organização das atividades propostas.</p>
<p><b>Posicionou-se com base em critérios éticos e científicos.</b> 0-2</p>	<p>Não se posicionou ou posicionou-se com base em ideias do senso comum e/ou feriu os direitos humanos de forma intencional.</p>	<p>Posicionou-se usando alguns critérios científicos articulados com ideias de senso comum, porém de forma ética e com respeito aos direitos humanos.</p>	<p>Posicionou-se, fundamentalmente, em critérios científicos articulados com conceitos éticos e com respeito aos direitos humanos.</p>
<p><b>Sugeriu projetos pertinentes, usando diferentes linguagens nos contextos sociais propostos.</b> 0-2</p>	<p>Não sugeriu projetos para as situações sociais propostas e não participou das atividades (simulação de assembleia, brainstorming e debate).</p>	<p>Sugeriu projetos para as situações sociais propostas, mas não conseguiu relacioná-las adequadamente à proposta de atividade (simulação de assembleia, brainstorming e debate).</p>	<p>Sugeriu projetos pertinentes às situações sociais propostas e participou ativamente das atividades fazendo uso de diferentes linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras).</p>
<p><b>Realizou pesquisas, fez as leituras indicadas e formulou argumentos a partir delas.</b> 0-2</p>	<p>Não realizou ou realizou de maneira insuficiente as leituras e as pesquisas, deixando de contribuir com os colegas.</p>	<p>Realizou parcialmente as leituras e pesquisas, formulando argumentos coerentes a partir delas.</p>	<p>Realizou pesquisas e leituras, buscando em diferentes fontes confiáveis, além das indicadas, o conteúdo necessário e formulou bons argumentos.</p>

## **INTEGRAÇÃO**

### **HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

### **ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Entre as atividades dessa seção, sugere-se que os estudantes simulem uma assembleia pública na qual projetos, propostos por lideranças de empresas, atores do agronegócio e vereadores, sejam debatidos, considerando a sua viabilidade e implicação social. Um dos objetivos dessa atividade é verificar a compreensão do estudante acerca de como as decisões desses líderes podem melhorar a vida da população ou intensificar desigualdades sociais, e como isso afeta direta ou indiretamente suas vidas.

Sobre o mesmo assunto, a Trilha de Aprendizagem de Governo e Cidadania orienta o estudante a efetuar uma investigação sobre causas de desigualdades específicas no Brasil, como de raça e de gênero. Naquela Trilha, sugere-se que a turma se organize em quatro grupos, sendo cada um deles responsável por pesquisar, em fontes confiáveis e levantar dados diversos, a respeito de tipos específicos de desigualdades sociais.

Para a integração entre essas Trilhas, a proposta desta atividade é que os estudantes leiam, em grupos com no máximo quatro alunos, artigos, reportagens e notícias sobre os temas: desigualdade de gênero, de raça e de classe social. Para cada tema investigado, o grupo deve pensar em três sugestões de intervenção que possam minimizar ou resolver o problema apresentado (os links com os textos estão disponíveis no tópico Aprofundamento para a prática integrada).

Em solicitações desse tipo, é muito comum que as pessoas tratem apenas da educação escolar como opção de solução para o problema, por isso, nessa atividade, apenas uma das propostas poderá ser nesse sentido. Depois da leitura e da formulação das propostas de intervenção em grupo, orienta-se realizar breves exposições orais para a turma. Se possível, os grupos poderão montar infográficos como apoio visual às apresentações.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

**APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>Liderança feminina cresce no Brasil, e mulheres ocupam 17% das presidências</b> Disponível em: <a href="https://encurtador.com.br/axABE">https://encurtador.com.br/axABE</a> Acesso em: 20 set. 2023.</p>
	<p><b>Elas lideram: 10 mulheres à frente de grandes negócios no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www.eql.com.br/empreendedorismo/2022/03/elas-lideram-10-mulheres-a-frente-de-grandes-negocios-no-brasil/">https://www.eql.com.br/empreendedorismo/2022/03/elas-lideram-10-mulheres-a-frente-de-grandes-negocios-no-brasil/</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>
	<p><b>Magazine Luiza lança nova edição de programa de trainee para pessoas negras</b> Disponível em: <a href="https://www.cnnbrasil.com.br/economia/magazine-luiza-lanca-nova-edicao-de-programa-de-trainee-para-pessoas-negras/">https://www.cnnbrasil.com.br/economia/magazine-luiza-lanca-nova-edicao-de-programa-de-trainee-para-pessoas-negras/</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>
	<p><b>Justiça decide que trainee da Magalu só para negros não é discriminatório</b> Disponível em: <a href="https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2022/11/5049576-justica-decide-que-trainee-da-magalu-so-para-negros-nao-e-discriminatorio.html">https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2022/11/5049576-justica-decide-que-trainee-da-magalu-so-para-negros-nao-e-discriminatorio.html</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>
	<p><b>SNE elaborou propostas para aumentar participação de negros na política</b> Disponível em: <a href="https://www.tse.jus.br/comunicacao/noticias/2021/Setembro/sne-elaborou-propostas-para-aumentar-participacao-de-negros-na-politica">https://www.tse.jus.br/comunicacao/noticias/2021/Setembro/sne-elaborou-propostas-para-aumentar-participacao-de-negros-na-politica</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>

	<p><b>Projeto prevê cota mínima de candidatos negros nas eleições para o Poder Legislativo</b> Disponível em: <a href="https://www.camara.leg.br/noticias/683198-projeto-preve-cota-minima-de-candidatos-negros-nas-eleicoes-para-o-poder-legislativo/">https://www.camara.leg.br/noticias/683198-projeto-preve-cota-minima-de-candidatos-negros-nas-eleicoes-para-o-poder-legislativo/</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>
	<p><b>Desigualdade - O que o bairro onde você mora, sua cor e sua renda dizem sobre isso?</b> Disponível em: <a href="https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/desigualdade-o-que-o-bairro-onde-voce-mora-sua-cor-e-sua-renda-dizem-sobre-isso.htm?cmpid=copiaecola">https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/desigualdade-o-que-o-bairro-onde-voce-mora-sua-cor-e-sua-renda-dizem-sobre-isso.htm?cmpid=copiaecola</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>
	<p><b>SILVA, Keli de Oliveira. A periferização causada pela desigual urbanização brasileira</b> Disponível em: <a href="http://www.urutagua.uem.br/011/11silva.htm">http://www.urutagua.uem.br/011/11silva.htm</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>
	<p><b>6 dicas de como combater a desigualdade na prática</b> Disponível em: <a href="https://www.oxfam.org.br/blog/6-dicas-de-como-combater-a-desigualdade-na-pratica/">https://www.oxfam.org.br/blog/6-dicas-de-como-combater-a-desigualdade-na-pratica/</a> Acesso em: 20 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>2.</b> Participar ativamente da avaliação e da sistematização de recursos para solucionar problemáticas que se apresentem no cotidiano, utilizando as tecnologias em geral, tais como as plataformas educacionais, para expor propostas de soluções para o ambiente de trabalho.</p>	<p>Práticas discursivas de compreensão auditiva e produção oral.</p> <p>Práticas discursivas de leitura: reflexão crítica sobre as temáticas tratadas e validação das informações.</p> <p>Práticas discursivas de escrita: produção de textos argumentativos, expositivos, dramáticos dentre outros.</p> <p>Oratória.</p> <p>Adaptação e adequação discursiva.</p> <p>Contextos e práticas de argumentação.</p> <p>Contextos e práticas de comunicação.</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral.</p>	<p>Práticas discursivas de oralidade (situações problema).</p> <p>Argumentação.</p> <p>Estrangeirismos na comunicação.</p> <p>Estratégias comunicativas nas relações de trabalho.</p> <p>Habilidades comunicativas para as novas profissões.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A tecnologia digital contribui para o rompimento de fronteiras culturais e linguísticas. Outra consequência do desenvolvimento da tecnologia é o avanço em diferentes ambientes de trabalho, da indústria à lavoura, do mercado imobiliário às profissões ligadas à comunicação. A formação humana perpassa todos esses ambientes e, assim, faz-se necessário pensar em como preparar cidadãos conscientes dessas transformações e da necessidade de se adaptar a elas.

Diante da globalização facilitada pela comunicação digital, os espaços de trabalho sofrem influências tecnológicas e precisam mudar para se tornarem mais plurais e flexíveis. Nesse contexto, surgem novas profissões, o que exige o desenvolvimento de habilidades e de competências específicas dos profissionais. Além disso, o vocabulário corporativo ganhou recentes influências de termos técnicos e jargões que marcam presença na rotina de quem vive no século XXI. Os estrangeirismos estão intrinsecamente ligados a esses jargões, os mais comuns estão relacionados à língua inglesa, isto é, são predominantemente anglicismos, reforçando a necessidade de se conhecer esse idioma.

Portanto, é essencial que a língua inglesa não seja um empecilho no cotidiano do estudante. Todavia, como prepará-lo para momentos em que precisará compreender estrangeirismos e jargões corporativos para desenvolver uma comunicação efetiva e satisfatória em seu ambiente de trabalho? Como estimular o estudante a propor meios que levem a superação de problemas tecnológicos e linguísticos que podem ser excludentes à sua posição social e às pessoas em seu entorno?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), nas atividades propostas anteriormente, o estudante pode ter observado alguns termos em inglês, como *fake news*, *drive*, *brainstorming*, CEO (*Chief Executive Officer*), *resorts*, *links*, entre outros. Algumas dessas palavras, provavelmente, foram entendidas pelo contexto e outras não foram compreendidas.

Possivelmente, os estudantes conhecem alguns vocábulos em língua inglesa que circulam em seu cotidiano, por isso, para iniciar essa sequência de atividades, recomenda-se diagnosticar esse conhecimento e criar uma nuvem de palavras com termos e expressões em inglês usadas no dia a dia. Essa nuvem pode ser construída por meio do site *Word Cloud*, no quadro de giz ou em folha de papel, o que for mais acessível para a turma.

### **Atividade 1 - Anglicismos em reunião corporativa**

Professor(a), esta atividade propõe a encenação de uma reunião corporativa em que seja comum o uso de estrangeirismos. Antes de propor a encenação, pergunte, aos estudantes, quem já leu o romance “Triste Fim de Policarpo Quaresma”, de Lima Barreto, no qual o nacionalismo exaltado do personagem principal motiva seu engajamento em três diferentes projetos: cultural/linguístico, agrícola e político, que objetivam “transformar” o país. Apresente um fragmento do filme baseado nesse romance (o *link* para o vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para dar prosseguimento à atividade, é importante direcionar a compreensão de que a língua é um dos elementos culturais e identitários de um povo e que, talvez por isso, alguns povos podem ser mais conservadores e resistentes às interferências linguísticas de outros idiomas. Questione o estudante sobre a relevância de ser linguisticamente conservador, em tempos de globalização, e se ele acredita que o fenômeno dos estrangeirismos é recente no Brasil. Possivelmente, além de mencionar os jogos de videogame, programas de vídeo e televisivos e os aparelhos eletrônicos, ele chegará à conclusão de que é muito comum que algumas profissões se apropriem de expressões de outros idiomas, principalmente da língua inglesa, para designar atividades ou se referir a produtos, como é o caso das empresas de tecnologia e administração, por exemplo.

Aproveite o momento para apresentar o tema estrangeirismo ao longo do tempo no Brasil e o uso de anglicismos no mundo do trabalho atual, passando um vídeo em que o historiador Leandro Karnal trata sobre esse assunto em um *talk show* (o *link* para o vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após essas primeiras ações, o estudante estará preparado para planejar uma reunião de trabalho em que diferentes expressões em língua inglesa apareçam. A reunião corporativa pode ser encenada no contexto de uma das seguintes profissões: atletas de alta performance, turismólogos, tradutores e intérpretes, professores de idiomas, administradores, pilotos e comissários de bordo, profissionais de Tecnologia da Informação (TI), mídias digitais e marketing, desenvolvimento web e aplicativos, comércio exterior e relações internacionais, diplomatas, recrutadores de Recursos Humanos (RH) entre outras que o estudante selecione. Para fundamentar o vocabulário da reunião, disponibilize o artigo “Estrangeirismo é comum no vocabulário corporativo. Isso é bom ou ruim?”, publicado no jornal Correio Braziliense. O artigo apresenta um glossário com algumas das expressões estrangeiras mais usadas em ambientes de trabalho (o *link* do artigo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 2 - *Design Thinking*: os desafios da comunicação**

Professor(a), na atividade anterior foi solicitada ao estudante uma reflexão sobre o repertório que ele já detinha de palavras estrangeiras com origem na língua inglesa. Depois, ele ampliou esse repertório por meio de pesquisas e aplicou todo o conhecimento acerca do tema em simulações de reuniões corporativas, avaliando a importância desse idioma em situações específicas, como reuniões de trabalho. Para iniciar esta atividade, sugere-se que o estudante assista ao vídeo no qual os apresentadores Leandro Karnal e Gabriela Prioli fazem uma reflexão sobre o uso impensado ou elitista dos estrangeirismos (o *link* para o vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

A principal proposta dessa atividade é dar continuidade a essas reflexões linguísticas aplicando a metodologia *design thinking*, comumente utilizada para a resolução de problemas, por meio da aprendizagem investigativa, e para a qual serão propostos dois desafios. O primeiro diz respeito a como o uso excessivo de estrangeirismos pode provocar a exclusão de uma parcela da sociedade. O segundo desafio é sobre como esse mesmo excesso de termos em inglês pode empobrecer o vocabulário em língua materna. O estudante precisará encontrar alternativas que garantam o equilíbrio no uso de anglicismos e minimizem os ruídos comunicativos advindos dessa influência. A ideia é orientar o aluno a pensar a respeito de como tornar o inglês mais acessível às pessoas em geral e a usar desse conhecimento apenas em situações relevantes. Alguns exemplos de circunstâncias em que o uso de termos em inglês pode causar ruído comunicativo são: vitrines de lojas, nomes dados às peças de vestuário, cardápios de restaurantes, atendimento ao público presencial ou remoto, editais e *e-mails* de ampla divulgação em empresas, entre outros cenários que o estudante possa apresentar.

É imprescindível ao aluno entender que, na atualidade, conhecer a língua inglesa e saber usar expressões desse idioma contribui para uma comunicação assertiva. Por isso, além de identificar problemas quanto ao uso inadequado da língua estrangeira, é necessário pensar em como democratizar esse conhecimento, tornando a língua inglesa mais acessível, tanto em ambientes escolares e acadêmicos, como em instituições públicas e empresas privadas. Provavelmente surgirão nomes de plataformas gratuitas de ensino e aprendizagem de idiomas e da plataforma Inglês Paraná.

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Jogos argumentativos**

Professor(a), durante essa seção temática da Trilha de Oratória II, o estudante foi estimulado a refletir sobre o mundo do trabalho e a profissionalização com foco na comunicação assertiva por meio de debates, propostas de projetos e jogos de simulação para a defesa de pontos de vista e para a prática da argumentação. Considerando essas atividades e seus ob-

jetivos de aprendizagem, para a produção pedagógica objetiva-se que o estudante continue praticando a argumentação, porém, em forma de jogo de cartas.

O jogo de cartas, proposto para esta produção pedagógica, foi inspirado em um dos recursos didáticos da Olimpíada de Língua Portuguesa (OLP), na seção Jogos de Aprendizagem. Além do jogo *on-line* “Pontos de Vista”, a página apresenta um jogo de cartas para ser impresso, o “Q.P. Brasil: Questões Polêmicas do Brasil”. Trata-se de um jogo de tabuleiro que propõe a discussão sobre questões polêmicas a partir do desenvolvimento e do confronto de argumentos embasados em fatos e em conhecimentos científicos, com vistas a desenvolver a capacidade reflexiva e argumentativa do estudante.

Como se trata de uma adaptação, é necessário realizar transformações no jogo proposto na OLP. Orienta-se manter apenas as regras sugeridas e os tipos de argumentos do jogo original, alterando a carta tema e, conseqüentemente, os argumentos (o *link* para o arquivo contendo o jogo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para isso, os temas podem ser os mesmos sugeridos pelos estudantes na atividade “Debate: escutar, refletir e argumentar” e os indicados na atividade “Liderança e apresentação de projetos”. Contudo, deve-se acrescentar outros assuntos, como, por exemplo, “Eu devo votar antes dos 18 anos?”, “A escola deve me preparar apenas para a vida acadêmica?”, “As empresas podem criar processos seletivos exclusivos para estudantes de escolas públicas?”, “O currículo deve apresentar a foto do candidato?”, entre outras possibilidades.

Para montar as cartas temáticas e os argumentos de sim e de não, indica-se a formação de equipes de quatro a sete estudantes. Depois, organize novas equipes com o mesmo número de alunos para jogar. Oriente as equipes a escolherem um nome. Posteriormente, realize um sorteio para a escolha da carta temática e das equipes do duelo. As cartas devem ser organizadas em grupos marcados por símbolos ou cores. Cada equipe deve encaixar as cartas com os argumentos, de acordo com o tipo.

Professor(a), após o jogo, os estudantes poderão convidar colegas de outras turmas para jogar também, orientando-os sobre as regras. Além disso, para finalizar a atividade, avaliando o que o estudante realmente aprendeu em todo o processo do jogo de cartas, promova uma produção de texto opinativo/argumentativo, ou uma roda de conversa sobre a importância dos temas do jogo para a vida real.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Estrangeirismo é comum no vocabulário corporativo. Isso é bom ou ruim?</b> Disponível em: <a href="https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/trabalho-e-formacao/2018/06/24/interna-trabalhoformacao-2019,690611/estrangeirismo-e-comum-no-vocabulario-corporativo-isso-e-bom-ou-ruim.shtml">https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/trabalho-e-formacao/2018/06/24/interna-trabalhoformacao-2019,690611/estrangeirismo-e-comum-no-vocabulario-corporativo-isso-e-bom-ou-ruim.shtml</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
---	--

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Policarpo Quaresma, Herói do Brasil. Cena do filme. (Arno Rochol)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNEPLubDhI8">https://www.youtube.com/watch?v=SNEPLubDhI8</a> Acesso em: 19 set. 2023.</p>
	<p><b>CNN Tonight: Nosso idioma incorpora mais estrangeirismos com o tempo (1)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzaDZB9SEGY&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=BzaDZB9SEGY&amp;t=49s</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>CNN Tonight: Nosso idioma incorpora mais estrangeirismos com o tempo (2)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ekdBqTY7jb8&amp;t=297s">https://www.youtube.com/watch?v=ekdBqTY7jb8&amp;t=297s</a> Acesso em: 25 jul. 2023.</p>

### APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Manual de comunicação/estrangeirismo</b> Disponível em: <a href="https://www12.senado.leg.br/manualdecomunicacao/estilos/estrangeirismo">https://www12.senado.leg.br/manualdecomunicacao/estilos/estrangeirismo</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
---	--

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

	<b>Escola Digital - Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 25 jul. 2023.
	<b>Duolingo</b> Disponível em: <a href="https://pt.duolingo.com/">https://pt.duolingo.com/</a> Acesso em: 25 jul. 2023.

**RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO - PRODUÇÃO FINAL**

**LEITURA**

	<b>Q.P. BRASIL - O jogo da argumentação. Olimpíada de Língua Portuguesa</b> Disponível em: <a href="https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/8139/qpbrasil.pdf">https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/8139/qpbrasil.pdf</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>CORTEZ, Cinara Monteiro. Jogo: trabalhando argumentação e contra-argumentação</b> Disponível em: <a href="http://www.letras.puc-rio.br/unidades&amp;nucleos/Janeladeldeias/roteiros/JOGO_Argumentacao_Contra-Argumentacao.pdf">http://www.letras.puc-rio.br/unidades&amp;nucleos/Janeladeldeias/roteiros/JOGO_Argumentacao_Contra-Argumentacao.pdf</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>RPG na escola: como usar o jogo de interpretação e improvisação?</b> Disponível em: <a href="https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/rpg-na-escola-como-usar-o-jogo-de-interpretacao-e-improvisacao/#:~:text=O%20primeiro%20desafio%20do%20RPG,um%20destes%E2%80%9D%2C%20sugere%20Barbosa">https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/rpg-na-escola-como-usar-o-jogo-de-interpretacao-e-improvisacao/#:~:text=O%20primeiro%20desafio%20do%20RPG,um%20destes%E2%80%9D%2C%20sugere%20Barbosa</a> Acesso em: 22 jun. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Tutorial de como montar o QP BRASIL de um jeito bem fácil!</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ndl0GOgTJyY">https://www.youtube.com/watch?v=ndl0GOgTJyY</a>. Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
---	---

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Leitura de artigo.
- Apresentações orais.
- Produção de nuvem de palavras.
- Encenação de reunião corporativa com uso de estrangeirismos.
- *Design thinking*: aprendizagem investigativa e solução de problemas.



## AVALIAÇÃO

Caro(a) professor(a), o segundo objetivo desta seção temática da Trilha de Oratória II tem a finalidade de levar o estudante a vivenciar ações que o motivem a participar ativamente da avaliação e sistematização de recursos para a resolução de problemáticas que se apresentam no cotidiano, utilizando diferentes técnicas educacionais para expor soluções que digam respeito à vida prática.

Com vistas a conduzir o estudante no sentido de alcançar esse objetivo, os instrumentos avaliativos devem servir de subsídio para a verificação do desenvolvimento do discente no decorrer das práticas propostas.

Desse modo, a tabela, proposta a seguir, apresenta sugestões de critérios de observação que consideram quesitos relativos à oratória e à participação efetiva no planejamento e no desenvolvimento das atividades, além da capacidade de posicionamento com base em preceitos éticos e científicos. No entanto, ela não invalida a possibilidade de documentação por meio de registros do cotidiano da sala de aula, com observações por escrito sobre os aspectos das interações dos estudantes que demandam maior rigor descritivo.

Com o intuito de seguir estimulando o protagonismo do estudante, é interessante, também, propor um modelo de autoavaliação que incentive a autonomia e a autorreflexão. Para tanto, os itens sugeridos são: compreensão da atividade proposta; expressão e posiciona-

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

mento pessoal; respeito à diversidade de opiniões; disposição à experimentação e persistência em caso de não atendimento ao solicitado.

Para auxiliar nesse processo avaliativo, você, professor(a), pode fazer uso da sugestão de rubrica abaixo.

Habilidades e práticas desenvolvidas	Não atendeu ao objetivo	Atendeu parcialmente ao objetivo	Atendeu completamente ao objetivo
<b>Comunicou-se assertivamente, usando técnicas de oratória e respeitando a norma-padrão da língua portuguesa.</b> 0-2	Não usou a comunicação assertiva, nem as técnicas de oratória e cometeu diversos desvios da norma-padrão da língua portuguesa.	Fez uso regular da comunicação assertiva, aplicou algumas técnicas de oratória e cometeu alguns desvios importantes da norma-padrão da língua portuguesa.	Usou satisfatoriamente a comunicação assertiva, aplicou diversas técnicas de oratória e fez uso adequado da norma-padrão da língua portuguesa.
<b>Utilizou estratégias de planejamento para contribuir na organização das atividades propostas.</b> 0-2	Não fez sugestões e não participou da organização da atividade.	Utilizou de maneira regular as estratégias de planejamento, contribuindo parcialmente na organização das atividades propostas.	Utilizou satisfatoriamente as estratégias de planejamento, contribuindo integralmente na organização das atividades propostas.
<b>Posicionou-se com base em critérios éticos e científicos.</b> 0-2	Não se posicionou ou posicionou-se com base em ideias do senso comum e/ou feriu os direitos humanos de forma intencional.	Posicionou-se usando alguns critérios científicos articulados com ideias de senso comum, porém de forma ética e com respeito aos direitos humanos.	Posicionou-se, fundamentalmente, em critérios científicos articulados com conceitos éticos e com respeito aos direitos humanos.
<b>Realizou propostas pertinentes, usando diferentes linguagens nos contextos sociais propostos.</b> 0-2	Não realizou propostas para as situações sugeridas e não participou das atividades (nuvem de palavras, práticas de leitura, encenações, <i>design thinking</i> ).	Realizou propostas para as situações sociais sugeridas, mas não conseguiu relacioná-las adequadamente às situações sociais propostas para as atividades (nuvem de palavras, práticas de leitura, encenações, <i>design thinking</i> ).	Realizou propostas para as situações sociais sugeridas e participou ativamente das atividades fazendo uso de diferentes linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras).

<b>Fez as leituras indicadas e formulou argumentos a partir delas e de pesquisas.</b> <b>0-2</b>	Não fez ou fez de maneira insuficiente as leituras e não realizou nenhuma pesquisa, deixando de contribuir com os colegas.	Fez parcialmente as leituras e realizou as pesquisas indicadas, formulando argumentos coerentes a partir delas.	Fez as leituras indicadas, e realizou pesquisas buscando em diferentes fontes confiáveis, além das indicadas, o conteúdo necessário e formulou bons argumentos.
---	--	---	---

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a segunda seção temática da Trilha de Oratória II propõe uma reflexão acerca dos desafios que podem surgir na relação linguística estabelecida entre os falantes brasileiros e a influência de anglicismos sobre seu idioma, em especial nos ambientes corporativos. Essa influência linguística associa-se, provavelmente, à força econômica que a Inglaterra representou no início da expansão industrial ao que os Estados Unidos representam na atualidade.

Na Trilha de Geopolítica, o discente estudou os processos econômicos que levaram à ascensão da China, como um dos países emergentes, para discutir as mudanças nos mercados globais e locais. Observou-se que aquele país desponta como a segunda maior potência econômica na atualidade e que, sua influência e relacionamento comercial com o Brasil e com outros países têm se expandido significativamente.

Os objetivos de aprendizagem dessa seção, que articulam oratória e mundo do trabalho, além das atividades e dos estudos propostos sobre a influência e a importância de outro idioma nas relações comerciais, quando associados à Trilha de Geopolítica e as pesquisas relacionadas a China, revelam a possibilidade de pesquisas e compartilhamento de informações sobre esse país asiático.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

No entanto, antes de mostrar e distribuir os temas da pesquisa que serão apresentados na modalidade de sala de aula invertida, sugere-se a leitura da reportagem “Cresce a importância do mandarim: língua chinesa vai substituir o inglês?” (o *link* para o texto está disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

Indica-se que os estudantes sejam organizados em equipes de, no máximo, cinco integrantes e que se distribua os temas para a pesquisa com antecedência. Sugere-se como temas:

- Língua e dialetos chineses.
- Imigração chinesa no Brasil.
- A influência da língua portuguesa entre os chineses.
- A importância do mandarim para a carreira profissional.
- Quais os desafios para quem quer aprender mandarim no Brasil.
- Relações socioambientais entre o Brasil e a China.
- Relações comerciais entre o Brasil e a China.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Cresce a importância do mandarim; língua chinesa vai substituir o inglês?</b> Disponível em: <a href="https://economia.uol.com.br/empregos-e-carreiras/noticias/redacao/2020/11/29/chines-ingles-mandarim.htm?cmpid=copiaecola&amp;cmpid=copiaecola">https://economia.uol.com.br/empregos-e-carreiras/noticias/redacao/2020/11/29/chines-ingles-mandarim.htm?cmpid=copiaecola&amp;cmpid=copiaecola</a> Acesso em: 31 jul. 2023.</p>
	<p><b>Na China, cada vez mais gente aprende a falar português</b> Disponível em: <a href="https://abmes.org.br/noticias/detalhe/3538/na-china-cada-vez-mais-gente-aprende-a-falar-portugues">https://abmes.org.br/noticias/detalhe/3538/na-china-cada-vez-mais-gente-aprende-a-falar-portugues</a> Acesso em: 31 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# ORATÓRIA II



**RPG: o universo da imaginação. Base Nacional Comum Curricular.**

Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/ensino-fundamental-anos-finais/58-rpg-o-universo-da-imaginacao>

Acesso em: 22 jun. 2023.

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta nesse trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Administrador (empresa, comércio, RH), Jornalista, Pedagogo, Escritor, Revisor, Tradutor, Professores das áreas correlatas, Diplomata, Relações comerciais e internacionais, Empreendedor, CEO (*Chief Executive Officer*), Presidente, Diretor, Gerente, Coordenador, Supervisor, Analista, entre outros.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 3º

TRIMESTRE

LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO CRIATIVA

### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

**(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

**(EMIFLGG06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotopia, o lugar-comum e o clichê.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Selecionar e mobilizar, intencionalmente, conhecimentos e recursos das práticas de linguagens para desenvolver conteúdos no contexto publicitário, utilizando argumentos de indução, de sedução e de convencimento, além de boa oratória e comunicação assertiva.

**2** Produzir conceitos e conteúdos específicos utilizando a criatividade com possibilidade de aplicabilidade real para atender a necessidades sociocomunitárias.



## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.
- Adequação discursiva.
- Conhecimentos de oratória.
- Discurso de humor.
- Noções e acesso às redes sociais, *sites*, *blogs* e aplicativos.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Selecionar e mobilizar, intencionalmente, conhecimentos e recursos das práticas de linguagens para desenvolver conteúdos no contexto publicitário, utilizando argumentos de indução, de sedução e de convencimento, além de boa oratória e comunicação assertiva.	<p>Práticas discursivas de compreensão auditiva e leitora.</p> <p>Práticas discursivas de produção oral e escrita.</p> <p>Oratória.</p> <p>Adaptação e adequação discursiva.</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral.</p> <p>Gêneros discursivos dos campos de atuação social.</p>	<p>Práticas discursivas de oralidade (situações problema).</p> <p>Relação entre textos e recursos de humor.</p> <p>Linguagem apelativa, poética e persuasiva.</p> <p>Pensar criativo: teoria por trás do processo de criatividade.</p> <p>Linguagem literal e não literal.</p> <p>Figuras de linguagem: ironia, metáfora, eufemismo etc.</p> <p>Figuras de retórica.</p> <p>Cenas de improviso e imprevisto.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

É importante começar esta seção temática conversando e questionando os estudantes sobre o que eles entendem e conhecem acerca do que é criatividade. Indague-os: vocês se consideram pessoas criativas? Como e por quê? Será que é possível desenvolver a habilidade da criatividade? Também é apropriado interrogá-los a respeito de campanhas publicitárias que consideram criativas e o que, nelas, pode ser avaliado como criativo. Sobre cada campanha citada, problematizar: foi desenvolvida uma ideia original ou foi inspirada em outra já existente? Que linguagens foram utilizadas para alcançar os interlocutores, isto é, o público?

Depois dessa conversa inicial, sugere-se que seja apresentado o vídeo: “Como Ser MUITO Mais CRIATIVO | ROUBE COMO UM ARTISTA” (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). É importante retomar com os estudantes que, ao longo dos estudos acerca da oratória, observou-se que a comunicação é a base das relações humanas, e que a comunicação assertiva facilita as interações em sociedade.

Antes de falar sobre a competência da comunicação, questione os estudantes a respeito do que conhecem dos diferentes tipos de linguagens e qual a necessidade de tantas formas de comunicação. É importante enfatizar que comunicar é expressar-se, compartilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Inicialmente, faz-se necessário desenvolver uma conversa com base na competência 4 da BNCC - a saber, a Comunicação - para que os alunos compreendam a importância das múltiplas linguagens para que se efetive uma comunicação eficaz, principalmente quando o público a ser alcançado é diverso. Para que a discussão seja completa, sugere-se que você, professor(a), prepare-se para esse momento assistindo ao vídeo: “Competência 4 - COMUNICAÇÃO” (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

A Comunicação, reconhecida pela BNCC como a quarta competência, tem o intuito de explorar a utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como libras) e escrita, corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e

sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Antes de iniciar as atividades, lembre-se de que todo o material que for produzido pelos estudantes deve ser armazenado no *drive* da turma.

### **Atividade 1 - Jogo de adivinhas**

Para se colocar em prática a percepção de diferentes linguagens, tendo como foco uma comunicação assertiva, sugere-se uma atividade lúdica: um jogo de adivinhas.

A ideia é trabalhar, nessa atividade, os conceitos desenvolvidos ao longo da Trilha Oratória I e II com os estudantes divididos em equipes de três integrantes. O jogo será mais diverso e interessante se a forma de comunicação e os temas a serem apresentados forem sorteados para evitar a repetição ou a escolha de uma única forma. A *performance* da equipe pode ser feita por meio de mímica, fotos e imagens, música, encenação, dentre outras opções trazidas pelo estudante.

Os temas podem ser:

- Pessoa advertida porque jogou lixo no chão.
- Fechar a torneira que está pingando.
- Pessoa em casa, separando o lixo reciclável do orgânico.
- Reunião empresarial bem-sucedida.
- Entrevista de emprego.
- Professor(a) ministrando aula de Química.

Um grande círculo, que pode ser dentro da sala de aula ou em outro espaço previamente definido, deverá ser formado pela turma para que as apresentações e as tentativas de descoberta dos temas sejam efetivadas.

O objetivo dessa proposta de atividade é que os alunos compreendam a importância do uso de diferentes linguagens em um processo de comunicação, assim, a competição dessa gamificação deve ser apenas um elemento para engajá-los nesse processo.

### **Atividade 2 - Sala de aula invertida: figuras de linguagem**

Professor(a), para esta atividade é necessário que os alunos revisem as figuras de linguagem mais comuns: metáfora, hipérbole, ironia, metonímia, eufemismo, dentre outras e, para isso,

eles farão uma pesquisa.

Sugere-se que a atividade seja desenvolvida em duplas e que a distribuição das figuras seja feita por sorteio. O texto “Figuras de linguagem”, do *site* “Português”, pode auxiliar na seleção e distribuição, bem como o vídeo: “O que são Figuras de Linguagem? Quais são? Aprenda em menos de 4 minutos!” (o *link* do *site* e do vídeo estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Os estudantes deverão fazer pesquisas, utilizar imagens e demais recursos que considerarem importantes para a compreensão e a apresentação da pesquisa realizada por eles.

A apresentação deve ser feita com atenção especial às técnicas de oratória. É necessário estipular um tempo para cada apresentação, que pode ser 5 minutos para cada dupla.

Professor(a), lembre os alunos que as figuras de linguagem são importantíssimas na publicidade e que o produto final da Trilha será uma campanha publicitária, portanto, a linguagem figurativa será usada de forma prática no fim desse trimestre.

### **Atividade 3 - Análise da linguagem publicitária**

Professor(a), a comunicação é a base para as relações interpessoais e, por trás de cada ato comunicativo, existe uma intenção. Por isso, em cada texto, usa-se uma série de recursos, sempre com a intenção de atingir o interlocutor de forma a sensibilizá-lo, impressioná-lo, captivá-lo, encantá-lo, atraí-lo e/ou persuadi-lo. Para a atividade sugerida aqui, essas reflexões são muito importantes.

Neste ponto, faz-se necessário lembrar os elementos da comunicação:

- Emissor ou locutor — quem elabora a mensagem, quem diz.
- Receptor ou interlocutor — a quem a mensagem é dirigida, por quem ela é captada.
- Mensagem — texto verbal ou não verbal propriamente dito, é a estrutura textual.
- Referente ou contexto — o assunto que perpassa o ato comunicativo.
- Canal ou veículo — o meio pelo qual a mensagem é difundida, divulgada, o seu veículo condutor.
- Código — a forma como a mensagem organiza-se, é um conjunto de sinais organizados de maneira que tanto o locutor quanto o interlocutor conheçam e tenham acesso.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

Professor(a), sugere-se que a atividade seja realizada em trio. Apresente aos estudantes alguns vídeos e imagens: “Campanha Butantan contra a gripe”, “CVC Viagens”, “Drummond - Mãos Dadas”, “DOVE MEN CARE | Shampoo feminino em homem não rola”, “Conceição Evaristo - Da calma e do silêncio” e “Ave bate recorde de voo mais longo sem intervalo após viajar do Alasca à Austrália” (os *links* dos vídeos, imagens e textos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Os estudantes devem fazer anotações a respeito da linguagem identificada (formal, informal, figuras de linguagem presentes, público pretendido), analisar as sensações ao assistirem, visualizarem ou lerem o material, e apresentá-las oralmente para a turma.

Com a análise feita pelos estudantes, relembre ou apresente as funções da linguagem, usando o vídeo: “Quais são as Funções da Linguagem?” (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Com a turma toda reunida, faça perguntas sobre as funções da linguagem predominantes em cada um dos materiais, vá identificando os elementos que caracterizam cada uma das funções presentes.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Criatividade: a teoria e os pilares dos processos criativos que podem ajudar sua agência</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://resultadosdigitais.com.br/agencias/teoria-e-pilares-da-criatividade/">https://resultadosdigitais.com.br/agencias/teoria-e-pilares-da-criatividade/</a> Acesso em: 23 jun. 2023.</p>
	<p><b>Publicidade e ensino de língua portuguesa</b></p> <p>Disponível em: <a href="http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_utfpr_port_artigo_maria_aline_da_veiga.pdf">http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_utfpr_port_artigo_maria_aline_da_veiga.pdf</a> Acesso em: 23 jun. 2023.</p>

	<p><b>Conheça os 9 passos necessários para criar uma campanha de publicidade</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://rockcontent.com/br/blog/campanha-de-publicidade/">https://rockcontent.com/br/blog/campanha-de-publicidade/</a> Acesso em: 23 jun. 2023.</p>
	<p><b>Entre significantes e significados: figuras de linguagem e retórica, literatura e ensino.</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://periodicos.apps.uern.br/index.php/DDL/article/view/1510/144">https://periodicos.apps.uern.br/index.php/DDL/article/view/1510/144</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Ave bate recorde de voo mais longo sem intervalo após viajar do Alasca à Austrália</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/olha-que-legal/noticia/2023/01/07/ave-bate-recorde-de-voo-mais-longo-sem-intervalo-apos-viajar-do-alasca-a-australia.ghtml">https://g1.globo.com/olha-que-legal/noticia/2023/01/07/ave-bate-recorde-de-voo-mais-longo-sem-intervalo-apos-viajar-do-alasca-a-australia.ghtml</a> Acesso em: 28 jun. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Como Ser MUITO Mais CRIATIVO   ROUBE COMO UM ARTISTA</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XApSaD38_f4">https://www.youtube.com/watch?v=XApSaD38_f4</a> Acesso em: 23 jun. 2023.</p>
	<p><b>Como Ser Muito Mais Criativo   O CAMINHO DO ARTISTA por JULIA CAMERON</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IG1PQzyBUwQ">https://www.youtube.com/watch?v=IG1PQzyBUwQ</a> Acesso em: 23 jun. 2023.</p>

	<b>Competência 4 - COMUNICAÇÃO</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PGk0jxOdXgg">https://www.youtube.com/watch?v=PGk0jxOdXgg</a> Acesso em: 23 jun. 2023.
	<b>Conheça as figuras de Retórica Visual mais comuns</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/Ui7Q2YEskOM">https://youtu.be/Ui7Q2YEskOM</a> Acesso em: 26 jun. 2023.
	<b>O que são Figuras de Linguagem? Quais são? Aprenda em menos de 4 minutos!</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZdgHIUUQlyk">https://www.youtube.com/watch?v=ZdgHIUUQlyk</a> Acesso em: 26 jun. 2023.
	<b>Humor e ironia em charges, memes e tirinhas</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/JcVvgZ3cios">https://youtu.be/JcVvgZ3cios</a> Acesso em: 26 jun. 2023.
	<b>Quais são as Funções da Linguagem</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rSPQJ60LzUs">https://www.youtube.com/watch?v=rSPQJ60LzUs</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>Campanha Butantan #ProtegidoContraGripe</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lzCLQ4rsmc">https://www.youtube.com/watch?v=8lzCLQ4rsmc</a> Acesso em: 27 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

	<b>CVC Viagens</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bLomdCM-2rg">https://www.youtube.com/watch?v=bLomdCM-2rg</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>Drummond - Mãos Dadas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWwxOHqUt8E">https://www.youtube.com/watch?v=fWwxOHqUt8E</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>DOVE MEN CARE   Shampoo feminino em homem não rola</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KFZSd447mg4">https://www.youtube.com/watch?v=KFZSd447mg4</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
	<b>Conceição Evaristo - Da calma e do silêncio</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lez_LTqSrkg">https://www.youtube.com/watch?v=lez_LTqSrkg</a> Acesso em: 28 jun. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Efeitos de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia e humor</b> Disponível em: <a href="https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/efeitos-sentido-duplo-sentido-ambiguidade-ironia-humor.htm">https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/efeitos-sentido-duplo-sentido-ambiguidade-ironia-humor.htm</a> Acesso em: 26 jun. 2023.
	<b>Figuras de linguagem</b> Disponível em: <a href="https://www.portugues.com.br/gramatica/figuras-estilo-ou-linguagem.html">https://www.portugues.com.br/gramatica/figuras-estilo-ou-linguagem.html</a> Acesso em: 26 jun. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Realização de jogos de adivinhas com tipos de linguagem diferentes da linguagem verbal.
- Pesquisa sobre figuras de linguagem.
- Apresentação de aula invertida sobre a figura de linguagem pesquisada.
- Análise de vídeos e textos, identificando a função de linguagem predominante em cada um.
- Criação de paródia.



## AVALIAÇÃO

Professor(a), para atingir o objetivo de aprendizagem, sugere-se a avaliação processual e formativa em todos os momentos da prática docente, o que requer a inclusão de diferentes maneiras de acompanhar, averiguar e recuperar o que foi apreendido. Para isso, a tabela, a seguir, tem como objetivo auxiliar a avaliação, estabelecendo relação entre as habilidades propostas na Trilha e os níveis de desenvolvimento das atividades em que o estudante apresenta tais habilidades.

No entanto, essa sugestão, ainda que abrangente, é estanque e, por isso, você, professor(a), precisa revisitar a própria prática elaborando instrumentos diversificados e orientações específicas com a finalidade de promover, entre os estudantes, conexão entre o que é aprendido em sala de aula e as experiências vivenciadas fora da escola.

Deve-se verificar se os alunos participam efetivamente das atividades em equipes, se colaboram com as pesquisas e fazem uso das técnicas de oratória desenvolvidas durante o processo das aulas.

Pensando no protagonismo dos discentes, aconselha-se a criação de rubrica de autoavaliação para que possam refletir sobre suas atitudes frente ao desenvolvimento de suas aprendizagens de maneira autônoma.

Outro encaminhamento possível é o uso de um diário de registro para acompanhamento das aprendizagens e anotações diversas que auxiliem no cotidiano das atividades pedagógicas.

A seguir, tem-se um exemplo de rubrica para a avaliação em cada uma das atividades.

# ORATÓRIA II

Habilidades e práticas desenvolvidas	Não atendeu ao objetivo	Atendeu parcialmente ao objetivo	Atendeu completamente ao objetivo
<b>Comunicou-se assertivamente, usando técnicas de oratória e respeitando a norma-padrão da língua portuguesa.</b> 0-2	Não usou a comunicação assertiva, nem as técnicas de oratória e cometeu diversos desvios da norma-padrão da língua portuguesa.	Fez uso regular da comunicação assertiva, aplicou algumas técnicas de oratória e cometeu alguns desvios importantes da norma-padrão da língua portuguesa.	Usou satisfatoriamente a comunicação assertiva, aplicou diversas técnicas de oratória e fez uso adequado da norma-padrão da língua portuguesa.
<b>Utilizou estratégias de planejamento para contribuir na organização das atividades propostas.</b> 0-2	Não fez sugestões e não participou da organização da atividade.	Utilizou de maneira regular as estratégias de planejamento, contribuindo parcialmente na organização das atividades propostas.	Utilizou satisfatoriamente as estratégias de planejamento, contribuindo integralmente na organização das atividades propostas.
<b>Aplicou senso estético coerente à atividade proposta de modo a construir sugestões éticas e inéditas para problemas hipotéticos e/ou reais.</b> 0-2	Ignorou os critérios propostos e usou o senso comum na realização da atividade e/ou feriu os direitos humanos de forma intencional.	Aplicou senso estético parcialmente coerente à atividade proposta, fundamentando-se no senso comum, porém de forma ética e com respeito aos direitos humanos.	Aplicou senso estético coerentemente à atividade proposta, baseado em conceitos éticos e com respeito aos direitos humanos.
<b>Selecionou e mobilizou recursos inventivos de diferentes linguagens contribuindo para uma produção criativa inédita.</b> 0-2	Não selecionou recursos inventivos de diferentes linguagens, negligenciando a produção pela falta de mobilização de recursos criativos.	Mobilizou recursos inventivos de terceiros, contribuindo precariamente para uma produção criativa inédita.	Selecionou e mobilizou recursos inventivos de diferentes linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), contribuindo para uma produção criativa inédita.
<b>Realizou pesquisas e formulou argumentos utilizando as diversas linguagens em um ou mais campos de atuação social.</b> 0-2	Não participou ou participou de maneira insuficiente do processo de pesquisa, deixando de contribuir na formulação de argumentos.	Realizou poucas pesquisas, mas formulou argumentos suficientes utilizando apenas uma das diferentes linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras).	Realizou pesquisas suficientes para a formulação de argumentos utilizando as diversas linguagens em um ou mais campos de atuação social.

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DO EIXO INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA**

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Nesta atividade, há uma integração com a Trilha de História Econômica do Paraná que sugere, na atividade 2 da 1ª seção temática - O papel das migrações no Paraná - que os estudantes façam buscas e pesquisas para descobrir suas origens étnicas e culturais. A partir dessas informações e tendo como base o texto: “15 Paródias e/ou versões do poema Canção do Exílio”, poema de Gonçalves Dias (o *link* do texto está disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*), peça aos alunos para que façam uma paródia com o poema “Canção do Exílio”, de Gonçalves Dias, com o tema “O meu lugar de origem”. Os estudantes apresentarão para a turma suas produções, fazendo uso das técnicas de oratória estudadas até aqui.

**APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**



**15 Paródias e/ou versões do poema "Canção do Exílio" de Gonçalves Dias**

Disponível em:

<https://blogdojeffrossi.blogspot.com/2015/02/15-parodias-eou-versoes-do-poema-cancao.html>

Acesso em: 30 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Produzir conceitos e conteúdos específicos de forma criativa e com possibilidade de aplicação real para atender às necessidades sociocomunitárias.</p>	<p>Práticas discursivas de compreensão auditiva e leitora.</p> <p>Práticas discursivas de produção oral e escrita.</p> <p>Oratória.</p> <p>Adaptação e adequação discursiva.</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias presentes no discurso oral.</p> <p>Gêneros discursivos dos Campos de Atuação Social.</p>	<p>Técnica de oratória aplicada à publicidade.</p> <p>Assertividade comunicativa na publicidade.</p> <p>Linguagem e persuasão: ethos, logos e pathos.</p> <p>Criatividade e comunicação.</p> <p>Argumentação.</p> <p>Elemento de textualidade: intencionalidade e aceitabilidade.</p> <p>Linguagem publicitária/ criatividade.</p> <p>Análise de campanhas publicitárias.</p> <p>Linguagem publicitária: rimas, ritmo e trocadilhos.</p> <p>Verbos no imperativo e uso de vocativo.</p> <p>Linguagem visual, sonora e interativa.</p> <p>Como usar a linguagem para criar necessidade, provocar resposta e fixar na memória.</p> <p>Campanha publicitária: divulgação.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Tendo em vista que o objetivo de aprendizagem desta seção temática é “Produzir conceitos e conteúdos específicos de forma criativa e com possibilidade de aplicação real para atender às necessidades sociocomunitárias”, as atividades, aqui propostas, têm a finalidade de impulsionar o estudante a mobilizar conhecimentos linguísticos e habilidades adquiridas, além de ampliá-los no sentido de atingir esse objetivo.

Assim, deve-se indagar ao estudante: como você pode identificar as várias vozes sociais existentes em sua comunidade local? Como perceber, nessa população local, as expectativas, os interesses, as experiências, as concepções de valores e as necessidades individuais para se viver bem em sociedade? Como a educação pode preparar o indivíduo para reconhecer e reagir aos interesses implícitos e explícitos presentes nos textos publicitários e nos demais discursos do cotidiano? De que forma o estudante pode se utilizar das habilidades discursivas para o seu desenvolvimento individual em instituições sociais? E, por fim, como as técnicas de oratória e os conhecimentos acerca da boa argumentação permeiam os processos criativos que levam ao desenvolvimento de uma campanha publicitária que associe interesses individuais e coletivos?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), observa-se que a oratória consiste em um conjunto de técnicas que ajudam na transmissão de uma ou mais ideias e que, sem essa habilidade, até mesmo conteúdos relevantes podem se tornar desinteressantes. Dessa forma, sugere-se retomar, com os estudantes, elementos do início dos estudos de oratória, lembrando-os do conteúdo estudado na Trilha de Ética e Liderança e no segundo trimestre de Oratória II. Para isso, relembre aspectos do surgimento da oratória na Grécia Antiga, como parte essencial da vida privada e da pública, momento em que autores, como Aristóteles, por exemplo, dedicaram seus estudos ao desenvolvimento e aprimoramento da oratória, visto que ter essa habilidade facilitaria a comunicação, a transmissão de conhecimentos e o convencimento acerca de uma ideia, além da possibilidade de encantar o público por meio de um discurso de alto impacto. Sugere-se a leitura do texto “A história da oratória: do passado aos dias de hoje” (o [link](#) do texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Além de retomar a origem e o conceito de oratória, para introduzir as atividades a se-

guir, apresente o vídeo sobre o “Código de ética dos profissionais da propaganda” e organize uma roda de conversa para que os estudantes reflitam e troquem ideias com os colegas sobre os limites da publicidade: respeito aos limites da criança e do idoso, aos direitos humanos e à diversidade (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Antes de avançar, é importante lembrar que todas as produções dos alunos devem ser salvas no *drive* da turma.

### **Atividade 1 - Shorts vídeos**

Professor(a), o objetivo desta atividade é produzir um vídeo comercial de até 15 segundos para promover uma atividade econômica local. Comece apresentando o vídeo “*Ethos, logos e pathos*” aos estudantes (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Organize os estudantes em pequenas equipes e distribua os modos de persuasão: *ethos*, apelo à credibilidade do emissor da mensagem; *logos*, apelo à lógica da mensagem; *pathos*, apelo à emoção do público. Quando os estudantes tiverem compreendido cada um desses tipos de argumentos de persuasão, será o momento de pensar os temas dos vídeos curtos (ou *shorts* vídeos) a serem produzidos.

Sugere-se que sejam feitos vídeos publicitários promovendo a prestação de serviço que um familiar oferece na comunidade (marcenaria, mecânica, manicure, entre outros), um pequeno comércio local (papelaria, loja de doces, borracharia, ou outros), o trabalho de uma mulher ou grupo de mulheres do bairro, serviço de transporte escolar, mercadinhos, panificadoras, quiosques, academias de ginástica entre outras possibilidades locais.

Para a gravação e edição dos vídeos, o estudante poderá usar sua própria rede social, como *Instagram* ou *TikTok*, ou plataformas como *YouTube* e *Canva*, por exemplo. Ele poderá recorrer a imagens da internet ou realizar filmagens. O trabalho em equipe para planejar, pesquisar, executar e apresentar o vídeo será fundamental. Criatividade, ineditismo e atenção ao tipo de argumento proposto são imprescindíveis para a execução dessa tarefa.

É importante adiantar que tal atividade fará parte dos encaminhamentos do trabalho integrado desta seção da Trilha.

### **Atividade 2 - Jingle**

Professor(a), esta atividade tem como objetivo a produção de um *jingle*. Para isso, investigue o que os estudantes sabem acerca do que é *jingle* e peça para que deem exemplos, além

disso, indague-os a respeito do que faz com que eles se lembrem das letras e das melodias dos temas musicais nas mensagens publicitárias mencionadas.

Relembre, com os estudantes, o que é texto em verso e as teorias sobre rima e ritmo. Para Goldstein (2006), na elaboração de um texto literário poético, além da preocupação com o significado das palavras escolhidas, deve haver preocupação com a combinação delas. Desse modo, a seleção e a combinação de palavras articulam-se, deixando pistas no texto para o leitor, o que pode contribuir para a memorização, fator importante quando se deseja fixar uma ideia. Os estudantes precisam perceber que deverão se apropriar dessas teorias e adaptá-las para a criação de seus *jingles* (o *link* do texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para exemplificar, mostre vídeos e áudios para os estudantes, como os *jingles* de campanhas publicitárias de sucesso: “Pipoca com guaraná”, “BigMac” ou “Quem bate? É o frio!” (o *link* do texto com vídeos está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Para a gravação de áudio, sugere-se as plataformas *Anchor*, *Audacity* e *Free Sound* com música de fundo livre de direitos autorais. Organize os estudantes em duplas ou em pequenas equipes e oriente-os para que evitem a produção de paródias. Como tema, a sugestão é a promoção de ideias que contribuam para o bem-estar diário entre as pessoas da comunidade, como, por exemplo, colocar a carteirinha de vacinação em dia na unidade básica de saúde do bairro, praticar atividade física na academia ao ar livre da praça, recolher os dejetos do seu cachorro durante um passeio, dar a preferência na faixa de pedestre, ceder o lugar no ônibus, entre outras atitudes simples, porém com relevante impacto social.

Faz-se necessário comunicar que essa atividade também irá compor os encaminhamentos do trabalho integrado dessa seção da Trilha.

### **Atividade 3 - Intervenção urbana**

A intervenção urbana é uma manifestação artística, geralmente realizada nas grandes cidades. Ela tem como objetivo inserir uma ação ou objetos nas ruas de forma impactante para provocar reflexões. Embora essa atividade tenha tudo a ver com arquitetura e urbanismo, teatro e artes plásticas, pois utiliza o espaço urbano para estimular a reflexão sobre questões importantes, ela pode ser utilizada para outras finalidades.

Professor(a), o objetivo desta atividade é que o estudante realize uma intervenção urbana na comunidade em que mora, incluindo o espaço escolar. Para isso, inicie o assunto com a leitura do artigo “O que é intervenção urbana?”, do Estadão (o *link* do texto com vídeos está

disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Depois, explique aos estudantes que as intervenções podem ser tanto permanentes (pinturas, esculturas, adesivos, tricôs e outros), como temporárias (ruídos sonoros, dança ou *performances* em geral, abordagens, objetos itinerantes, entre outras possibilidades).

Seguindo o objetivo de aprendizagem dessa seção temática: “Produzir conceitos e conteúdos específicos de forma criativa e com possibilidade de aplicação real para atender às necessidades sociocomunitárias”, o tema da intervenção proposta é vender um produto ou uma ideia associada à comunidade da qual o estudante faz parte. Para iniciar a atividade, em pequenas equipes, os estudantes devem entregar um planejamento, por escrito, descrevendo o que pretendem realizar, defendendo a importância de suas ideias que devem estar atreladas à existência de um comércio local, a uma atividade laboral ou a algo relevante para o bom convívio social. E, na sequência, cada equipe desenvolverá seu projeto de intervenção urbana no local onde reside.

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Campanha publicitária: comunidade em foco**

Professor(a), a proposta de produção pedagógica dessa seção temática é uma campanha publicitária em parceria com a comunidade. Para isso, sugere-se que os estudantes se organizem em equipes e produzam diferentes formas de publicidade com o objetivo de promover a prestação de serviço que um familiar oferece na região (marcenaria, mecânica, manicure, entre outros), um pequeno comércio local (papelaria, loja de doces, borracharia ou outros), o trabalho de uma mulher ou grupo de mulheres do bairro, serviço de transporte escolar, mercadinhos, panificadoras, quiosques, academias de ginástica, indústrias, entre outras possibilidades locais.

Eles poderão monetizar esse trabalho desde que isso esteja de acordo com o regimento escolar, acompanhado da supervisão de um adulto (docentes, pais ou responsáveis) e com a apresentação prévia por escrito da finalidade do valor arrecadado, como uma formatura ou a melhoria do ambiente escolar.

O formato da ação publicitária pode ser escolhido pelo estudante e deve seguir os critérios éticos, linguísticos, estéticos e de negociação ensinados na escola, especialmente na Trilha Oratória II.

É importante lembrar que, em todos os momentos avaliativos é necessário que as habilidades de oratória sejam observadas, orientadas e aferidas. Para isso, pode-se estabelecer rubricas de avaliação para cada etapa de aprendizagem, tais como: não atendeu ao objetivo,

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# ORATÓRIA II

atendeu parcialmente ao objetivo, atendeu completamente ao objetivo, seguindo os critérios avaliativos da tabela presente no item *Avaliação* desta seção da Trilha.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Qual a importância da representatividade na publicidade?</b> Disponível em: <a href="https://www.meioemensagem.com.br/proxima/importancia-representatividade-publicidade">https://www.meioemensagem.com.br/proxima/importancia-representatividade-publicidade</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>O código de ética dos profissionais da propaganda.</b> Disponível em: <a href="https://www.gov.br/secom/pt-br/aceso-a-informacao/legislacao/codigodeeticaprofissionaisdapropaganda.pdf">https://www.gov.br/secom/pt-br/aceso-a-informacao/legislacao/codigodeeticaprofissionaisdapropaganda.pdf</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>O que faz um Publicitário?</b> Disponível em: <a href="https://www.guiadacarreira.com.br/blog/o-que-faz-um-publicitario">https://www.guiadacarreira.com.br/blog/o-que-faz-um-publicitario</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>A história da oratória: do passado aos dias de hoje</b> Disponível em: <a href="https://blog.methodus.com.br/a-historia-da-oratoria-do-passado-aos-dias-de-hoje/">https://blog.methodus.com.br/a-historia-da-oratoria-do-passado-aos-dias-de-hoje/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>Norma Goldstein. Versos, sons, ritmos. Fragmento.</b> Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6260998/mod_resource/content/1/versos%20sons%20ritmos%20goldstein.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6260998/mod_resource/content/1/versos%20sons%20ritmos%20goldstein.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>O que é intervenção urbana?</b> Disponível em: <a href="https://summitmobilidade.estadao.com.br/urbanismo/o-que-e-intervencao-urbana/">https://summitmobilidade.estadao.com.br/urbanismo/o-que-e-intervencao-urbana/</a> Acesso em: 28 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

**EXIBIÇÃO DE VÍDEOS**

	<p><b><i>Ethos, logos e pathos</i></b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MiryPnHh-i0">https://www.youtube.com/watch?v=MiryPnHh-i0</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>Normas da Publicidade - Um vídeo sobre ética na publicidade</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-1aRQGhEQ8">https://www.youtube.com/watch?v=S-1aRQGhEQ8</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>Como propagandas manipulam linguagens para te convencer. SOMOS LINGUAGENS</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLs89Ak8lY4">https://www.youtube.com/watch?v=BLs89Ak8lY4</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>Jingles famosos: confira 13 canções publicitárias que marcaram época no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://tmjuntos.com.br/comunicacao/13-jingles-que-marcaram-epoca-no-brasil/">https://tmjuntos.com.br/comunicacao/13-jingles-que-marcaram-epoca-no-brasil/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>"Case"_AlmapBBDO para a Eletromídia, a maior empresa de mídia out of home do país</b> Disponível em: <a href="https://twitter.com/danimontori_at/status/1673044529270628352">https://twitter.com/danimontori_at/status/1673044529270628352</a>. Acesso em: 11 jul. 2023.</p>

**APLICATIVOS E SITES**

	<p><b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/graficos/">https://www.canva.com/pt_br/graficos/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
---	---



**Audacity**

Disponível em:

<https://www.audacityteam.org/download/>

Acesso em: 11 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Criar propagandas audiovisuais.
- Compor letras de textos poéticos e/ou musicais.
- Ler textos didático-científicos, jornalísticos e instrucionais.
- Pesquisar formas de arte e intervenções nos centros urbanos.
- Debater temas relacionados à ética na publicidade e propaganda.
- Praticar oratória em situações cotidianas e apresentações formais.



## AVALIAÇÃO

Professor(a), neste tópico ratifica-se que, para atingir o objetivo de aprendizagem, sugere-se a avaliação processual e formativa em todos os momentos da prática docente, o que requer a inclusão de diferentes maneiras para acompanhar, averiguar e recuperar o que foi apreendido. Para isso, a tabela, a seguir, tem como objetivo auxiliar a avaliação, estabelecendo relação entre as habilidades propostas na Trilha e os níveis de desenvolvimento das atividades em que o estudante apresenta tais habilidades.

No entanto, essa sugestão é estanque e, por isso, ainda que abrangente, o professor, precisa revisitar a própria prática, elaborando instrumentos diversificados e orientações específicas com a finalidade de produzir, nos estudantes, conexão entre o que é aprendido em sala de aula e as experiências vivenciadas fora da escola.

Pensando no protagonismo dos estudantes, aconselha-se a criação de rubricas de autoavaliação para que possam refletir sobre suas atitudes frente ao desenvolvimento de suas aprendizagens de maneira autônoma.

Outro encaminhamento diz respeito ao uso de um diário de registro para o acompanhamento das aprendizagens e anotações diversas que auxilie no cotidiano das atividades pedagógicas.

# ORATÓRIA II

A seguir, tem-se um exemplo de rubrica para avaliação em cada uma das atividades.

Habilidades e práticas desenvolvidas	Não atendeu ao objetivo	Atendeu parcialmente ao objetivo	Atendeu completamente ao objetivo
<b>Comunicou-se assertivamente, usando técnicas de oratória e respeitando a norma-padrão da língua portuguesa.</b> 0-2	Não usou a comunicação assertiva, nem as técnicas de oratória e cometeu diversos desvios da norma-padrão da língua portuguesa.	Fez uso regular da comunicação assertiva, aplicou algumas técnicas de oratória e cometeu alguns desvios importantes da norma-padrão da língua portuguesa.	Usou satisfatoriamente a comunicação assertiva, aplicou diversas técnicas de oratória e fez uso adequado da norma-padrão da língua portuguesa.
<b>Utilizou estratégias de planejamento para contribuir na organização das atividades propostas.</b> 0-2	Não fez sugestões e não participou da organização da atividade.	Utilizou de maneira regular as estratégias de planejamento, contribuindo parcialmente na organização das atividades propostas.	Utilizou satisfatoriamente as estratégias de planejamento, contribuindo integralmente na organização das atividades propostas.
<b>Aplicou senso estético coerente à atividade proposta de modo a construir sugestões éticas e inéditas para problemas hipotéticos e/ou reais.</b> 0-2	Ignorou os critérios propostos e usou o senso comum na realização da atividade e/ou feriu os direitos humanos de forma intencional.	Aplicou senso estético parcialmente coerente à atividade proposta, fundamentando-se no senso comum, porém de forma ética e com respeito aos direitos humanos.	Aplicou senso estético coerentemente à atividade proposta, baseado em conceitos éticos e com respeito aos direitos humanos.
<b>Selecionou e mobilizou recursos inventivos de diferentes linguagens contribuindo para uma produção criativa inédita.</b> 0-2	Não selecionou recursos inventivos de diferentes linguagens, negligenciando a produção pela falta de mobilização de recursos criativos.	Mobilizou recursos inventivos de terceiros contribuindo precariamente para uma produção criativa inédita.	Selecionou e mobilizou recursos inventivos de diferentes linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), contribuindo para uma produção criativa inédita.

<b>Realizou pesquisas e formulou argumentos utilizando as diversas linguagens em um ou mais campos de atuação social.</b> 0-2	Não participou ou participou de maneira insuficiente do processo de pesquisa, deixando de contribuir com a formulação de argumentos.	Realizou poucas pesquisas, mas formulou argumentos suficientes utilizando apenas uma das diferentes linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras).	Realizou pesquisas suficientes para a formulação de argumentos utilizando as diversas linguagens em um ou mais campos de atuação social.
--	--	---	--

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DO EIXO INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCHSA08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Caro(a) professor(a), na unidade curricular de História Econômica do Paraná, os estudantes organizarão uma “Feira de Propostas e Soluções para a economia local”, pois faz parte do objetivo de aprendizagem daquela Trilha que eles reconheçam o potencial econômico da sua localidade, tema que se relaciona de forma interdisciplinar à Trilha Oratória II, por buscar soluções para problemas da comunidade.

Algumas possibilidades de trabalho integrado podem ser assinaladas diante das seguintes estratégias de ensino:

Atividade 1 - *Short* vídeo: os estudantes devem produzir um vídeo de até 15 segundos com a finalidade de divulgar a feira.

Atividade 2 - *Jingle*: os estudantes serão responsáveis por criar *jingles* para enviar aos grupos de mensagens eletrônicas, redes sociais e para tocar nos intervalos das aulas na escola.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

Para isso, deverão empregar as técnicas de oratória, utilizar as habilidades de produção escrita e outras linguagens, realizando a divulgação do evento por meio de uma campanha publicitária organizada por eles.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Sociedade de consumo e consumismo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MiryPnHh-i0">https://www.youtube.com/watch?v=MiryPnHh-i0</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>Um estudo sobre a linguagem publicitária e suas técnicas argumentativas</b> Disponível em: <a href="https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/121084/savietto_i_tcc_arafcl.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/121084/savietto_i_tcc_arafcl.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 27 jun. 2023.

### PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta nesse trimestre é relacionar as temáticas abordadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Professor, Arquiteto, Urbanista, Ator, Artista plástico, Publicitário, Jornalista e Comerciante.



## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Fernanda de. Liderança feminina cresce no Brasil, e mulheres ocupam 17% das presidências. *Forbes*. Disponível em: <https://encurtador.com.br/axABE>. Acesso em: 20 set. 2023.

AMARAL, Renata Celeste Guberfain do; OLIVEIRA, Lucia Barbosa de. Os desafios da primeira gestão: uma pesquisa com jovens gestores. *Scielo Brasil*, 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rac/a/3gqSLtPGg7Tw7X78nTwbm6s/>. Acesso em: 22 jun. 2023.

AMARAL, Ricardo Ribeiro do. **RPG na escola**. Disponível em: <https://www.rpgnaescola.com.br/>. Acesso em: 22 jun. 2023.

ASSIS, Machado de. **Singular ocorrência**. Rio de Janeiro: Garnier, 1884. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000199.pdf>. Acesso em: 22 jun. 2023.

BRITO, Aline. Justiça decide que *trainee* da Magalu só para negros não é discriminatório. *Correio Braziliense*, 2022. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/brasil/2022/11/5049576-justica-decide-que-trainee-da-magalu-so-para-negros-nao-e-discriminatorio.html>. Acesso em: 20 jul. 2023.

[CONSTITUIÇÃO (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidente da República, [2016].

CORTEZ, Cinara Monteiro. Jogo: trabalhando argumentação e contra-argumentação. **Janela de ideias**. Disponível em: [http://www.letras.puc-rio.br/unidades&nucleos/Janeladeldeias/roteiros/JOGO\\_Argumentacao\\_Contra-Argumentacao.pdf](http://www.letras.puc-rio.br/unidades&nucleos/Janeladeldeias/roteiros/JOGO_Argumentacao_Contra-Argumentacao.pdf). Acesso em: 22 jun. 2023.

FISHER, R. **Como chegar ao sim**. Rio de Janeiro: Sextante, 2018.

FRIGERI, Vinicius. Permissão de funcionamento 24h do comércio de rua. **Câmara Municipal de Londrina**, 2022. Disponível em: <https://www1.cml.pr.gov.br/cml/site/noticiadetalha.xhtml?origem=0&idnoticia=2850>. Acesso em: 19 jul. 2023.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. **Versos, sons, ritmos**. São Paulo: Ática, 2006. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6260998/mod\\_resource/content/1/versos%20sons%20ritmos%20goldstein.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6260998/mod_resource/content/1/versos%20sons%20ritmos%20goldstein.pdf). Acesso em: 11 jul. 2023.

HAJE, Lara. Projeto prevê cota mínima de candidatos negros nas eleições para o Poder Legislativo. **Agência Câmara de Notícias**, 2020. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/noticias/683198-projeto-preve-cota-minima-de-candidatos-negros-nas-eleicoes-para-o-poder-legislativo/>. Acesso em: 20 jul. 2023.

KOCH, I. G. **A coerência textual**. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 22 ed. São Paulo: Contexto, 2013.

MALAR, João Pedro. Magazine Luiza lança nova edição de programa de *trainee* para pessoas negras. **CNN Brasil**, 2021. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/magazine->

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

-luiza-lanca-nova-edicao-de-programa-de-trainee-para-pessoas-negras/. Acesso em: 20 jul. 2023.

MARCUSCHI, L. A. **Análise da conversação**. São Paulo: Ática, 2001.

MARTINS, Andréia. Desigualdade - O que o bairro onde você mora, sua cor e sua renda dizem sobre isso? **Uol**, 2020. Disponível em: <https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/desigualdade-o-que-o-bairro-onde-voce-mora-sua-cor-e-sua-renda-dizem-sobre-isso.htm?cmpid=copiaecola>. Acesso em: 20 jul. 2023.

MARTINS, Thays. Estrangeirismo é comum no vocabulário corporativo. Isso é bom ou ruim? Trabalho e Formação. **Correio Braziliense**, 2018. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/trabalho-e-formacao/2018/06/24/interna-trabalhoe-formacao-2019,690611/estrangeirismo-e-comum-no-vocabulario-corporativo-isso-e-bom-ou-ruim.shtml>. Acesso em: 22 jun. 2023.

MENDES, Tatyane. Conheça o método de negociação de *Harvard*. **Na prática**, 2020. Disponível em: <https://www.napratica.org.br/metodo-de-negociacao-de-harvard/>. Acesso em: 22 jun. 2023.

OLIVEIRA, Rafael Camargo de. Argumentação - tipos de argumentos e operadores argumentativos. **Brasil Escola**, 2023. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-argumentacao.htm>. Acesso em: 22 jun. 2023.

OLIVEIRA, Rodrigo Valin de. A liberdade de expressão também precisa de limites. **Jornal da Universidade** - UFRGS, 2023. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/jornal/a-liberdade-de-expressao-tambem-precisa-de-limites/>. Acesso em: 22 jun. 2023.

PARANÁ. Secretaria do Estado da Educação - SEED. **Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio do Paraná**. Curitiba, 2021. HOLLEBEN, L. von.

PAULA, Joy de. Top 10 mestres do autorretrato para você conhecer!. **Arteref**, 2019. Disponível em: <https://arteref.com/arte/curiosidades/top-10-mestres-do-autorretrato-para-voce-conhecer/>. Acesso em: 22 jun. 2023.

POLITO, R. **Como falar corretamente e sem inibições**. 112 ed. São Paulo: Benvirá, 2016.

RICO, ROSI. BNCC - Competência 7: argumentação. **Nova Escola**, 2023. Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/11/competencia-7-argumentacao>. Acesso em: 22 jun. 2023.

ROJO, Roxane; ALMEIDA, Eduardo de Moura (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROSSI, Jefferson Carlos. 15 Paródias e/ou versões do poema “Canção do Exílio” de Gonçalves Dias. **Dia a dia educação**, 2015. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2013/2013\\_utfpr\\_port\\_artigo\\_maria\\_aline\\_da\\_veiga.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_utfpr_port_artigo_maria_aline_da_veiga.pdf). Acesso em: 23 jun. 2023.

SARAIVA, Maria Laura. Elas lideram: 10 mulheres à frente de grandes negócios no Brasil.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**ORATÓRIA II**

**EQL**, 2022. Disponível em: <https://www.eql.com.br/empreendedorismo/2022/03/elas-lideram-10-mulheres-a-frente-de-grandes-negocios-no-brasil/>. Acesso em: 20 jul. 2023.

SAVIETTO, Ivana. **Um estudo sobre a linguagem publicitária e suas técnicas argumentativas**. Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação apresentado à Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”. Repositório UNESP, 2012. Disponível em: [https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/121084/savietto\\_i\\_tcc\\_arafcl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/121084/savietto_i_tcc_arafcl.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Acesso em: 27 jun. 2023.

SCHOTTEN, Alcides. A história da oratória: do passado aos dias de hoje. **Methodus**, 2015. Disponível em: <https://blog.methodus.com.br/a-historia-da-oratoria-do-passado-aos-dias-de-hoje/>. Acesso em: 27 jun. 2023.

SILVA, Keli de Oliveira. A periferização causada pela desigual urbanização brasileira. **Revista Urutagua**, Maringá, 2007. Disponível em: <http://www.urutagua.uem.br/011/11silva.htm>. Acesso em: 20 jul. 2023.

SOARES, Paulo Henrique. Vantagens e desvantagens do voto obrigatório e do voto facultativo. **Consultoria Legislativa do Senado Federal**. abr. 2004. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/publicacoes/estudos-legislativos/tipos-de-estudos/textos-para-discussao/td-6-vantagens-e-desvantagens-do-voto-obrigatorio-e-do-voto-facultativo>. Acesso em: 22 jun. 2023.

SOUZA, Ivan de. Conheça os 9 passos necessários para criar uma campanha de publicidade. **Rockcontent**, 2020. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/campanha-de-publicidade/>. Acesso em: 23 jun. 2023.

TAMURA, Sílvio Takeshi. Entre significantes e significados: figuras de linguagem e retórica, literatura e ensino. **Diálogo das Letras**, Pau dos Ferros, v. 05, n. 02, p. 305-309, jul./dez. 2016. Disponível em: <https://periodicos.apps.uern.br/index.php/DDL/article/view/1510/1448>. Acesso em: 26 jun. 2023.

VALLE, Leonardo. RPG na escola: como usar o jogo de interpretação e improvisação? **Instituto Claro**, 2022. Disponível em: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/rpg-na-escola-como-usar-o-jogo-de-interpretacao-e-improvisacao/#:~:text=O%20primeiro%20desafio%20do%20RPG,um%20destes%20sugere%20Barbosa>. Acesso em: 22 jun. 2023.

VEIGA, Maria Aline da. Publicidade e ensino de Língua Portuguesa. **Dia a dia educação**, 2013. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospede/pdebusca/producoes\\_pde/2013/2013\\_utfpr\\_port\\_artigo\\_maria\\_aline\\_da\\_veiga.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospede/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_utfpr_port_artigo_maria_aline_da_veiga.pdf). Acesso em: 23 jun. 2023.



## TRILHA DE APRENDIZAGEM

### MÍDIAS DIGITAIS II

Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Série: 3ª série  
Aulas semanais: 2 aulas

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

A Trilha de Aprendizagem Mídias Digitais II faz parte do Itinerário Integrado de Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e tem como objetivo contribuir com a construção de conhecimentos do estudante sobre os diferentes recursos das mídias digitais para que consiga estabelecer conexões com seu contexto histórico e social, de modo a afirmar sua identidade cultural.

O estudante conhecerá obras de arte e manifestações da cultura brasileira e paranaense para se perceber como parte integrante de um povo com suas especificidades, bem como consumidor e produtor de cultura, influenciado e *influencer*. Passará por um percurso de investigação e experimentação de diferentes práticas de linguagens, combinadas a diferentes tecnologias para realizar, de forma criativa, produções autorais individuais e/ou colaborativas. Assim, de acordo com seu projeto de vida, poderá visualizar possibilidades de ações ligadas a projetos pessoais e/ou profissionais, desenvolvendo potencialidades de comunicação e influência no contexto local e/ou global.

A trilha está organizada em três seções temáticas, uma para cada trimestre:

- **Repertório cultural:** por meio de pesquisas, visitas guiadas *on-line*/presenciais, discussões e experimentações práticas que visam ampliar o repertório artístico, esta seção levará o estudante a refletir sobre a forma como está inserido em sua comunidade e a buscar possibilidades para contribuir na conservação, preservação e valorização da própria herança cultural, utilizando mídias digitais para produzir uma **Revista Digital**.
- **Cultura e influência:** nesta seção, o estudante vai fruir e experimentar práticas de dança e teatro, dentre outras linguagens que contribuam para conscientizá-lo de que

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

o corpo humano é um patrimônio. Além disso, vai refletir sobre as relações entre corpo, cultura e sociedade, considerando a influência da Arte e das mídias nos padrões estéticos e de consumo em diversos grupos sociais. Será utilizada uma manifestação artística, conhecida como *cosplay*, para analisar criticamente os impactos de diferentes discursos no comportamento do sujeito e o engajamento de cada estudante será promovido por meio de um **Concurso**.

- **Interações criativas:** identificando-se como consumidor e produtor de cultura em um grupo com o qual compartilha similaridades e diferenças, o estudante será incentivado a compreender o que é e como funciona a Indústria Cultural e as diferentes formas de se comunicar com o outro: combinando diferentes linguagens artísticas e técnicas, explorando formas de expressar-se com sua comunidade sobre questões relevantes, conectadas ao seu projeto de vida, e fazendo uso de tecnologias para interagir, ampliar a abrangência de suas produções e conectar diferentes grupos sociais.

Em cada seção temática haverá uma produção pedagógica como proposta permanente do processo de aprendizagem desta trilha. Ao término do percurso, será desenvolvida uma produção final, que consiste em uma **Sala Imersiva**.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>REPERTÓRIO CULTURAL</b> Eixos Estruturantes Investigação Científica e Processos Criativos.	<b>CULTURA E INFLUÊNCIA</b> Eixos Estruturantes Empreendedorismo e Mediação e Intervenção Sociocultural.	<b>INTERAÇÕES CRIATIVAS</b> Eixos Estruturantes Processos Criativos e Empreendedorismo.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1º

TRIMESTRE

REPERTÓRIO CULTURAL

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Conhecer e identificar o patrimônio cultural brasileiro e o paranaense, valorizando a própria identidade e ampliando o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens para disseminar conhecimento por meio das mídias digitais.

**2** Reconhecer e analisar diversas manifestações artísticas e culturais, mobilizando, intencionalmente, diferentes recursos digitais e não digitais para contribuir, de forma responsável, com a comunidade local sobre questões sociais, culturais e históricas.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Patrimônio Cultural material e imaterial.
- Matrizes étnicas brasileiras.
- Elementos das artes visuais.
- Tecnologias digitais (aplicativos de *design* gráfico, *sites* de busca, editor de texto, criador/editor de apresentações/*slides*).
- Produção e edição de textos escritos e multissemióticos (imagens, ícones, desenhos etc.).

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Conhecer e identificar o patrimônio cultural brasileiro e o paranaense, valorizando a própria identidade e ampliando o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens para disseminar conhecimento por meio das mídias digitais.	Patrimônio cultural. Cultura e diversidade cultural. Contextos e práticas.	Cultura, sociedade e mídias digitais. Cultura material e imaterial. Arte brasileira/paranaense. Patrimônio cultural e o uso de tecnologias. Museu virtual.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a), primeiramente, é essencial que os estudantes compreendam que Arte e Cultura não são sinônimos, mas que uma está inserida na outra. As manifestações artísticas fazem parte da cultura, assim como hábitos e costumes, que variam de um povo para outro em um processo acumulativo. Como é possível perceber as especificidades presentes na cultura nacional, regional e local? Quais expressões das diferentes linguagens contribuem para que o estudante se familiarize com algumas singularidades? É possível perceber o impacto de diferentes matrizes na formação do povo brasileiro e a influência na própria identidade?

Proporcionar aos estudantes momentos de pesquisa, fruição e experimentação são essenciais para incentivar a valorização da cultura nacional. O Patrimônio Cultural é dividido em material e imaterial e faz-se necessário conhecer exemplos que possam auxiliar a diferenciá-los. Por quais meios é possível despertar o olhar para obras artísticas e para diferentes tradições que passam despercebidas no cotidiano? Como colaborar para a conservação e preservação do Patrimônio? Tecnologia e tradição podem caminhar juntas para contribuir com questões culturais e históricas?

Quais os caminhos, na perspectiva pedagógica, para que a sala de aula seja um espaço onde o estudante explore suas capacidades criativas na valorização e preservação da sua cultura? Como as mídias digitais podem ser utilizadas no desenvolvimento destas temáticas?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), a fim de ter um espaço de compartilhamento, sugere-se a criação de um **drive** de comum acesso a você e aos estudantes para o armazenamento de arquivos, vídeos, fotografias e demais produções realizadas pelos estudantes ao longo desta Trilha de Aprendizagem, assim como para o compartilhamento de materiais de estudo, tutoriais, filmes e outros recursos para aprofundamento de conhecimentos fora da sala de aula durante o processo.

Em um combinado com a equipe diretiva e pedagógica, algumas produções dos estudantes podem ser apresentadas em **Intervalos Culturais** no ambiente escolar, contribuindo com o eixo estruturante Mediação e Intervenção Sociocultural.

Outra proposta é incentivar os estudantes a manterem um **Caderno de Memórias** mensal (físico ou digital), composto por ao menos três páginas: um acontecimento marcante, uma pessoa que foi importante e algo motivador/inspirador (frase, lugar, fotografia, filme, livro,

música etc.). Em cada página, o estudante deve desenvolver pelo menos dois parágrafos em primeira pessoa (como a escrita de um diário) e decorá-las de forma criativa (*lettering*, desenhos, fotos, figuras, cores, formas etc.). Professor(a), você tem a liberdade de customizar os temas e a quantidade dessas páginas de acordo com seu contexto. Será importante ter esses registros para a produção da **Sala Imersiva** ao final dessa Trilha de Aprendizagem, tanto para registrar memórias de uma visão pessoal dos acontecimentos ao longo do ano, quanto para romper bloqueios criativos. Essa produção poderá ser construída manualmente ou digitalmente.

Nesta primeira seção, a produção pedagógica será uma **Revista Digital** que contribuirá com o registro de manifestações artísticas e culturais pertencentes ao Patrimônio Cultural brasileiro e paranaense, podendo ser divulgada a âmbito local, regional e/ou global, com registros autorais e/ou oriundos de pesquisas.

## **O QUE É CULTURA?**

Professor(a), para fazer um levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes, sugere-se começar perguntando o que entendem pelo termo “cultura”, em uma espécie de *brainstorming*. A expressão “*brainstorming*” vem do inglês e geralmente é traduzida como “tempestade de ideias”. Essa dinâmica consiste em deixar que os participantes de um grupo, livremente, deem suas ideias sobre um determinado tema. O mediador deve acolher as diferentes sugestões, sem críticas ou julgamentos, e, ao final do processo, realizar uma conclusão.

Pode-se colher essas informações oralmente ou utilizando uma plataforma digital (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Há ainda a possibilidade de realizar essa atividade na lousa da sala de aula. Por exemplo, desenhe um grande guarda-chuva no quadro e diga aos estudantes que aquele objeto representa a cultura. Em seguida, peça que escrevam embaixo dele tudo o que consideram fazer parte do conjunto (comida, religião, trajes, festas etc).

É provável que surjam diversas contribuições, como: a cultura e a arte são uma coisa só; a cultura é mais abrangente do que a arte, sendo um conjunto de tradições e costumes, dos quais seus símbolos e significados são compartilhados por membros de uma mesma sociedade. Você também pode incentivar a discussão utilizando uma tirinha do personagem Armandinho (verifique o *link* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). É importante que os estudantes compreendam que a cultura é como uma lente através da qual o homem vê o mundo, conforme define a antropóloga Ruth Benedict (1972) em seu livro “O

crisântemo e a espada”.

### **Atividade 1**

Professor(a), distribua uma folha sulfite para cada estudante. Oriente que façam margem e que, com o lápis, dividam a folha em quatro partes iguais. Em cada um desses espaços, devem fazer um desenho: uma casa, uma flor, um objeto e uma pessoa. A atividade deve ser feita individualmente e colorida.

Faça um mural com os trabalhos produzidos na própria sala de aula. Consolide a atividade levando os estudantes a perceberem que, mesmo sobre coisas simples, temos percepções diferentes e isso faz parte da nossa identidade cultural. Proporcione um momento para que eles externalizem suas opiniões, uns para os outros, e percebam as diferenças e as semelhanças. Os desenhos podem ser digitalizados e postados no *drive* da turma.

Essa atividade também pode ser feita por meio de aplicativos para desenhos ou com uma metodologia de gamificação, onde se sugere o nome de algo para ser desenhado e os estudantes precisam ser rápidos ao desenhá-lo.

### **A DIVERSIDADE QUE NOS COMPÕE**

A cultura brasileira é resultado de um longo processo de miscigenação, composta por um conjunto de manifestações, costumes, tradições, religiões, dentre outros hábitos de povos que aqui viveram, como os originários, os colonizadores, os escravizados e os imigrantes.

Na abordagem sobre as diferentes matrizes étnicas que formam o povo brasileiro, para que os estudantes percebam a diversidade que nos compõe, escute algumas músicas de compositores brasileiros com a turma, como: “Jack Soul Brasileiro”, de Lenine; “Paratodos”, de Chico Buarque; e “Brasileiro”, de Danni Distler (verifique os *links* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Destaque alguns trechos das músicas para que os estudantes analisem e percebam a diversidade das matrizes culturais que formam o povo brasileiro. Para uma melhor fruição, peça para que procurem, nas músicas, alguns elementos que as identifiquem como músicas brasileiras, além do idioma. Oriente que façam anotações sobre expressões, instrumentos musicais, ritmos, sons etc. Peça para que escrevam um parágrafo dando uma opinião crítica sobre a “brasilidade” de cada canção, desenvolvendo uma capacidade argumentativa que vá além dos gostos pessoais. As sugestões musicais e os parágrafos desenvolvidos pelos estudantes podem ser utilizados na **Revista Digital**.

## Atividade 2

Nesta atividade, proponha aos estudantes uma pesquisa sobre a própria família, acerca das origens e das miscigenações que ocorreram. Por meio de entrevistas orais, pesquisas em álbuns de família e na internet, podem descobrir de onde vieram os ancestrais (pais, avós e bisavós), quais eram seus sobrenomes (origens e significados) e suas profissões, como chegaram até aqui, bem como curiosidades.

O relato deve ser escrito em uma folha ou documento digital e conter pelo menos dez linhas. Ao texto, podem se juntar imagens, fotos antigas de pessoas ou lugares, brasão da família etc. Os estudantes devem armazenar as produções no *drive* da turma e algumas produções podem ser selecionadas para compor uma seção da **Revista Digital**.

## Atividade 3

Utilizando as investigações da atividade anterior, peça para que os estudantes montem e editem um vídeo, parecido com um videoclipe, contendo as informações e fotos encontradas, além de ter a trilha sonora de uma das canções trabalhadas em sala de aula ou outra sugestão previamente discutida com você, professor(a). A pesquisa deve ser feita individualmente, mas o vídeo pode ser editado em grupo, unindo diferentes histórias de forma sucinta e dinâmica. Deixe que eles façam o compartilhamento de seus vídeos com a turma, dialogando sobre suas descobertas com os colegas. Os vídeos podem ser armazenados no *drive* da turma e revisitados posteriormente na produção final desta Trilha de Aprendizagem.

## RETRATOS DO BRASIL - MATRIZES BRASILEIRAS E PARANAENSES

Se desejar uma abordagem mais aprofundada sobre as matrizes étnicas brasileiras (indígena, africana e europeia), selecione trechos do documentário “O povo brasileiro”, do antropólogo Darcy Ribeiro, para exibi-los em sala de aula (verifique o *link* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Investigue com os estudantes para que eles percebam elementos das diferentes matrizes que aparecem no documentário e que estão presentes na formação do povo paranaense, trabalho que se alinha às profissões de sociólogos e antropólogos.

O artista brasileiro Di Cavalcanti (1891-1976) costumava retratar em suas obras temas caracteristicamente brasileiros, tais como o carnaval, o samba, as favelas, os trabalhadores, entre outros, com influência do expressionismo alemão e do cubismo, utilizando cores vivas em suas pinturas (verifique o *link* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Apresente aos estudantes algumas de suas obras, como, por exemplo, “Baile popular” (1972),

“Aldeia de pescadores” (1950), “Cinco moças de Guaratinguetá” (1930) e “O samba” (1925). Em seguida, questione se essas pinturas representam o Brasil para quem as vê. Quais características eles observam? No que as cenas e pessoas retratadas se assemelham ou se diferenciam de seus contextos?

#### **Atividade 4**

Nesta atividade, peça para que os estudantes criem um desenho ou pintura tendo como tema as matrizes étnicas do estado do Paraná. Pode ser interessante já mostrar algumas sugestões para que eles possam apresentar propostas diversificadas, inclusive mais contextualizadas com a região onde vivem. Os desenhos ou pinturas podem retratar pessoas, objetos, vestimentas etc. Relembre a possibilidade de mesclar materialidades, combinar técnicas e diferentes elementos das artes visuais, de acordo com os recursos disponíveis e as próprias afinidades dos estudantes. Professor(a), você também pode oferecer a possibilidade de produção de arte digital, desde que seja autoral. Se a atividade for feita manualmente, sugere-se que seja digitalizada e armazenada no *drive* com as devidas informações (título, autor e data) para posteriormente ser utilizada na **Revista Digital**.

#### **O QUE É SER BRASILEIRO?**

Professor(a), você pode utilizar a linguagem cinematográfica para mostrar aos estudantes como cada região do Brasil possui suas peculiaridades. Selecione filmes nacionais que retratam diferentes regiões do Brasil, onde possam ser percebidas as particularidades regionais deste país continental. Por exemplo, “Dois filhos de Francisco” (2005), “O auto da Compadecida” (2000), “O filme da minha vida” (2017), “Que horas ela volta?” (2015), “Serra pelada” (2013), entre outros (verifique os *links* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Pergunte aos estudantes se todos esses filmes representam o Brasil e quais características observam em relação ao clima, sotaques, hábitos, relações sociais, paisagens, arquiteturas etc. Será que alguma cena assistida se assemelha a situações vivenciadas por eles?

Investigue se eles acreditam que algumas produções artísticas contribuem para a criação de estereótipos sobre o que é ser brasileiro. Para o senso comum, por exemplo, ser brasileiro é gostar de futebol, comer arroz e feijão, ser caloroso e comunicativo, sambar etc. Um voluntário pode ir ao quadro escrever as sugestões da turma, mas sempre colocando um ponto de interrogação ao final de cada uma. Pergunte ainda com quais apontamentos eles se identificam e questione se para alguém ser brasileiro é preciso passar por aquele *checklist*.

### Atividade 5

Oriente os estudantes a investigarem, em diferentes mídias digitais, sobre as características das matrizes culturais das diferentes regiões do Paraná (Leste, Campos Gerais, Centro-sul, Norte e Noroeste), como hábitos, objetos, vestuários, gírias e sotaques, coletando o máximo possível de informações para apresentarem, diante da turma, uma esquete teatral sobre cada região pesquisada.

As esquetes são caracterizadas por serem cenas curtas e cômicas. Existem coletivos de atores que produzem vídeos nesse formato para serem publicados nas redes sociais. Em grupos, os estudantes podem optar por mímica ou utilizar a linguagem falada, técnicas de improviso, objetos cênicos, figurino etc. É importante, professor(a), estabelecer o tempo e o formato mais adequado para a apresentação da atividade, além de ter um título para cada esquete, de preferência, que faça referência à região sem dizer exatamente qual é. As esquetes podem ser filmadas e fotografadas e armazenadas no *drive* da turma.

### Atividade 6

Para a **Revista Digital**, cada grupo escreverá um pequeno artigo e criará um *design* sobre a região pesquisada, reunindo as principais informações, de forma criativa e intencional. Lembre-se de armazenar as produções no *drive* da turma devidamente identificadas.

## NOSSO PATRIMÔNIO LOCAL

### Atividade 7

Oriente os estudantes a formarem duplas ou trios, sendo que pelo menos um integrante possua um celular com câmera. Peça para que fotografem cenas do cotidiano, como atividades realizadas por pessoas da própria cidade. A ideia é aguçar o olhar para o comum, para o corriqueiro. Os temas podem estar relacionados ao lazer, à arte, ao trabalho, à socialização, à religiosidade, à locomoção, à alimentação etc.

Os estudantes devem pensar nos elementos da fotografia para produzir um registro de qualidade, como um fotógrafo profissional, em um olhar diferenciado sobre o ordinário. Organize uma forma de compartilhar essas fotografias com a turma e peça para que elejam as que mais representam o contexto onde vivem. Ao apresentar as fotos, os estudantes devem descrevê-las e contextualizá-las para os colegas. Os registros podem ser armazenados no *drive* da turma e serem utilizados posteriormente em uma seção da **Revista Digital**.

Será que os estudantes conseguem compreender os registros que fizeram como parte do pa-

patrimônio? Pergunte a eles o que é “patrimônio” e se possuem algum. Em seguida, apresente o conceito do termo “Patrimônio Histórico e Cultural”, presente no Art. 1º do Decreto de Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937:

Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico. (BRASIL, 1937, p. 1)

No Brasil, existe o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), responsável pelo zelo e pela gestão de tal patrimônio. Se possível, exiba o vídeo “Iphan: 80 anos dedicados ao patrimônio cultural brasileiro” (verifique o *link* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Professor(a), você pode incentivar os estudantes a acessarem o portal do Instituto para conhecerem mais sobre o trabalho, sobre os bens tombados pelo órgão e sobre gestão pública.

Conhecer o Patrimônio de um lugar movimenta o setor de turismo e abre a possibilidade de conversar com os estudantes sobre a atuação profissional nesta área. O bacharel ou tecnólogo em turismo, por exemplo, desenvolve, acompanha e coordena roteiros turísticos, podendo trabalhar em agências de turismo, hotéis, eventos, empresas de transporte etc. Outras áreas de trabalho correlatas são o jornalismo, a publicidade e a comunicação em mídias digitais.

Professor(a), você pode mostrar dois vídeos aos estudantes, um sobre a exposição de arte indígena chamada “Bancos indígenas”, que esteve em exibição no Museu Oscar Niemeyer em Curitiba/PR e outro sobre o espetáculo de dança “Lendas brasileiras”, do Balé Teatro Guaíra (verifique os *links* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Pergunte aos estudantes se essas produções artísticas fazem parte do Patrimônio Material ou Imaterial. Consolidar falando que o Patrimônio Material diz respeito aos bens materiais de um povo (museus, monumentos, igrejas, esculturas, bibliotecas etc.), já o Patrimônio Imaterial, que é intangível, corresponde a expressões simbólicas (danças, festas, músicas, tradições, receitas, formas de expressão, feiras etc.).

### **Atividade 8**

Nesta atividade, a proposta é uma pesquisa individual sobre um Patrimônio Material e outra sobre um Patrimônio Imaterial paranaense ou local. Identifique, com a turma, alguns itens im-

portantes para o levantamento dos dados, como nome, categoria, localização, desde quando ocorre ou data de inauguração, se ainda é usado/conservado pela comunidade e outros aspectos envolvidos que possam ser relevantes para sua identificação.

Peça para que os estudantes produzam e apresentem *designs* em um formato para rede social, mesclando imagens, desenhos e recursos tecnológicos, como o exemplo “7 fatos que você não sabia sobre o Paraná” (verifique o *link* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), de forma a valorizar o patrimônio, despertar a curiosidade de quem tem acesso ao conteúdo e disponibilizar os resultados das pesquisas. Tal trabalho assemelha-se ao de um *designer*, que consiste em unir elementos das linguagens artísticas em um projeto intencional, atrativo para o público-alvo. Os *designs* podem ser armazenados no *drive* da turma para, posteriormente, serem utilizados na **Revista Digital**.

## MEMÓRIA VIRTUAL

Na sociedade atual, as tecnologias digitais em muito podem contribuir para a preservação das memórias, das raízes e das tradições de um povo. Algumas ferramentas podem encurtar distâncias e disseminar informações valiosas para ampliar o conhecimento, expandir relações e contribuir para a formação cultural do sujeito. É possível que muitos estudantes jamais tenham visitado presencialmente um museu com exposições sobre a história do Brasil ou do Paraná.

Professor(a), trazendo uma perspectiva para os estudantes sobre profissões que atuam nesse segmento, você pode comentar sobre o trabalho do curador, do museólogo e do professor. O curador é responsável por selecionar, organizar, cuidar e montar as obras que farão parte de uma exposição. Em alguns casos, ele pode ser o mediador entre artista, críticos de arte e mercado consumidor. Já o museólogo coleta peças para o acervo de um museu, trabalha na conservação, preservação e divulgação dos itens, realiza pesquisas, desenvolve projetos e dirige esses espaços de memória. Por sua vez, o professor é um profissional fundamental, principalmente de Arte, Filosofia e História, para a formação de um público que saiba frequentar espaços de arte, compreendendo sua importância e conservando seu acervo.

### Atividade 9

Proporcione uma visita virtual ao Museu Nacional do Brasil ou ao Museu Paranaense (verifique os *links* no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Peça para que os estudantes observem objetos, entre outros elementos, como vídeos, áudios, textos, ou seja, tudo o que compõe o acervo.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

Elabore com eles um roteiro para a escrita de um relatório. Seguem algumas sugestões de perguntas: “Como o espaço virtual do museu colabora para a valorização das peças do acervo?”; “Quais são as peças mais destacadas?”; “O que chamou mais a atenção?”; “Que história o museu conta?”; “O que poderia ser incluído neste museu? Por quê?” e “Você aprendeu algo novo?”. Quais outras informações interessantes um jornalista anotaria?

Na sequência, peça para que escrevam individualmente um relato sobre o que aprenderam com a visita ao museu. Esse texto pode ser escrito em uma folha ou em um documento digital.

Os relatos das experiências dos estudantes podem ser reunidos em um artigo sobre museu virtual para compor a **Revista Digital**, mostrando diferentes pontos de vista e incentivando a formação de um novo público para esses ambientes virtuais.

Se a escola estiver localizada em uma cidade que não possui museus, outra sugestão é levar os estudantes a refletirem sobre o que haveria em um museu sobre a própria cidade.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Tirinha do Armandinho sobre Cultura</b> Disponível em: <a href="https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/144655271594/tirinha-original">https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/144655271594/tirinha-original</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Di Cavalcanti</b> Disponível em: <a href="http://www.dicavalcanti.com.br/">http://www.dicavalcanti.com.br/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Portal do IPHAN</b> Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/">http://portal.iphan.gov.br/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Patrimônio Cultural Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/">https://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>7 fatos que você não sabia sobre o Paraná</b> Disponível em: <a href="https://redeglobo.globo.com/rpc/bicho-do-parana/ultimas-noticias/web-stories/2023/01/10/7-fatos-que-voce-nao-sabia-sobre-o-parana.ghtml">https://redeglobo.globo.com/rpc/bicho-do-parana/ultimas-noticias/web-stories/2023/01/10/7-fatos-que-voce-nao-sabia-sobre-o-parana.ghtml</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Lenine - Jack Soul Brasileiro</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ds0InFe7ItY">https://www.youtube.com/watch?v=Ds0InFe7ItY</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Chico Buarque - Paratodos</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHzvQ9MI94A">https://www.youtube.com/watch?v=ZHzvQ9MI94A</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Danni Distler - Brasileiro</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9BGI-BqqZI">https://www.youtube.com/watch?v=E9BGI-BqqZI</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>O Povo Brasileiro - Darcy Ribeiro Completo HD - <i>Brazilian People</i></b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yVWUMOgi6h0">https://www.youtube.com/watch?v=yVWUMOgi6h0</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Dois filhos de Francisco (trailer)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1vzU3kCcaU">https://www.youtube.com/watch?v=M1vzU3kCcaU</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>O auto da compadecida (trailer)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x7ISUk6Y35Q">https://www.youtube.com/watch?v=x7ISUk6Y35Q</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>O filme da minha vida (trailer)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TDVegL5nfYs&amp;t=67s">https://www.youtube.com/watch?v=TDVegL5nfYs&amp;t=67s</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Que horas ela volta? (trailer)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dffs46VCJ_g">https://www.youtube.com/watch?v=Dffs46VCJ_g</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Serra pelada (trailer)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljNcwBEzIVA">https://www.youtube.com/watch?v=ljNcwBEzIVA</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Iphan: 80 anos dedicados ao patrimônio cultural brasileiro</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8gmCd4eigf4">https://www.youtube.com/watch?v=8gmCd4eigf4</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>TV Paraná Turismo - Exposição “Bancos indígenas”</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nucKpkEele8&amp;t=156s">https://www.youtube.com/watch?v=nucKpkEele8&amp;t=156s</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>TV Paraná Turismo - Espetáculo “Lendas Brasileiras”</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxyB4GUt8VI&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NxyB4GUt8VI&amp;t=2s</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

#### APLICATIVOS E SITES

	<b>Padlet</b> Disponível em: <a href="https://pt-br.padlet.com/">https://pt-br.padlet.com/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Museu Paranaense (tour virtual)</b> Disponível em: <a href="https://www.tourvirtual360.com.br/mp/mp2014.html">https://www.tourvirtual360.com.br/mp/mp2014.html</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Museu Nacional do Brasil</b> Disponível em: <a href="https://artsandculture.google.com/project/museu-nacional-brasil">https://artsandculture.google.com/project/museu-nacional-brasil</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Apresentações Google</b> Disponível em: <a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/slides/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/slides/about/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Documentos Google</b> Disponível em: <a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Vídeo sobre as origens familiares.
- Desenho ou pintura sobre matrizes étnicas do Paraná.
- Esquete sobre as regiões do Paraná.
- Artigo e *design* sobre regiões do Paraná.
- Fotografias de cenas do cotidiano.
- *Designs* sobre patrimônio material e imaterial paranaense.
- Relato sobre *tour* virtual ao museu.



### AVALIAÇÃO

Professor(a), oriente-se pelos objetivos de aprendizagem para escolher os instrumentos de avaliação mais adequados na verificação dos progressos dos estudantes. Estabeleça e deixe claro os critérios que serão observados.

Com relação ao vídeo sobre as origens familiares, averigüe se o estudante explorou e combinou os recursos tecnológicos de áudio e vídeo; se selecionou e organizou as imagens e vídeos em concordância com o tema; se o ritmo utilizado para a passagem das imagens foi suficiente para a assimilação; se existe alguma ordem e fluidez no filme e se a trilha sonora combina com o ritmo das imagens.

No desenho ou pintura sobre as matrizes étnicas do Paraná, observe se o estudante expressou suas ideias com coerência e originalidade; se utilizou elementos e técnicas das artes visuais com responsabilidade e se relacionou a produção com seu contexto e sua cultura, comunicando-se com o público para promover a diversidade e o respeito.

Na esquete sobre as regiões do Paraná, veja se o estudante explorou diferentes possibilidades de pesquisa sobre o tema; se desenvolveu uma esquete objetiva e intencional, com responsabilidade e originalidade, utilizando técnicas teatrais.

Na atividade das fotografias de cenas do cotidiano, avalie se o estudante fotografou ações no ambiente da própria comunidade; se as cenas registradas são fruto de uma pesquisa real; se as imagens colaboram com a compreensão da cultura da comunidade local e se utilizou elementos da fotografia nos registros (luz, foco, planos, enquadramento, nitidez etc.).

Por meio dos designs sobre o patrimônio material e imaterial paranaense, verifique se o estudante soube diferenciar um do outro de forma conceitual; se ele desenvolveu a proposta de forma atrativa sobre o tema; se pesquisou com foco no Patrimônio do Paraná; se foi criativo na combinação dos recursos disponíveis e se comunicou a diferença entre os tipos de Patrimônio de forma a valorizar a cultura local.

No relato sobre tour virtual ao museu, observe se o estudante apresentou com clareza e objetividade seus apontamentos; se compreendeu a visita como colaboradora no aumento do seu repertório cultural; se identificou possibilidades de explorar elementos visuais e tecnológicos em futuros projetos e se entendeu a importância da preservação da memória cultural de um povo por meio de acervos em um museu.

Professor(a), a autoavaliação deve fazer parte do processo, tanto para você, quanto para os estudantes. Separe um momento para analisar os aspectos positivos e os pontos a melhorar até esta etapa.

A seguir, apresenta-se um modelo de rubrica, que pode ser adaptado para a aplicação contextualizada de acordo com as atividades avaliativas selecionadas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

Atividade	Desenvolvida insatisfatoriamente 1- 4	Desenvolvida parcialmente 5 - 6	Bem desenvolvida 7- 8	Integralmente desenvolvida 9 - 10
<b>Vídeo sobre as origens familiares</b> ( <i>pesquisa, produção e edição</i> ).	Apresentou um vídeo que não contemplava a proposta.	Pesquisou e reuniu informações, mas não montou e editou o vídeo.	Produziu o vídeo com as informações e imagens obtidas, porém faltou algum elemento (como música, por exemplo).	Combinou diferentes recursos na edição do vídeo, como fotografias, vídeos, música e texto.
<b>Desenho ou pintura sobre as matrizes étnicas do Paraná</b> ( <i>composição visual</i> ).	Apresentou o esboço, mas não finalizou.	A atividade não apresentou o tema com clareza.	Compreendeu o tema e a atividade, mas a ideia foi uma releitura e não houve originalidade.	Elaborou uma produção original sobre o tema, combinando diferentes recursos para expressar-se.
<b>Esquete sobre as regiões do Paraná</b> ( <i>planejamento e apresentação</i> ).	Iniciou o trabalho, mas não finalizou.	Desenvolveu a esquete, porém não ficou clara a região que representa.	Apresentou a esquete, porém sem humor e desenvoltura.	Trouxe humor e originalidade de forma respeitosa e criativa sobre o tema.
<b>Fotografias de cenas do cotidiano</b> ( <i>tema e registro</i> ).	As fotos não possuem relação com as cenas do cotidiano da comunidade.	Tirou fotos dentro da temática, porém sem preocupação com elementos da fotografia.	Mostrou as fotografias, mas não contextualizou com a turma.	Explicou os registros para a turma, trazendo intencionalidade e criatividade nas fotografias.
<b>Designs sobre patrimônio material e imaterial paranaense</b> ( <i>pesquisa e criação</i> ).	Não compreendeu a diferença entre patrimônio material e imaterial.	Apenas iniciou a pesquisa, mas não desenvolveu a proposta.	Criou <i>designs</i> com as informações, porém sem despertar a curiosidade do público.	Destacou-se com <i>designs</i> criativos, com riqueza de detalhes e informações.
<b>Relato sobre tour virtual ao museu</b> ( <i>relatório escrito da visita</i> ).	Participou do <i>tour</i> virtual, mas não escreveu o relato.	Escreveu um relato incompleto, sem as informações pedidas.	Faltou clareza em algumas informações.	Explanou o conteúdo com segurança, e compartilhou as informações de forma clara.

## **INTEGRAÇÃO**

### **HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA01)** Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### **ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Professor(a), a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas integra essa Trilha de Aprendizagem pensando em atitudes práticas para a preservação do patrimônio local. A revitalização de espaços públicos contribui para a qualidade de vida e para o bem-estar da comunidade. Peça para que os estudantes pesquisem algum prédio ou espaço público, na própria cidade, que esteja se deteriorando e necessite de restauração e/ou medidas de conservação.

O prédio ou espaço escolhido será tema de uma reportagem produzida por eles, que pode ser em formato de vídeo jornalístico ou jornal digital. Eles devem fotografar, filmar e investigar as causas da deterioração (clima, falta de conscientização da própria população, descaso do poder público etc.), as medidas que precisam ser tomadas pelos órgãos públicos responsáveis, mas principalmente encontrar soluções práticas para propor formas com as quais a própria população poderia contribuir para sua revitalização.

Auxilie os estudantes a estabelecerem um roteiro e um planejamento para entrevistas, pesquisas e edição da reportagem, que não precisam ser longas, porém precisam ser intencionais e alcançar o objetivo. Caso utilizem a imagem de alguém que não seja estudante da turma, é importante enfatizar a necessidade do termo de autorização de uso de imagem (veja um modelo para ser adaptado no *link* disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

As produções podem ser compartilhadas no ambiente escolar, nas redes sociais da escola ou da maneira que se adequar mais ao contexto, inclusive podem ser integradas às produções de outras Trilhas de Aprendizagem que compõem o mesmo itinerário.

### **APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>Revitalização urbana</b> Disponível em: <a href="https://www.projetou.com.br/posts/revitalizacao-urbana/">https://www.projetou.com.br/posts/revitalizacao-urbana/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
---	--

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<p><b>Três ideias para recuperar os espaços públicos e fomentar a vida urbana</b> Disponível em: <a href="https://www.archdaily.com.br/br/803094/tres-ideias-para-recuperar-os-espacos-publicos-e-fomentar-a-vida-urbana">https://www.archdaily.com.br/br/803094/tres-ideias-para-recuperar-os-espacos-publicos-e-fomentar-a-vida-urbana</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Como escrever uma reportagem</b> Disponível em: <a href="https://pt.wikihow.com/Escrever-uma-Reportagem">https://pt.wikihow.com/Escrever-uma-Reportagem</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Termo de autorização de uso de imagem individual (para adaptação)</b> Disponível em: <a href="https://www.gov.br/ebserh/pt-br/hospitais-universitarios/regiao-nordeste/hupaa-ufal/comunicacao/modelos-de-documentos/termo-de-autorizacao-e-uso-de-imagem.pdf/view">https://www.gov.br/ebserh/pt-br/hospitais-universitarios/regiao-nordeste/hupaa-ufal/comunicacao/modelos-de-documentos/termo-de-autorizacao-e-uso-de-imagem.pdf/view</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Reconhecer e analisar diversas manifestações artísticas e culturais, mobilizando, intencionalmente, diferentes recursos digitais e não digitais para contribuir, de forma responsável, com a comunidade local sobre questões sociais, culturais e históricas.</p>	<p>Contextos e práticas. Patrimônio cultural. Arte e tecnologia.</p>	<p>Arte brasileira/paranaense. Literatura brasileira/paranaense. Curadoria. Arquitetura. Manifestações artísticas e culturais. Patrimônio cultural e o uso de tecnologias. Registros e divulgação por meio das mídias digitais.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Tratando-se de arte, cultura e sociedade, existem diversas formas de expressão que podem contribuir para que os estudantes conheçam e entendam melhor sobre suas próprias raízes. Descobrir como elas funcionam, por meio de fruição e reflexão crítica, proporciona o respeito sobre o que lhe é mais distante, mas também auxilia a reconhecer as manifestações que se aproximam do seu dia a dia e que contribuem para o fortalecimento da própria identidade e do vínculo com a comunidade.

O espaço escolar é um lugar para observar e ouvir, mas como ele pode ser um ambiente que proporciona a experimentação de práticas e a investigação de possíveis combinações entre diversas linguagens e recursos? É possível reconhecer e experimentar diferentes manifestações culturais para descobrir novas possibilidades criativas? Como romper bloqueios e criar novas conexões, potencializando produções individuais e coletivas?

Quais manifestações artísticas e culturais podem ser preservadas e destacadas utilizando recursos das mídias digitais? Existem caminhos e estratégias pedagógicas para unir tecnologias digitais e arte para contribuir com a comunidade em questões culturais? Como, você, professor(a), pode mediar esses conhecimentos e tornar possível que o estudante participe destes processos com sensibilidade?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### CULTURA NA LITERATURA

Será que por meio da literatura é possível identificar elementos da cultura de um povo? Os escritos podem se tornar parte da memória, perpetuando-se por mais tempo que seus próprios autores. A literatura, tanto de ficção como de não ficção, de diferentes gêneros, é uma forma de manifestação cultural. Professor(a), apresente para os estudantes dois poemas do autor curitibano Jaime Jr. (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Os áudios destes dois poemas estão disponíveis em uma plataforma de *streaming* (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Outras possibilidades são projetá-los em sala de aula ou escrever no quadro e pedir para que voluntários leiam, interpretando-os:

### **Originários**

Os povos que nesta terra sempre existiram  
Vivem em harmonia com a mata e com os rios  
Sua força vem da natureza que fazem parte  
Nos ensinam com a beleza de sua arte  
Com tamanha sabedoria e muita bravura  
Guerreiros incansáveis que lutam por sua cultura  
São admiráveis e merecem todo o respeito  
Não deixemos que retirem seus direitos.

(JUNIOR, 2021, p. 26)

### **Curitiba**

Curitiba minha terra  
Curitiba de lembranças doces e amargas,  
Curitiba de Leminski,  
Poty e Dalton Trevisan,  
Curitiba das quatro estações em uma só,  
Curitiba minha terra amada,  
Caótica, movimentada e solitária,  
Como te quero e te odeio...  
Retorno ao seu seio, mas não quero ficar...  
Terra de muitos Pinheiros, mas já não há...  
Cidades de muitos encantos e medos...  
Já não estou mais em ti,  
Mas você não sai de mim...  
Curitiba, Curitiba!!!

(JUNIOR, 2021, p. 17)

Nos dois poemas, o autor se refere ao Paraná e em um, mais especificamente, faz menção à cidade de Curitiba. Alvaro Posselt, escritor curitibano, também escreveu um haicai sobre a capital paranaense (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*):

Curitiba não nos poupa

Ontem tomei sorvete

Hoje tomo sopa

(POSSELT, 2012)

Os haicais fazem parte de um gênero da poesia, de origem japonesa, e possuem três versos. São objetivos, simples, bucólicos, geralmente de caráter popular e sem necessidade de título ou rimas. Alguns outros poetas curitibanos também escreviam haicais, como Paulo Leminski e Helena Kolody. A literatura faz parte do Patrimônio Cultural de um povo, muito contribui para sua formação e fortalecimento de suas raízes. Para uma melhor contextualização, podem ser apresentados poetas e escritores locais, mais próximos à realidade dos estudantes, inclusive da própria escola. Será que os próprios estudantes se veem como poetas/escritores e capazes de contribuir com a própria cultura?

### **Atividade 1**

Esta atividade pode ser feita individualmente, em duplas ou trios. Peça aos estudantes para utilizarem as fotos feitas anteriormente, que tiveram como tema as cenas do cotidiano da própria comunidade (na Atividade 7, relacionada ao primeiro objetivo de aprendizagem desta seção temática). Recupere as fotos armazenadas no *drive* e oriente-os a escrever poemas a partir delas, podendo ser, inclusive, haicais. Eles podem inserir elementos que falem sobre a estação do ano, o lugar, a ação e demais particularidades do contexto.

Utilizando um aplicativo para editar fotos, oriente-os a criar um *design* tendo as fotos como plano de fundo e colocando o poema em sobreposição à imagem. Essa atividade pode ser armazenada no *drive* da turma, para posteriormente ser utilizada na **Revista Digital**.

Outra sugestão é transformar os poemas em uma antologia em formato de áudio, utilizando um aplicativo para a gravação.

### **ARQUITETURA É UM BEM**

Quais são os espaços da sua região que estão inclusos na lista de bens tombados do

estado do Paraná? Peça para que os estudantes realizem uma breve pesquisa, nos próprios celulares, para contribuir oralmente com este tema. O Brasil e o Paraná possuem vários prédios e monumentos tombados pelo Patrimônio Histórico, e o que isto significa? O tombamento foi instituído pelo Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937. A palavra “tombo”, nesse contexto, significa “registro”, e os bens tombados são reconhecidos e protegidos, ficando sob a tutela do IPHAN. Então, esse Patrimônio Material possui vínculo com a memória do país, valor etnográfico, artístico e arqueológico, sendo sua conservação de interesse público.

Como sugestão, mostre aos estudantes uma imagem do Museu Oscar Niemeyer, inaugurado em 2002 (podem ser selecionadas imagens de outros prédios que sejam patrimônio do Paraná e que estejam mais próximos ao seu contexto). A arquitetura une estética e funcionalidade, combinando aspectos técnicos e artísticos. Peça para que um voluntário faça a descrição do que ele vê na imagem, oralmente para toda a turma. Devem ser considerados vários aspectos, com riqueza de detalhes, como cores, formas, linhas, posicionamento etc. Será que quem escuta a descrição é capaz de imaginá-lo, mesmo nunca tendo visitado? Como traduzir imagens em palavras?

## **Atividade 2**

Peça para que os estudantes fotografem um prédio, um monumento, uma construção ou uma praça importante para a comunidade local. Podem ser igrejas, antigas estações, pontes, bibliotecas, colégios, museus, prédios governamentais, casas etc. Se na própria região não houver muitas opções, ajude-os a encontrar uma lista de prédios tombados no estado do Paraná para que possam escolher. Após selecionarem a imagem ou fotografarem presencialmente, devem pesquisar informações, como a data de construção, o que funciona no local, se já foi utilizado para outra finalidade, entre outras curiosidades.

Com a imagem em mãos, eles devem gravar um áudio descritivo sobre este lugar, dando ênfase às características que possam proporcionar aos ouvintes uma descrição detalhada e atrativa. Professor(a), aproveite para falar um pouco com os estudantes sobre o trabalho de locutores e dubladores, que consiste em dar voz a textos de forma expressiva e articulada. O locutor é um profissional da área de comunicação social que pode ter ou não formação em nível superior, atua em mídias, como rádio, televisão, internet, campanhas publicitárias etc. O dublador substitui a voz de atores e personagens, tendo que interpretar suas falas de maneira expressiva. Geralmente para atuar profissionalmente é necessário obter um registro profissional emitido pela Delegacia Regional de Trabalho, o DRT como ator/atriz.

Dando continuidade à atividade, organize uma forma de ouvir estes áudios, gravados pelos

estudantes, com toda a turma. A ideia é que todos escutem a audiodescrição e tentem imaginar o local, antes de ver a foto. Caso haja tempo, eles podem ainda desenhar a partir da audiodescrição. Esses áudios, fotos, desenhos e informações podem ser armazenados no *drive* da turma. Algumas informações coletadas podem ser utilizadas na **Revista Digital**.

### **É DIA DE FEIRA**

Professor(a), existem feiras de artesanato e/ou culinária na sua região? Pergunte aos estudantes se eles conhecem alguma, qual o dia/horário/local de funcionamento e se possuem alguma memória relacionada a elas. Quais produtos são encontrados nelas? Acontecem manifestações artísticas nesses locais?

Desde 2000, o IPHAN ampliou o conceito sobre patrimônio, abrangendo também várias dinâmicas de caráter social, como tradições, culturas orais, festividades etc. Reconhecida em 2018 como patrimônio cultural imaterial de Curitiba, fundada em 1971, a Feira do Largo da Ordem tornou-se um evento cultural pelo Decreto nº 981 da prefeitura da cidade, sendo estabelecida legalmente, inclusive geograficamente. Uma combinação de manifestações artísticas e multiculturais, além de promover sociabilidade, comércio e turismo. Seus principais objetivos são fomentar o artesanato local, valorizar a cultura, alavancar vendas de trabalhos artísticos, objetos de artesanato e incentivar pesquisas sobre a Arte Popular do Paraná. Músicos, atores, dançarinos, artistas, artesãos, confeitores, chefes, são diversos profissionais reunidos em um só lugar. Você pode utilizar uma reportagem para ampliar os conhecimentos sobre o tema (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Em várias feiras regionais, aparecem produções que refletem as localidades, tendo caráter popular. São comidas, roupas, acessórios, móveis, plantas, objetos decorativos etc. Alguns ofícios e saberes evidenciados nos produtos foram transmitidos por meio de cultura familiar. O espaço pode ainda mesclar diferentes linguagens artísticas, como o circo, as performances, o teatro, a música, a poesia, a dança, a literatura etc. Quem são as pessoas que frequentam essas feiras? Elas já fazem parte da rotina da comunidade e, conseqüentemente, da cultura local?

### **Atividade 3**

Para valorizar a riqueza cultural existente em alguns saberes artesanais, investigue com os estudantes as produções dos artesãos e artistas locais. Observem se eles expõem seus trabalhos em alguma feira ou até mesmo se fazem parte da família de algum estudante, se pertencem à comunidade escolar etc.

Os estudantes vão produzir uma foto 3D, por meio de um aplicativo gratuito, para valorizar uma produção artesanal local. Crochê, tricô, costura, macramê, pinturas, esculturas, *decoupage*, *patchwork*, recicláveis, feltro etc. Caso não seja possível realizar a edição da foto para 3D, peça para que eles tirem duas fotos, uma de um detalhe do produto e outra do produto inteiro, de forma a destacá-lo. Eles devem ainda colher algumas informações, como nome do artesão, localidade onde reside, nome do produto/produção, sua utilidade/função, tempo médio de confecção e um pouco da história (se possui algum significado especial, alguma influência de imigrantes, se é original, se foi passado de geração em geração etc.). Assim, os estudantes poderão vislumbrar como seria uma carreira no *marketing* e na propaganda, divulgando produtos e serviços.

Essas fotografias e informações podem ser armazenadas no *drive* da turma, para posteriormente serem utilizadas na **Revista Digital**.

#### **Atividade 4**

Para aproveitar a temática da feira, sonde com os estudantes quais são as receitas mais tradicionais da região, bem como as comidas típicas que representam a cultura local. Eles podem conversar com a equipe da cozinha da escola para descobrir e anotar algumas receitas, compondo uma seção com o tema para a revista digital. Para a receita, também pode ser feita uma ilustração e/ou fotografia e toda a atividade pode ser armazenada no *drive* da turma e algumas delas selecionadas para uma seção de culinária na **Revista Digital**.

### **O PARANÁ NAS ARTES VISUAIS**

Será que os estudantes conhecem desenhistas e pintores paranaenses que retratem o estado do Paraná em suas obras? O artista norueguês Alfredo Andersen, por exemplo, fez isso em algumas de suas pinturas, como “Porto de Paranaguá” (fim do século XIX) e “Pinheiros” (1930).

Outra sugestão é apresentar obras dos artistas Rogério Dias, famoso por retratar pássaros utilizando formas geométricas, Miguel Bakun, pioneiro da arte moderna no Paraná, e Guido Viaro, pintor e ilustrador. Incentive os estudantes a comentarem as obras apresentadas, o tema, as características e sua importância para o Patrimônio cultural do Paraná. Onde essas obras podem ser vistas geralmente? Qual o espaço que promove sua valorização, proteção e conservação como patrimônio? Existem outros desenhistas e pintores na sua região que retratam temas envolvendo a cultura local?

#### **Atividade 5**

Professor(a), oriente os estudantes a desenvolverem uma pintura, utilizando as materialidades disponíveis, sobre o estado do Paraná. Eles também podem fazer uma releitura de alguma obra que conheceram em sala de aula. Com as produções finalizadas, peça para que assinem, coloquem a data da produção e deem um título. Encontre uma forma de digitalizá-las para que possam ser expostas na **Revista Digital**, inclusive na capa, ou ainda no espaço escolar.

### **MÚSICA E CONTEXTO CULTURAL**

Professor(a), se na sua turma há estudantes de outras cidades do estado do Paraná ou de outras regiões do Brasil, comece perguntando quais são os estilos musicais, as músicas, bandas e cantores mais populares nesses lugares. E no contexto local? Nem sempre as músicas que são populares em uma região retratam sobre seu cotidiano. Muitas vezes a cultura local sofre influências externas, inclusive internacionais.

Em 2022, a música “Bicho do Paraná”, do compositor João Lopes (verifique o *link* disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), foi anunciada pela Assembleia Legislativa do Paraná como Patrimônio Artístico dentro do Projeto de Lei 328/2020. Sugere-se ouvir a música com os estudantes e analisar a letra que trata de alguém que não se adaptou à cidade grande e deseja retornar ao Norte do Paraná.

Em algumas letras de músicas, é possível compreender a relação do contexto cultural com o que se produz. Muitas bandas de *rock* nacional falam sobre política em suas canções produzidas na região do Distrito Federal, por exemplo. Nas redes sociais, a banda curitibana Jovem Dionísio fez bastante sucesso com o *hit* “Acorda, Pedrinho”. Para compreender a letra, é preciso saber o contexto no qual ela foi escrita, que, no caso, trata de um cliente de um bar da cidade, que dorme durante um campeonato de sinuca. Em outras canções, é possível relacionar o contexto cultural dos artistas com a obra que eles produziram? Como será o processo criativo dos músicos e compositores? Peça para que os estudantes deem exemplos.

Em relação à profissão de músico ou musicista, quem segue na área pode tocar um instrumento, cantar, em carreira solo ou sendo parte de um grupo, coral, orquestra etc., ou mesmo prestar concurso público. Existe curso superior de bacharelado e licenciatura em Música, como também diversos cursos livres.

### **Atividade 6**

As plataformas de *streaming* são um modo predominante de se escutar música na atualidade, onde não há nem a necessidade do *download* de arquivos, mas estes são desfrutados *on-line*.

Com base no perfil dos usuários, os algoritmos preparam *playlists* personalizadas para cada um. Pensando no estado do Paraná, será que é possível elaborar uma *playlist* com músicas que falem sobre a rotina, o povo, as paisagens, ou algo que reflita elementos da cultura do estado? Organize com os estudantes uma *playlist* colaborativa tendo este tema com artistas solo, grupos, bandas e de diferentes gêneros musicais. Depois, peça para que os estudantes transformem essa *playlist* em um artigo de indicação musical para ser acrescentado à **Revista Digital**.

Uma outra ideia é, em um acordo com a equipe pedagógica e diretiva, propor que as músicas da *playlist* sejam tocadas para toda a comunidade escolar em um intervalo cultural, contribuindo para a divulgação da cultura paranaense. Caso algum estudante também seja músico, pode-se organizar *pockets* musicais para estes intervalos.

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA**

**Revista digital:** os estudantes produzirão textos, entrevistas, fotos e *designs*, compondo uma revista digital para a preservação da memória da cultura brasileira e paranaense, promovendo sua valorização. Como editar e publicar uma revista digital?

Primeiramente, defina com os estudantes o nome da revista. Para organizar essa produção, será necessário definir os principais itens que compõem a estrutura de uma revista digital:

- Capa (logotipo com o nome da revista, fotografia destaque, manchete direcionada ao público-alvo, local, data e número da edição).
- Carta aos leitores (um diálogo de abertura com o leitor).
- Índice.
- Artigos (assuntos interessantes, com informações relevantes e editoriais artísticos).
- Ficha técnica.

Os estudantes podem se organizar em diferentes grupos:

- Curadoria (selecionar os textos e as imagens a partir de critérios pré-estabelecidos, agrupá-los por assunto).
- Diagramação (decidir a disposição dos textos e das imagens, o tipo, o tamanho e a cor da fonte).
- Revisão de texto (ortografia e concordância verbal/nominal).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

- Divulgação e compartilhamento (determinar o dia do lançamento, o formato do arquivo, por onde será disponibilizado o acesso do conteúdo). Pode-se organizar uma *live* para a transmissão do lançamento da **Revista Digital** nas mídias sociais da escola.

É importante estabelecer um cronograma para as ações. O editor-chefe da revista pode ser um estudante orientado por você, professor(a).

Comente com os estudantes sobre algumas possibilidades de monetização com um produto como uma **Revista Digital**. A distribuição do produto poderia ser vinculada a uma estratégia chamada “Pague quanto vale”, em que o leitor contribui espontaneamente com o valor que desejar. A contribuição pode ser feita após ele ter acesso à revista, sem um valor mínimo ou máximo estipulado. Outra possibilidade seria conseguir apoio ou patrocínio para a produção, apresentando o projeto para empresas ou empreendedores, incluindo propagandas para divulgação de seus produtos.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Poesia Contemporânea: 10 Poetas Paranaenses</b> Disponível em: <a href="https://tomaaiumpoema.com.br/poesia-contemporanea-10-poetas-paranaenses/">https://tomaaiumpoema.com.br/poesia-contemporanea-10-poetas-paranaenses/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>'Curitiba não nos poupa': conheça Álvaro Posselt, o artista por trás do famoso poema paranaense</b> Disponível em: <a href="https://redeglobo.globo.com/rpc/noticia/curitiba-nao-nos-poupa-conheca-alvaro-posselt-o-artista-por-tras-do-famoso-poema-paranaense.ghtml">https://redeglobo.globo.com/rpc/noticia/curitiba-nao-nos-poupa-conheca-alvaro-posselt-o-artista-por-tras-do-famoso-poema-paranaense.ghtml</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Paulo Leminski</b> Disponível em: <a href="https://www.ebiografia.com/paulo_leminski/">https://www.ebiografia.com/paulo_leminski/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Helena Kolody</b> Disponível em: <a href="https://www.ebiografia.com/helena_kolody/">https://www.ebiografia.com/helena_kolody/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Haikai</b> Disponível em: <a href="https://www.portugues.com.br/literatura/o-haikai.html#:~:text=Haikai%20%C3%A9%20um%20g%C3%AAnero%20de,uma%20poesia%20objetiva%20e%20sint%C3%A9tica">https://www.portugues.com.br/literatura/o-haikai.html#:~:text=Haikai%20%C3%A9%20um%20g%C3%AAnero%20de,uma%20poesia%20objetiva%20e%20sint%C3%A9tica</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Bens tombados</b> Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/126">http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/126</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Lista de bens tombados do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_bens_tombados_no_Paran%C3%A1">https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_bens_tombados_no_Paran%C3%A1</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Patrimônio cultural do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/">https://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Comissão de Cultura aprova “Bicho do Paraná” como Patrimônio Artístico do Estado</b> Disponível em: <a href="https://www.assembleia.pr.leg.br/comunicacao/noticias/comissao-de-cultura-aprova-bicho-do-parana-como-patrimonio-artistico-do-estado#:~:text=A%20Comiss%C3%A3o%20de%20Cultura%20da,como%20Patrim%C3%B4nio%20Art%C3%ADstico%20do%20Paran%C3%A1">https://www.assembleia.pr.leg.br/comunicacao/noticias/comissao-de-cultura-aprova-bicho-do-parana-como-patrimonio-artistico-do-estado#:~:text=A%20Comiss%C3%A3o%20de%20Cultura%20da,como%20Patrim%C3%B4nio%20Art%C3%ADstico%20do%20Paran%C3%A1</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<p><b>Como fazer uma revista digital</b> Disponível em: <a href="https://www.crehana.com/pt/blog/brasil/como-fazer-revista-digital/">https://www.crehana.com/pt/blog/brasil/como-fazer-revista-digital/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
---	--

### PODCAST

	<p><b>Toma aí um poema - episódio: Re#538 Jaime Jr. - Originários   Poesia Geopolítica Ambiental</b> Disponível em: <a href="https://open.spotify.com/episode/1XpyF82pSdfxV2S8Tk05yi">https://open.spotify.com/episode/1XpyF82pSdfxV2S8Tk05yi</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Toma aí um poema - episódio: #538 Jaime Barros dos Santos Junior - Curitiba - Poesia Contemporânea</b> Disponível em: <a href="https://open.spotify.com/episode/52SeyhKk7TB9scF6Tru32q">https://open.spotify.com/episode/52SeyhKk7TB9scF6Tru32q</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Patrimônios Históricos: conheça alguns dos bens materiais tombados na capital</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NT1Y1FKWjE0">https://www.youtube.com/watch?v=NT1Y1FKWjE0</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Paraná Patrimônio + Turismo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jNDoiv5M5pE">https://www.youtube.com/watch?v=jNDoiv5M5pE</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Museu Acessível - (Audiodescrição)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cILPIItGaDc">https://www.youtube.com/watch?v=cILPIItGaDc</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Projeto resgata memórias da tradicional feira do Largo da Ordem, em Curitiba</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EtEpXkgBODo">https://www.youtube.com/watch?v=EtEpXkgBODo</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>João Lopes - Bicho do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pyY_H7G0gwg">https://www.youtube.com/watch?v=pyY_H7G0gwg</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Jovem Dionísio - Acorda, Pedrinho</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ukPO8UtBAIk">https://www.youtube.com/watch?v=ukPO8UtBAIk</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/">https://www.canva.com/pt_br/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
---	---

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Capcut</b> Disponível em: <a href="https://www.capcut.com/pt-br/">https://www.capcut.com/pt-br/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>IPatrimonio</b> Disponível em: <a href="https://ipatrimonio.org/">https://ipatrimonio.org/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>On-line voice recorder</b> Disponível em: <a href="https://online-voice-recorder.com/pt/">https://online-voice-recorder.com/pt/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Gravador de voz</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.media.bestrecorder.audiorecorder&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.media.bestrecorder.audiorecorder&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Playlist colaborativa no Spotify</b> Disponível em: <a href="https://support.spotify.com/br-pt/article/collaborative-playlists/">https://support.spotify.com/br-pt/article/collaborative-playlists/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Poemas/haicais sobre o cotidiano.
- Audiodescrição sobre arquitetura.
- Fotografia 3D.
- Levantamento de receitas.

- Pintura sobre temáticas do Paraná.
- *Playlist* colaborativa.
- Revista digital.



## **AVALIAÇÃO**

Para escolher os instrumentos de avaliação, é preciso orientar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes.

Quanto aos poemas/haicais, verifique se o estudante escreveu dentro da temática de forma original; se utilizou versos e estrofes na estrutura adequada; se comunicou suas ideias e sentimentos despertando a curiosidade do leitor e se o texto produzido apresentou possibilidades de interpretação.

Na atividade da audiodescrição, observe se o estudante descreveu a imagem com riqueza de detalhes; se os apontamentos descritos correspondem à imagem selecionada e se a ordem da narrativa proporciona ao ouvinte uma fácil compreensão.

Em relação às fotografias 3D, analise se o estudante pesquisou de forma responsável na comunidade local; se fotografou os produtos/produções contribuindo para sua valorização; se utilizou elementos da fotografia nos registros, bem como aplicativos e tecnologias disponíveis, com intencionalidade.

Acerca das pinturas sobre temáticas do Paraná, avalie se o estudante escolheu um tema que destacou a cultura do estado; se combinou diferentes materialidades; se teve preocupações estéticas no acabamento do trabalho e se explorou as referências em uma produção autoral ou releitura.

Na edição da revista digital, veja se o estudante participou com responsabilidade de suas funções no projeto; se explorou e interpretou os temas sugeridos nas atividades; se expressou sua singularidade em atividades criativas; se estabeleceu critérios coerentes para tomar decisões e se foi flexível para trabalhar em equipe.

Professor(a), busque realizar uma autoavaliação para visualizar os pontos positivos e negativos nas diferentes práticas aplicadas ao longo da Trilha de Aprendizagem. Os estudantes também precisam ter um tempo para se autoavaliarem, examinando seus processos de aprendizagem.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

A seguir, apresenta-se um modelo de rubrica, que pode ser adaptado para a aplicação contextualizada de acordo com as atividades avaliativas selecionadas.

Atividade	Desenvolvida insatisfatoriamente 1 - 4	Desenvolvida parcialmente 5 - 6	Bem desenvolvida 7 - 8	Integralmente desenvolvida 9 - 10
<b>Poemas/haicais</b> ( <i>compreensão e elaboração</i> ).	Compreendeu de forma insuficiente a proposta e não finalizou a atividade.	Utilizou o tema, porém o texto não possui características de poema.	Compreendeu o gênero literário, mas poderia ter sido mais criativo e pessoal.	Elaborou o poema de forma lúdica e criativa, relacionando o tema com os próprios sentimentos.
<b>Audiodescrição</b> ( <i>pesquisa, produção e edição</i> ).	Pesquisou, mas não se envolveu no trabalho colaborativo.	Realizou a pesquisa da imagem, mas não gravou a audiodescrição.	Realizou a audiodescrição, porém não ficou clara.	Gravou uma audiodescrição rica em detalhes e com alta qualidade técnica.
<b>Fotografias 3D</b> ( <i>pesquisa, fotografia e edição</i> ).	Pesquisou, mas não fotografou produções ou produtos.	Realizou as fotografias, mas não fez a coleta das informações solicitadas.	Apresentou as fotografias, mas não conseguiu o efeito tridimensional utilizando aplicativos.	Utilizou os recursos de aplicativos criando fotografias 3D.
<b>Pinturas sobre o Paraná</b> ( <i>processo criativo</i> ).	Selecionou os materiais e a referência, mas não desenvolveu o projeto.	Elaborou apenas o rascunho da atividade.	Interpretou o tema de forma coerente, porém sem inovação.	Explorou o tema desenvolvido com personalidade e fluência nas materialidades.
<b>Revista digital</b> ( <i>produção, edição, divulgação e compartilhamento</i> ).	Iniciou o trabalho, mas precisou ser substituído durante o processo.	Demonstrou falta de flexibilidade para trabalhar em equipe, dificultando a execução da atividade.	Apresentou sua parte da tarefa, porém não soube descrever os critérios para explorá-los.	Cumpriu suas responsabilidades na atividade de forma inovadora, criativa e autônoma.

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas integra essa Trilha de Aprendizagem, reconhecendo produções que promovem uma reflexão crítica sobre questões da cultura da sociedade atual. Apresente aos estudantes o trabalho do artista paranaense, poeta e *performer* Hélio Leites (verifique o *link* disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*), que durante bastante tempo expôs e vendeu suas obras na Feira do Largo da Ordem em Curitiba/PR. Sua originalidade está em trazer novo significado para objetos que muitos consideram sucata, por exemplo, caixas de fósforo, latas de sardinha etc. Paulo Leminski o chamava de “Significador de insignificâncias”. Suas obras excêntricas e criativas lidam com uma problemática da cultura atual, o resíduo, transformando-o em arte.

Peça para que os estudantes se inspirem no trabalho de Hélio Leites, escolhendo um objeto descartado em seu contexto para ser reutilizado, pode ser na própria escola ou na comunidade, para, a partir dele, realizar uma criação que combine diferentes elementos e técnicas das linguagens artísticas. Pode ser uma escultura, uma pintura, uma colagem etc. Como combinar, de forma sensível, inteligente e lúdica, itens que são descartáveis em uma produção artística original? Será também possível inspirar-se para “significar insignificâncias”, promovendo reflexões criativas que façam a comunidade local refletir sobre temas como a sustentabilidade? Vamos refletir sobre a reutilização e ressignificação de objetos da nossa cultura na Arte?

Se possível, pode ser organizada uma exposição no espaço escolar com as produções dos estudantes, registrando-a e divulgando-a por meio de mídias digitais.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>O Bom Jeitinho Brasileiro 2008   Ep. 08: Hélio Leites</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0x5wYWCtsYE">https://www.youtube.com/watch?v=0x5wYWCtsYE</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Vida e obra de Efigênia Rolim e Hélio Leites são celebradas em nova mostra no MAC-PR</b> Disponível em: <a href="https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Vida-e-obra-de-Efigenia-Rolim-e-Helio-Leites-sao-celebradas-em-nova-mostra-no-MAC-PR">https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Vida-e-obra-de-Efigenia-Rolim-e-Helio-Leites-sao-celebradas-em-nova-mostra-no-MAC-PR</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Para que os estudantes relacionem as habilidades desenvolvidas nesta primeira seção temática com seus Projetos de Vida, para identificar formas de exercer seu papel de protagonista na sociedade, visualizando profissões de atuação para seu futuro, algumas possibilidades de formação são: Jornalismo, Bacharelado ou Licenciatura em Arte (Artes Visuais, Música, Teatro, Dança), História, Letras (Língua Portuguesa e Língua Inglesa), Arquitetura, Sociologia, Filosofia, Geografia, Gestão Pública, Publicidade e Propaganda, *Marketing*, Turismo, Produção Cultural, Comunicação em Mídias Digitais, *Digital Influencer*, Produção Editorial, Revisão de textos, *Design*, Museologia, Cinema, entre outras. Estes são apenas alguns exemplos, porém existem outras possibilidades.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

**2º**

**TRIMESTRE**

**CULTURA E INFLUÊNCIA**

### **EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO**

**(EMIFCG10)** Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

#### **HABILIDADE DA ÁREA**

**(EMIFLGG10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

### **EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL**

**(EMIFCG08)** Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

#### **HABILIDADE DA ÁREA**

**(EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Fruir e explorar diferentes práticas artísticas ligadas à expressão corporal, à representação do corpo, aos processos de identificação, sentidos e significados, para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, colaborando com a promoção dos direitos humanos em diferentes contextos.

**2** Analisar criticamente diferentes discursos em torno das relações entre corpo, cultura e sociedade presentes na Arte e na mídia, selecionando intencionalmente recursos tecnológicos e das práticas de linguagem para elaborar produções que promovam o combate ao preconceito e o respeito à diversidade.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Fatores do movimento.
- Gravação e edição de vídeos.
- Improvisação teatral.
- Desenho, pintura e colagem.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Fruir e explorar diferentes práticas artísticas ligadas à expressão corporal, à representação do corpo, aos processos de identificação, sentidos e significados, para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, colaborando com a promoção dos direitos humanos em diferentes contextos.	Contextos e práticas. Elementos das linguagens artísticas. Processos de criação. Mídia e culturas digitais.	Representações do corpo na Arte e na mídia. Arte brasileira. Expressão corporal. Composição coreográfica. Danças brasileiras. Teatro de sombras. Percussão corporal. Desenho, pintura, colagem etc.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Compreender o corpo como um patrimônio é poder discutir sobre a construção cultural em torno dele. Talvez ele possa ser considerado o primeiro bem do ser humano, algo extremamente sensível e produtor de sentidos. Existem diversas práticas artísticas e das linguagens que estão relacionadas ao corpo e que podem contribuir para identificá-lo como forma de expressão e comunicação em diferentes grupos sociais, inclusive com a junção de recursos tecnológicos.

O corpo é constantemente moldado e restringido pelos padrões culturais que são cada vez mais disseminados pelas mídias. Ser consciente sobre o próprio corpo, conhecer suas possibilidades e aceitar suas limitações pode contribuir para superar desafios e atingir objetivos pessoais e profissionais relacionados ao projeto de vida.

Como auxiliar os estudantes a compreenderem o corpo como meio de representatividade e produtor de significados? Quais linguagens artísticas podem contribuir para desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado? Como reunir os recursos digitais e não digitais disponíveis para elaborar propostas que provoquem reflexões, relevantes ao contexto local, sobre o corpo? Quais práticas podem colaborar para o desenvolvimento da consciência corporal e para os processos de aceitação? De que maneira é possível ressignificar artisticamente pensamentos críticos sobre questões ligadas ao corpo e à cultura?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), se você optou por desenvolver com a turma a atividade do **Caderno de Memórias**, sugerida no início da trilha, considere destinar um momento para compartilhamento e *feedback* com os estudantes. Para valorizar o trabalho de cada um, peça para que destaquem o que considerarem mais relevante.

### O CORPO É PATRIMÔNIO E INSTRUMENTO DA CULTURA

Professor(a), pergunte se os estudantes compreendem seus corpos como patrimônios pelos quais são responsáveis. O corpo é um instrumento da cultura e as práticas corporais possuem diversos sentidos, atribuídos conforme o contexto, mas que podem se modificar. Práticas corporais não estão apenas ligadas ao treinamento físico ou a técnicas artísticas, mas também a atitudes e a intenções.

Converse com os estudantes sobre o tempo que dedicam diariamente aos cuidados com o corpo e sobre as práticas que desenvolvem a fim de promover o próprio bem-estar. Podem estar ligadas ao sono, à nutrição, à atividade física, à expressão artística, à estética, à higiene etc. Pergunte à turma se, entre eles, há alguém que tenha interesse ou que já atue profissionalmente na área da estética. No Brasil, o mercado da beleza é uma das áreas de maior crescimento da economia, sendo este um fenômeno cultural. Quais são as oportunidades que os estudantes conseguem visualizar nesse mercado de trabalho?

Aproveite para perceber quais são as práticas corporais mais populares no contexto dos estudantes (jogos, brincadeiras, danças, lutas, práticas de aventuras urbanas ou na natureza etc.). As práticas corporais mencionadas pelos estudantes fazem parte da tradição cultural local? De que forma a mídia dá atenção a essas práticas? Alguma delas é possível de ser realizada no espaço escolar?

### **Atividade 1**

Para esta seção temática, pode-se iniciar com atividades que desenvolvam a consciência corporal. Uma sugestão é afastar as carteiras na sala de aula ou procurar um espaço amplo. Peça para os estudantes ficarem em pé e caminharem pelo espaço. Eles devem soltar os braços, evitando caminhar em círculos, trocando a direção e o ritmo da caminhada. Em seguida, peça para pararem, fecharem os olhos e controlarem a respiração, inspirando em quatro tempos e expirando em oito. Neste momento de respiração, oriente-os oralmente para que percebam o corpo de forma consciente. Uma ideia é citar os nomes de partes do corpo para promover uma dissociação na percepção, também notando temperatura, dimensão, dores, batimentos cardíacos, distâncias etc. Você pode substituir este exercício ou incluir outros de aquecimento e consciência corporal (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) ligados à dança, ao circo e ao teatro.

### **MOVIMENTOS E EXPRESSÃO**

A dança contemporânea é um gênero de dança que permite a combinação de uma diversidade de técnicas, explorando as possibilidades de movimentação do corpo humano. A arte contemporânea busca, entre outros aspectos, potenciais interações entre arte e vida cotidiana. A Companhia de Dança Deborah Colker foi criada no Brasil em 1994 e possui uma trajetória de sucesso internacional. Uma sugestão é exibir um trecho do espetáculo “Dínamo”, da referida Companhia, que possui uma referência a uma partida de futebol em um de seus atos (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Por meio desse espetáculo, os estudantes podem visualizar a combinação de movimentos de

atividades do dia a dia, presentes na nossa cultura, que foram ressignificados em um processo coreográfico e artístico.

### **Atividade 2**

Em um determinado grupo social, existem vários movimentos próprios que se difundem para caminhar, nadar, cumprimentar, ou seja, padrões e gestos que são aceitáveis naquele contexto. Em grupos, os estudantes vão desenvolver uma pequena sequência coreográfica, utilizando gestualidades de ações simples do dia a dia. Eles podem pesquisar, de forma responsável, gestos que em nosso contexto cultural associamos a ações como dormir, acordar, treinar, dançar, locomover, praticar esportes, higienizar, cozinhar, alimentar etc.

As coreografias devem ter uma trilha sonora e podem ser filmadas em formato de *reels* (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Esse tipo de vídeo pode ser feito e editado dentro de redes sociais e é uma ferramenta atual e funcional com chances de viralizar na internet, ou seja, de ganhar visibilidade e popularidade. Às imagens do vídeo, pode-se acrescentar outros recursos de edição, como músicas, efeitos, filtros, textos, velocidade de reprodução (lenta/rápida), entre outros. Existem dicas sobre qual o melhor horário para postagem, o uso de *hashtags* e áudios populares, por exemplo. A ideia é criar um tipo de *challenge* (termo em inglês traduzido como “desafio”). Nas redes sociais, o *challenge* é feito por quem posta um vídeo de uma coreografia, por exemplo, desafiando os seguidores a repetirem a mesma sequência coreográfica gravada e compartilhada com uma *hashtag*. Uma dica para criar uma boa *hashtag* é que ela seja curta e única, para ficar mais fácil de encontrar as postagens relacionadas a ela e evitar confusões. Caso decidam postar, encoraje os estudantes a utilizá-las, porém, o *challenge* pode ser apenas para a própria turma, apresentado presencialmente ou em vídeo. A abrangência pode ser um pouco maior, caso optem por alcançar a comunidade escolar em um intervalo cultural.

Organize uma forma de todos se assistirem e depois conversarem sobre as ações que inspiraram as coreografias em seus processos criativos. Peça para que um estudante armazene os vídeos no *drive* da turma.

### **GESTUALIDADE E SOCIALIZAÇÃO**

Peça aos estudantes para trabalharem em trios. Cada trio precisará de uma lanterna de celular, folhas sulfite, lápis e borracha. Com o papel sobre a carteira, um estudante faz um símbolo com as mãos (coração, joia etc.), outro ilumina com a lanterna, projetando a sombra sobre a folha, enquanto outro desenha o contorno. Depois, eles devem trocar de funções e

produzir outros desenhos simples. No compartilhamento com a turma, é importante a percepção de que o corpo é um produtor de significados e que possui uma conexão com o contexto cultural. Compartilhamos, dentro do nosso contexto, as mesmas compreensões sobre esses símbolos, mas, em outros contextos, os sentidos poderiam ser diferentes.

O corpo é um eixo de relação com o mundo, além de ser onde cada um se separa do outro. No teatro e na dança, o corpo é um meio de expressão que precisa estar preparado para estar em cena de forma consciente e intencional sob os olhares do público, já que ele é capaz de se comunicar sem usar uma palavra sequer, sendo produtor de sentidos com um simples cruzar de braços ou um piscar de olhos, por exemplo. É possível perceber intencionalidades por trás dos gestos? Pergunte aos estudantes se eles costumam usar os gestos para se expressar enquanto falam. Esses gestos são feitos de forma planejada ou espontânea? Alguma vez já usaram a voz para dizer uma coisa, enquanto o corpo expressava outra emoção?

### **Atividade 3**

A sugestão é fazer uma atividade simulando uma dublagem. Selecione estudantes para jogarem. Os jogadores deverão encenar uma entrevista, uma palestra, uma conversa, uma aula, uma consulta ou alguma outra situação de interação social indicada por você, professor(a). Essa simulação deve ser muda, ou seja, sem utilizar vozes ou emitir sons, articulando os lábios, utilizando gestos e expressões corporais. Escolha outros estudantes para atuarem como dubladores, criando os diálogos com entonação, de forma improvisada, baseados nas expressões faciais e corporais dos jogadores.

### **Atividade 4**

Ainda tratando sobre gestualidade, alguns gestos simbolizam cumprimentos, desentendimentos, cansaço, desinteresse, aceitação, impaciência etc. Estes gestos são codificados entre a nossa cultura e se tornam hábitos tradicionais transmitidos entre os grupos sociais, sendo uma somatória de expressões, posturas e interações. Existem regras, padrões e normas de como o corpo deve se colocar em diferentes situações sociais?

Pergunte aos estudantes se conhecem um gênero teatral chamado teatro de sombras, uma arte de contar histórias por meio de um jogo de luz e uma combinação de outros elementos que transmitem uma narrativa por meio das sombras. Você pode apresentar vídeos, com exemplos, em sala de aula (verifique os *links* disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Existem várias formas de fazer um teatro de sombras, mas nesta atividade a ideia é trabalhar

com as sombras em tamanho real. É preciso um ambiente escuro, luminárias, refletores ou lanternas e um tecido branco (*lycra*, microfibra, algodão, TNT), podendo até mesmo ser um lençol (verifique os *links* com sugestões disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Os estudantes podem organizar quatro grupos para criarem um teatro de sombras que ensine sobre boas práticas, promovendo o respeito ao próximo no ambiente escolar por meio da gestualidade. O importante é passar uma mensagem por meio dos gestos, utilizando o teatro de sombras. Quais são os gestos mais adequados para se passar a mensagem de forma eficaz? As apresentações podem ser filmadas para serem exibidas para a turma ou apresentadas presencialmente. É importante que um grupo assista ao outro e que possam conversar sobre as apresentações para identificarem a mensagem de cada proposta. Se desejar, amplie para a comunidade escolar em um intervalo cultural ou para as redes sociais. Peça para que um estudante armazene os vídeos no *drive* da turma.

### **SONORIDADES CORPORAIS**

O corpo também produz sons, voluntários e involuntários. Pergunte aos estudantes se eles escutam seus corpos. Já vivenciaram algum constrangimento socialmente por causa dos sons do corpo? Costumam utilizar os sons do corpo para chamar alguém, elogiar, expressar raiva ou outra emoção?

A fala, as palmas, os passos, o estalar das articulações, entre outras sonoridades produzidas pelo corpo, podem possuir diferentes interpretações. Em nossa cultura, as vaias possuem um significado, alguns assobios também, assim como o tom que usamos em nossas falas, dentre outros sons que emitimos, podem ser interpretados como grosseria e falta de educação, dependendo do contexto.

Experimentar os sons que o corpo pode produzir é uma investigação do ser humano desde os seus primeiros dias de existência. A percussão corporal é uma manifestação popular presente em diversas culturas. A “Catira”, por exemplo, é uma dança típica do interior de vários estados brasileiros, na qual os elementos centrais são o bater das palmas e dos pés, além de ser uma dança coletiva, o que a transforma em um meio de socialização. Professor(a), você pode propor uma vivência desse estilo de dança entre os estudantes ou apresentar um vídeo (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

#### **Atividade 5**

Para inspirar essa atividade, apresente aos estudantes o grupo de percussão corporal brasi-

leiro chamado Barbatuques, por meio de vídeos da internet. Esse grupo musical explora diferentes técnicas, pesquisando as possibilidades da expressão vocal, da percussão corporal e do sapateado, o que lhes dá uma identidade artística única.

Divida os estudantes em grupos para que eles pesquisem as sonoridades corporais e façam uma composição musical com a técnica de percussão corporal. Oriente-os para que não usem objetos, instrumentos musicais ou outros recursos, isto é, que utilizem apenas o corpo para compor uma música. Façam as gravações das músicas produzidas pelos grupos utilizando um aplicativo de gravação de áudio (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) e deem um título para cada produção. Por fim, peça para que um estudante armazene os arquivos de áudio no *drive* da turma e/ou faça o compartilhamento entre os estudantes.

Caso deseje realizar uma intervenção presencial no espaço escolar com essas produções, combine com a equipe pedagógica e diretiva para que ocorram em intervalos culturais. Como é uma apresentação com caráter efêmero, oriente os estudantes para filmarem e armazenarem os vídeos no *drive* da turma.

## **O CORPO NAS ARTES VISUAIS**

Várias obras de arte brasileira retratam o corpo humano, ao longo do tempo, em diferentes períodos artísticos, como, por exemplo: “Mestiço” (1934) e “Frevo” (1956), de Cândido Portinari, “O violeiro” (1899), de Almeida Júnior, “Samba” (1920), de Di Cavalcanti, “Tropical” (1917), de Anita Malfatti e “Segunda classe” (1933), de Tarsila do Amaral. Professor(a), você pode encontrar as imagens dessas obras na internet para exibi-las em sala de aula ou orientar os estudantes para pesquisá-las (verifique os *links* disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Pergunte se os estudantes acham que essas obras retratam os corpos brasileiros daqueles momentos históricos. Elas são específicas de alguma região do Brasil ou poderiam ser de qualquer lugar? Por quê? Poderiam ter sido pintadas hoje em dia? Os corpos aparecem inteiros nas obras? Qual é a posição deles? O que eles parecem expressar? Os corpos são iguais? O que eles têm de diferente? O que eles têm em comum?

### **Atividade 6**

Peça para que os estudantes tragam de casa uma foto da infância e uma da atualidade, de modo a representá-los no passado e no presente. Olhando para as fotos, peça para que escrevam algumas informações sobre eles mesmos. O que mais mudou na sua aparência? Fez algo que provocou alguma modificação na sua aparência, como, por exemplo, uso de apare-

Ihó dentário, pintura nos cabelos, alongamento de unhas, extensão de cílios, pigmentação de sobrancelhas, algum outro procedimento estético, tatuagem, entre outros? Como eram suas roupas na foto mais antiga? Quem escolhia? Quem eram e quem são os inimigos da sua autoestima? O que mais gostava antes e o que gosta atualmente na sua aparência física? Permita que reflitam sobre essas questões individualmente e, se desejarem, proporcione um momento para compartilharem com o grupo.

Para dar continuidade, se possível, faça a impressão das duas fotos de cada estudante em uma folha sulfite, podendo ser em preto e branco (escala de cinza). Oriente-os a fazer, individualmente, uma composição com as duas imagens. Cada estudante deve desenvolver uma arte, recriando e reinventando suas próprias imagens, representando a autoimagem por meio das artes visuais, mesclando as materialidades disponíveis: outros papéis, colagem, lápis de cor, giz de cera, tintas etc. Ao finalizarem os trabalhos, pode ser organizada uma exposição desses trabalhos no espaço escolar, que pode até ser combinada ao **concurso de cosplay**. Além disso, os trabalhos podem ser digitalizados e armazenados no *drive* da turma.

## **ESCULTURAS DO CORPO HUMANO**

Existem outras linguagens artísticas em que o corpo humano também seja um tema ou fique em evidência? Talvez os estudantes falem da dança, do teatro, do cinema, do circo, da escultura, entre outras. Caso seja viável, vocês podem apreciar exemplos de todas elas, de acordo com a sua escolha, professor(a). Como sugestão, pode-se apresentar o trabalho do artista paulista Flávio Cerqueira (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), que possui diversas esculturas, que mesclam figuras humanas e objetos do cotidiano, expostas em museus e galerias. Em várias de suas obras, ele problematiza questões sobre identidade, classe, gênero e raça.

### **Atividade 7**

Pergunte se os estudantes já viram estátuas vivas. Onde já viram? Quais reações tiveram ao vê-las? O que é preciso para ser uma estátua viva? Forma, cor, posição, gesto, olhar? Inspirados pelas esculturas do Flávio Cerqueira, será que existe a possibilidade de utilizar o próprio corpo como estátua para realizar intervenções no espaço escolar?

Converse com os estudantes sobre a possibilidade de criar estátuas vivas que comuniquem sobre respeito, aceitação, cobranças com o corpo, combate à discriminação, ao racismo, a desigualdade entre gêneros, dentre outras questões. A ideia é contribuir com o pensamento crítico e com a propagação de valores. Combine os figurinos, os locais, o tempo etc. Organize

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

com os estudantes, em acordo com a equipe pedagógica e diretiva, momentos para essas intervenções no espaço escolar em intervalos culturais. A atividade pode ser feita em grupo. Peça para que fotografem ou filmem os momentos de interação com o público para armazenarem no *drive* da turma.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Dança Contemporânea</b> Disponível em: <a href="https://www.significados.com.br/danca-contemporanea/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20a%20dan%C3%A7a,Ela%20est%C3%A1%20em%20constante%20transforma%C3%A7%C3%A3o">https://www.significados.com.br/danca-contemporanea/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20a%20dan%C3%A7a,Ela%20est%C3%A1%20em%20constante%20transforma%C3%A7%C3%A3o</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Cia Deborah Colker</b> Disponível em: <a href="https://www.ciadeborahcolker.com.br/">https://www.ciadeborahcolker.com.br/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Como fazer Reels no Instagram</b> Disponível em: <a href="https://olhardigital.com.br/2022/06/30/dicas-e-tutoriais/como-fazer-reels-instagram/">https://olhardigital.com.br/2022/06/30/dicas-e-tutoriais/como-fazer-reels-instagram/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Confira 5 dicas para engajar mais e viralizar nos Reels do Instagram</b> Disponível em: <a href="https://www.em.com.br/app/noticia/empresas/2022/08/24/interna-empresas,1388748/confira-5-dicas-para-engajar-mais-e-viralizar-nos-reels-do-instagram.shtm">https://www.em.com.br/app/noticia/empresas/2022/08/24/interna-empresas,1388748/confira-5-dicas-para-engajar-mais-e-viralizar-nos-reels-do-instagram.shtm</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>O que é teatro de sombras</b> Disponível em: <a href="https://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/o-que-e-teatro-de-sombras">https://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/o-que-e-teatro-de-sombras</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Cartilha brasileira de teatro de sombras</b> Disponível em: <a href="https://www.spescoladeteatro.org.br/wp-content/uploads/2017/10/Cadernos-de-Luz_Cartilha-Brasileira-de-Teatro-de-Sombras.pdf">https://www.spescoladeteatro.org.br/wp-content/uploads/2017/10/Cadernos-de-Luz_Cartilha-Brasileira-de-Teatro-de-Sombras.pdf</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Catira</b> Disponível em: <a href="https://www.todamateria.com.br/catira/">https://www.todamateria.com.br/catira/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Portal Portinari</b> Disponível em: <a href="http://www.portinari.org.br/">http://www.portinari.org.br/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Almeida Júnior: lista de trabalhos</b> Disponível em: <a href="https://www.wikiart.org/pt/almeida-junior/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry">https://www.wikiart.org/pt/almeida-junior/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Di Cavalcanti: vida e obra</b> Disponível em: <a href="http://www.dicavalcanti.com.br/dec20.htm">http://www.dicavalcanti.com.br/dec20.htm</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Anita Malfatti: "Tropical" (1917)</b> Disponível em: <a href="https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2046/tropical">https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2046/tropical</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Tarsila do Amaral - Portfolio/Obras/Social 1933</b> Disponível em: <a href="https://tarsiladoamaral.com.br/portfolios/social-1933/">https://tarsiladoamaral.com.br/portfolios/social-1933/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Flávio Cerqueira - trabalhos</b> Disponível em: <a href="http://flaviocerqueira.com/trabalhos/">http://flaviocerqueira.com/trabalhos/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
---	--

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Jogos teatrais - Aula 01 - Aquecimento corporal - Grupontapé</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=31KsVUjTU5Y">https://www.youtube.com/watch?v=31KsVUjTU5Y</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Cia Deborah Colker - Dínamo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gZiLhrFSoll">https://www.youtube.com/watch?v=gZiLhrFSoll</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Jogo teatral expressão corporal - Mosaico Arte</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JE84JCFwfbw&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=JE84JCFwfbw&amp;t=20s</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Cia. Articularte - Teatro de sombras com as mãos</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3wnpbnxa_I">https://www.youtube.com/watch?v=Q3wnpbnxa_I</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Shadows - Audições PGM 01 - Got Talent Portugal série 02</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nwS0I0ueRP4">https://www.youtube.com/watch?v=nwS0I0ueRP4</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Pilobolus' SHADOWLAND: the "Transformation" excerpt</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QgvmlqqkofM">https://www.youtube.com/watch?v=QgvmlqqkofM</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Araguaia presente de Deus - Catireiros do Araguaia</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S09RejyYeUQ">https://www.youtube.com/watch?v=S09RejyYeUQ</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Cap Cut</b> Disponível em: <a href="https://www.capcut.com/my-edit">https://www.capcut.com/my-edit</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>In-Shot</b> Disponível em: <a href="https://inshot.com/">https://inshot.com/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Easy voice recorder</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.coffeebeanventures.easyvoicerecorder&amp;hl=en_US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.coffeebeanventures.easyvoicerecorder&amp;hl=en_US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Efeitos Sonoros</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.boukhatem.app.android.soundeffects&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.boukhatem.app.android.soundeffects&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- *Challenge* coreográfico.
- Dublagem.
- Teatro de sombras.
- Percussão corporal.
- Produção de artes visuais.
- Intervenção de estátuas vivas.



## AVALIAÇÃO

Para escolher os instrumentos de avaliação é preciso orientar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes.

Quanto ao challenge coreográfico, verifique se o estudante pesquisou movimentos da própria cultura para compor uma coreografia com responsabilidade; se compreendeu o conceito de vídeo *challenge*; se adequou os gestos à música escolhida; se experimentou diferentes combinações de movimento; se utilizou fatores do movimento para pesquisar a composição coreográfica e se gravou e editou um vídeo em formato de *reels*.

Com relação ao teatro de sombras, analise se o estudante entendeu a intencionalidade do teatro de sombras; se colaborou no processo criativo do grupo; se elaborou um roteiro com uma mensagem a ser compartilhada; se expressou-se por meio da linguagem corporal e se apresentou-se com desenvoltura durante a proposta.

Na composição de percussão corporal, observe se o estudante investigou as sonoridades do próprio corpo; se cooperou com a composição musical do grupo; se compreendeu o ritmo estabelecido pela equipe; se explorou e utilizou apenas os sons produzidos pelo próprio corpo na composição, sem utilizar elementos externos e se apresentou a *performance* com o grupo de forma colaborativa.

Sobre a produção de artes visuais, verifique se o estudante selecionou as fotos pessoais conforme a orientação; se mobilizou conhecimentos prévios de técnicas de artes visuais; se utilizou os recursos disponíveis com responsabilidade; se combinou diferentes recursos de forma criativa e se criou uma arte original.

Por meio da intervenção de estátuas vivas, veja se o estudante investigou temas im-

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS MÍDIAS DIGITAIS II

portantes para o próprio contexto; se combinou diferentes elementos para montar a estátua viva; se expressou-se por meio do corpo; se realizou a intervenção com comprometimento e de forma adequada ao público da comunidade escolar e se foi intencional na elaboração do objetivo da proposta.

Professor(a), procure sempre reservar um momento para a autoavaliação. Repense as práticas aplicadas para encontrar aspectos positivos, como também o que pode ser aprimorado. Com relação aos estudantes, auxilie-os a refletir sobre o próprio processo de aprendizagem.

A seguir, apresenta-se um modelo de rubrica que pode ser adaptado para a aplicação contextualizada de acordo com as atividades avaliativas selecionadas.

Atividade	Desenvolvida insatisfatoriamente 1 - 4	Desenvolvida parcialmente 5 - 6	Bem desenvolvida 7 - 8	Integralmente desenvolvida 9 - 10
<b>Challenge coreográfico</b> (pesquisa e criação).	Não se comprometeu com a atividade.	Participou da elaboração, mas não apresentou.	Elaborou a coreografia, porém poderia explorar mais combinações de fatores do movimento.	Montou um vídeo original e criativo no formato de <i>challenge</i> .
<b>Teatro de sombras</b> (produção e apresentação).	Colaborou de forma insuficiente com a equipe.	Atuou de forma secundária na proposta.	Participou ativamente da proposta, mas com pouca desenvoltura.	Demonstrou desenvoltura, engajamento e criatividade.
<b>Percussão corporal</b> (composição).	Assistiu a aula, mas não se envolveu na proposta.	Demonstrou motivação inicial, mas não apresentou com o grupo.	Desenvolveu a proposta, mas a apresentação poderia ser mais organizada.	Apresentou-se em colaboração com o grupo e de forma responsável.
<b>Produção de artes visuais</b> (criatividade e técnica).	Selecionou as fotos, mas não desenvolveu a atividade.	Utilizou algumas técnicas de Artes Visuais, mas não finalizou a atividade.	Restringiu-se a apenas uma técnica de Artes Visuais, sem explorá-la de forma criativa.	Utilizou conhecimentos prévios com criatividade e originalidade.
<b>Intervenção de estátuas vivas</b> (mensagem e atuação).	Demonstrou pouco interesse na proposta.	Participou da atividade de forma inadequada.	Escolheu diferentes recursos, mas faltou clareza na comunicação da ideia.	Combinou diversos elementos para sua expressividade.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas integra essa Trilha de Aprendizagem, pensando nos padrões sociais do corpo que são comumente disseminados pela mídia com conteúdos que falam sobre longevidade. O IBGE divulgou dados em 2022 sobre o aumento da expectativa de vida do brasileiro para 77 anos de idade e a tendência é aumentar. Você pode utilizar uma reportagem sobre o tema (verifique o *link* disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

Em seguida, com a turma toda, pensando no envelhecimento, construam coletivamente uma lista com pelo menos dez práticas envolvendo os cuidados com o corpo para envelhecer bem. Analisem com cuidado e busquem algumas referências, inclusive com professores de outros componentes, para não caírem no senso comum. O que se pode começar hoje para que o corpo envelheça melhor? Quais são as atividades possíveis, em nosso contexto, que auxiliam nesse sentido? Por exemplo, beber água, usar filtro solar, praticar caminhadas etc. As propostas devem ser aplicáveis. Construam um infográfico com a lista e divulguem no espaço escolar e/ou plataformas digitais.

Dentre as propostas elaboradas, existe alguma que pode ser realizada na prática? Como um dia de caminhada, por exemplo? Pense e planeje, estrategicamente, uma ação concreta com os estudantes que, de repente, pode se tornar um hábito na cultura da comunidade.

Outra sugestão para estimular os estudantes a pensarem sobre o futuro é utilizar um aplicativo para colocar um filtro de envelhecimento na própria foto, visualizando-se como um idoso (verifique o *link* disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*). Verifique com os estudantes se eles têm medo de envelhecer. Pode-se unir essas imagens para montar um mural no espaço escolar ou fazer uma postagem nas redes sociais da escola, de modo a chamar a atenção para os cuidados sugeridos no infográfico.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

**APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>Expectativa de vida do brasileiro aumenta para 77 anos, informa IBGE</b> Disponível em: <a href="https://exame.com/brasil/expectativa-de-vida-do-brasileiro-aumenta-para-77-anos-in-forma-ibge/">https://exame.com/brasil/expectativa-de-vida-do-brasileiro-aumenta-para-77-anos-in-forma-ibge/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>FaceLab: envelhecimento rosto</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lyrebirdstudio.facelab&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lyrebirdstudio.facelab&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>2.</b> Analisar criticamente diferentes discursos em torno das relações entre corpo, cultura e sociedade presentes na Arte e na mídia, selecionando intencionalmente recursos tecnológicos e das práticas de linguagem para elaborar produções que promovam o combate ao preconceito e o respeito à diversidade.</p>	<p>Contextos e práticas. Elementos das linguagens artísticas. Processos de criação. Mídia e culturas digitais.</p>	<p>Autoimagem. Imagem corporal, mídias e consumo. Padrões estéticos e de consumo na era digital. Diversidade cultural. <i>Design</i> de moda. Jogos teatrais. Movimento corporal. Redes sociais.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Perceber os padrões culturais estabelecidos na sociedade atual e poder questioná-los de forma crítica faz-se necessário em qualquer contexto social. Os estímulos midiáticos presentes em nosso cotidiano transmitem inúmeros discursos e ideologias em torno do corpo, moldando nossos comportamentos, consumos e práticas, muitas vezes sem que sejamos capazes de perceber.

O corpo é um meio de expressão, forma de individualização, inclusive por meio da moda. Os estudantes trazem experiências sobre padrões culturais que podem ser acolhidas para serem repensadas e discutidas em sala de aula, para despertar o autocuidado e o autoconhecimento.

As preocupações com a aparência, os estigmas e os estereótipos permeiam o cotidiano dos estudantes em qualquer contexto. Como tornar a sala de aula um lugar estratégico para trazer reflexões sobre padrões de beleza e imposições estéticas? De que forma promover estratégias de combate ao preconceito na própria escola unindo arte, criatividade e recursos digitais? De que maneira promover o respeito à diversidade em nosso contexto utilizando diferentes linguagens e tecnologias?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### O DISCURSO DO ESPELHO

Em nossa cultura, é comum nos preocuparmos com a imagem que passamos quando estamos em público. Ela é capaz de comunicar uma infinidade de informações que podem corresponder à realidade ou não. Em um local amplo, os estudantes devem estar em duplas, de pé e de frente um para o outro. Nessa atividade, eles serão o reflexo um do outro, como em um espelho vivo. Experimentando caretas, gestos, saltos, diversas movimentações corporais e expressões faciais, um deve tentar reproduzir o que o outro propõe. Em seguida, devem inverter os papéis. Os gestos e as expressões também fazem parte da imagem que passamos e são interpretados em cada grupo social com o qual convivemos.

Pergunte aos estudantes para que serve um espelho e quem tem o hábito de se olhar em um todos os dias. Para que eles se olham no espelho? Quem se sente à vontade diante de um espelho? Quem se sente desconfortável? Quando se observam, costumam perceber

mais defeitos ou qualidades? Quem costuma tirar *selfies* diante do espelho?

### **Atividade 1**

Nesta atividade os estudantes irão refletir sobre a seguinte questão: “O que você gostaria de ouvir do espelho?”. Em alguns contos, filmes, animações e apólogos é comum que seres inanimados falem ou tenham outras atitudes que são típicas de seres humanos. A partir dessa ideia, mobilize os estudantes a pensarem em elogios e frases positivas que o espelho diria para eles. Deixe que eles vão escrevendo as sugestões no quadro. A partir dessas frases, devem criar desenhos, *designs* ou balões de diálogo (com recursos digitais ou não digitais) com as frases sugeridas pela turma, para realizarem intervenções próximas aos espelhos da escola (combinando os detalhes com a equipe pedagógica e diretiva).

Uma outra ideia é imprimir a arte produzida digitalmente em papel adesivo para confeccionar *stickers* de elogios e distribuir para a comunidade escolar. Ou ainda, utilizar aplicativos para criar *stickers* (figurinhas digitais) ou *gifs* (imagens em movimento, como se fossem figurinhas animadas) para multiplataformas de compartilhamento de mensagens, desde que sejam fiéis à intencionalidade.

### **MODIFICAÇÕES CORPORAIS**

Em diversas culturas é comum realizar modificações para se diferenciar ou para pertencer a determinado grupo. Algumas modificações são iniciativas da própria pessoa, outras apenas parecem espontâneas, mas são fruto de discursos internalizados. Em nossa sociedade convivemos com espelhos que refletem a nossa imagem e podem despertar desejos de mudar o próprio corpo. Professor(a), você pode exibir alguns curtas de animação que tratam desta temática de modificar o próprio corpo (verifique os *links* disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Traga algumas situações de modificações corporais comumente realizadas em nossa cultura, como o uso de aparelhos dentários e anabolizantes, a coloração dos cabelos, a realização de cirurgias, depilações, procedimentos estéticos, tatuagens etc. Existe alguma pressão por parte de grupos sociais para que se modifique algo no próprio corpo com o intuito de pertencimento? Será que os estudantes conseguem perceber algumas demandas impostas aos seus corpos?

### **Atividade 2**

Entregue duas folhas sulfite para cada estudante fazer dois autorretratos, porém com algumas instruções. O primeiro deve ser desenhado a partir da memória que tem de si mesmo, sem olhar espelho ou câmera de celular, à mão livre. O segundo deve ser feito observando-se em

um espelho ou em uma câmera frontal de celular. Cada estudante deve fazer individualmente seus autorretratos e finalizá-los com lápis de escrever ou lápis de cor. Pergunte qual autorretrato foi mais desafiador de fazer e por que razão. Depois, os estudantes podem comentar sobre a imagem que têm de si mesmos e a realidade, se gostam do que veem, se possuem alguma queixa etc. O que eles não mudariam na própria imagem? O que eles mudariam? Oriente para que sejam específicos nas reflexões, evitando respostas como “tudo” ou “nada”. Proporcione um espaço para conversar de forma acolhedora e refletir sobre esta temática.

### **CONSUMO POR INFLUÊNCIA**

Pergunte se os estudantes sabem a diferença entre um *post* orgânico e um *post* patrocinado (professor(a), você pode entender melhor a diferença verificando o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Uma postagem orgânica é feita de forma espontânea ou natural, sem patrocínio ou dinheiro envolvido. Já uma postagem patrocinada é feita com alguma forma de investimento, que pode ser patrocinada por uma empresa que deseja divulgar um produto por meio da popularidade do usuário de um perfil ou o próprio produtor de conteúdo paga a mídia social para que seu *post* apareça para mais usuários da plataforma, inclusive para quem não o segue, impulsionando a publicação.

Na rotina da sociedade atual, o corpo aparece constantemente nas mídias sociais. Inúmeros perfis em diferentes plataformas digitais mostram como o corpo deve se vestir, se exercitar, se alimentar, se modificar etc. Aproveite para conversar com os estudantes e investigar se eles costumam acompanhar perfis de influenciadores com esses temas. Quais são os principais *influencers* que produzem conteúdos relacionados ao corpo? Celebidades, educadores físicos, atletas, artistas, entre outros? Geralmente estão tentando vender algum produto? É possível que eles estejam ditando padrões inalcançáveis, com filtros, retoques, maquiagens e alterações? Pergunte aos estudantes de que forma isto o influencia ou se já modificou algum hábito/comportamento devido a alguma postagem vista em rede social.

### **Atividade 3**

Peça para que cada estudante traga de casa um objeto pessoal que esteja ligado à cultura corporal e à aparência. Pode ser um suplemento, uma cinta, uma maquiagem, um antitranspirante, um haltere, um secador de cabelo etc. Precisa ser algo que ele próprio use praticamente todos os dias, que atualmente ache quase impossível viver sem e que tenha a ver com a imagem corporal. Com todos em círculo, sem mostrar o objeto, peça para que um voluntário comece a contar como era sua vida antes da chegada daquele objeto, quando ele chegou, por meio de quem e como ele mudou a sua vida. Deixe os colegas tentarem adivinhar do que

ele está falando e depois peça para que coloque o objeto que trouxe no centro da roda. Cada estudante deve passar pela dinâmica. Ao final de cada narrativa, pergunte se no grupo há alguém que viva normalmente sem aquele objeto na própria rotina. Pensando no poder do *marketing* e da propaganda, peça para que cada estudante escreva um *slogan* para o objeto que trouxe, com a intenção de convencer outras pessoas de que aquele produto é indispensável.

#### **Atividade 4**

Nesta atividade, os estudantes vão organizar uma *performance* para ser realizada no espaço escolar (em um intervalo cultural, conforme combinado com a equipe pedagógica e diretiva), tendo como tema corpo e consumo, utilizando alguns dos objetos que trouxeram no momento anterior. Pode ser um trabalho único da turma, porém com funções bem distribuídas entre os estudantes. O objetivo é promover alguma reflexão sobre o que temos consumido e o porquê da criação de demandas que anteriormente não existiam sobre a cultura corporal. Podem ser combinados diferentes recursos, inclusive digitais, para a *performance*, que deve promover uma reflexão crítica a ser definida pelos próprios estudantes. Uma sugestão é utilizar algumas questões mobilizadoras para direcionar a *performance* e planejar seus objetivos, como, por exemplo:

- O que questionar ou propor para transformar algo no ambiente escolar?
- O que vocês querem provocar nos espectadores?
- Como sensibilizar a comunidade escolar?
- Quais ações poderiam impactar de forma positiva e respeitosa?
- Quais recursos artísticos podem ser mobilizados?

Para exemplificar o que é uma *performance*, você pode exibir alguns vídeos para os estudantes (verifique os *links* disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

#### **DITADURA DA BELEZA**

A indústria da moda, o *marketing* e a propaganda sabem que são capazes de influenciar a cultura de uma sociedade que tem acesso a diferentes mídias. Quando os discursos que desejam propagar alcançam o público-alvo, conseguem, em muitos casos, interferir na rotina, nos hábitos, no comportamento e no consumo de muitas pessoas. Como são as pessoas que aparecem nas propagandas que assistimos? Como são os corpos dos modelos que divulgam roupas, sapatos, maquiagem etc.? Quais são os padrões colocados pela mídia como sendo

normas sobre o belo? O que a imposição de padrões de beleza pode gerar em alguém? Quais consequências a ditadura da beleza pode gerar na cultura de uma sociedade?

Diferentes empresas notaram o mal-estar que algumas campanhas publicitárias provocavam na sociedade e mudaram os discursos de suas propagandas (verifique os *links* disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Existem campanhas publicitárias que tratam sobre a beleza natural, o combate à discriminação e o respeito às diferenças. Professor(a), você pode pedir que os estudantes pesquisem alguns desses vídeos para serem exibidos em sala de aula. Assistam aos vídeos e conversem sobre a possibilidade de usar as mídias para incentivar a sociedade a repensar algumas práticas ou rever alguns conceitos, que, de certa forma, ditam atitudes discriminatórias.

Na própria sala de aula, existem diferentes perfis corporais e a escola é um ambiente propício para falarmos sobre aceitação e respeito à diversidade. Questione se os estudantes acham que as mídias podem auxiliar a espalhar discursos que promovam o respeito e valorizem as diferenças. As mídias são capazes de influenciar e transformar as imposições da ditadura da beleza em nossa própria cultura?

### **Atividade 5**

Nessa atividade os estudantes irão desenvolver um ou mais vídeos-campanha com o tema de aceitação de diferentes corpos e respeito às diferenças, inspirados em campanhas publicitárias que possuem esses temas como abordagem ao público.

Estabeleça quantos vídeos serão produzidos, o tempo mínimo e o máximo de duração. Uma sugestão é que o público-alvo seja a própria comunidade escolar, porém, fica a seu critério, professor(a), ampliar esse escopo. Esta definição deve ajudar a pensar na melhor linguagem para a produção do vídeo. Será necessário auxiliar os estudantes na organização e divisão das responsabilidades, no estabelecimento da mensagem e de como ela será passada (precisa ser de forma responsável). Os estudantes devem utilizar os saberes que já possuem e a criatividade, pois existem diversas formas de realizar esta atividade. O vídeo pode ter uma narrativa, possuir personagens ou depoimentos reais, utilizar técnicas de *stop motion*, desenho, mímica etc.

Os vídeos prontos devem ser armazenados no *drive* da turma e podem ser compartilhados com a turma. Ademais, podem ser compartilhados com a comunidade escolar, seja por meio de *posts* nas redes sociais da escola ou exibições em algum evento da escola ou em intervalos culturais.

## **COSPLAY**

Investigue se os estudantes conhecem o termo “*cosplay*” e em que consiste essa prática. O termo deriva das palavras do inglês “*costume*”, que significa “fantasia” e “*role-play*”, expressão traduzida como “simulação”. O *cosplay* é a arte de se transformar em um personagem, utilizando peças de vestuário, maquiagem e elementos de interpretação. A elaboração de um *cosplay* envolve diferentes elementos artísticos em todo o processo para poder ser o mais fiel possível em sua representação.

A Arte e as mídias se articulam em diversas produções, as quais temos acesso frequentemente e envolvem o público em suas histórias. Percebendo ou não, muitas pessoas inspiram-se na trajetória, nas atitudes e no visual de personagens presentes em filmes, séries/seriados, HQs, animes, *games*, livros literários etc. Pergunte aos estudantes quais dessas produções preferem e com que frequência as consomem. Será que eles compram produtos ligados a essas temáticas? Quais são seus personagens favoritos? Existe algum personagem com quem gostariam de parecer? Alguns personagens inspiram seus visuais (roupas, cor do cabelo, acessórios etc.) e seus padrões estéticos? Em seguida, peça para que pesquisem e tirem *prints* de imagens da internet para mostrarem as referências.

### **Atividade 6**

Os estudantes vão selecionar alguns personagens de filmes, séries/seriados, HQs, animes, *games*, livros literários etc. para a produção de um *cosplay*. O objetivo é refletir sobre como nossos padrões estéticos relacionados ao corpo, muitas vezes, são influenciados por produções artísticas em diferentes mídias, mais especificamente, nesses personagens. A atividade pode ser feita individualmente ou colaborativamente (duplas, trios ou grupos). A seguir são apresentadas algumas etapas para viabilizar sua elaboração:

**1ª etapa:** os estudantes selecionam os personagens de filmes, séries/seriados, HQs, animes, *games*, livros literários etc. Porém, é preciso haver uma conexão com o contexto. Qual personagem gostariam de ser? Qual influencia o consumo, o comportamento, roupas ou hábitos? Por quê? Peça para que eles escrevam sobre essas questões para definirem seus objetivos.

**2ª etapa:** os estudantes pesquisam e coletam informações sobre trajes, características e detalhes sobre o personagem escolhido, em vídeos, fotos e demais informações na internet.

**3ª etapa:** os estudantes buscam o que precisam para a caracterização, como fantasias,

acessórios, calçados, perucas, penteados, maquiagens e o que mais a criatividade permitir, conforme os recursos que tiverem disponíveis. Podem realizar um planejamento prévio com rascunho em desenho, tentar conseguir itens emprestados na própria comunidade escolar, confeccionar e criar itens com materiais recicláveis etc.

**4ª etapa:** os estudantes finalizam, montam e fotografam o *cosplay*.

Depois, os estudantes fazem uma montagem comparativa, unindo a imagem do personagem e a fotografia do *cosplay* feito por eles, para armazenar no *drive* e utilizar para outras atividades.

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA

Concurso de *cosplay*: os estudantes irão caracterizar-se como um personagem que tem influência nos padrões estéticos e de consumo na cultura atual para apresentar-se em um concurso.

O *cosplay* é uma manifestação cultural, jovem e criativa, que pode ser incluída em algum evento escolar, como um bazar, feira cultural, intervalos culturais, sessão de cinema etc. O concurso pode ter a dimensão definida de acordo com o contexto. Com os *cosplays* definidos e prontos, o dia do concurso precisa ser organizado, seguem as sugestões:

- Definir o dia, o horário e a amplitude do concurso;
- Planejar o desfile/apresentação (caracterização) e a *performance* (postura, interação) do *cosplay* (estabelecer um limite de tempo para cada), estabelecer a ordem de aparições, se haverá um apresentador;
- Definir uma equipe para fazer registros fotográficos e em vídeo;
- Utilizar mídias durante o evento (músicas, vídeos, projeções etc.).

Sobre a votação do concurso:

- Pode ser feita por voto popular, utilizando aplicativos de celular para a votação ou por uma banca avaliadora;
- Critérios: complexidade, fidelidade, acabamento, criatividade e apresentação.

É interessante estabelecer um cronograma para as ações, inclusive se a votação será feita no próprio dia ou se ocorrerá após o evento.

Recorrer às mídias sociais para divulgação e promoção de eventos é um recurso de

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS MÍDIAS DIGITAIS II

socialização, utilizando perfis da própria escola e criando *hashtags*. Ações pré-evento para engajar o comparecimento, a cobertura do evento em si (textos com *hashtag* em serviços de microblog, cobertura ao vivo por *streaming* - transmissão de vídeos *on-line* sem a necessidade de baixar o conteúdo, postagens e repostagens em redes sociais de compartilhamento de fotos e vídeos, preparação de uma área para fotos do evento com boa iluminação e um painel de fundo, criação de um filtro para o evento) e a divulgação pós-evento (pedir para que as pessoas postem fotos, escrevam sobre o evento).

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Diferença entre <i>post</i> orgânico e <i>post</i> patrocinado</b> Disponível em: <a href="https://escolamarketingdeacademia.com.br/diferenca-entre-post-organico-e-post-patrocinado/">https://escolamarketingdeacademia.com.br/diferenca-entre-post-organico-e-post-patrocinado/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Cosplay</b> Disponível em: <a href="https://www.significados.com.br/cosplay/">https://www.significados.com.br/cosplay/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Conhecendo <i>cosplay</i></b> Disponível em: <a href="https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Telaris_Arte/6ano/01_BIMESTRE/08_VERSAO_FINAL/03_PDFS/07_TEL_ART_6ANO_1BIM_Sequencia_didatica_3_TRTAT.pdf">https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Telaris_Arte/6ano/01_BIMESTRE/08_VERSAO_FINAL/03_PDFS/07_TEL_ART_6ANO_1BIM_Sequencia_didatica_3_TRTAT.pdf</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Beleza artificial</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hvpd_YIrMQA">https://www.youtube.com/watch?v=Hvpd_YIrMQA</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
---	---

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<p><b>Animação curta - Em busca do corpo perfeito</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dVQ6A3bD79I">https://www.youtube.com/watch?v=dVQ6A3bD79I</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>"O que você mudaria no seu corpo?"</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Zrn78KeqLI">https://www.youtube.com/watch?v=-Zrn78KeqLI</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>O que é uma performance?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WNukZVdhalg">https://www.youtube.com/watch?v=WNukZVdhalg</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Desvio coletivo - Cegos - Performance na Virada Cultural 2015</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVfnS4UWeRE">https://www.youtube.com/watch?v=ZVfnS4UWeRE</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Desvio coletivo - O Fogão (performance)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p91iOIRN5PE">https://www.youtube.com/watch?v=p91iOIRN5PE</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Dove Retratos da Real Beleza   Versão Estendida</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I10nz0LHbcM">https://www.youtube.com/watch?v=I10nz0LHbcM</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Sticker Studio for WhatsApp</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=stickermaker.android.stickermaker&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=stickermaker.android.stickermaker&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Sticker.ly - Sticker Maker</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.snowcorp.stickerly.android&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.snowcorp.stickerly.android&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Etiquetas Personalizadas</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.label.design.logo.maker&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.label.design.logo.maker&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Mentimeter: votações interativas ao vivo</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR/features/live-polling">https://www.mentimeter.com/pt-BR/features/live-polling</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Pollie: Criar enquetes</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.pibit.pollie&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=nl.pibit.pollie&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Desenho da autoimagem.
- Intervenção/*stickers* de elogios.
- *Performance* artística.
- Vídeo-campanha.
- *Cosplay*.



## AVALIAÇÃO

Para escolher os instrumentos de avaliação, é preciso orientar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes.

Quanto à performance artística, verifique se o estudante analisou criticamente os temas corpo e consumo para planejar a *performance*; se traduziu de forma criativa e artística a sua ideia; se combinou diferentes recursos para elaborar uma *performance* significativa em seu contexto; se provocou uma reflexão respeitosa e impactante por meio das linguagens artísticas; se contribuiu com o grupo e se atuou com comprometimento.

No vídeo-campanha, observe se o estudante abordou o tema de aceitação de diferentes corpos e respeito às diferenças; se planejou o roteiro do vídeo; se mobilizou conhecimentos prévios para a gravação e edição do vídeo; se contribuiu com a equipe; se produziu um vídeo em uma linguagem acessível ao público-alvo e se utilizou os recursos audiovisuais com intencionalidade e responsabilidade.

Com a atividade do cosplay, avalie se o estudante compreendeu a proposta de analisar a influência da mídia em padrões estéticos para selecionar um personagem presente em seu contexto; se utilizou os recursos disponíveis com criatividade e intencionalidade; se elaborou com fidelidade a caracterização do personagem e se apresentou-se com expressividade e interação.

Professor(a), busque realizar uma autoavaliação para perceber os pontos positivos e negativos nas diferentes práticas aplicadas ao longo da Trilha de Aprendizagem. Os estudantes também precisam ter um tempo para se autoavaliarem, examinando seus processos de aprendizagem.

A seguir, apresenta-se um modelo de rubrica que pode ser adaptado para a aplicação contextualizada de acordo com as atividades avaliativas selecionadas:

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

Atividade	Desenvolvida insatisfatoriamente 1 - 4	Desenvolvida parcialmente 5 - 6	Bem desenvolvida 7 - 8	Integralmente desenvolvida 9 - 10
<b>Performance artística</b> (Concepção e atuação).	Compreendeu o tema, mas não elaborou uma <i>performance</i> .	Planejou a <i>performance</i> , mas não atuou ou colaborou.	Realizou a <i>performance</i> , porém com pouca clareza sobre a intencionalidade.	Realizou uma <i>performance</i> impactante e criativa.
<b>Vídeo-campanha</b> (Mensagem, gravação e edição).	Planejou o roteiro, mas não gravou o vídeo.	Gravou, mas não editou e finalizou o vídeo.	Apresentou um vídeo editado, porém pouco criativo.	Produziu um vídeo criativo e com uma linguagem clara.
<b>Cosplay</b> (fidelidade e acabamento).	Selecionou o personagem, mas não desenvolveu a atividade.	Planejou o <i>cosplay</i> , porém não se caracterizou.	Caracterizou-se com fidelidade.	Apresentou-se fielmente caracterizado e com desenvoltura.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA07)** Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas integra essa Trilha de Aprendizagem, proporcionando uma reflexão acerca da aparência como causa de discriminação, dando ênfase ao mercado de trabalho. Há diversas vagas de emprego que colocam como pré-requisito a formação, a experiência e ainda utilizam o termo “boa aparência”. Qual o conceito de “boa aparência” entre os estudantes?

Converse com a turma sobre o Art. 24.º da Lei 7/2009, de 12 fevereiro de 2009 do Código do Trabalho:

O trabalhador ou candidato a emprego tem direito a igualdade de oportunidades e de tratamento no que se refere ao acesso ao emprego, à formação e promoção ou carreira profissionais e às condições de trabalho, não poden-

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

do ser privilegiado, beneficiado, prejudicado, privado de qualquer direito ou isento de qualquer dever em razão, nomeadamente, de ascendência, idade, sexo, orientação sexual, identidade de gênero, estado civil, situação familiar, situação econômica, instrução, origem ou condição social, patrimônio genético, capacidade de trabalho reduzida, deficiência, doença crônica, nacionalidade, origem étnica ou raça, território de origem, língua, religião, convicções políticas ou ideológicas e filiação sindical, devendo o Estado promover a igualdade de acesso a tais direitos. (BRASIL, 2009, p. 1)

Questione com os estudantes o que poderia ser discriminatório sobre a aparência de alguém em uma entrevista de emprego. Talvez eles falem sobre tatuagens, *piercings*, cortes de cabelo, peso, altura, roupas etc. Existem profissões que vinculamos a alguns estereótipos?

Converse com os estudantes sobre as profissões que planejam seguir e peça para que desenvolvam um *role-play* para se candidatar a uma vaga de emprego, vestindo-se, falando e gesticulando para ser contratado. Qual é a imagem que deseja passar? Ou mesmo, o que não deseja comunicar por meio do seu corpo e da sua aparência? Eles devem se preparar para uma entrevista de emprego fictícia, organizada para ser simulada na própria sala de aula. Pode ser elaborado um roteiro de entrevistas, em que um faça perguntas ao outro.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Aparência: pode ser causa de discriminação?</b> Disponível em: <a href="https://direitocriativo.com/aparencia-pode-ser-causa-de-discriminacao/">https://direitocriativo.com/aparencia-pode-ser-causa-de-discriminacao/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>BRASIL. Código do Trabalho - CT - Secção II Lei n.º 7/2009</b> Disponível em: <a href="https://diariodarepublica.pt/dr/legislacao-consolidada/lei/2009-34546475-46719475">https://diariodarepublica.pt/dr/legislacao-consolidada/lei/2009-34546475-46719475</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Aparência física é motivo de discriminação para 30% de desempregadas</b> Disponível em: <a href="http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1806-58212011000100002">http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1806-58212011000100002</a> Acesso em: 17 jul. 2023.



**RPG na escola: como usar o jogo de interpretação e improvisação?**

Disponível em:

<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/rpg-na-escola-como-usar-o-jogo-de-interpretacao-e-improvisacao/>

Acesso em: 17 jul. 2023.

**PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES**

Para que os estudantes relacionem as habilidades desenvolvidas nesta segunda seção temática com seu projeto de vida, para identificar formas de exercer seu papel de protagonista na sociedade, visualizando profissões de atuação para seu futuro, algumas possibilidades são: *Videomaker*; Publicitário(a); Figurinista; Maquiador(a); Produtor(a) cultural; *Designer*; Jornalista; Fotógrafo(a); Professor(a) de dança; Professor(a) de Arte; Educador(a) físico(a); Coreógrafo(a); Ator/Atriz; *Social media*; Estilista; Esteticista; Nutricionista; Profissional de *marketing*.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

**3º**

**TRIMESTRE**

**INTERAÇÕES CRIATIVAS**

### **EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS**

**(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

#### **HABILIDADE DA ÁREA**

**(EMIFLGG06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

### **EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO**

**(EMIFCG12)** Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

#### **HABILIDADE DA ÁREA**

**(EMIFLGG12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Compreender os meios de comunicação e as linguagens artísticas como formas de difundir ideias, mobilizando de forma criativa e responsável as diferentes mídias, identificando oportunidades de favorecer a interação com a comunidade.

**2** Reconhecer e experimentar práticas das linguagens artísticas e recursos digitais, identificando oportunidades conforme o projeto de vida para desenvolver projetos pessoais ou produtivos de forma criativa, estratégica e inovadora para agir com ética em diferentes campos de atuação social.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Elementos das artes visuais.
- Indústria Cultural.
- Campos de atuação social (jornalístico/midiático e artístico/literário).
- Produção textual.
- Recursos digitais (aplicativos de desenho e *design*, captação/edição de vídeos, gerador de *memes*, criador de enquetes etc.).

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Compreender os meios de comunicação e as linguagens artísticas como formas de difundir ideias, mobilizando de forma criativa e responsável as diferentes mídias, identificando oportunidades de favorecer a interação com a comunidade.	Indústria Cultural. Arte e tecnologia. Contextos e práticas. Tecnologias digitais da informação e comunicação.	Mídias tradicionais e digitais. Charge e história em quadrinhos. Produtos culturais. Elementos da comunicação.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A cultura de uma sociedade depende da comunicação para perpetuar memórias, ensinar práticas, difundir hábitos, influenciar pensamentos e comportamentos, como também para a interação social. A sala de aula pode ser um lugar para reconhecer o potencial das inúmeras tecnologias nesse processo, incentivando os estudantes a difundirem ideias, bem como atuarem de forma crítica, responsável e dinâmica na sociedade.

Os diferentes meios de comunicação já fazem parte da rotina dos estudantes, mas é preciso conhecer suas possibilidades e analisar a cultura de massa, para que possam identificar de que forma estão inseridos nesse universo e como podem agir em múltiplas experiências culturais e sociais. Assim, poderão perceber o potencial das mídias em união com as diferentes linguagens para melhorarem suas formas de se expressar e suas relações com o mundo.

De que forma acolher e combinar as habilidades que o estudante já traz com relação às diferentes linguagens e tecnologias para novas criações? Como estimular seu imaginário para identificar formas de interagir com a sociedade? De que maneira comunicar-se com objetividade na própria comunidade? De que modo dar voz ao estudante em seu contexto, mobilizando Arte e mídias?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), caso você tenha optado por desenvolver a proposta do **Caderno de Memórias** que estava no início da trilha, é importante reservar um período para retomá-lo com os estudantes. Proporcione um espaço para que compartilhem e destaquem algumas partes, em especial aquelas que contribuíram para que desenvolvessem o autoconhecimento e a reflexão sobre seus projetos de vida.

## COMUNICAÇÃO E ABRANGÊNCIA

Para realizar a comunicação com um grande público, existem algumas estratégias que podem ser utilizadas. A Arte pode ser uma delas, pois é capaz de mobilizar diferentes mídias para alcançar uma maior quantidade de pessoas. Mostre aos estudantes a obra “Babel” (2001), do artista brasileiro Cildo Meireles (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), que consiste em uma grande torre com oitocentos modelos de rádio que emitem sons e ruídos simultâneos, fazendo uma referência à história bíblica

da Torre de Babel. Na obra de Cildo, há um aparelho de rádio do ano de 1920, sendo que, no Brasil, a primeira transmissão de rádio ocorreu em 1923. O rádio é um meio de comunicação em massa, ou seja, capaz de alcançar uma quantidade heterogênea e muito ampla de pessoas. Pergunte aos estudantes se eles ou algum familiar tem o costume de ouvir rádio.

Para complementar, pode-se utilizar a música “Se o rádio não toca”, do cantor brasileiro Raul Seixas (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Uma das reflexões provocadas pela letra da música é que apesar do rádio ser um veículo de comunicação em massa, escutá-lo é opcional. Se o rádio não toca a música que a pessoa quer ouvir, ela pode trocar de estação. Com os avanços tecnológicos, não é mais preciso esperar o rádio tocar a música que se deseja ouvir, basta acessar uma plataforma de *streaming* (serviço de transmissão de dados *on-line* sem a necessidade de baixar um conteúdo) e procurá-la especificamente, o que torna o serviço interativo.

O jornal, a revista e a própria televisão também compõem a mídia tradicional, que ainda possui grande influência na cultura brasileira. Porém, atualmente, algo similar ao rádio é o *podcast* (conteúdo em formato de áudio ou vídeo, similar a um programa de rádio, que pode ser disponibilizado em um arquivo ou em uma plataforma de *streaming*, ou seja, que transmite os dados *on-line*). Verifique com os estudantes quais *podcasts* eles costumam ouvir e sobre quais temas.

Será que os estudantes sabem a diferença entre mídias digitais e tradicionais? Em sala de aula, pergunte quais seriam os meios de comunicação mais abrangentes na atualidade, caso eles queiram divulgar uma informação. Mídias digitais ou tradicionais? Muitas vezes depende do público-alvo que se deseja alcançar.

### **Atividade 1**

Uma mesma informação pode ser amplamente divulgada na sociedade de formas diferentes. Para esta atividade, sugere-se utilizar uma única notícia para ser divulgada por meio de diferentes mídias. Pode-se escolher uma temática dentro da própria escola, como uma boa prática de algum estudante, professor(a) ou funcionário(a). Por exemplo, um projeto desenvolvido por uma turma, uma iniciativa que gerou algo positivo, ou seja, algo que mereça ser destacado e que possa ser compartilhado. Deixe que os próprios estudantes sugiram temas e investiguem. Outro caminho é trabalhar com alguma produção já realizada por eles nesta trilha, como a revista digital ou o concurso de *cosplay*. Incentive-os a pensarem em como fazer com que mais pessoas, em âmbito local, regional ou mesmo global, saibam dos projetos que ocorrem na escola.

Em grupos, cada equipe deve adaptar a linguagem da mesma notícia de acordo com a mídia que seria utilizada para a divulgação. Por exemplo, um grupo fica responsável por veicular a informação em uma linguagem para jornal impresso, criando manchete, texto, fotos etc. Outros grupos seriam responsáveis por outras mídias, tradicionais ou digitais, como revista, rádio, televisão, *outdoor*, *flyer*, *e-mail*, *sites*, mídias sociais etc. Por fim, deixe que cada grupo apresente sua atividade e converse sobre qual seria, no contexto deles, a mídia mais abrangente.

## **A IMPRENSA E A ARTE**

A imprensa é uma forma de comunicar informações a um amplo alcance e a uma grande audiência. O jornal surgiu como um canal de comunicação impresso, que se atualizou com a chegada da internet e tornou-se versátil em sua forma, tendo ainda grande influência na cultura brasileira. Para alcançar seus leitores de forma atrativa, essa mídia costuma usar uma multiplicidade de linguagens artísticas, inclusive a charge e as histórias em quadrinhos. Essas publicações populares aliam imagem e humor, fazendo críticas e promovendo reflexões sobre temas do cotidiano.

Peça para que os estudantes pesquisem algumas charges sobre acontecimentos atuais para fazerem *prints* e trazerem para serem interpretadas em sala de aula. Como sugestão, há uma charge do brasileiro Ivan Cabral, intitulada “Rede social”, que pode fomentar o diálogo (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Pergunte aos estudantes quem é o profissional que desenha charges. Será que eles sabem nomear alguns? Aproveite a oportunidade para apresentar cartunistas brasileiros, como Ziraldo, Maurício de Sousa, Laerte, entre outros (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Na opinião dos estudantes, as charges e as histórias em quadrinhos são recursos que ainda alcançam grande público? Verifique se a turma acha que essas produções alcançam as gerações mais jovens.

### **Atividade 2**

Desafie os estudantes a se organizarem em grupos para criarem charges sobre um acontecimento contemporâneo importante no contexto social deles. O tema deve ser retratado de forma exagerada e cômica, com responsabilidade e ética, utilizando recursos digitais ou não digitais. Acompanhe o processo criativo dos estudantes, as ideias iniciais, os esboços e a finalização da charge. Defina a forma de compartilhamento, se será apenas com a própria turma, se fará parte de uma exposição física ou digital na escola, se utilizará algum espaço físico ou as mídias sociais da escola.

### Atividade 3

Peça para que cada estudante crie uma história de três quadrinhos sobre o seu futuro profissional. Em cada quadrinho, precisará representar um passo que precisa dar para chegar nesse objetivo (por exemplo, cursar uma faculdade, juntar dinheiro e abrir uma microempresa). É importante dar um título para a história. Essa atividade pode ser feita manualmente ou com uso de um aplicativo (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Proporcione um momento para que os estudantes mostrem suas HQs e compartilhem seus planos para a turma. Essa atividade poderá ser utilizada na **Sala Imersiva**.

### PRODUTOS CULTURAIS

Professor(a), comece perguntando aos estudantes sobre as diferentes aplicabilidades das linguagens artísticas na sociedade. Quais as funções da Arte em nossa cultura? Reflitam por que ouvimos músicas, assistimos a filmes, dançamos, vemos peças de teatro, desenhamos etc. Seria para aprendermos algo, nos entretermos, nos emocionarmos, ou mesmo para nos expressarmos? Não há uma resposta única e, provavelmente, cada sugestão dada poderá ser acolhida.

Indústria Cultural é o termo que se usa para a produção de itens de cultura em série, com o objetivo de lucrar e atingir as massas. As linguagens artísticas são utilizadas no desenvolvimento de vários produtos culturais, como novelas, filmes e séries, que proporcionam ao público formas de entretenimento. Atualmente, as plataformas de *streaming* ampliaram ainda mais o acesso da população a esses produtos. Pergunte aos estudantes qual foi a última novela, filme ou série que eles assistiram. Além dos atores, são diversos profissionais envolvidos nessa área, como o diretor, o produtor, os técnicos e editores de som e imagem. Verifique com os estudantes se algum deles tem interesse em seguir carreira profissional nesta área e informe que é possível ingressar em uma faculdade de cinema para obter formação superior.

As produções televisivas e cinematográficas da Indústria Cultural muitas vezes mostram vidas ideais, fazendo com que algumas ideias sejam internalizadas por um grande número de pessoas, porém de forma genérica, às vezes rasa e repetitiva. Investigue entre os estudantes sobre nomes de filmes ou séries que possuem em suas histórias a luta entre o bem e o mal ou finais felizes, por exemplo. É possível notar a presença de fórmulas em determinadas narrativas? Algumas ideias são similares e parecem meramente recicladas? Muitos produtos culturais possuem apenas a função de entretenimento, utilizam as linguagens artísticas, porém deixam de lado outras funções da Arte na cultura.

### Atividade 4

Nesta atividade os estudantes vão pensar na vida deles como uma série dividida em três temporadas (passado, presente e futuro). Individualmente, a escrita pode ser em uma folha ou documento digital individual, contendo o título da série da sua vida, a sinopse (que deve trazer um resumo do que o espectador irá assistir), o gênero cinematográfico, a música de abertura (alguma que reflita sua personalidade) e o nome de cada temporada. Reserve um momento para que cada estudante compartilhe suas ideias com a turma ou com grupos de colegas. Se possível, armazene os textos no *drive* da turma para posteriormente utilizá-los na **Sala Imersiva**.

Aproveite para falar sobre a profissão de roteirista, abordando algumas das demandas envolvidas, como escrever uma narrativa, com personagens, diálogos, conflitos, eventos, reviravoltas, e criar diversos elementos que compõem um roteiro, de acordo com os interesses do público-alvo.

### **Atividade 5**

Uma possibilidade para complementar a atividade anterior é pedir para que cada estudante produza um vídeo de abertura para a série sobre a sua vida, com no máximo um minuto de duração. Deverão unir a música, o título, as imagens, os vídeos, as fotos e as demais informações que considerarem importantes. Os vídeos podem ser exibidos para a própria turma e armazenados no *drive*, pois podem ser utilizados na composição da **Sala Imersiva**.

### **EMISSORES E RECEPTORES**

A cultura está em constante transformação e o surgimento de novas tecnologias impacta o modo de vida em sociedade, alterando as formas de comunicação entre as pessoas. Pergunte como os estudantes costumam se comunicar com os amigos. Deixe que eles vão sugerindo se por meio de aplicativos, se utilizam *memes* (imagens ou vídeos cômicos que viralizam na internet), figurinhas, *gifs*, vídeos, áudios, *prints* (imagens copiadas digitalmente), textos etc. Em algum momento as mensagens enviadas foram mal-interpretadas, ou seja, não produziram os efeitos que gostariam?

Para transmitir uma mensagem, existe o emissor e um ou mais receptores. O emissor é o locutor, a mensagem é o objeto a ser comunicado e o receptor é o interlocutor. Porém, podem ocorrer ruídos no meio da transmissão, tanto com relação ao canal de comunicação e à linguagem escolhida, como com relação às diferentes visões na interpretação, devido às emoções, expectativas e diferentes fatores.

Ao assistir a um mesmo filme, por exemplo, as pessoas podem ter reações completamente diferentes, gerando um vínculo ou não com a história e criando diversas expectativas

sobre seu desfecho.

### Atividade 6

Cada estudante gravará um vídeo contando sobre um episódio real que tenha ocorrido na sua infância (temporada do passado) ou adolescência (temporada do presente). Professor(a), você pode estabelecer a temática ou deixar que o estudante sugira (uma festa, uma travessura, um passeio, uma viagem etc.). Peça para que ele pense em algo interessante, que deixe os ouvintes atentos, mesmo que seja simples. A narrativa deve ter começo, meio e fim.

Após gravar o vídeo, cada estudante deve produzir três *memes*, cada um com uma reação envolvendo uma emoção (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Por exemplo, um representando surpresa, outro tristeza e outro felicidade. Eles podem utilizar as próprias fotos ou imagens que pesquisarem na internet. Com os *memes* produzidos, devem criar uma enquete com as imagens para que o público vote na reação que teve após ouvir a história.

Os vídeos devem ser apresentados para a turma e, ao final de cada exibição, a enquete com os *memes* produzidos pelo estudante, deve ser disponibilizada para que os colegas votem em uma das três reações. Assim, será possível verificar como as pessoas recebem a mesma mensagem de formas diferentes. Oriente os estudantes a armazenarem as produções devidamente identificadas no *drive* da turma, pois elas podem ser utilizadas para compor a **Sala Imersiva**.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Babel - Cildo Meireles (2001)</b> Disponível em: <a href="https://artsandculture.google.com/asset/babel-cildo-meireles/tQHWrDqYw5WIWQ">https://artsandculture.google.com/asset/babel-cildo-meireles/tQHWrDqYw5WIWQ</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Se o rádio não toca - Raul Seixas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gNaDU29QIHk">https://www.youtube.com/watch?v=gNaDU29QIHk</a> Acesso em: 07 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<b>Elementos da comunicação</b> Disponível em: <a href="https://www.significados.com.br/elementos-da-comunicacao/">https://www.significados.com.br/elementos-da-comunicacao/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Grande imprensa: o que é?</b> Disponível em: <a href="https://www.comunique-se.com.br/blog/grande-imprensa-o-que-e/">https://www.comunique-se.com.br/blog/grande-imprensa-o-que-e/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Charge: Rede Social</b> Disponível em: <a href="http://1.bp.blogspot.com/-mEthil7SCRk/TeYVxv8Oill/AAAAAAAAAEY0/WAVxu2mlqI8/s1600/Charge2011-redesocial.jpg">http://1.bp.blogspot.com/-mEthil7SCRk/TeYVxv8Oill/AAAAAAAAAEY0/WAVxu2mlqI8/s1600/Charge2011-redesocial.jpg</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>5 cartunistas brasileiros que fizeram (e ainda fazem) história com suas obras</b> Disponível em: <a href="https://laart.art.br/blog/cartunistas-brasileiros/">https://laart.art.br/blog/cartunistas-brasileiros/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Meme: o que é meme</b> Disponível em: <a href="https://www.significados.com.br/meme/">https://www.significados.com.br/meme/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Art in Focus   Babel by Cildo Meireles   Tate</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYIRn64Cj4I">https://www.youtube.com/watch?v=pYIRn64Cj4I</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Série “Profissão Cartunista” chega no Curta!On</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=osyROjQRgiU">https://www.youtube.com/watch?v=osyROjQRgiU</a> Acesso em: 07 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

**APLICATIVOS E SITES**

	<b>Documentos Google</b> Disponível em: <a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Trailer maker</b> Disponível em: <a href="https://www.animaker.co/trailer-maker">https://www.animaker.co/trailer-maker</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Inshot</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.instashot&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.instashot&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Gerador de memes</b> Disponível em: <a href="https://www.iloveimg.com/pt/gerador-de-memes">https://www.iloveimg.com/pt/gerador-de-memes</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Mentimeter</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR/features/live-polling">https://www.mentimeter.com/pt-BR/features/live-polling</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Pixton</b> Disponível em: <a href="https://www.pixton.com/comics">https://www.pixton.com/comics</a> Acesso em: 02 out. 2023.
	<b>Sketchpad</b> Disponível em: <a href="https://galactic.ink/sketchpad/">https://galactic.ink/sketchpad/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.



**Paint On-line**

Disponível em:

<https://paintonline.com.br/>

Acesso em: 07 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Adaptação de informação para diferentes mídias.
- Criação de charge.
- HQ sobre carreira profissional.
- Produção textual sobre as temporadas da vida.
- Edição de vídeo-abertura.
- Vídeo de um episódio da vida e *memes* de reação.



## AVALIAÇÃO

Para escolher os instrumentos de avaliação, faz-se necessário guiar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes, adequando-os ao contexto.

Quanto à atividade de adaptação de uma informação para diferentes mídias, verifique se o estudante compreendeu as possibilidades de comunicação das mídias tradicionais e digitais; se utilizou a informação escolhida pela turma; se adaptou a linguagem para comunicar a informação para determinada mídia; se transmitiu a mensagem com fidelidade e se percebeu a importância dos meios de comunicação na sociedade.

Sobre a charge, veja se o estudante escolheu um tema atual e relevante para a sua comunidade; se transmitiu a mensagem escolhida combinando desenho e texto de forma objetiva; se comunicou a ideia com humor e crítica e se utilizou elementos das artes visuais com criatividade na produção para comunicar-se em seu contexto.

Com relação à produção textual sobre as temporadas da vida, averigue se o estudante refletiu sobre sua própria história e suas perspectivas; se utilizou seus conhecimentos prévios para produção textual com coerência e coesão; se identificou diferenças nas fases de sua vida e se expressou sua individualidade por meio da produção de forma criativa e comprometida.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS MÍDIAS DIGITAIS II

No vídeo de um episódio da vida, observe se o estudante identificou um momento da própria história; se seguiu uma narrativa para contá-la; se expressou-se de forma articulada na gravação do vídeo; se mobilizou conhecimentos sobre diferentes linguagens e recursos tecnológicos para comunicar-se de forma assertiva e se compreendeu sobre as possibilidades de transmitir uma mensagem.

Professor(a), é importante realizar uma autoavaliação para identificar os pontos positivos e negativos nas diferentes práticas desenvolvidas ao longo da Trilha de Aprendizagem. Para avaliar seu processo de aprendizagem e de que forma podem colaborar, é preciso reservar um momento para a autoavaliação dos estudantes também.

A seguir, apresenta-se um modelo de rubrica que pode ser personalizado para a aplicação contextualizada de acordo com as atividades avaliativas selecionadas:

Atividade	Desenvolvida insatisfatoriamente 1 - 4	Desenvolvida parcialmente 5 - 6	Bem desenvolvida 7 - 8	Integralmente desenvolvida 9 - 10
<b>Informação para diferentes mídias</b> (contextualização e adaptação).	Não adaptou a informação para a mídia de sua responsabilidade.	Adaptou a informação para a mídia, porém sem muita pesquisa.	Contribuiu com proatividade e interesse.	Destacou-se desde a elaboração até a apresentação da atividade.
<b>Charge</b> (criatividade e intencionalidade).	Identificou um tema, porém não desenvolveu o rascunho do desenho.	Desenvolveu o rascunho da charge, mas não finalizou.	Compreendeu a parte artística da atividade, mas com pouca crítica.	Comunicou sua crítica por meio de uma charge atrativa.
<b>Produção textual sobre as temporadas da vida</b> (coerência).	Pouco aprofundou-se na proposta.	Escreveu parte da atividade, mas não finalizou todos os tópicos.	Produziu um texto adequado, porém com pouca originalidade.	Sobressaiu-se na atividade unindo originalidade e individualidade.
<b>Vídeo de um episódio da vida</b> (narrativa).	Não desenvolveu uma narrativa com início, meio e fim.	Narrou uma história sobre a própria vida, mas não gravou o vídeo.	Dedicou-se para contar a história, porém teve dificuldade na gravação do vídeo.	Contou a história de forma articulada e gravou um vídeo criativo.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas integra essa Trilha de Aprendizagem, abordando a temática da Inteligência Artificial e suas implicações na sociedade contemporânea. Este tipo de tecnologia provoca múltiplos impactos na rotina das pessoas, gerando várias implicações éticas e sociais.

É possível abordar o tema com trechos de filmes sobre o assunto. Sugere-se utilizar algumas partes do filme “Ela” (2014), do diretor Spike Jonze, onde o protagonista é um homem que se apaixona pela voz de um sistema operacional. Pergunte aos estudantes se eles acham possível passar por esse tipo de experiência. Quais impactos o uso da Inteligência Artificial já provocou na sociedade? Em quais situações esta tecnologia se faz presente no contexto dos estudantes?

Divida a turma em dois grupos, um irá pesquisar sobre os pontos positivos do uso da Inteligência Artificial e outro sobre os perigos. Quais são as vantagens e os riscos? Podem ser abordados os usos na educação, na comunicação, nos relacionamentos, no trabalho etc. Cada grupo deve elaborar uma lista contendo de cinco a dez itens. A partir desta lista, deverão criar uma imagem/*design* para cada item, desenvolvendo como se fosse um *post* carrossel para rede social, ou seja, uma publicação contendo várias imagens. Estas imagens/*designs* podem ser feitas utilizando aplicativos e apresentadas para a própria turma. Os grupos devem defender seus argumentos enquanto exibem as imagens. Para complementar, pode-se postar em uma rede social da escola ou divulgar as imagens impressas ou digitais para a comunidade escolar.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA



**Ética e Inteligência Artificial (IA) para profissionais de tecnologia: navegando no mundo digital de forma responsável**

Disponível em:

<https://www.alura.com.br/artigos/etica-e-inteligencia-artificial>

Acesso em: 07 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

	<p><b>8 melhores filmes sobre Inteligência Artificial</b> Disponível em: <a href="https://www.tecmundo.com.br/minha-serie/262355-8-melhores-filmes-inteligencia-artificial.htm">https://www.tecmundo.com.br/minha-serie/262355-8-melhores-filmes-inteligencia-artificial.htm</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>Inteligência artificial: conheça os pontos negativos e perigos da IA</b> Disponível em: <a href="https://olhardigital.com.br/2023/04/21/dicas-e-tutoriais/inteligencia-artificial-pontos-negativos-e-perigos/">https://olhardigital.com.br/2023/04/21/dicas-e-tutoriais/inteligencia-artificial-pontos-negativos-e-perigos/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>2.</b> Reconhecer e experimentar práticas das linguagens artísticas e recursos digitais, identificando oportunidades conforme o projeto de vida para desenvolver projetos pessoais ou produtivos de forma criativa, estratégica e inovadora para agir com ética em diferentes campos de atuação social.</p>	<p>Tecnologias digitais da informação e comunicação.</p> <p>Curadoria.</p> <p>Elementos das linguagens artísticas.</p> <p>Arte e tecnologia.</p>	<p>Contribuições das linguagens artísticas e das mídias digitais para comunicação e interação.</p> <p>Arte e tecnologias inovadoras (multimeios e imersões criativas).</p> <p>Experimentação em práticas artísticas para desenvolver a criatividade.</p> <p>Instalação artística.</p> <p>Mídia e culturas digitais.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Reconhecer elementos importantes sobre a cultura na qual se está inserido, analisando discursos de influência e refletindo sobre a própria identidade é um processo que pode se iniciar com os estudantes no ambiente escolar, mas que se aprofunda ao longo da vida. Proporcionar um olhar crítico sobre questões antes despercebidas é um dos papéis do(a) professor(a) em sala de aula, auxiliando os estudantes na percepção do que se passa ao seu redor, mas também compreendendo sobre sua individualidade.

Os modos de expressão e atuação na sociedade por meio das linguagens artísticas na era digital foram modificados e suas possibilidades ampliadas na cultura atual, com as descobertas de novos recursos tecnológicos. Novas formas de captação, edição, produção e exibição podem ser combinadas a habilidades já desenvolvidas pelos estudantes para que pensem de forma inovadora e interativa. O uso das tecnologias na escola, como forma de produção e acesso à Arte, pode permitir novas abordagens criativas e produtivas.

É possível identificar oportunidades de atuação na própria cultura unindo diferentes linguagens e recursos tecnológicos? De que forma expressar a individualidade em um projeto estratégico e criativo? Como auxiliar os estudantes a combinarem habilidades, Arte e mídias digitais para atuarem na sociedade? De que maneira realizar produções que saiam do isolamento e lancem diálogos construtivos, falando sobre o próprio legado e as perspectivas para o futuro?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Caro(a) professor(a), no encaminhamento para a produção final, serão apresentadas algumas propostas para compor a **Sala Imersiva**, porém cada uma delas pode ser adaptada para seu contexto. Peça aos estudantes que proponham títulos para a exposição artística da turma. Sugere-se algumas ideias, como “Trajetórias”, “Coletivo de individualidades” e “As temporadas das nossas vidas”.

Pode-se preparar uma única **Sala Imersiva** de toda a turma composta por vários ambientes ou mais de uma sala, misturando recursos digitais e não digitais. Separe como temática o passado, o presente e o futuro dos estudantes. Tendo como tópico o passado, neste ambiente estarão as memórias e individualidades de cada um. Sobre o presente, este ambiente tratará sobre quem eles são hoje (personalidade, gostos etc), as marcas que eles estão

deixando, ou seja, como eles querem ser lembrados. É também uma parte que vai abordar mais sobre coletividade, identificando a turma como um grupo social ao qual eles pertencem. Já a sala do futuro, vai abordar seus projetos de vida, perspectivas e projeções para o futuro em diferentes aspectos de suas vidas.

As propostas podem ser multissensoriais, pensando em arte para ver, sentir, ouvir, tocar e movimentar. Promovendo espaços de interação, painéis “instagramáveis”, ambientes para o público se sentir acolhido, utilizar tecnologias para interagir e o que mais a criatividade permitir, identificando oportunidades para atuar de forma inovadora.

Várias atividades que gerarão trabalhos para compor a **Sala Imersiva** estão sugeridas nos encaminhamentos das estratégias de ensino, porém podem ser acrescentadas outras ideias interessantes e viáveis em seu contexto, contanto que se mantenha o foco no objetivo de aprendizagem.

## **ARTE MARCANTE**

Relembre com os estudantes algumas de suas vivências artísticas durante a vida escolar para conduzi-los ao desenvolvimento da produção final. É importante garantir que eles tenham compreendido que a Arte dá ao indivíduo a capacidade de sensibilização, além de ser uma forma de expressar ao mundo suas crenças, intenções, medos etc. O contato com a música, a pintura, a poesia, o cinema, a dança, o teatro, entre outras linguagens artísticas, implica em um processo de transformação, que desenvolve diversas habilidades, não apenas técnicas, mas que contribuem para uma educação humanizada. Os próprios estudantes podem compartilhar sobre a importância da Arte em suas vidas, inclusive em seus diferentes papéis como apreciadores e criadores.

### **Atividade 1**

Peça para que cada estudante pense em obras de arte com as quais teve contato durante a vida escolar e diga qual delas marcou sua vida. Depois, pode tirar *print* de imagens da internet, trazer vídeos, músicas ou outros exemplos para mostrar aos colegas. É importante que diga por que aquela obra é marcante para si, de que forma ela o sensibilizou e se conectou a sua vida. Professor(a), você também pode participar dessa reflexão, trazendo seus próprios exemplos. Essas obras podem ser projetadas na **Sala Imersiva**, formando uma espécie de galeria de arte digital.

## MÚLTIPLOS TALENTOS

A Arte se multiplica em várias linguagens e em sala de aula é possível perceber como alguns estudantes se aproximam e se distanciam de algumas delas. Com as diversas práticas vivenciadas, uns descobrem afinidades, desenvolvem habilidades, como também percebem que não querem se aventurar por determinados caminhos.

Existem artistas profissionais que são multitalentosos, atuando em diferentes linguagens artísticas de forma bem-sucedida. Por exemplo, o ator brasileiro Lázaro Ramos é também autor de livros e cineasta. Já o cantor Seu Jorge, é instrumentista, compositor e ator. Peça aos estudantes que citem outros exemplos.

Em se tratando das diferentes linguagens artísticas, pergunte aos estudantes com quais eles mais se identificaram desde que iniciaram sua vida escolar. Quais eles puderam experimentar? Quais eles desenvolveram mais? Em quais eles gostariam de aprofundar seus conhecimentos? Quantos deles pensam em seguir carreiras profissionais ligadas à Arte?

### Atividade 2

Cada estudante deve selecionar um trabalho de arte (digital ou não digital) que tenha desenvolvido durante qualquer período de sua vida escolar para ser exposto na **Sala Imersiva**, reconhecendo-se como potencial produtor de Arte e cultura.

## UMA TURMA ÚNICA

### Atividade 3

Professor(a), procure um espaço amplo ou afaste as carteiras na sala de aula. Em círculo, cada estudante deve criar um gesto para se representar. Os gestos podem ser acompanhados do som do próprio nome, para facilitar a memorização. Cada um deve ensinar seu gesto para o restante da turma e todos devem repeti-lo, aprendendo os gestos uns dos outros em um processo acumulativo. Todos fazem o primeiro e aprendem o segundo. Depois, todos fazem o primeiro e o segundo, em seguida aprendem o terceiro, e assim por diante. Ao final, a turma terá uma sequência coreográfica simples e única, pertencente somente a ela e composta por suas individualidades. Essa sequência pode ser filmada e exibida na **Sala Imersiva**.

Por meio dessa atividade, mais uma vez será possível perceber que a turma é formada, justamente, por essa diversidade. Eles estão nos momentos finais do Ensino Médio e jamais houve, nem haverá uma turma como a deles. Quais são as lembranças que ficarão da passagem deles pela escola? Deixe que eles compartilhem sobre suas vivências e memórias. Como eles

acham que serão lembrados? O que deixaram de positivo em sua passagem pela escola?

#### **Atividade 4**

Peça para que os estudantes conversem com os professores, com a equipe pedagógica e com alguns funcionários da escola que conheçam a turma e possam falar sobre algumas características deles. Eles podem colher os depoimentos em vídeo, para serem exibidos na **Sala Imersiva**. Também é possível destacar algumas palavras criando uma nuvem de palavras digital (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) ou não digital, com características da turma para expor na sala. Esta nuvem de palavras pode ser ampliada durante a visita da exposição, fazendo com que o público se torne parte da criação dela e acrescente mais palavras.

#### **PAREDE DA MEMÓRIA**

A artista paulistana Rosana Paulino utiliza diversas técnicas em suas produções, como bordado, desenho, colagem, fotografia, pintura e cerâmica. Suas obras tratam de temas de representatividade para a população negra e ela foi a primeira mulher negra a expor na Pinacoteca de São Paulo. Apresente aos estudantes a obra “Parede da memória” (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) que trata de temas étnico-raciais e é um mural composto por várias fotos de familiares da própria artista, onde ela combina diferentes técnicas, como impressões e costura. Deixe que os estudantes compartilhem suas percepções sobre a obra, que servirá de inspiração para a atividade a seguir.

#### **Atividade 5**

A ideia desta atividade é criar um mural composto pelas imagens de cada estudante. Uma sugestão é que ele seja como um grande quebra-cabeças, composto por um avatar de cada estudante. Para contextualizar, na linguagem virtual, um avatar é uma representação digital de si mesmo. É algo muito comum no universo dos *games* e em ambientes virtuais. É possível criar um por meio de aplicativos (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) e imprimir, ou mesmo desenhá-lo, para posteriormente criar um painel com avatares de toda a turma. Sugere-se que cada imagem seja cortada como uma peça de quebra-cabeças, para trazer o conceito de que cada estudante é uma peça que compõe a turma. Essa atividade poderá ser utilizada na **Sala Imersiva**.

## HISTÓRIAS PARA OUVIR

Várias obras de arte sobrevivem ao longo dos anos, tornando-se conhecidas por muitas gerações e por muitos povos. A literatura é uma forma do escritor tornar-se “imortal” e as bibliotecas guardam inúmeros tesouros. Pergunte aos estudantes quem costuma visitar a biblioteca do colégio. Investigue também sobre os que costumam acessar plataformas para ler *on-line*. Quem não tem o hábito de ler, gosta de ouvir histórias?

Mostre para a turma uma reportagem sobre um projeto chamado “Biblioteca Humana” em Copenhague, capital da Dinamarca (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Nesta experiência, ao invés de emprestar um livro, empresta-se uma pessoa para ouvi-la contar sua história por 30 minutos. O objetivo do projeto é auxiliar a quebrar preconceitos, já que eles escutam histórias sobre como é ser refugiado, como é ser muçulmano, homossexual, deficiente auditivo etc.

As mídias digitais colaboraram com suas tecnologias para a produção de *audiobooks* (livros narrados em áudio), ampliando a acessibilidade da literatura e proporcionando uma alternativa além da leitura. Verifique entre os estudantes se eles se interessam ou já utilizaram esse recurso. Será que eles teriam mais vontade de conhecer histórias se pudessem ouvi-las? Existem alguns aplicativos gratuitos para ouvir *audiobooks* e também para produzi-los (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### Atividade 6

Comece a atividade perguntando aos estudantes “Como você quer ser lembrado?” e pedindo para que eles elaborem um parágrafo ou um pequeno texto para responderem à pergunta, em uma folha ou em um documento digital. Na sequência, devem gravar áudios das leituras desses textos em voz alta, respeitando o tempo máximo de dois minutos. Esses áudios poderão ser usados como som ambiente da **Sala Imersiva** ou ainda disponibilizados ao público via *link* ou *QR-code*, para que os visitantes ouçam individualmente enquanto circulam pela sala. Todos os áudios podem ser concentrados em um único arquivo, formando um *audiobook*, intitulado “Como você quer ser lembrado?”, editado em um aplicativo gratuito (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

## PROJETANDO A VIDA

Para se colocar um projeto em prática é preciso planejar. No senso comum, os artistas são conhecidos por serem sonhadores, mas, como qualquer pessoa, precisam se organizar para colocar suas ideias em ação. Editais disponibilizados por fundações culturais que fo-

mentam a Arte no Brasil fazem uma série de exigências para que os artistas se inscrevam e escrevam o planejamento para a efetivação da proposta. Existem editais que contemplam as Artes Cênicas, as Artes Visuais, a Literatura, a Música, o Patrimônio Material, o Patrimônio Imaterial, as Artes Integradas e outras possibilidades.

Entre os estudantes, nem todos têm projetos artísticos, mas cada um tem seu projeto de vida, cujo planejamento é igualmente imprescindível. Professor(a), faça um mapeamento das carreiras profissionais que os estudantes desejam seguir futuramente. Alguns podem falar mais de uma opção e outros podem ter o mesmo sonho profissional do outro.

### **Atividade 7**

Peça para que os estudantes individualmente criem um *fanzine* sobre a profissão que desejam seguir. O *fanzine* é um tipo de publicação informal que reúne diversas informações e imagens sobre um tema específico, combinando elementos das diferentes linguagens para comunicar-se com pessoas que possuem o mesmo interesse, de forma bem objetiva e acessível. Após selecionarem a profissão que será tema do *fanzine*, os estudantes devem pesquisar informações e imagens sobre elas, reunindo-as de forma criativa na atividade. Essa produção pode ser feita artesanalmente, como também por meio de um aplicativo (verifique o *link* disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Depois de finalizado, deixe que os estudantes compartilhem com a turma.

O *fanzine* sobre profissões pode ser utilizado na **Sala Imersiva**, pois além de possuir vínculo com o projeto de vida dos estudantes, apresenta informações esclarecedoras sobre algumas carreiras para o público que visitar a exposição.

### **Atividade 8**

Pensando sobre o próprio futuro, cada estudante vai fazer uma produção de arte sobre onde ele se vê em 10 anos. Nessa produção, ele vai utilizar a linguagem artística com a qual mais se identifica, pode ser uma pintura, um vídeo, uma fotografia, uma poesia, uma HQ, uma música etc. Essa produção pode ser utilizada na **Sala Imersiva**.

## **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA**

**Sala imersiva:** Os estudantes produzirão uma ou mais **salas imersivas**, utilizando mídias digitais para unir tecnologia e Arte em criações conectadas a seus projetos de vida e que interajam com a comunidade local.

Uma experiência em uma **sala imersiva** vai além de projeções com estímulos visuais,

mas pode proporcionar ao público uma vivência multissensorial, para que ele se sinta envolto em uma determinada situação. No projeto, os estudantes podem pensar em captar a atenção dos participantes por meio do olfato, paladar, visão, tato e audição, ou seja, com múltiplos estímulos. A ideia desta produção é proporcionar diferentes formas de interação com o público, comunicando-se de forma criativa e eficaz. Tentem construí-la de forma autoexplicativa, com nenhuma ou pouca necessidade de mediação.

1. **Etapa 1:** Definir o nome da exposição; por quantas salas/ambientes ela é composta; em que data e horário irá ocorrer; se as visitas serão guiadas em horários específicos de visitação ou se serão sem restrições.
2. **Etapa 2:** Elaborar um texto curatorial (de boas-vindas) para um cartaz/projeção na entrada da exposição; um formulário de avaliação *on-line* e um caderno de assinaturas para os visitantes.
3. **Etapa 3:** Definir como a exposição será organizada (espaço de cada estudante, objetos pendurados no teto/paredes, projeções em telas, uso de celulares, som ambiente, construção de painéis colaborativos, identificação dos objetos etc.)
4. **Etapa 4:** Elencar os materiais necessários (mesas, impressões, tripés, murais, painéis, fios de náilon, fitas adesivas, porta-retratos, cadeiras, tapetes, cortinas etc);
5. **Etapa 5:** Planejar a divulgação. De preferência, inclua em seu lançamento uma apresentação de arte, uma *performance* ou um *show*. A **Sala Imersiva** pode ser integrada à outra atividade da escola.

Após a realização da produção, avalie junto aos estudantes o que funcionou, o que não funcionou e o que poderia ser feito para melhorar.

Sugestão de três salas/ambientes imersivas (os): Sala/Ambiente das individualidades (as memórias do passado de cada estudante); Sala/Ambiente do quebra-cabeças (a sala do legado coletivo, o presente e as marcas que eles querem deixar na escola) e Sala/Ambiente das perspectivas (futuro e carreiras).

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Rosana Paulino - Parede da Memória, 1994/2015</b> Disponível em: <a href="https://rosanapaulino.com.br/parede/">https://rosanapaulino.com.br/parede/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>5 Artistas Contemporâneos que vale a pena conhecer</b> Disponível em: <a href="https://www.todamateria.com.br/artistas-contemporaneos/">https://www.todamateria.com.br/artistas-contemporaneos/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Como criar e usar avatar como foto de perfil no WhatsApp</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2022/12/10/como-criar-e-usar-avatar-como-foto-de-perfil-no-whatsapp.ghtml">https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2022/12/10/como-criar-e-usar-avatar-como-foto-de-perfil-no-whatsapp.ghtml</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Conheça a biblioteca que 'empresta' pessoas por 30 minutos para contarem suas histórias</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/olha-que-legal/noticia/2021/10/30/conheca-a-biblioteca-que-empresta-pessoas-por-30-minutos-para-contarem-suas-historias.ghtml">https://g1.globo.com/olha-que-legal/noticia/2021/10/30/conheca-a-biblioteca-que-empresta-pessoas-por-30-minutos-para-contarem-suas-historias.ghtml</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>5 ferramentas para edição de áudio grátis</b> Disponível em: <a href="https://www.dinamize.com.br/blog/5--ferramentas-para-edicao-de-audio-gratis/?keyword=&amp;utm_term=&amp;gad=1&amp;gclid=CjwKCAjw2K6IBhBXEiwA5RjtCcvOqLEoKbGEPUXSMVW1-riI-t2osOxYQ0zPDIzhuJGGwZCQviEVMBRocDnYQAvD_BwE">https://www.dinamize.com.br/blog/5--ferramentas-para-edicao-de-audio-gratis/?keyword=&amp;utm_term=&amp;gad=1&amp;gclid=CjwKCAjw2K6IBhBXEiwA5RjtCcvOqLEoKbGEPUXSMVW1-riI-t2osOxYQ0zPDIzhuJGGwZCQviEVMBRocDnYQAvD_BwE</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Como fazer um fanzine</b> Disponível em: <a href="https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/c7s-como-fazer-um-fanzine.pdf">https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/c7s-como-fazer-um-fanzine.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Como montar uma exposição de arte? Checklist com 8 etapas</b> Disponível em: <a href="https://laart.art.br/blog/como-montar-uma-exposicao-de-arte/">https://laart.art.br/blog/como-montar-uma-exposicao-de-arte/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**MÍDIAS DIGITAIS II**

**APLICATIVOS E SITES**

	<b>Criador de Avatar <i>On-line</i> Grátis</b> Disponível em: <a href="https://www.fotor.com/pt/avatar-maker/">https://www.fotor.com/pt/avatar-maker/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Confira os melhores aplicativos gratuitos para ouvir <i>audiobook</i></b> Disponível em: <a href="https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/confira-os-melhores-aplicativos-gratuitos-para-ouvir-audiobook">https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/confira-os-melhores-aplicativos-gratuitos-para-ouvir-audiobook</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Gravador de voz</b> Disponível em: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.media.bestrecorder.audiorecorder&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.media.bestrecorder.audiorecorder&amp;hl=pt_BR&amp;gl=US</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Cortador de áudio</b> Disponível em: <a href="https://mp3cut.net/pt/">https://mp3cut.net/pt/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Audacity</b> Disponível em: <a href="https://www.audacityteam.org/">https://www.audacityteam.org/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>O Criador de Zine <i>On-line</i> Mais Rápido</b> Disponível em: <a href="https://www.flipsnack.com/bp/ezine">https://www.flipsnack.com/bp/ezine</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- *Audiobook*.
- Criação de avatares.
- *Fanzine* sobre profissão.
- Sala imersiva.



## AVALIAÇÃO

Para escolher os instrumentos de avaliação, é preciso orientar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes. Para esta, em especial, sugere-se apenas um instrumento, porque ele será composto por diversas produções diferentes.

Na sala imersiva, verifique se o estudante contemplou o desenvolvimento estético das escolhas artísticas; se explorou os temas relacionando com seu projeto de vida; se aplicou escolhas de acordo com sua própria personalidade; se proporcionou um ambiente imersivo e acolhedor ao público; se realizou associações próprias e coerentes e se explorou os recursos disponíveis com criatividade e originalidade.

Caro(a) professor(a), praticar a autoavaliação sobre as atividades desenvolvidas no decorrer da Trilha de Aprendizagem é uma prática significativa, tanto para você quanto para os estudantes.

A seguir, apresenta-se um modelo de rubrica que pode ser customizado para a aplicação contextualizada:

Atividade	Desenvolvida insatisfatoriamente 1 - 4	Desenvolvida parcialmente 5 - 6	Bem desenvolvida 7 - 8	Integralmente desenvolvida 9 - 10
<b>Sala imersiva</b> ( <i>criação, curadoria e finalização</i> ).	Iniciou, mas não desenvolveu produções para compor a exposição.	Experimentou recursos e linguagens, porém com pouca associação a seu projeto de vida.	Compreendeu a conexão da proposta com o projeto de vida, mas não explorou os recursos de forma criativa.	Participou com criatividade e consciência, conectando-se ao público por meio de suas produções.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas integra essa Trilha de Aprendizagem, mobilizando os estudantes a promoverem ações de solidariedade voltadas para a comunidade. As mídias digitais contribuem para que a sociedade perceba as necessidades à sua volta. A internet proporciona o acesso a informações sobre problemas sociais e econômicos em nível global, trazendo a consciência sobre a necessidade de ajudar o próximo. De que forma pode-se concretizar algum tipo de resposta efetiva? O trabalho voluntário é uma maneira de realizar ações práticas para um bem comum e de melhorar a formação de cidadãos. Pode-se utilizar uma reportagem sobre o tema do voluntariado na escola (verifique o *link* disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

Peça para que os estudantes identifiquem uma necessidade da comunidade local, se há alguma ONG que realiza trabalhos com refugiados, creches ou asilos que aceitem doações. Os estudantes devem organizar uma campanha solidária que pode ser de roupas ou materiais escolares usados (em bom estado), alimentos não perecíveis, materiais de limpeza e higiene pessoal, de acordo com a necessidade e possibilidade.

A ideia é organizar a arrecadação para o mesmo dia da visita da **Sala Imersiva**, fazendo com o que o público participe uma única vez de toda a proposta. A turma deve estabelecer o objetivo da campanha, o período de arrecadações, o que será arrecadado, onde serão feitas as coletas, quem vai organizar, selecionar e entregar as doações. Então, devem desenvolver um material visual para a campanha solidária, por meio digital ou não digital para divulgação e engajamento da comunidade.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Trabalho voluntário é atividade para formar alunos</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/bom-jesus/guia-dos-pais/noticia/2018/12/03/trabalho-voluntario-e-atividade-para-formar-alunos.ghtml">https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/bom-jesus/guia-dos-pais/noticia/2018/12/03/trabalho-voluntario-e-atividade-para-formar-alunos.ghtml</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
---	--

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Na terceira seção temática, relacionando as habilidades desenvolvidas aos projetos de vida dos estudantes para identificar possibilidades de atuação no mercado de trabalho, algumas profissões são: Desenhista, Ilustrador(a), Roteirista, Diretor(a) de cinema, Editor(a) de imagens e vídeos, *Designer*, Produtor(a) cultural, *Social media*, Jornalista, Professor(a) de Arte, *Social media*, *Videomaker*, Museólogo(a), comunicador(a) de mídias audiovisuais (cinema, vídeo, rádio e TV) e Artista.



## REFERÊNCIAS

BENEDICT, Ruth. **O crisântemo e a espada**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

BRASIL. **DECRETO-LEI Nº 25, DE 30 DE NOVEMBRO DE 1937**. [S. l.], 11 jul. 1937. p. 1. Disponível em: <[http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Decreto\\_no\\_25\\_de\\_30\\_de\\_novembro\\_de\\_1937.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Decreto_no_25_de_30_de_novembro_de_1937.pdf)>. Acesso em: 11 jul. 2023.

BRASIL. Lei 7/2009, de 12 fevereiro de 2009. **Código do Trabalho**. p. 1. Disponível em: <<https://diariodarepublica.pt/dr/legislacao-consolidada/lei/2009-34546475-46719475>>. Acesso em: 05 jul. 2023.

BRASIL. **Portaria 1.432, 28 de dezembro de 2018**. Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Ministério da Educação (MEC). [2019]. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

CAMARGO, Luana; CASTANHO, Carolina; GATTI, Soraia. **Histórias e retratos da feira do Largo da Ordem**. Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 2022.

FILHO, Celso de Melo; RODRIGUES, Gerson; FIGUEIRAS, Isabel; ANDRADE, Silvia de; LIMA, Simone; FIGUEIREDO, Valeska. **Práticas de Linguagens: mundo do trabalho**. São Paulo: Saraiva, 2020.

FONSECA, Annelise Nani da; PEREIRA, Claudiane; VALLIM, Cibelle; FONSECA, Carina Seron da. **Processo Criativo**. Unicesumar: Maringá, 2019.

JUNIOR, Jaime. Originários. In: IANCOSKI, Jéssica (Org.) **Chorando pela natureza: poesia geopolítica ambiental**. p. 26. Curitiba: Eu-i, 2021.

JUNIOR, Jaime. Curitiba. **@Toma aí um poema**, Curitiba, nº 2, ano I, dez. 2021, p. 17.

NACHMANOVITCH, Stephen. **Ser criativo: o poder da improvisação na vida e na arte**. São Paulo: Summus, 1993.

NETO, José Teixeira Coelho. **O que é Indústria Cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

PARANÁ. **Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio do Paraná**. Curitiba: SEED, 2021.

SALLES, Cecília Almeida. **Gesto Inacabado: processo de criação artística**. São Paulo: Annablume, 2004.

POSSELT, Alvaro. **Tão breve quanto o agora**. Curitiba: Blanche, 2012.

## TRILHA DE APRENDIZAGEM

### TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Série: 3ª série  
Aulas semanais: 3 aulas

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

Esta Trilha de Aprendizagem visa tornar os jovens mais seguros e autoconfiantes na transição entre o ambiente familiar e o mercado de trabalho. Além disso, pretende colaborar para que os estudantes adquiram conhecimentos que serão úteis para sua vida profissional e os ajude a tornarem-se independentes financeiramente e com habilidades para uma melhor comunicação.

Para estarem aptos para a inserção no mundo do trabalho e traçarem uma carreira promissora, os estudantes devem conhecer as transformações e inovações do mercado de trabalho, bem como saber identificar as profissões mais bem-sucedidas e a relevância do desenvolvimento tecnológico e da língua inglesa nesse meio. Para tal, é imprescindível investigar as competências e habilidades necessárias e as maneiras de desenvolvê-las, com o propósito de estarem preparados para lidar com os empecilhos que surgirão em suas carreiras e criar estratégias para superá-los com flexibilidade, adaptação e criatividade, tendo um diferencial em relação à legião de candidatos potenciais que disputam uma vaga.

Essa Trilha também procura estimular o autoconhecimento dos estudantes, por meio da análise de seus saberes e desejos, para que possam fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida e sejam capazes de se expressar com responsabilidade e ética. E, ainda, estejam qualificados para planejar, organizar e produzir um currículo profissional no formato físico ou virtual com segurança em relação às suas escolhas e aptos para vivenciar uma entrevista de emprego, podendo realizá-la com mais tranquilidade e liberdade, visando a um bom resultado.

Por intermédio de pesquisa sobre como ter uma postura assertiva no ambiente de trabalho, os estudantes poderão melhorar seu processo de comunicação, identificando as

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

competências comunicativas interculturais mais importantes para seu crescimento pessoal e profissional. Além disso, poderão refletir criticamente sobre como a língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado e, conseqüentemente, no mercado de trabalho, assim, conseguirão se qualificar para lidar com um mundo cada vez mais complexo e dinâmico.

A organização dos trimestres está por seções temáticas:

- **The future of professions (O futuro das profissões):** o mundo do trabalho mudou; portanto, é importante identificar as tecnologias que estão em alta na sociedade contemporânea e as mudanças trazidas pelos meios virtuais, de forma a compreender o impacto que elas causaram no mundo do trabalho atual. A cultura digital proporcionou novas formas de trabalho e de relações humanas, o que gerou novos desafios e adversidades que precisam ser superados. Em vista disso, é essencial que os estudantes estejam aptos para concorrerem a uma vaga de emprego e saibam fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida. Como produção pedagógica, os estudantes desenvolverão um currículo profissional em língua inglesa observando e analisando os dados necessários para o objetivo requerido, utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **Competencies for the 21<sup>st</sup> century in the world of work (Competências para o mundo do trabalho no século XXI):** o mercado de trabalho está sempre passando por transformações e os estudantes precisam estar preparados para essa nova situação e para os desafios que surgirão. Desse modo, é essencial que conheçam as competências e habilidades necessárias para ingressarem no mundo do trabalho atual: identificando o papel da língua inglesa como instrumento de comunicação; utilizando repertórios linguístico-discursivos para se autoconhecerem; mostrando-se capazes de vivenciar uma entrevista de emprego e analisando conteúdos e estratégias relevantes de como transmitir uma postura de confiança e credibilidade. E, ainda, que os jovens consigam potencializar o desenvolvimento de uma postura assertiva ao utilizar conhecimentos e habilidades para viabilizar propósitos pessoais. Como produção pedagógica, os estudantes farão um *role-play* simulando uma entrevista de emprego (presencial ou virtual).
- **Intercultural communicative competence in the world of work (Competência comunicativa intercultural para o mundo do trabalho):** vivemos em um mundo

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

globalizado, dinâmico, fluido e multicultural, onde a comunicação eficaz e a compreensão intercultural são essenciais. Portanto, para que os estudantes estejam preparados, é importante que desenvolvam habilidades linguísticas e socioculturais que os ajudem a se comunicar bem em diferentes contextos.

Considerando que a comunicação intercultural é um processo colaborativo e fundamental no mundo do trabalho atual, no qual a troca de conhecimentos e a construção conjunta são valorizadas, é fundamental que os estudantes sejam capazes de desenvolver as práticas de linguagem em língua inglesa, relacionando-as com suas próprias experiências e projetos de vida, e sejam capazes de resolver problemas reais por meio da aplicação dos conhecimentos adquiridos.

Como produção pedagógica, os estudantes farão uma apresentação oral no modelo *TED talks*, para uma plateia multiétnica, de acordo com alguns tópicos e/ou situações apresentadas: exposição de uma solução para um problema da vida real (escola/bairro/cidade/mundo).

## 1º TRIMESTRE

### O FUTURO DAS PROFISSÕES

Eixos Estruturantes

Investigação Científica e  
Empreendedorismo.

## 2º TRIMESTRE

### COMPETÊNCIAS PARA O MUNDO DO TRABALHO NO SÉCULO XXI

Eixos Estruturantes

Investigação Científica e  
Empreendedorismo.

## 3º TRIMESTRE

### COMPETÊNCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL PARA O MUNDO DO TRABALHO

Eixos Estruturantes

Processos Criativos e  
Mediação e Intervenção  
Sociocultural.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1º

TRIMESTRE

O FUTURO DAS PROFISSÕES

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### EIXO ESTRUTURANTE: EIXO EMPREENDEDORISMO

(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Conhecer a si próprio, identificando o lugar de si e o do outro, por meio de práticas de comunicação na língua inglesa e tecnologias digitais, avaliando potenciais, desafios e interesses pessoais para desenvolver um projeto de vida com autonomia, foco e perseverança.

**2** Investigar as transformações do mundo do trabalho e as profissões do futuro, compreendendo o impacto das inovações digitais, discernindo a importância da língua inglesa no exercício de diferentes profissões para agir de maneira proativa e empreendedora na realização de projetos pessoais.

**3** Compreender a estrutura e a função do currículo e de documentos complementares, considerando seu propósito social e comunicativo, para planejar e criar um currículo físico ou digital de forma responsável e ética, de modo a atender às necessidades profissionais.



CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Gêneros discursivos e campos de atuação social.
- Profissões.
- Adequação linguístico-discursiva.
- Infraestrutura textual e elementos coesivos.
- Conceitos e abordagens das práticas de linguagem: oralidade, leitura e escrita.
- Tipos de pesquisa (estudo de caso, pesquisa bibliográfica, documental etc.).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>1. Conhecer a si próprio, identificando o lugar de si e o do outro, por meio de práticas de comunicação na língua inglesa e tecnologias digitais, avaliando potenciais, desafios e interesses pessoais para desenvolver um projeto de vida com autonomia, foco e perseverança.</p>	<p>Reflexão sobre si e sobre o outro.</p> <p>Interação social.</p> <p>Uso de gêneros digitais.</p> <p>Autoconhecimento.</p> <p>Áreas de interesse profissional.</p> <p>Gestão.</p>	<p>Papéis sociais (individuais e coletivos).</p> <p>Inteligência emocional e sua correlação com projetos pessoais e profissionais.</p> <p>Recursos linguísticos para interação social por meio da prática de oralidade.</p> <p>Repertório lexical em práticas de leitura e/ou escrita que viabilizem a interação social.</p> <p>Ambientes virtuais de aprendizagem.</p> <p>Gêneros textuais digitais.</p> <p>Avaliação de habilidades e aptidões pautadas no autoconhecimento.</p> <p>Conceitos de autonomia, foco e perseverança.</p> <p>Análise e comparação de diferentes áreas de atuação profissional.</p> <p>Desenvolvimento e concretização de projetos de vida.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Gestão - Cursos I, II e III.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

De que maneira o autoconhecimento pode auxiliar na superação de desafios e na potencialização de habilidades?

A compreensão dos papéis sociais, de si e do outro, pode colaborar na transposição de obstáculos e no aprimoramento de habilidades que levem à concretização de um projeto de vida de forma autônoma.

Você já parou para pensar que influência o autoconhecimento tem em nossas vidas? De que maneira as práticas discursivas de Língua Inglesa ampliam habilidades e competências sociais? De que maneira as tecnologias digitais podem contribuir na superação de desafios? E de que forma essas mesmas tecnologias, aliadas ao uso da língua inglesa, também ajudam a desenvolver um projeto de vida com autonomia, foco e perseverança? Vamos explorar estes questionamentos nessa seção temática?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

**“Conhece-te a ti mesmo”:** como o autoconhecimento nos ajuda a desenvolver projetos de vida?

Com o objetivo de estimular os estudantes a refletirem sobre si mesmos, seus anseios e projetos de vida, e também de ajudá-los a ampliarem suas habilidades de autonomia, foco e perseverança para a realização de tais projetos, propõe-se que as atividades dessa etapa formativa sejam iniciadas com questionamentos como: o quão bem você acha que se conhece? É mais fácil conhecer si próprio ou as outras pessoas? De que maneira podemos compreender o nosso lugar e o do outro na sociedade? Interagir com as outras pessoas em língua inglesa auxilia na compreensão de diferentes papéis e lugares sociais? Como o uso de tecnologias digitais favorece essas interações interpessoais? Por fim, como manter o foco de seus projetos de vida e aprimorá-los com autonomia e perseverança?

### Atividade 1 - Autoconhecimento

O propósito dessa atividade é compreender a importância de refletir sobre si, ou seja, desenvolver o autoconhecimento, além de exercitar habilidades de leitura em língua inglesa. Para isso, é proposto que os estudantes leiam os textos: “What is self-awareness?” e “Self-knowledge: definition, examples, & benefits” (os *links* das páginas estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Após a leitura, recomenda-se que a atividade seja concluída com um debate (com a participação de toda a turma) sobre as considerações dos estudantes acerca da importância do autoconhecimento para o desenvolvimento de potenciais que colaborem para a efetivação de projetos de vida. A discussão também deve incidir sobre a forma como as tecnologias podem ser aliadas nesse percurso (fato que será abordado na atividade subsequente).

### **Atividade 2 - Quais são seus maiores talentos?**

Inicie a atividade perguntando aos estudantes: quais são seus maiores talentos e habilidades? Que atividades/situações são desafiadoras para você? Cada estudante deverá, então, elencar 5 (cinco) talentos/habilidades e 5 (cinco) situações desafiadoras. A partir das respostas dadas pelos estudantes, encaminhe a turma para a próxima etapa da atividade: uma produção de texto. Cada estudante deverá escrever, em língua inglesa, duas listas: uma elencando suas habilidades e potenciais e outra enumerando os pontos de atenção que precisam ser superados para o desenvolvimento pleno de projetos de vida.

Para a realização de tal atividade, podem ser usados recursos digitais como “*Padlet*”, “*Google Jamboard*” e “*Canva*” (os links dos recursos digitais estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Se for inviável criar as listas em meios virtuais, uma sugestão é escrevê-las em folhas de papel (branco ou colorido) ou cartolina.

Caso surjam dificuldades relacionadas ao repertório lexical relacionado à construção das listas, sugere-se que os estudantes acessem a seção “*Apps e Recursos*” na plataforma Inglês Paraná para utilizar a opção “*Translator*”.

### **Atividade 3 - Para meu eu do futuro**

Essa atividade consiste na criação do roteiro e na gravação de um vídeo ou *podcast* em língua inglesa com o tema “Para meu eu do futuro”. A proposta é que, inicialmente, os estudantes realizem um exercício de reflexão e falem de projetos de vida que eles têm a longo prazo (que podem ser alcançados em 10 anos ou mais). Após as primeiras considerações, estimule-os a pensar sobre o segundo tópico a ser mencionado no vídeo ou *podcast*: como agir com autonomia, foco e perseverança para efetivar tais projetos de vida, citando também as habilidades que podem ser empregadas e os desafios que precisam ser transpostos para realizá-los.

Como conclusão para essa atividade, propõe-se que os vídeos e/ou *podcasts* criados pelos estudantes sejam apresentados para toda a turma. Sugere-se, também, que os materiais produzidos sejam disponibilizados em plataformas de áudio e vídeo como “*YouTube*” e “*Anchor*”

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

(interface da plataforma “*Spotify*” para criação e postagem de *podcasts*). Ressalte-se que os *links* dos *sites* estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Caso não haja a possibilidade de realizar essa atividade por meio de recursos digitais, uma sugestão é que a criação do roteiro e a gravação do vídeo ou *podcast* seja transformada na escrita de uma carta com o título “Para meu eu do futuro”. Da mesma forma, essa carta pode ser apresentada para a turma.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Gestão I.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>What is self-awareness? (O que é autoconhecimento?)</b> Disponível em: <a href="https://www.understood.org/en/articles/the-importance-of-self-awareness">https://www.understood.org/en/articles/the-importance-of-self-awareness</a> Acesso em: 14 jun. 2023.
	<b>Self-knowledge: definition, examples, &amp; benefits (Autoconhecimento: definição, exemplos e benefícios)</b> Disponível em: <a href="https://www.berkeleywellbeing.com/self-knowledge.html#:~:text=Examples%20of%20Self%2DKnowledge&amp;text=You%20decide%20to%20stay%20home,your%20life%20feel%20more%20meaningful">https://www.berkeleywellbeing.com/self-knowledge.html#:~:text=Examples%20of%20Self%2DKnowledge&amp;text=You%20decide%20to%20stay%20home,your%20life%20feel%20more%20meaningful</a> Acesso em: 14 jun. 2023.
	<b>Por que o autoconhecimento é importante para sua vida e carreira</b> Disponível em: <a href="https://ead.ucs.br/blog/autoconhecimento#:~:text=Trabalhar%20o%20autoconhecimento%20pode%20trazer,muda%2C%20eles%20podem%20ser%20trabalhados">https://ead.ucs.br/blog/autoconhecimento#:~:text=Trabalhar%20o%20autoconhecimento%20pode%20trazer,muda%2C%20eles%20podem%20ser%20trabalhados</a> Acesso em: 14 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

**APLICATIVOS E SITES**

	<b>Padlet</b> Disponível em: <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a> Acesso em: 14 jun. 2023.
	<b>Google Jamboard</b> Disponível em: <a href="https://jamboard.google.com/">https://jamboard.google.com/</a> Acesso em: 14 jun. 2023.
	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/">https://www.canva.com/pt_br/</a> Acesso em: 14 jun. 2023.
	<b>Plataforma Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
	<b>YouTube</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> Acesso em: 15 jun. 2023.
	<b>Anchor</b> Disponível em: <a href="https://podcasters.spotify.com/">https://podcasters.spotify.com/</a> Acesso em: 14 jun. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Leitura e compreensão de textos em língua inglesa sobre autoconhecimento.
- Escrita de listas elencando potenciais/habilidades e pontos de atenção/desafios a serem superados.
- Produção de um vídeo ou *podcast* sobre projetos de vida.



## AVALIAÇÃO

Primeiramente, é importante ressaltar que todas as atividades, sugeridas nesta etapa formativa, podem ser consideradas instrumentos de avaliação em si mesmas, uma vez que a produção ativa e adequada é uma forma de evidenciar o sucesso da aprendizagem dos estudantes.

Ademais, podem ser observados, nesse momento avaliativo, alguns critérios: se, a partir da leitura dos textos “What is self-awareness?” e “Self-knowledge: definition, examples, & benefits”, os estudantes compreenderam o conceito de autoconhecimento e a importância da reflexão sobre si mesmos; se a escrita da lista permitiu que os estudantes reconhecessem suas habilidades e pontos de atenção; se, ao gravar o vídeo ou *podcast*, os estudantes elencaram projetos de vida a longo prazo e refletiram sobre a necessidade de agir com autonomia, foco e perseverança para alcançá-los; e ainda, se os estudantes aprofundaram seus conhecimentos sobre as tecnologias digitais aliadas às práticas de oralidade, leitura e escrita para atingir os objetivos propostos.

Uma parte fundamental do processo de avaliação é a transparência dos critérios, que devem ser de conhecimento dos estudantes desde o início do processo.

Para essa etapa, uma sugestão é o emprego de rubrica para mensurar a efetividade da aprendizagem dos estudantes. Alguns critérios estão elencados abaixo e podem ser utilizados e/ou adaptados para cada situação.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Categorias	Critérios		
	Insuficiente	Parcial	Suficiente
<b>Leitura e compreensão textual em língua inglesa.</b>	O estudante não conseguiu ler textos em língua inglesa.	O estudante conseguiu ler textos em língua inglesa.	O estudante conseguiu ler e compreender textos em língua inglesa.
<b>Debate sobre autoconhecimento.</b>	O estudante não participou do debate.	O estudante participou do debate, mas não trouxe contribuições relevantes.	O estudante participou ativamente do debate.
<b>Produção textual em língua inglesa.</b>	O estudante não conseguiu produzir textos em língua inglesa.	O estudante conseguiu produzir textos em língua inglesa com auxílio de ferramentas de tradução.	O estudante conseguiu produzir textos em língua inglesa.
<b>Prática de oralidade em língua inglesa.</b>	O estudante não criou o roteiro e não gravou o vídeo ou <i>podcast</i> .	O estudante criou o roteiro, mas não gravou o vídeo ou <i>podcast</i> .	O estudante criou o roteiro e gravou o vídeo ou <i>podcast</i> .
<b>Desenvolvimento de habilidades com a tecnologia.</b>	O estudante não mostrou desenvolvimento de habilidades com a tecnologia.	O estudante mostrou desenvolvimento incompleto de habilidades com a tecnologia.	O estudante mostrou desenvolvimento satisfatório de habilidades com a tecnologia.

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Essa Trilha de Aprendizagem é integrada com a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Sendo assim, esse percurso formativo pode auxiliar os estudantes a compreender de que forma é possível aliar seus projetos de vida com empreendimentos produtivos que trazem contribuições para a sociedade.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Partindo desse pressuposto, uma sugestão de atividade é uma roda de conversa (que também pode se integrar com as propostas trazidas pela Trilha de Aprendizagem de Governo e Cidadania) com o tema “Os impactos que eu posso/quero causar”. Incentive os estudantes a compartilharem entre si seus projetos de vida, a fim de trocarem ideias sobre como tais projetos podem se tornar empreendimentos, de modo a deixar um legado para a sociedade em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>7 maiores lições que aprendemos com projetos de impacto social</b> Disponível em: <a href="https://raizesds.com.br/pt/projetos-de-impacto-social/">https://raizesds.com.br/pt/projetos-de-impacto-social/</a> Acesso em: 15 jun. 2023.</p>
	<p><b>3 dicas para escrever projetos de impacto social</b> Disponível em: <a href="https://institutolegado.org/blog/dicas-para-escrever-projetos-de-impacto-social/">https://institutolegado.org/blog/dicas-para-escrever-projetos-de-impacto-social/</a> Acesso em: 15 jun. 2023.</p>
	<p><b>Análise de impacto para projetos sociais</b> Disponível em: <a href="https://observatorio3setor.org.br/observatorio-em-movimento/o-mundo-em-acao/analise-de-impacto-para-projetos-sociais/">https://observatorio3setor.org.br/observatorio-em-movimento/o-mundo-em-acao/analise-de-impacto-para-projetos-sociais/</a> Acesso em: 5 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Investigar as transformações do mundo do trabalho e as profissões do futuro, compreendendo o impacto das inovações digitais, discernindo a importância da língua inglesa no exercício de diferentes profissões para agir de maneira proativa e empreendedora na realização de projetos pessoais.</p>	<p>Transformações e inovações no mundo do trabalho.</p> <p>Influência dos gêneros digitais nas transformações no mundo do trabalho.</p> <p>Impacto das inovações no mundo do trabalho no âmbito mundial.</p> <p>Papel do desenvolvimento tecnológico e da língua inglesa.</p> <p>Profissões do futuro no Paraná e no mundo.</p> <p>Importância da língua inglesa no exercício de diferentes profissões.</p> <p>Autonomia, proatividade e empreendedorismo.</p> <p>Gestão.</p>	<p>Inovações e transformação digital, novas tecnologias, e tendências para os próximos anos, automação e inteligência artificial no mundo do trabalho.</p> <p>Transformação digital e relação com o aumento da produtividade no trabalho.</p> <p>Modalidades de contratação.</p> <p>Transformação e evolução das profissões, novas possibilidades de carreira e profissões do futuro.</p> <p>Mercado de trabalho no Paraná e profissões promissoras no estado.</p> <p>A presença da língua inglesa na tecnologia.</p> <p>Língua inglesa como língua dos negócios.</p> <p>A necessidade da língua inglesa nas profissões do futuro e profissões que exigem fluência na língua inglesa.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

		<p>Diferença salarial entre profissionais com e sem domínio da língua inglesa.</p> <p>Conceitos de autonomia, proatividade e empreendedorismo e sua importância.</p> <p>Gêneros discursivos de diversos campos de atuação social.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Gestão - Cursos I, II e III.</p>
--	--	--



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Como o mundo do trabalho se transformou ao longo do tempo, não é mesmo? A era digital mudou o mercado de trabalho e os hábitos de profissionais de diversas áreas, por isso é preciso preparar os estudantes para viver e trabalhar nesse universo digitalizado. Você já parou para pensar nas transformações tecnológicas no espaço de trabalho e quais são as tendências para os próximos anos? Quais são as profissões do futuro? Você acredita que tais profissões são promissoras no estado do Paraná? Qual é a importância da língua inglesa no exercício dessas profissões? Por que a proficiência na língua inglesa não se trata mais de um diferencial, mas de uma necessidade para uma boa colocação profissional? Que tal abordar essas questões nessa seção temática?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

**Ontem e hoje: como o trabalho mudou ao longo do tempo?**

A fim de mobilizar a atenção dos estudantes sobre a mudança do trabalho ao longo do tempo, inicie as atividades propostas questionando a turma: como o mundo do trabalho mudou no decorrer dos anos? Quais mudanças significativas o avanço da tecnologia trouxe

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

para a nossa sociedade e, conseqüentemente, para o mercado de trabalho? Quais exemplos poderiam ser citados sobre as transformações que a era digital provocou nesse meio? Quais serão as profissões mais bem sucedidas no futuro? De que modo a língua inglesa é importante para o exercício dessas profissões?

### **Atividade 1 - Transformações causadas pela era digital**

Essa atividade será de leitura e interpretação de cartuns que abordam as transformações que a era digital acarretou para a sociedade e para o mundo do trabalho. Primeiramente, apresente para a turma os cartuns do *website* “Bright Side” (o *link* da página está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) que mostram as mudanças que a tecnologia trouxe para as atividades cotidianas. Em seguida, reflita com os estudantes sobre as mudanças que a inteligência artificial causou no mundo do trabalho atual, a partir da apreciação do cartum “Al tidal wave” (o *link* da página está disponível no tópico *Recursos de Apoio para as Estratégias de Ensino*).

Sugere-se ampliar o momento de reflexão para discutir sobre as possibilidades profissionais da área de desenvolvimento de Inteligência Artificial e Realidade Aumentada. Pergunte aos estudantes o que eles sabem sobre essa área de atuação e também qual(is) inteligência(s) artificial(is) eles conhecem e/ou usam cotidianamente. Outro questionamento possível é se eles já tiveram contato com atividades em realidade aumentada (em que situações) e o que eles conhecem sobre o assunto.

A partir da análise dessas imagens, peça aos estudantes que produzam frases em língua inglesa que sintetizem as reflexões feitas no início da atividade acerca das transformações sociais, culturais e profissionais trazidas pela era digital.

### **Atividade 2 - Profissões do futuro**

A proposta dessa atividade se pauta na investigação de diversas profissões promissoras para o futuro do mundo do trabalho, tanto em âmbito global quanto em escala regional (no estado do Paraná). Solicite aos estudantes que pesquisem em *sites* (em língua portuguesa e em língua inglesa) as profissões que mais crescem atualmente e indiquem as áreas de atuação - dentre as “profissões do futuro” - de seu interesse. Essa pesquisa pode ser realizada individualmente, em duplas ou em grupos, utilizando ferramentas de busca *on-line*, a critério do docente e da turma.

Propõe-se, também, aproveitar o ensejo da atividade para suscitar uma reflexão sobre a área: desenvolvimento de jogos digitais. Trata-se de um dos campos de atuação profissional

bastante relevante e que pode ser de interesse dos estudantes. Questione se eles gostam de jogos digitais e, se sim, quais eles mais gostam e jogam com mais frequência. Pergunte também, se eles sabem o que é necessário para a criação de tais jogos e se eles têm interesse em atuar na área. Além disso, recomenda-se usar esse momento como uma oportunidade para lembrá-los da importância da língua inglesa no âmbito das tecnologias digitais.

Em um segundo momento, propõe-se que a pesquisa realizada pelos estudantes seja compartilhada. Cada estudante, dupla ou grupo irá apresentar para a turma as respectivas pesquisas sobre as profissões do futuro que se relacionam com suas áreas de interesse, ou seja, que fazem parte de projetos pessoais/profissionais.

Como material de apoio para a realização dessa atividade, sugere-se alguns *sites* com informações relevantes que podem subsidiar o processo de investigação dos estudantes (os *links* das páginas estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Se não for possível realizar a pesquisa usando tais ferramentas de busca, recomenda-se que as páginas sugeridas no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino* sejam projetadas em sala de aula para que, ainda assim, haja o debate sobre as profissões do futuro.

### **Atividade 3 - Por que a língua inglesa é importante no exercício de diferentes profissões?**

A língua inglesa é, de forma geral, consolidada como idioma oficial, utilizado em diversos campos de atuação social, como a ciência, a tecnologia, o entretenimento, entre outros. No mundo do trabalho, isso não é diferente. Sendo assim, é fundamental o domínio da língua inglesa para que oportunidades em diferentes carreiras sejam ampliadas.

Solicite aos estudantes que, em duplas ou pequenos grupos, reflitam e debatam sobre a importância da língua inglesa no exercício de diferentes profissões. Instigue a participação deles com perguntas como: qual é a importância da língua inglesa na vida profissional? Pessoas que falam mais de um idioma têm maiores expectativas salariais? O domínio da língua inglesa é um diferencial na hora de conseguir um emprego? Saber falar a língua inglesa abre oportunidades de emprego no exterior? Que carreiras exigem, com mais frequência, a fluência em língua inglesa? Leve-os a refletir sobre sua realidade local, questionando-os se no estado do Paraná, os profissionais que dominam a língua inglesa têm melhores expectativas profissionais ou maior oferta de vagas de emprego. E, por fim, questione-os: quais profissões em ascensão no estado do Paraná exigem conhecimentos amplos em língua inglesa?

#### Atividade 4 - Mapa mental de projetos pessoais e profissionais

Inicie a atividade destacando a importância da proatividade e do empreendedorismo na realização de projetos pessoais. Para tanto, sugere-se mostrar exemplos de pessoas proativas e empreendedoras que alcançaram sucesso em suas iniciativas profissionais (no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino* há links com exemplos de profissionais/empreendedores de sucesso).

Após esse momento, solicite aos estudantes que façam um mapa mental de seus projetos pessoais e profissionais. Para tal, podem ser utilizados sites como “Mindmeister”, “Miro” e “Lucidspark” (os links dos sites estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Caso não seja possível usar tais ferramentas, sugere-se realizar a atividade em uma folha de papel ou cartolina, utilizando canetas coloridas, lápis de cor, giz de cera, entre outros.

Peça a cada estudante que inicie a construção de seu mapa mental dividindo-o em duas partes: projetos pessoais que gostariam de realizar ou profissões que gostariam de seguir. Após definir seu(s) projeto(s) pessoal(is) e profissional(is), a próxima etapa é a estruturação do mapa mental em si, com a indicação do caminho que deverá ser trilhado para alcançar esse(s) projeto(s).

Em seguida, instigue os estudantes a considerar de que maneira a proatividade e o espírito empreendedor podem ser utilizados para alavancar e aprimorar a consolidação de seus projetos, sejam eles pessoais ou profissionais.

Como conclusão, pode ser realizado um momento de socialização dos mapas mentais de cada estudante com toda a turma.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Gestão I e II.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

LEITURA

	<p><b>11 Comics that show a tremendous difference between the recent past and the present (11 histórias em quadrinhos que mostram uma enorme diferença entre o passado recente e o presente)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://brightside.me/wonder-curiosities/11-comics-that-show-a-tremendous-difference-between-the-recent-past-and-the-present-794476/">https://brightside.me/wonder-curiosities/11-comics-that-show-a-tremendous-difference-between-the-recent-past-and-the-present-794476/</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>AI tidal wave cartoon (O maremoto causado pela Inteligência Artificial)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://marketoonist.com/2023/01/ai-tidal-wave.html">https://marketoonist.com/2023/01/ai-tidal-wave.html</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>The new professions: 10 high-paying careers of the future (As novas profissões: 10 carreiras bem remuneradas do futuro)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.diygenius.com/high-paying-careers-of-the-future/">https://www.diygenius.com/high-paying-careers-of-the-future/</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>The future of work: 20 career paths that will influence the upcoming years (O futuro do trabalho: 20 caminhos profissionais que irão influenciar os próximos anos)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.hostinger.com/blog/the-future-of-work-20-career-paths-that-will-influence-the-upcoming-years">https://www.hostinger.com/blog/the-future-of-work-20-career-paths-that-will-influence-the-upcoming-years</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>The top professions of the future that are already trending! (As melhores profissões do futuro que já estão em alta!)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://hotmart.com/en/blog/jobs-of-the-future">https://hotmart.com/en/blog/jobs-of-the-future</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<p><b>Como está o mercado de trabalho no Paraná? Confira as principais áreas</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://blog.unipar.br/mercado-de-trabalho-no-parana/">https://blog.unipar.br/mercado-de-trabalho-no-parana/</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>Estas são as 10 profissões do futuro, segundo estudo do Fórum Econômico Mundial</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://exame.com/carreira/estas-sao-as-10-profissoes-do-futuro-segundo-estudo-do-forum-economico-mundial/">https://exame.com/carreira/estas-sao-as-10-profissoes-do-futuro-segundo-estudo-do-forum-economico-mundial/</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>Conheça as 13 profissões do futuro que vão estar em alta</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.topwayschool.com/blog/profissoes-do-futuro">https://www.topwayschool.com/blog/profissoes-do-futuro</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>Conheça quais são as profissões do futuro e como se preparar</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/pos-pucpr-digital/voce-no-futuro/noticia/2023/07/19/conheca-quis-sao-as-profissoes-do-futuro-e-como-se-preparar.ghtml">https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/pos-pucpr-digital/voce-no-futuro/noticia/2023/07/19/conheca-quis-sao-as-profissoes-do-futuro-e-como-se-preparar.ghtml</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>The future of the professions (O futuro das profissões)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.amphilsoc.org/sites/default/files/2018-11/attachments/Susskind%20and%20Susskind.pdf">https://www.amphilsoc.org/sites/default/files/2018-11/attachments/Susskind%20and%20Susskind.pdf</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>Entenda qual a importância do inglês no mercado de trabalho</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.knnidiomas.com.br/entenda-qual-a-importancia-do-ingles-no-mercado-de-trabalho/">https://www.knnidiomas.com.br/entenda-qual-a-importancia-do-ingles-no-mercado-de-trabalho/</a> Acesso em: 12 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<b>Entenda a importância da língua inglesa para sua carreira</b> Disponível em: <a href="https://blog.unopar.com.br/a-importancia-da-lingua-inglesa/">https://blog.unopar.com.br/a-importancia-da-lingua-inglesa/</a> Acesso em: 12 jun. 2023.
	<b>20 Empreendedores de sucesso para se inspirar</b> Disponível em: <a href="https://www.guiaempreendedor.com/guia/10-empreendedores-de-sucesso-para-se-inspirar">https://www.guiaempreendedor.com/guia/10-empreendedores-de-sucesso-para-se-inspirar</a> Acesso em: 12 jun. 2023.
	<b>Atitude empreendedora: o que é, exemplos práticos e como ter</b> Disponível em: <a href="https://ead.pucpr.br/blog/atitude-empreendedora">https://ead.pucpr.br/blog/atitude-empreendedora</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
	<b>Proatividade e Sucesso Profissional</b> Disponível em: <a href="https://www.rhportal.com.br/artigos-rh/proatividade-e-sucesso-profissional/">https://www.rhportal.com.br/artigos-rh/proatividade-e-sucesso-profissional/</a> Acesso em: 13 jun. 2023.

**APLICATIVOS E SITES**

	<b>Plataforma Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
---	--

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

	<b>Mindmeister</b> Disponível em: <a href="https://www.mindmeister.com/pt/">https://www.mindmeister.com/pt/</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
	<b>Miro</b> Disponível em: <a href="https://miro.com/pt">https://miro.com/pt</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
	<b>Lucidspark</b> Disponível em: <a href="https://lucidspark.com/pt">https://lucidspark.com/pt</a> Acesso em: 13 jun. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Análise de cartum sobre as transformações que a tecnologia trouxe para a sociedade e para o mundo do trabalho.
- Pesquisa sobre as profissões do futuro.
- Reflexão sobre a importância da língua inglesa no exercício de diferentes profissões.
- Produção de um mapa mental sobre projetos pessoais e profissionais.



## AVALIAÇÃO

Os instrumentos avaliativos escolhidos devem se relacionar com o objetivo de aprendizagem a ser alcançado. No decorrer desta parte da Trilha de Aprendizagem, os estudantes irão refletir sobre as transformações que a era digital trouxe para a sociedade e para o mundo do trabalho, além de investigar profissões promissoras (do futuro). Eles também precisarão compreender como a língua inglesa é fundamental para o exercício dessas profissões. Da mesma forma, faz-se necessário que os estudantes ponderem sobre a

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

importância da proatividade e do empreendedorismo na realização de projetos pessoais.

Nesse momento, observe se houve uma investigação adequada quanto aos processos contemporâneos da sociedade e do mundo do trabalho; se a pesquisa trouxe dados relevantes e/ou oportunizou a apropriação do conteúdo; se ocorreram interações discursivas e situações comunicativas eficazes durante o debate sobre a importância da língua inglesa; e se a construção das etapas do mapa mental foram adequadas ao contexto proposto. É essencial deixar claro, para os estudantes, os critérios pelos quais eles serão avaliados; e, para isso, sugerimos a utilização de rubricas.

É interessante ressaltar que a rubrica elencada a seguir é uma sugestão avaliativa, e que pode (e deve) ser adequada conforme a realidade escolar. A saber, a rubrica perpassa as atividades realizadas ao longo desta etapa formativa e indica os diferentes níveis de compreensão que os estudantes podem ter obtido.

Atividades	Critérios		
	Não atendeu aos objetivos	Atendeu parcialmente aos objetivos	Atendeu integralmente aos objetivos
<b>Leitura e interpretação de cartuns</b>	O estudante não realizou a leitura e a interpretação dos cartuns, não refletiu sobre as mudanças trazidas pela tecnologia e não produziu frases em língua inglesa que sintetizassem as reflexões da atividade.	O estudante realizou a leitura e a interpretação dos cartuns e refletiu sobre as mudanças trazidas pela tecnologia, mas não produziu frases em língua inglesa que sintetizassem as reflexões da atividade.	O estudante realizou a leitura e a interpretação dos cartuns, refletiu sobre as mudanças trazidas pela tecnologia e produziu frases em língua inglesa sintetizando as reflexões da atividade.
<b>Pesquisa sobre as profissões do futuro</b>	O estudante não fez a pesquisa sobre as profissões do futuro.	O estudante fez a pesquisa sobre as profissões do futuro.	O estudante fez e apresentou a pesquisa sobre as profissões do futuro.
<b>Reflexão e debate sobre a importância da língua inglesa</b>	O estudante não participou ativamente da reflexão e do debate sobre a importância da língua inglesa no exercício de diferentes profissões.	O estudante não participou ativamente da reflexão e do debate sobre a importância da língua inglesa, mas respeitou as considerações trazidas pela dupla ou grupo.	O estudante participou ativamente da reflexão e do debate sobre a importância da língua inglesa e respeitou as considerações trazidas pela dupla ou grupo.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>Produção de mapa mental sobre projetos pessoais e profissionais</b>	O estudante não refletiu e nem listou projetos pessoais que gostaria de realizar ou profissões que gostaria de seguir no futuro e não produziu um mapa mental.	O estudante refletiu sobre os projetos pessoais que gostaria de realizar e/ou profissões que gostaria de seguir no futuro, mas não produziu um mapa mental.	O estudante refletiu e listou projetos pessoais que gostaria de realizar ou profissões que gostaria de seguir no futuro e produziu um mapa mental.
--	--	---	--

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

A Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas faz parte desse Itinerário Formativo Integrado, uma vez que contribui para que os estudantes aprendam a avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos dos âmbitos sociais e culturais podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais e/ou profissionais. Tal área, por conta de sua amplitude de conteúdos e campos de atuação, também auxilia os estudantes no reconhecimento das diversas tecnologias disponíveis como apoio na concretização de seus projetos de vida, pautados nos direitos humanos e na promoção da cidadania. Um exemplo da grande abrangência da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e de como ela se relaciona com o mundo do trabalho e com a era digital é a Sociologia Digital. Em tempo, esse é um dos objetos de estudo da Sociologia atual, o qual se volta para a compreensão de como as novas tecnologias de informação e comunicação têm impactado diversos aspectos sociais.

Dessa forma, sugere-se que seja feita a leitura do capítulo “A digitalização do eu na vida cotidiana”, do livro “Sociologia digital: uma breve introdução” (NASCIMENTO, 2020) (o *link* do texto está disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*). Após a leitura desse texto, recomenda-se fomentar um debate entre os estudantes, através dos seguintes questionamentos: o que significa o termo “digital”? De que modo as tecnologias digitais afetam nosso cotidiano? Como a “digitalização” dos aspectos sociais interfere na concretização de

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

nossos projetos pessoais/profissionais? Solicite que os estudantes reflitam e respondam a essas perguntas e incentive-os a apresentarem outros questionamentos que podem servir para aprofundar a conversa.

Para concluir a atividade, encaminhe a elaboração de um texto dissertativo-argumentativo, em língua inglesa, para aprofundar as reflexões acerca dos impactos que as transformações socioculturais, trazidas pela era digital, causaram no mundo do trabalho e em nossos projetos de vida.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Sociologia digital: uma breve introdução</b> Disponível em: <a href="https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf">https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf</a> Acesso em: 13 jun. 2023.</p>
	<p><b>Sociologia digital: 4 coisas que você precisa saber</b> Disponível em: <a href="https://prensa.li/@rozanasantos/sociologia-digital-4-coisas-que-voce-precisa-saber/">https://prensa.li/@rozanasantos/sociologia-digital-4-coisas-que-voce-precisa-saber/</a> Acesso em: 13 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>3.</b> Compreender a estrutura e a função do currículo e de documentos complementares, considerando seu propósito social e comunicativo, para planejar e criar um currículo físico ou digital de forma responsável e ética, de modo a atender às necessidades profissionais.</p>	<p>Elementos composicionais do gênero currículo.</p> <p>Documentos complementares do gênero currículo.</p> <p>Funcionalidade social e comunicativa.</p> <p>Currículo físico e virtual.</p> <p>Produção de perfis em mídias sociais voltadas para negócios e empregos.</p> <p>Importância da responsabilidade e da ética na produção de um currículo.</p> <p>Revisão e reescrita.</p> <p>Gestão.</p>	<p>Tipos de currículo.</p> <p>Currículo Profissional.</p> <p>Estrutura de um currículo.</p> <p>Finalidade de um currículo.</p> <p>Cartas de apresentação profissional.</p> <p>Cartas de recomendação profissional.</p> <p>Situações comunicativas em contextos profissionais.</p> <p>Funções sociais de gêneros textuais.</p> <p>Planejamento e produção de um currículo.</p> <p>Currículos físicos e perfis profissionais em meios virtuais.</p> <p>Negócios e empregos em ambientes virtuais.</p> <p>Mídias sociais e perfis profissionais.</p> <p>Ética e responsabilidade profissional.</p> <p>Ética e responsabilidade no tratamento e divulgação de informações.</p> <p>Produção textual.</p> <p>Reescrita textual.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Gestão - Cursos I, II e III.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

De que forma podemos auxiliar os estudantes na compreensão da estrutura e das finalidades de um currículo?

O conhecimento das funcionalidades sociais e comunicativas de um currículo, aliado aos conceitos de responsabilidade e ética, são essenciais para que nossos interesses e objetivos profissionais sejam atingidos. Você já se perguntou quais são as características textuais que definem o que é um currículo? Qual(is) é(são) a(s) finalidade(s) principal(is) de um currículo? Quais textos podem ser considerados documentos complementares de um currículo? Qual é a importância de se produzir um currículo em meios virtuais, atualmente? Quais são as informações mais relevantes para serem citadas em um currículo? E de que forma os conceitos de responsabilidade e ética devem ser utilizados na produção de textos desse gênero? Trilhemos, então, esses caminhos nessa seção temática!



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

**Currículo: como atingir seus objetivos profissionais com esse documento?**

Para engajar os estudantes na exploração desse tema, que é de fundamental importância social e comunicativa, sugere-se começar esse percurso formativo com questões, como: o que é um currículo? Como ele é estruturado? Qual é a finalidade desse texto? Que outros documentos podem acompanhar e complementar um currículo? Existem diferenças entre currículos produzidos em meios físicos e em meios virtuais? Como produzir textos desse tipo com responsabilidade e ética? Por fim, como fazer com que esse documento alcance outras pessoas para podermos atingir nossos interesses profissionais?

### **Atividade 1 - Estrutura de um currículo**

A primeira parte dessa atividade será uma pesquisa (individual) sobre a estrutura de um currículo. Para isso, é necessário mobilizar conhecimentos e recursos das práticas de linguagem, a fim de compreender a funcionalidade social e comunicativa desse gênero textual.

Em um segundo momento, propõe-se que os estudantes listem os elementos que considerarem imprescindíveis para a elaboração de um currículo. As características elencadas pelos estudantes serão, em seguida, compartilhadas com toda a turma, para que possam debater sobre as semelhanças e diferenças nas suas pesquisas e sobre as percepções de cada um

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

acerca das características, funcionalidades e importância de um currículo. Os dados coletados e as informações discutidas com a turma poderão ser utilizadas posteriormente na **Elaboração de um currículo**.

### **Atividade 2 - Documentos complementares de um currículo**

A finalidade dessa atividade é que os estudantes conheçam e saibam diferenciar dois documentos complementares de um currículo: carta de apresentação e carta de recomendação.

Para tanto, o primeiro passo sugerido é a realização de uma pesquisa, para que os estudantes tenham contato com a estrutura dessas cartas e observem as diferenças entre esses dois tipos de texto.

A saber, uma carta de apresentação é um documento no qual o candidato apresenta suas experiências anteriores, elenca suas qualificações e define seus objetivos profissionais. Esse texto tem o objetivo de convencer o(s) recrutador(es) do porquê o autor da carta é a pessoa ideal para a vaga de emprego pleiteada. Por sua vez, uma carta de recomendação é um documento solicitado por algumas empresas para buscar referências profissionais dos candidatos por meio da opinião de antigos empregadores. No tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino* há *links* com explicações detalhadas sobre esses dois documentos complementares de um currículo.

Posteriormente, solicite que os estudantes escolham um dos tipos de carta para redigir. Se o modelo escolhido for a carta de apresentação, é interessante lembrar aos estudantes de que eles devem elencar pontos positivos, mencionar marcos de sua trajetória pessoal e/ou profissional e mostrar suas qualificações e objetivos. Por outro lado, se os estudantes decidirem produzir a carta de recomendação para algum colega, é interessante propor que eles separem um momento para um breve diálogo com a pessoa para a qual eles escreverão o documento, com o objetivo de, em conjunto, especificarem os pontos importantes que aparecerão no texto.

### **Atividade 3 - Leitura e debate sobre ética e responsabilidade**

Agir de forma responsável e ética perpassa todos os âmbitos de nossas vidas. Partindo desse princípio, essa atividade tem como finalidade explorar tais conceitos e relacioná-los com a elaboração de um currículo e de seus documentos complementares, tal qual com os impactos que eles causam em nossa trajetória profissional.

Primeiramente, indica-se que os estudantes leiam o texto “A importância da formação da ética profissional desde a graduação” e assistam aos vídeos “Ética é questão de opinião?” e

“Leandro Karnal fala sobre ética em ambientes profissionais” (os *links* para o texto e os vídeos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Tais sugestões se justificam, porque os referidos materiais trazem questões inerentes às concepções de ética e responsabilidade e sua correlação com o mundo do trabalho. Peça que os estudantes façam anotações de pontos importantes sobre esse tema, que serão utilizadas na sequência.

Em seguida, solicite que a turma, baseando-se em seus apontamentos, debata sobre os conceitos de ética e responsabilidade e como é importante utilizá-los em suas vidas pessoais e profissionais.

#### **Atividade 4 - Produção de um mini perfil profissional**

Atualmente, as redes sociais são grandes aliadas na busca por uma boa colocação profissional. Por isso, essa atividade visa a produção de um mini perfil (em língua inglesa) para as redes sociais, que contemple informações importantes com o propósito de auxiliar os estudantes a atingir seus objetivos.

Como ponto de partida, recomenda-se que os estudantes leiam sobre a importância de manter seu(s) perfil(s) em redes sociais alimentados com dados atualizados, e que sejam atrativos e significativos. Para tal, eles podem pesquisar de maneira autônoma sobre o assunto em ferramentas de busca ou acessarem o material sugerido (os *links* dos *sites* estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após a leitura e a compreensão do que é necessário para ter um perfil em redes sociais construído de forma apropriada, proponha aos estudantes a produção de um perfil, com o objetivo de fornecer informações com responsabilidade e ética, a fim de que eles atinjam seus interlocutores de forma oportuna, visando alcançar seus propósitos profissionais. Os estudantes poderão selecionar e aproveitar, posteriormente, parte das informações utilizadas nessa atividade na **Elaboração de um currículo**.

Na Trilha de Aprendizagem de Mídias Digitais II, os estudantes irão produzir uma revista digital, e, para isso, eles terão que elaborar um mini perfil para se apresentarem como autores das matérias ali presentes. Sugere-se que as informações presentes no mini perfil (em língua inglesa) para as redes sociais, produzido pelos estudantes, sejam integradas ao perfil a ser criado por eles na produção pedagógica da referida Trilha de Aprendizagem.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Gestão II e III.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA

**Elaboração de um currículo:** os estudantes produzirão um currículo profissional em língua inglesa, a partir da análise e observação dos dados necessários para o objetivo requerido, utilizando também o apoio de tecnologias digitais.

Primeiramente, é necessário que cada estudante defina se sua produção será física ou virtual. Em tempo, é importante salientar que, mesmo que seja feita a escolha de se produzir um currículo físico, é necessário o uso de uma ferramenta de edição de texto, pois, na atualidade, essa é a forma como tal documento é produzido e divulgado. Caso a escolha dos estudantes seja pela produção de um currículo virtual, sugere-se o uso da rede social profissional “*LinkedIn*” (o *link* do *site* está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). É imprescindível ressaltar a necessidade de fazer um breve cadastro para a elaboração e postagem do currículo dentro dessa plataforma, que também pode ser acessada com a conta Google dos estudantes (e-mail @escola). Além de inserir seus currículos na referida plataforma (“*LinkedIn*”), solicite que os estudantes enviem tais documentos para o(a) docente por e-mail, utilizando, da mesma forma, sua conta *Google* (@escola).

Para essa produção pedagógica, é essencial que os estudantes sigam o passo a passo:

- Selecionar as informações relevantes para a produção de seu currículo (os dados coletados na **Atividade 1** e a pesquisa realizada na **Atividade 3** podem ser usados como suporte);
- Relembrar a estrutura desse tipo de texto (há informações para tal na **Atividade 1**);
- Elaborar o currículo (que deve estar de acordo com os interesses profissionais e mantendo os princípios da ética e da responsabilidade no uso das informações).

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA



#### Como fazer um Currículo: Veja 7 Dicas Fundamentais!

Disponível em:

<https://agropos.com.br/como-fazer-um-curriculo/#:~:text=Curr%C3%ADculo%2C%20ou%20curr%C3%ADculo%20v%C3%ADtae%2C%20muitas,certa%20para%20um%20emprego%20espec%C3%ADfico>

Acesso em: 16 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<b>Guia completo para fazer um currículo de destaque</b> Disponível em: <a href="https://www.vagas.com.br/profissoes/como-fazer-curriculo-dicas/">https://www.vagas.com.br/profissoes/como-fazer-curriculo-dicas/</a> Acesso em: 16 jun. 2023.
	<b>Confira todas as etapas para elaborar um bom currículo</b> Disponível em: <a href="https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/como-montar-um-bom-curriculo/">https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/como-montar-um-bom-curriculo/</a> Acesso em: 16 jun. 2023.
	<b>Tudo o que você precisa saber para fazer um currículo</b> Disponível em: <a href="https://www.serasaexperian.com.br/carreiras/blog-carreiras/como-fazer-um-curriculo/">https://www.serasaexperian.com.br/carreiras/blog-carreiras/como-fazer-um-curriculo/</a> Acesso em: 16 jun. 2023.
	<b>Carta de apresentação: 6 dicas para usar agora e conseguir um emprego</b> Disponível em: <a href="https://www.vagas.com.br/profissoes/passos-a-passos-carta-de-apresentacao/">https://www.vagas.com.br/profissoes/passos-a-passos-carta-de-apresentacao/</a> Acesso em: 16 jun. 2023.
	<b>Como escrever uma carta de apresentação para o currículo?</b> Disponível em: <a href="https://www.napratica.org.br/baixar-modelo-de-carta-de-apresentacao/">https://www.napratica.org.br/baixar-modelo-de-carta-de-apresentacao/</a> Acesso em: 16 jun. 2023.
	<b>Carta de recomendação: o que é, modelos e como fazer</b> Disponível em: <a href="https://ead.ucpel.edu.br/blog/carta-de-recomendacao#:~:text=A%20carta%20de%20recomenda%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9,ou%20ex%2Dcolega%20de%20trabalho">https://ead.ucpel.edu.br/blog/carta-de-recomendacao#:~:text=A%20carta%20de%20recomenda%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9,ou%20ex%2Dcolega%20de%20trabalho</a> Acesso em: 16 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<p><b>Carta de Recomendação Profissional: o que é, como fazer, modelo</b> Disponível em: <a href="https://www.guiadacarreira.com.br/blog/carta-de-recomendacao-profissional">https://www.guiadacarreira.com.br/blog/carta-de-recomendacao-profissional</a> Acesso em: 16 jun. 2023.</p>
	<p><b>A importância da formação da ética profissional desde a graduação</b> Disponível em: <a href="https://www.unicesumar.edu.br/blog/etica-profissional/">https://www.unicesumar.edu.br/blog/etica-profissional/</a> Acesso em: 19 jun. 2023.</p>
	<p><b>Como usar as redes sociais para conseguir um emprego?</b> Disponível em: <a href="https://www.vagas.com.br/profissoes/10-dicas-para-acertar-no-perfil-profissional/">https://www.vagas.com.br/profissoes/10-dicas-para-acertar-no-perfil-profissional/</a> Acesso em: 19 jun. 2023.</p>
	<p><b>Aprenda como ter um bom perfil profissional nas redes sociais!</b> Disponível em: <a href="https://blogcarreiras.cruzeirodosuleducacional.edu.br/aprenda-como-ter-um-bom-perfil-profissional-nas-redes-sociais/">https://blogcarreiras.cruzeirodosuleducacional.edu.br/aprenda-como-ter-um-bom-perfil-profissional-nas-redes-sociais/</a> Acesso em: 19 jun. 2023.</p>
	<p><b>Pessoal ou profissional: perfil nas redes sociais</b> Disponível em: <a href="https://comunicacaointegrada.com.br/pessoal-ou-profissional-seu-perfil-nas-redes-sociais">https://comunicacaointegrada.com.br/pessoal-ou-profissional-seu-perfil-nas-redes-sociais</a> Acesso em: 19 jun. 2023.</p>
	<p><b>10 Tips to craft the perfect social media profile (10 dicas para criar o perfil perfeito para as redes sociais)</b> Disponível em: <a href="https://blog.hootsuite.com/ways-to-improve-your-social-media-profiles/">https://blog.hootsuite.com/ways-to-improve-your-social-media-profiles/</a> Acesso em: 19 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<b>How to create complete profile on social media [Infographic] (Como criar um perfil completo em redes sociais [Infográfico])</b> Disponível em: <a href="https://www.socialpilot.co/blog/create-complete-profile-social-media">https://www.socialpilot.co/blog/create-complete-profile-social-media</a> Acesso em: 19 jun. 2023.
---	---

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Como preencher o currículo on-line [com exemplos]</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qy_GgbYz7Ik&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Qy_GgbYz7Ik&amp;t=1s</a> Acesso em: 19 jun. 2023.
	<b>Como fazer uma carta de apresentação para o currículo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=diaenFnBmfk&amp;t=94s">https://www.youtube.com/watch?v=diaenFnBmfk&amp;t=94s</a> Acesso em: 19 jun. 2023.
	<b>Carta de recomendação para quem precisa de indicação</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-0NcpZNYIO8">https://www.youtube.com/watch?v=-0NcpZNYIO8</a> Acesso em: 19 jun. 2023.
	<b>Ética é questão de opinião?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDJ2mwSZPNs">https://www.youtube.com/watch?v=IDJ2mwSZPNs</a> Acesso em: 19 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

	<b>Leandro Karnal fala sobre ética em ambientes profissionais</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEXhGE7Fd6s">https://www.youtube.com/watch?v=pEXhGE7Fd6s</a> Acesso em: 19 jun. 2023.
---	--

### APLICATIVOS E SITES

	<b>LinkedIn</b> Disponível em: <a href="https://br.linkedin.com/?original_referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F">https://br.linkedin.com/?original_referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F</a> Acesso em: 19 jun. 2023.
	<b>Plataforma Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 13 jun. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa sobre a estrutura e os elementos imprescindíveis de um currículo.
- Pesquisa sobre textos complementares de um currículo e produção de uma carta de apresentação ou recomendação.
- Leitura e debate sobre os conceitos de responsabilidade e ética.
- Leitura sobre a importância das redes sociais para uma boa colocação profissional e produção de um perfil para redes sociais.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

 **AVALIAÇÃO**

É essencial que os estudantes estejam cientes dos critérios pelos quais eles serão avaliados. Além disso, tais instrumentos avaliativos devem estar em conformidade com os objetivos de aprendizagem efetivados.

Nessa parte do percurso formativo, os estudantes terão que pesquisar, compreender e debater sobre a estrutura de um currículo (e sua função social e comunicativa); precisarão conhecer, diferenciar e produzir um dos documentos complementares do currículo (cartas de apresentação e/ou de recomendação); irão conhecer e debater os conceitos de responsabilidade e ética (e associar seus usos às suas vidas pessoais e profissionais); e deverão perceber a importância do uso das redes sociais para um caminho profissional bem-sucedido na atualidade, além de construir um perfil para as redes sociais.

Nesse momento, é importante considerar se a pesquisa sobre a estrutura do currículo trouxe dados essenciais para a posterior discussão com a turma; se a diferença entre os tipos de documentos complementares de um currículo foi compreendida, possibilitando a produção textual de forma coerente; se os conceitos de ética e responsabilidade foram assimilados e discutidos de forma a relacioná-los com projetos pessoais e profissionais; e se houve entendimento de que perfis em redes sociais são úteis e devem ser abastecidos corretamente, além da verificação se a produção está adequada ao gênero.

O uso de rubricas pode auxiliar no processo avaliativo. Abaixo, estão listadas sugestões de critérios que podem ser usados ou alterados de acordo com sua necessidade e/ou realidade escolar.

<b>Crítérios</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 3</b>
<b>Pesquisa sobre a estrutura do currículo e sua função social e comunicativa.</b>	A pesquisa não foi realizada.	A pesquisa foi realizada, porém os dados coletados foram insuficientes e/ou irrelevantes.	A pesquisa foi realizada adequadamente, possibilitando o entendimento da estrutura e da função do currículo.
<b>Debate com a turma sobre a estrutura e função do currículo.</b>	Não houve participação no debate.	A participação no debate foi parcial, pois nem todas as contribuições auxiliaram na compreensão do assunto.	Houve participação ativa no debate com contribuições pertinentes para a compreensão do assunto.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>Pesquisa sobre documentos complementares do currículo.</b>	A pesquisa não foi realizada.	A pesquisa foi realizada, porém os dados coletados foram insuficientes e/ou irrelevantes.	A pesquisa foi realizada adequadamente, possibilitando o entendimento da estrutura e da diferença entre os documentos complementares do currículo.
<b>Produção textual (carta de apresentação ou recomendação).</b>	A produção textual não foi realizada.	A produção textual foi realizada, mas não se adequou ao gênero proposto.	A produção textual foi realizada adequadamente, dentro do gênero proposto.
<b>Leitura e compreensão dos conceitos de ética e responsabilidade.</b>	A leitura não foi realizada.	A leitura foi realizada, entretanto não houve a compreensão dos conceitos de ética e responsabilidade.	A leitura foi realizada e os conceitos de ética e responsabilidade foram compreendidos.
<b>Produção de um perfil para redes sociais.</b>	A produção não está adequada ao gênero.	A produção está adequada ao gênero, mas apresenta muitos erros de ortografia, concordância e pontuação.	A produção está adequada ao gênero e apresenta poucos erros de ortografia, concordância e pontuação.

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Essa Trilha de Aprendizagem integra-se à área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Os conhecimentos de tal área devem ser empregados para que os estudantes saibam selecionar e sistematizar informações sobre temas de natureza social, econômica, cultural, dentre outros, que tenham influência para seus interesses profissionais e que permeiam o mundo do trabalho.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Assim sendo, algumas das atividades propostas podem se relacionar com a Trilha de Aprendizagem de Geopolítica. A referida Trilha trata de questões associadas à globalização e ao mundo do trabalho, assuntos que se relacionam ao proposto nesse percurso formativo. Nas últimas décadas, os espaços geográficos foram transformados pelo processo de globalização, que trouxe, dentre outros aspectos, o encurtamento e a rapidez nas comunicações, impactando, conseqüentemente, as relações pessoais e profissionais.

Partindo desse contexto, sugere-se, então, que os estudantes produzam, individualmente, mapas mentais demonstrando como a evolução tecnológica transformou (e facilitou) a comunicação, especialmente nas últimas décadas. A partir disso, suscite a reflexão dos estudantes sobre a relação entre tais mudanças e a interferência que elas geram em seus interesses pessoais e profissionais.

#### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Os impactos da globalização no mundo do trabalho</b> Disponível em: <a href="https://web.unifil.br/docs/revista_eletronica/terra_cultura/39/Terra%20e%20Cultura_39-3.pdf">https://web.unifil.br/docs/revista_eletronica/terra_cultura/39/Terra%20e%20Cultura_39-3.pdf</a> Acesso em: 20 jun. 2023.
	<b>As transformações no mundo do trabalho frente à globalização</b> Disponível em: <a href="http://www.revistalabor.ufc.br/Artigo/volume5/7_Marcelo_Eufrasio.pdf">http://www.revistalabor.ufc.br/Artigo/volume5/7_Marcelo_Eufrasio.pdf</a> Acesso em: 20 jun. 2023.
	<b>Ciberespaço: uma nova configuração do ser no mundo</b> Disponível em: <a href="http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1677-11682015000100012">http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1677-11682015000100012</a> Acesso em: 04 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta nesse trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Especialista em Transformação Digital, Criador de Marketing Digital, Desenvolvedor de Jogos Digitais, Especialista em Sustentabilidade, Energias Renováveis e/ou Alternativas, Desenvolvedor de *Softwares*, *Sites* e Aplicativos, Engenheiro(a) de Robótica, Especialista em Cibersegurança, Analista de *Business Intelligence*, Designer de UX (experiência do usuário), Analista e Cientista de Dados, Desenvolvedor de Inteligência Artificial e Realidade Aumentada, Gerente de Inovações, Especialista em Comércio *On-line*, Analista de Mídias Sociais, Desenvolvedor de “Internet das Coisas”, Professores Especialistas em Ensino Remoto e Professores das áreas mencionadas.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 2º

TRIMESTRE

COMPETÊNCIAS PARA O MUNDO DO TRABALHO NO SÉCULO XXI

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG02)** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

### EIXO ESTRUTURANTE: EIXO EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Conhecer competências e habilidades, requeridas pelo mundo do trabalho, e a necessidade de adaptação e desenvolvimento de novas habilidades, mobilizando as práticas de linguagem para criar projetos pessoais produtivos com autocrítica e flexibilidade.

**2** Explorar o gênero textual entrevista de emprego, analisando estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo que auxiliem na identificação de caminhos apropriados para o aperfeiçoamento na utilização da língua inglesa em situações formais.

**3** Refletir sobre comportamentos e expressões valorizadas pelos recrutadores e sobre os efeitos de sentido de discursos materializados na língua inglesa, situando-os no contexto do mundo do trabalho, por meio da experiência de uma entrevista de emprego.



CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Habilidades e competências profissionais.
- Práticas de linguagem.
- Conceitos de autoconhecimento, autocrítica e flexibilidade.
- Gêneros discursivos e campos de atuação social.
- Linguagem formal *versus* linguagem informal.
- Conceitos de planejamento, organização e empreendedorismo.
- Situações comunicativas.
- Efeitos de sentido.
- Capacidades linguísticas e comunicativas para o mundo do trabalho.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>1. Conhecer competências e habilidades, requeridas pelo mundo do trabalho, e a necessidade de adaptação e desenvolvimento de novas habilidades, mobilizando as práticas de linguagem para criar projetos pessoais produtivos com autocrítica e flexibilidade.</p>	<p>Autoconhecimento, autocuidado e autonomia.</p> <p>Competências e habilidades necessárias para o mundo do trabalho no século 21.</p> <p>Adaptação ao mundo do trabalho.</p> <p>Autocrítica e flexibilidade no mundo do trabalho.</p> <p>Aquisição e desenvolvimento de competências e habilidades para o mundo do trabalho.</p> <p>Recursos Humanos.</p>	<p>Conceito de competência.</p> <p>Conceito de habilidade.</p> <p>Competências e habilidades para o trabalho.</p> <p>Soft e hard skills.</p> <p>O mundo do trabalho no século 21.</p> <p>Conceito de adaptação.</p> <p>Desenvolvimento de competências.</p> <p>Conceito de autocrítica.</p> <p>Conceito de flexibilidade.</p> <p>Gêneros discursivos e digitais.</p> <p>Criação de projetos.</p> <p>Aperfeiçoamento de habilidades e competências.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Recursos Humanos B1.</p>



**PROBLEMATIZANDO**

Caro(a) professor(a),

Para o desenvolvimento dessa Trilha de Aprendizagem, faz-se necessário refletir sobre alguns questionamentos: como as necessidades atuais do mundo do trabalho impactam o desenvolvimento de competências e habilidades? Mobilizar as práticas de linguagem a nosso favor é de vital importância para a criação de projetos produtivos, mas como esse conhecimento pode auxiliar na inserção no mundo do trabalho? Por que a habilidade de se adaptar é tão importante hoje em dia? Quais são as competências e habilidades profissionais

mais procuradas atualmente? Como podemos ser autocríticos e flexíveis na criação de nossos projetos pessoais? De que maneira a mobilização das práticas de linguagem pode auxiliar no processo de desenvolvimento de competências e habilidades requeridas pelo mundo do trabalho?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Como adquirir competências e desenvolver habilidades para se adaptar ao mundo do trabalho?

Nessa parte da seção temática, serão trabalhados conceitos relacionados às competências e habilidades que o mundo do trabalho demanda na atualidade. Para encorajar os estudantes a refletirem, sugere-se que sejam feitas algumas indagações, como: quais são as suas principais habilidades e competências? Quais dessas competências e/ou habilidades você acredita serem relevantes para uma boa colocação profissional? Você tem facilidade em adaptar-se? Para você, como é o processo de desenvolver novas competências? De que maneira os conhecimentos e os recursos das práticas de linguagem podem ser melhor utilizados em seus projetos pessoais? Por fim, como você trabalha a autocrítica e a flexibilidade para, de igual maneira, desenvolver esses projetos?

### Atividade 1 - *Brainstorming* sobre as competências e habilidades necessárias no mundo do trabalho atual

Essa atividade consiste na realização de um *brainstorming* sobre competências e habilidades que são (ou podem ser) requeridas no mundo do trabalho na atualidade. O propósito é que toda a turma faça contribuições e compartilhe suas ideias, no entanto, requer que o(a) docente seja o(a) responsável pela elaboração do *brainstorming*. Para a estruturação, sugere-se o uso dos sites “*Mindmeister*”, “*Miro*” e “*Lucidspark*” (os links dos sites estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Caso não haja a possibilidade de usar tais recursos digitais, orienta-se que a escrita do *brainstorming* seja feita no quadro (com giz branco e colorido).

Primeiramente, professor(a), explique que a turma realizará um *brainstorming* coletivo para identificar competências e habilidades necessárias no mundo do trabalho atual. Pergunte, então, aos estudantes sobre os conceitos de competência e habilidade. Questione-os se conhecem a definição de tais concepções e quais são as competências e habilidades que eles reconhecem ter.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Em seguida, peça que reflitam e falem livremente sobre o maior número possível de habilidades e competências que considerem relevantes para o mundo do trabalho atual. Estimule-os constantemente, incitando a criatividade dos estudantes e encorajando-os a pensar em termos gerais e específicos, relacionando competências e habilidades que são vitais para o mundo do trabalho.

Enquanto os estudantes compartilham suas ideias, liste as competências e habilidades mencionadas, em uma tela visível a todos (usando os recursos digitais sugeridos) ou no quadro. Fomente a discussão durante toda a atividade, incentivando a turma a adicionar mais itens ao *brainstorming* e até mesmo a fornecer exemplos práticos para ilustrar cada habilidade e/ou competência elencada. Saliente a importância do desenvolvimento de competências e habilidades relevantes para o mundo do trabalho atual e destaque que a aprendizagem contínua e a adaptação às mudanças são essenciais para o sucesso profissional.

Conclua a atividade propondo que os estudantes selecionem quatro competências e/ou habilidades mencionadas no *brainstorming*, duas que eles consideram possuir e duas que eles precisam desenvolver. Após a seleção, solicite que reflitam sobre as suas escolhas e escrevam um breve parágrafo (em língua inglesa), explicando o motivo de terem selecionado tais competências e/ou habilidades.

### **Atividade 2 - Investigação sobre competências e habilidades importantes para o mundo do trabalho atual**

Essa atividade se voltará para a investigação das competências e habilidades profissionais mais solicitadas hoje em dia. A pesquisa a ser realizada tem como objetivo fazer com que os estudantes conheçam, analisem e diferenciem os tipos de competências/habilidades que são profissionalmente requeridas.

Peça que a turma pesquise em *sites* (em língua portuguesa e em língua inglesa) sobre os termos “*soft skills*” (habilidades interpessoais) e “*hard skills*” (habilidades técnicas). Oriente-os que a pesquisa pode ser individual, em duplas ou em pequenos grupos.

A saber, as “*soft skills*” referem-se a competências pessoais, socioemocionais e intangíveis (que não podem ser comprovadas por meio de certificação), como por exemplo: adaptabilidade, facilidade de comunicação, empatia, flexibilidade, criatividade, ética e colaboração. Por sua vez, as “*hard skills*” dizem respeito a conhecimentos técnicos específicos de uma área profissional. Caso seja necessário, no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino* existem *links* disponíveis para leitura e aprofundamento teórico acerca desse assunto.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Por fim, propõe-se que as pesquisas feitas pelos estudantes sejam socializadas em um debate com a participação de toda a turma. A intenção de concluir essa atividade com uma conversa geral é fazer com que os estudantes compreendam a importância dessas habilidades e como o equilíbrio entre elas é essencial para as pessoas se destacarem e se adaptarem às demandas do mundo profissional que está em constante evolução.

Aconselha-se que o debate seja encerrado com uma explanação do(a) docente, acerca dos benefícios que essa pesquisa pode trazer para a carreira e os projetos profissionais dos estudantes, uma vez que eles conheceram as principais competências e habilidades profissionais demandadas no mundo atual e o que é necessário fazer e/ou mudar em relação a si mesmo, a fim de adquirir novas competências e/ou desenvolver novas habilidades.

**Atividade 3 - Produção de um texto dissertativo-argumentativo sobre projetos pessoais e profissionais.**

Essa atividade constitui-se na produção de um texto dissertativo-argumentativo (em língua inglesa) para motivar os estudantes a refletirem criticamente sobre seus projetos pessoais e/ou profissionais. Para tanto, sugere-se retomar e analisar os dados e levantamentos feitos pelos estudantes na primeira seção temática dessa Trilha de Aprendizagem sobre seus respectivos projetos.

Professor(a), oriente os estudantes a revisitar seus projetos, com o intuito de realizar a autocrítica sobre tais planejamentos, ponderando sobre os pontos positivos e benéficos de suas ideias, bem como sobre os pontos negativos que precisam ser aperfeiçoados. Instigue a reflexão da turma por meio dos seguintes questionamentos: quais aspectos citados no projeto são passíveis de serem alcançados? Com o propósito de obter sucesso no planejamento, quais itens precisam ser revistos?

Como fechamento da atividade, encoraje os estudantes a compartilhar a que conclusão chegaram acerca de seu projeto, ou seja, quais pontos eles mudariam e quais manteriam.

**Atividade 4 - Protótipo de um projeto pessoal e/ou profissional**

O objetivo dessa atividade é a construção do protótipo de um projeto pessoal e/ou profissional. Para tanto, sugere-se os seguintes passos:

- defina se o protótipo será de um projeto pessoal ou profissional;
- indique o objetivo principal;
- analise se o objetivo é alcançável;

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

- verifique quais competências/habilidades devem ser mobilizadas para a concretização do planejamento;
- estabeleça um tempo para a realização do projeto.

É essencial evidenciar a importância desse momento de reflexão e elaboração do protótipo, uma vez que as ideias nele apresentadas podem ser realizadas pelos estudantes, futuramente, em suas vidas.

Por último, incentive os estudantes a pontuar em que situações eles deverão aplicar os conceitos de flexibilidade e necessidade de adaptação que foram trabalhados nas atividades anteriores.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Recursos Humanos BI.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Qual é a diferença entre <i>hard skills</i> e <i>soft skills</i>?</b> Disponível em: <a href="https://exame.com/carreira/qual-e-a-diferenca-entre-hard-skills-e-soft-skills/">https://exame.com/carreira/qual-e-a-diferenca-entre-hard-skills-e-soft-skills/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>O que são <i>hard</i> e <i>soft skills</i> e como desenvolvê-las para alavancar sua carreira</b> Disponível em: <a href="https://ead.urcamp.edu.br/blog/hard-e-soft-skills">https://ead.urcamp.edu.br/blog/hard-e-soft-skills</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b><i>Hard skills</i> e <i>soft skills</i>: o que são e quais as principais diferenças?</b> Disponível em: <a href="https://www.gupy.io/blog/hard-skills-e-soft-skills">https://www.gupy.io/blog/hard-skills-e-soft-skills</a> Acesso em: 22 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

	<b>Soft skills</b> – descubra o que são, sua importância e como desenvolvê-las Disponível em: <a href="https://rb.gy/f8les">https://rb.gy/f8les</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
---	---

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Mindmeister</b> Disponível em: <a href="https://www.mindmeister.com/pt/">https://www.mindmeister.com/pt/</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
	<b>Miro</b> Disponível em: <a href="https://miro.com/pt">https://miro.com/pt</a> Acesso em: 13 jun. 2023.
	<b>Lucidspark</b> Disponível em: <a href="https://lucidspark.com/pt">https://lucidspark.com/pt</a> Acesso em: 13 jun. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Criação de um *brainstorming* sobre competências e habilidades requeridas profissionalmente.
- Pesquisa e debate sobre o desenvolvimento de competências e habilidades profissionais (“*soft skills*” e “*hard skills*”) mais solicitadas hoje em dia.
- Produção de um texto dissertativo-argumentativo relacionando a autocrítica aos projetos pessoais e/ou profissionais.
- Elaboração de um protótipo de projeto pessoal e/ou profissional e reflexão sobre os conceitos de flexibilidade e adaptabilidade mobilizadas.

## AVALIAÇÃO

É interessante ressaltar que, em todo o percurso formativo, os instrumentos e os critérios avaliativos devem sempre retomar o objetivo de aprendizagem desenvolvido na Trilha de Aprendizagem. Nessa parte, os estudantes terão que investigar as competências e habilidades profissionais que são frequentemente requeridas na atualidade, pesquisar sobre os conceitos de “*soft skills*” e “*hard skills*”, refletir criticamente sobre seus projetos pessoais e/ou profissionais, além de prototipar um projeto pessoal ou profissional baseado nas noções de adaptação e flexibilidade.

É importante lembrar que esse método avaliativo deve basear-se na avaliação por competências, na qual os objetivos são definidos e as evidências são levantadas e comparadas com os propósitos estabelecidos. Em outras palavras, o julgamento é feito em relação a ser ou não competente, com base em critérios pré-estabelecidos. Esses critérios consistem em um conjunto de padrões válidos em diferentes contextos produtivos, utilizados como referência para estimar o que uma pessoa é capaz de fazer. Os princípios básicos da avaliação por competências incluem a seleção dos métodos mais relevantes para o tipo de desempenho a ser aferido.

Para que a avaliação, no processo formativo, possa expressar concretamente as competências desenvolvidas pelos estudantes, é preciso que a formação e a 'avaliação por competências' sejam coerentemente planejadas em conjunto. Nesse caso, a avaliação cumpre com suas três funções básicas: diagnóstica, formativa e acreditativa (HERNÁNDEZ, 1998).

Vale ressaltar que a avaliação por competências se torna a dimensão mais visível e objetivável quando observamos o caminho percorrido pelo estudante. Ao acompanhar a progressividade no desenvolvimento dos objetivos de aprendizagem acerca de um conteúdo, as habilidades e as competências adquiridas a cada etapa passam a ser o resultado. A competência vai além do desempenho e envolve elementos complexos, subjetivos e implícitos relacionados às estruturas mentais e às capacidades de enfrentar desafios. Portanto, é necessário considerar as mediações e contextos que moldam a competência, além dos desempenhos observáveis, para uma avaliação mais abrangente. A avaliação processual e formativa passa a ser a ferramenta mais indicada para análise sobre o desenvolvimento de competências.

Aproveite os momentos avaliativos para investigar se houve reflexão efetiva acerca das habilidades e competências mais presentes no mundo do trabalho; se os estudantes se apropriaram das concepções de “*soft*” e “*hard skills*”; se a pesquisa realizada auxiliou na

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

consolidação do entendimento sobre os conceitos abordados; se a proposta de produção de texto baseada na autocrítica se efetivou; e se a construção do protótipo do projeto pessoal ou profissional foi efetuada adequadamente.

Lembre-se sempre de que todos os critérios usados nos momentos de avaliação devem ser expostos de forma clara para os estudantes, desde o início do processo de aprendizagem. Para que as situações avaliativas sejam organizadas de maneira descomplicada e breve, segue a sugestão de rubrica.

Todas as rubricas apresentadas nessa Trilha de Aprendizagem são sugestões que podem ser adaptadas para cada turma e/ou realidade escolar.

Atividades	Critérios		
	Insuficiente	Regular	Muito bom
<b>Criação do <i>brainstorming</i>.</b>	Ausência de engajamento e concentração na realização do <i>brainstorming</i> .	Engajamento e concentração parciais na realização do <i>brainstorming</i> .	Grande engajamento e concentração na realização do <i>brainstorming</i> .
<b>Pesquisa e debate sobre “<i>soft skills</i>” e “<i>hard skills</i>”.</b>	Não realização das atividades propostas.	Realização parcial das atividades propostas.	Realização completa das atividades propostas.
<b>Produção de texto dissertativo-argumentativo em língua inglesa.</b>	Falta de coerência, objetividade e argumentação na produção textual.	Coerência, objetividade e argumentação parciais na produção textual.	Coerência, objetividade e argumentação na produção textual.
<b>Elaboração do protótipo de projeto.</b>	O projeto não foi elaborado ou não houve reflexão sobre as competências e habilidades que deverão ser mobilizadas e os conceitos de flexibilidade e adaptação não foram pontuados.	O projeto foi elaborado, mas a reflexão sobre as competências/habilidades que deverão ser mobilizadas e os conceitos de flexibilidade e adaptação foram pontuados superficialmente.	O projeto foi elaborado de forma completa, houve reflexão sobre as competências/habilidades que deverão ser mobilizadas e os conceitos de flexibilidade e adaptação foram pontuados.

## **INTEGRAÇÃO**

### **HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### **ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

A área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas se integra a essa Trilha de Aprendizagem, pelo fato de contribuir para o desenvolvimento de projetos pessoais, facilitando a formulação de propostas concretas e articuladas com o projeto de vida.

Com base nos conhecimentos adquiridos e nas atividades desenvolvidas nas aulas da Unidade Curricular Projeto de Vida e na Trilha de Aprendizagem de Governo e Cidadania, recomenda-se que os estudantes retomem seu protótipo de projeto pessoal e/ou profissional (Atividade 4) e avaliem se a proposta desenvolvida, de fato, está articulada com seu projeto de vida. Em tempo, é necessário lembrar que apontamentos importantes relacionados ao projeto de vida já foram feitos na primeira seção dessa Trilha de Aprendizagem e, nesse momento, podem ser retomados para facilitar a análise a ser realizada.

Instigue os estudantes a pensarem na viabilidade do que foi elencado no protótipo, solicite que durante esta análise eles listem pontos realizáveis e outros que demandam atenção e precisam passar por reformulação. Em suma, esse é um momento de reflexão, no qual os estudantes precisam ser impelidos a fazer uso da autocrítica para vislumbrar a concretude de seus projetos pessoais e/ou profissionais.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

**APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>A importância de construir Projetos de Vida na Educação</b>                  Disponível em:  <a href="https://moran.eca.usp.br/wp-content/uploads/2017/10/vida.pdf">https://moran.eca.usp.br/wp-content/uploads/2017/10/vida.pdf</a>                  Acesso em: 23 jun. 2023.</p>
	<p><b>Conceito de Projeto de Vida</b>                  Disponível em:  <a href="https://conceitos.com/projeto-de-vida/">https://conceitos.com/projeto-de-vida/</a>                  Acesso em: 23 jun. 2023.</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Explorar o gênero textual entrevista de emprego, analisando estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo que auxiliem na identificação de caminhos apropriados para o aperfeiçoamento na utilização da língua inglesa em situações formais.</p>	<p>Elementos composicionais do gênero entrevista de emprego.</p> <p>Diferença entre linguagem formal e informal.</p> <p>Entrevista de emprego: forma adequada ao contexto.</p> <p>Estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo.</p> <p>Assertividade.</p>	<p>Estrutura de uma entrevista de emprego.</p> <p>Tipos de entrevista de emprego.</p> <p>Linguagem formal.</p> <p>Linguagem informal.</p> <p>Contextos de uso (formalidade e informalidade).</p> <p>Linguagem, posturas e expressões usadas em entrevistas de emprego.</p> <p>Planejamento para uma entrevista de emprego.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

	Recursos Humanos. Práticas Sociais.	Organização de/para uma entrevista de emprego.  Empreendedorismo na busca de uma carreira profissional.  Comunicação assertiva.  Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Recursos Humanos B1.  Plataforma Inglês Paraná: Práticas Sociais.
--	--	---

 **PROBLEMATIZANDO**

Caro(a) professor(a),

Para o desenvolvimento das próximas atividades, faz-se necessário a proposição de alguns questionamentos: quais benefícios o uso da língua inglesa traz em situações formais de comunicação, como uma entrevista de emprego, por exemplo? De que maneira conhecer o gênero textual entrevista de emprego, sua estrutura, etapas e o tipo de discurso predominante apoia no desenvolvimento de habilidades comunicativas? Como a percepção da diferença entre linguagem formal e informal e seus usos práticos nos leva a conseguir interagir de forma mais precisa? Qual é a relação entre planejamento, organização e empreendedorismo? Como comunicar-se em situações formais, utilizando a língua inglesa de modo apropriado? Entender a diferença entre linguagem formal e informal facilita o processo comunicativo, pois uma vez que temos essa clareza, conseguimos nos comunicar de forma assertiva.

 **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

**Comunicação assertiva: como as diferentes linguagens (formal e informal) nos levam a caminhos diversos?**

Professor(a), esse momento formativo terá foco na estrutura, nas características e nas possíveis situações que podem surgir em uma entrevista de emprego. Para engajar os estudantes nessa trajetória, inicie as atividades com as reflexões a seguir: qual é a estrutura de uma entrevista de emprego? Quais são as etapas mais importantes de uma entrevista de

emprego? Qual é o tipo de linguagem predominante? Quais são as perguntas mais comuns? De que forma a assertividade na comunicação, em língua inglesa, pode ajudar a identificar caminhos profissionais com planejamento, organização e empreendedorismo?

### **Atividade 1 - Discussão sobre estrutura e postura em uma entrevista de emprego**

Nessa atividade, a proposta é que os estudantes assistam aos vídeos “English speaking practice for job interviews! (how to prepare for a job interview!)” e “Top interview tips: common questions, nonverbal communication & more” (os *links* dos vídeos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) para que compreendam a estrutura de uma entrevista de emprego. Os referidos vídeos apresentam linguagem e postura adequadas para tal momento, além de dicas de questões que podem ser feitas pelos entrevistadores e modelos de respostas que podem ser dadas. Nesse momento, incentive os estudantes a fazerem anotações (em forma de tópicos) sobre o que eles acreditam ser mais relevante acerca dos assuntos abordados nos vídeos.

Após essa análise, solicite aos estudantes que formem duplas e compartilhem elementos importantes e frases que eles considerem pertinentes em uma entrevista de emprego. Ressalte que as anotações realizadas podem auxiliar nessa discussão.

### **Atividade 2 - Linguagem formal e informal**

Essa atividade se voltará para a compreensão dos conceitos de linguagem formal e informal. Para tanto, sugere-se a leitura dos textos “Linguagem formal e informal: o que é e qual a diferença” e “O tratamento formal na língua inglesa” (os *links* dos textos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após a leitura é importante verificar se os estudantes compreenderam as diferenças entre a linguagem formal e a linguagem informal. Na sequência, com o intuito de socializar os conhecimentos adquiridos, oriente-os para a parte prática dessa atividade: a criação do roteiro e gravação de um *podcast*, abordando algumas explicações sobre o(s) motivo(s) da linguagem formal ser a mais adequada em situações comunicativas como uma entrevista de emprego. Além disso, recomenda-se que sejam apresentadas/exemplificadas outras situações em que essa forma de linguagem deve ser empregada.

Explique aos estudantes que as leituras prévias podem servir para embasar suas ideias e inspirar a elaboração do roteiro. Lembre-os de que uma das partes principais da construção de um roteiro é a preparação feita anteriormente, uma vez que é necessário ter conhecimento e domínio do assunto a ser roteirizado e apresentado e, por esse motivo, é importante que os

estudantes realizem uma leitura atenta dos materiais sugeridos.

Para que a produção dos *podcasts* tenha maior alcance, aconselha-se que tais materiais sejam postados em plataformas de áudio e vídeo como “*YouTube*” e “*Anchor*”, que é uma interface da plataforma “*Spotify*” para criação e postagem de *podcasts* (os *links* dos sites estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para que a realização dessa atividade não seja prejudicada, caso não seja possível usar os recursos digitais mencionados, sugere-se que a produção do roteiro seja mantida nos mesmos moldes, mas que a apresentação seja feita por meio de um seminário.

Complementarmente, essa atividade pode ser usada para incitar a reflexão sobre profissões que pautam sua atuação no uso dos diferentes tipos de linguagem, como os tradutores e intérpretes, por exemplo, uma vez que os profissionais dessa área (e de áreas correlatas) precisam adequar os recursos linguísticos e os efeitos de sentidos de seus discursos de acordo com cada situação comunicativa que necessite de tradução/interpretação.

### **Atividade 3 - Plano de ação**

Essa atividade consiste na produção de um plano de ação. Para iniciar, é necessário explicar aos estudantes que um plano de ação é uma sequência cronológica de ações que são necessárias para atingir determinado objetivo. As principais partes desse texto são: objetivo; tarefas e etapas para alcançar o objetivo; prazo para a realização de cada tarefa; recursos necessários para a realização de cada tarefa e avaliação do progresso.

Para dar início ao desenvolvimento dessa atividade, recomenda-se que os estudantes pesquisem sobre os conceitos de planejamento/organização e empreendedorismo por meio da leitura dos textos “Conceito de planejamento: o que é e como funciona?” e “Guia completo – o que é empreendedorismo e como empreender” (os *links* dos textos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Depois da leitura dos textos e compreensão dos conceitos apresentados, mobilize os estudantes para a construção do plano de ação que contemplará os possíveis caminhos profissionais que eles desejam trilhar. No referido plano, devem ser aplicados os conceitos de planejamento, organização e empreendedorismo, anteriormente estudados.

Antes de os estudantes iniciarem a produção de seus planos de ação, destaque a importância dos conceitos de planejamento, organização e empreendedorismo, uma vez que tais conceitos facilitam a elaboração do plano, tornando-o simples e estruturado, para que assim possam alcançar sua meta profissional.

A fim de tornar o plano de ação visualmente mais compreensível, peça aos estudantes que elaborem uma tabela ou diagrama. Solicite que definam seu objetivo profissional, listem duas tarefas e/ou etapas necessárias para alcançar tal objetivo, estabeleçam um prazo para cada uma delas, analisem quais habilidades, conhecimentos e recursos serão necessários para a realização de cada tarefa e, por fim, delimitem como o progresso será avaliado.

Para a finalização dos planos de ação, disponibilize um tempo para que cada estudante possa compartilhar, com a turma, suas produções. Conclua essa atividade estimulando os estudantes a refletirem sobre a necessidade de revisitar e ajustar seus planos de ação, à medida que eles avançam em suas jornadas profissionais.

#### **Atividade 4 - Comunicação assertiva**

O objetivo dessa atividade é estimular os estudantes a comunicarem-se em língua inglesa de modo assertivo, em situações formais. Para tanto, recomenda-se iniciar essa etapa, solicitando aos estudantes pesquisas e leituras sobre comunicação assertiva, a fim de compreenderem o que é e quais benefícios ela traz para o desenvolvimento pessoal e profissional. Oriente-os a realizarem essa parte da atividade de forma individual ou em duplas, utilizando uma ferramenta de busca, ou acessando os textos sugeridos: “Comunicação assertiva: o que é, importância e dicas para colocar em prática”, “O que é assertividade? Por que é importante? Como desenvolver?”, “Aprenda como ter mais assertividade no trabalho e torne-se um destaque!” e “O que é Assertividade Profissional?”. (Os *links* dos *sites* estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após a leitura e a compreensão do conceito de assertividade e sobre o uso formal da linguagem, propõe-se que os estudantes elaborem um esquema (mapa mental) acerca da importância da linguagem formal e assertiva, explorando a relação entre a linguagem verbal e não verbal, especialmente na preparação para uma entrevista de emprego.

Ao dar as orientações iniciais para os estudantes acerca do esquema a ser produzido, lembre-os de que a linguagem corporal, a postura e o vocabulário utilizado desempenham um papel fundamental na criação de uma primeira impressão positiva para possíveis empregadores.

Depois de dividir a turma em grupos de 3 a 4 estudantes, peça aos grupos que discutam e anotem exemplos de posturas e linguagem corporal que indicam confiança e assertividade, assim como exemplos de posturas e linguagem corporal que podem transmitir falta de confiança ou insegurança.

Explique aos estudantes que, nesse momento, eles deverão produzir o mapa mental,

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

relacionando as noções de linguagem formal e assertividade com a postura e a linguagem corporal. Oriente que eles desenhem, em uma folha de papel ou cartolina, um esquema com um círculo no centro, representando a "linguagem formal e assertiva". Os diferentes elementos de postura/linguagem corporal e formalidade/informalidade que contribuem para uma comunicação assertiva (e que foram pesquisados anteriormente) devem ser listados no esquema e conectados com o círculo central através de setas ou linhas. Incentive os grupos a usarem palavras-chave para manter a objetividade e a concisão necessárias em um esquema visual.

Em seguida, peça que cada grupo compartilhe as conexões feitas e explique o raciocínio usado no ato de suas produções. Aconselhe a turma a fazer questionamentos e comentar sobre os esquemas dos grupos.

Conclua a atividade destacando a importância e encorajando os estudantes a desenvolver a linguagem formal e as habilidades de comunicação assertiva em seu cotidiano.

Ressalta-se que os estudantes poderão selecionar e aproveitar, posteriormente, parte das informações utilizadas nessa atividade no **Role-play simulando uma entrevista de emprego (presencial ou virtual)**.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Recursos Humanos BI e Práticas Sociais I e II.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA



#### Linguagem formal e informal: o que é e qual a diferença

Disponível em:

<https://querobolsa.com.br/enem/portugues/linguagem-formal-e-informal>

Acesso em: 26 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<p><b>O tratamento formal na língua inglesa</b> Disponível em: <a href="https://www.institutomindset.com.br/blog/tratamento-formal-na-lingua-inglesa/">https://www.institutomindset.com.br/blog/tratamento-formal-na-lingua-inglesa/</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Conceito de planejamento: o que é e como funciona?</b> Disponível em: <a href="https://pt.linkedin.com/pulse/conceito-de-planejamento-o-que-%C3%A9-e-como-funciona-jos%C3%A9-roberto-marques">https://pt.linkedin.com/pulse/conceito-de-planejamento-o-que-%C3%A9-e-como-funciona-jos%C3%A9-roberto-marques</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Guia completo – O que é empreendedorismo e como empreender</b> Disponível em: <a href="https://rb.gy/zb1yg">https://rb.gy/zb1yg</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Comunicação assertiva: o que é, importância e dicas para colocar em prática</b> Disponível em: <a href="https://resultadosdigitais.com.br/marketing/comunicacao-assertiva/">https://resultadosdigitais.com.br/marketing/comunicacao-assertiva/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>O que é assertividade? Por que é importante? Como desenvolver?</b> Disponível em: <a href="https://orienteme.com.br/blog/o-que-e-assertividade-por-que-e-importante-como-desenvolver/">https://orienteme.com.br/blog/o-que-e-assertividade-por-que-e-importante-como-desenvolver/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>Aprenda como ter mais assertividade no trabalho e torne-se um destaque!</b> Disponível em: <a href="https://www.voitto.com.br/blog/artigo/o-que-e-assertividade">https://www.voitto.com.br/blog/artigo/o-que-e-assertividade</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

	<b>O que é Assertividade Profissional?</b> Disponível em: <a href="https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/o-que-e-assertividade/">https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/o-que-e-assertividade/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
---	---

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Top interview tips: common questions, nonverbal communication &amp; more (Principais dicas de entrevista: perguntas comuns, comunicação não-verbal e muito mais)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HG68Ymazo18">https://www.youtube.com/watch?v=HG68Ymazo18</a> Acesso em: 26 jun. 2023.
	<b>English speaking practice for job interviews! (How to prepare for a job interview!) Prática de conversação em inglês para entrevistas de emprego! (Como se preparar para uma entrevista de emprego!)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lk5WXx4SkbE">https://www.youtube.com/watch?v=Lk5WXx4SkbE</a> Acesso em: 26 jun. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>YouTube</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> Acesso em: 15 jun. 2023.
	<b>Anchor</b> Disponível em: <a href="https://podcasters.spotify.com/">https://podcasters.spotify.com/</a> Acesso em: 15 jun. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção de anotações relevantes sobre os vídeos exibidos e socialização das informações com a turma.
- Leitura e compreensão dos conceitos de linguagem formal e informal e produção de um *podcast*.
- Pesquisa e leitura sobre os conceitos de planejamento/organização e empreendedorismo e produção de um plano de ação profissional.
- Elaboração de um esquema visual sobre a importância da linguagem formal e assertiva na preparação de uma entrevista de emprego.



## AVALIAÇÃO

Lembre-se de que os instrumentos avaliativos escolhidos devem se concatenar com os objetivos de aprendizagem trabalhados nesse momento formativo. Nesse fragmento da Trilha de Aprendizagem, os estudantes irão conhecer e compreender a estrutura de uma entrevista de emprego, terão que diferenciar linguagem formal e informal (e seus contextos de uso), deverão pesquisar sobre os conceitos de planejamento/organização e empreendedorismo, produzir um plano de ação profissional e um esquema visual sobre a importância da linguagem formal e da assertividade.

O momento avaliativo deverá ser usado para analisar se houve a compreensão da estrutura e das etapas de uma entrevista de emprego; se os conceitos de linguagem formal e informal foram devidamente assimilados e aplicados na produção do *podcast*; se a pesquisa sobre planejamento/organização e empreendedorismo auxiliou na produção do plano de ação profissional; e se a criação do esquema visual sobre linguagem formal e comunicação assertiva contemplou informações relevantes.

Os estudantes devem ter conhecimento dos critérios pelos quais serão avaliados durante todo o percurso de aprendizagem. Uma sugestão de critérios avaliativos são as rubricas.

A rubrica elencada a seguir é uma sugestão que pode ser utilizada integralmente ou adaptada para cada situação/realidade escolar.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Atividades	Critérios		
	Não atingiu os objetivos	Atingiu parcialmente os objetivos	Atingiu os objetivos
<b>Produção de anotações sobre os vídeos e socialização com a turma.</b>	Os vídeos foram assistidos, mas as anotações não foram feitas e socializadas com a turma.	Os vídeos foram assistidos, mas as anotações feitas não foram adequadas, o que impossibilitou que a socialização com a turma fosse pertinente.	Os vídeos foram assistidos, as anotações feitas foram adequadas e a socialização com a turma trouxe contribuições relevantes.
<b>Leitura e compreensão dos conceitos de linguagem formal e informal.</b>	A leitura não foi realizada ou mesmo após sua realização os conceitos não foram compreendidos.	A leitura foi realizada, mas a compreensão dos conceitos foi parcial.	A leitura foi realizada e os conceitos foram compreendidos.
<b>Produção de um <i>podcast</i> sobre os contextos de uso da linguagem formal e informal.</b>	O <i>podcast</i> não foi produzido.	O <i>podcast</i> foi produzido, mas poucas informações veiculadas foram pertinentes.	O <i>podcast</i> foi produzido e as informações veiculadas foram pertinentes.
<b>Pesquisa e leitura sobre os conceitos de planejamento, organização e empreendedorismo.</b>	A pesquisa não foi realizada.	A pesquisa foi realizada, mas a coleta de dados foi parcial.	A pesquisa foi realizada e a coleta de dados foi satisfatória, levando à compreensão dos conceitos.
<b>Produção de um plano de ação profissional.</b>	A produção do plano de ação não foi realizada.	A produção do plano de ação foi realizada, mas houve aplicação parcial dos conhecimentos adquiridos anteriormente.	A produção do plano de ação foi realizada e houve plena aplicação dos conhecimentos adquiridos anteriormente.
<b>Elaboração de um esquema visual.</b>	O estudante não contribuiu para a elaboração do esquema visual.	O estudante contribuiu parcialmente para a elaboração do esquema visual.	O estudante contribuiu ativamente na elaboração do esquema visual.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DO EIXO INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCHSA01)** Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Esse Itinerário Formativo Integrado é composto pelas áreas de Linguagens e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Dessa forma, ambas as áreas podem (e devem) ser abordadas de maneira cooperativa para que os estudantes aprendam a pesquisar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para identificar caminhos profissionais, e também a se comunicar em língua inglesa de maneira assertiva.

Tais ações precisam, por sua vez, se pautar na investigação e na análise de situações-problema que envolvam, dentre outros, temas de natureza social, econômica e cultural (como uma entrevista de emprego) cujas informações podem ser pesquisadas em diferentes mídias.

Um dos maiores desafios enfrentados pelos cidadãos na atualidade é a inserção no mundo do trabalho, uma vez que a oferta de vagas de emprego não atende a toda a população. Partindo desse entendimento, uma proposta de atividade integrada inicia-se com uma reflexão dos estudantes sobre os diversos conceitos e habilidades necessárias para uma boa colocação profissional (e que foram assimilados pelos estudantes durante essa parte da Trilha de Aprendizagem) e o questionamento se apenas o domínio de tais situações é suficiente para que eles consigam ser incluídos nesse âmbito e sejam capazes de identificar e trilhar seus caminhos profissionais.

Diante desse ensejo, orienta-se que seja feito um aprofundamento das temáticas abordadas por meio de uma pesquisa sobre a taxa de desemprego na cidade em que os estudantes moram e sobre o mercado de trabalho paranaense (quais áreas de atuação têm maior oferta de vagas, o aumento de aprendizes no estado). Para isso, podem ser usadas ferramentas de busca em geral ou a seção “Conheça cidades e estados do Brasil” do *site* do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística e a página do IPARDES - Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (o *link* dos *sites* estão disponíveis no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

Posteriormente, partindo de tais reflexões, sugere-se que seja feita a elaboração de um

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

infográfico sobre os direitos sociais (assegurados pela Constituição da República Federativa do Brasil de 1988) aos quais os cidadãos não têm acesso caso não estejam devidamente inseridos no mundo do trabalho. A saber, tais direitos podem ser consultados no artigo 6º do referido documento (o *link* do *site* está disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

Recomenda-se que os infográficos sejam produzidos em *sites* como “Canva” e “Infogram” (os *links* dos *sites* estão disponíveis no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*). Caso não haja a possibilidade de criar os infográficos virtualmente, uma alternativa é o uso de folhas de papel (branco ou colorido) ou cartolina, recortes de revistas/jornais, canetas coloridas, lápis de cor, entre outros materiais.

#### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Conheça cidades e estados do Brasil</b> Disponível em: <a href="https://cidades.ibge.gov.br/">https://cidades.ibge.gov.br/</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
	<b>IPARDES - Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social</b> Disponível em: <a href="https://www.ipardes.pr.gov.br/">https://www.ipardes.pr.gov.br/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/">https://www.canva.com/pt_br/</a> Acesso em: 14 jun. 2023.
	<b>Infogram</b> Disponível em: <a href="https://infogram.com/pt/">https://infogram.com/pt/</a> Acesso em 28 jun. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**



**Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**

Disponível em:

[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/Constituicao.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/Constituicao.htm)

Acesso em 28 jun. 2023.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>3.</b> Refletir sobre comportamentos e expressões valorizadas pelos recrutadores e sobre os efeitos de sentido de discursos materializados na língua inglesa, situando-os no contexto do mundo do trabalho, por meio da experiência de uma entrevista de emprego.</p>	<p>Comportamentos e expressões valorizados pelos recrutadores.</p> <p>Efeitos de sentido.</p> <p>Marcas da oralidade.</p> <p>Capacidades linguísticas e comunicativas.</p> <p>Elementos composicionais de uma entrevista de emprego.</p> <p>Elementos composicionais de um role-play.</p> <p>Exemplos de role-play.</p> <p>Vivência de uma entrevista de emprego (presencial e virtual).</p> <p>Práticas Sociais.</p>	<p>Comportamentos adequados para uma entrevista de emprego.</p> <p>Expressões usadas em uma entrevista de emprego.</p> <p>Recrutamento profissional.</p> <p>Recursos linguísticos.</p> <p>Intencionalidade comunicativa.</p> <p>Comunicação oral.</p> <p>Traços linguísticos/ expressões comuns em diálogos.</p> <p>Produção de textos (fala e escrita).</p> <p>Compreensão de textos (escuta e leitura).</p> <p>Estrutura de uma entrevista de emprego.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

		<p>Etapas de uma entrevista de emprego.</p> <p>Conceito de role-play.</p> <p>Características e estrutura de um role-play.</p> <p>Tipos de role-play.</p> <p>Encenação de situações reais.</p> <p>Entrevistas de emprego presenciais.</p> <p>Entrevistas de emprego virtuais.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Práticas Sociais II e III</p>
--	--	---

 **PROBLEMATIZANDO**

Caro(a) professor(a),

Diante do objetivo supracitado, questiona-se o seguinte: por que é importante conhecer quais são as capacidades linguísticas e comunicativas mais observadas e avaliadas pelos recrutadores? Como os efeitos de sentido materializados na língua inglesa ajudam no desenvolvimento de capacidades linguísticas e comunicativas? Como o desenvolvimento de tais habilidades estimula a formação de um indivíduo? De que modo é possível entender e potencializar comportamentos e expressões que são apreciados por recrutadores? Dado que avançar em sua formação pessoal é essencial, como isso pode ser feito ao vivenciar uma entrevista de emprego? Compreender que o contexto do mundo do trabalho exige que as necessidades e comportamentos observados por recrutadores sejam atendidos, auxilia no entendimento de que há capacidades específicas que devem ser desenvolvidas e demonstradas, especialmente em uma entrevista de emprego.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Entrevista de emprego: quais são as capacidades linguísticas e comunicativas mais relevantes para esse momento?

Nessa etapa do percurso formativo, voltaremos nosso olhar para a investigação de comportamentos e expressões que são valorizados pelos recrutadores, utilizaremos conhecimentos e testaremos hipóteses sobre os efeitos de sentido de discursos materializados na língua inglesa com o intuito de desenvolver capacidades linguísticas e comunicativas relevantes para a formação pessoal e iremos relacionar essas capacidades com o mundo do trabalho. Com o objetivo de motivar os estudantes nessa jornada, alguns questionamentos podem ser feitos, como: quais são os comportamentos e expressões mais valorizados por recrutadores? Quais efeitos de sentido em discursos materializados na língua inglesa podem ter suas hipóteses testadas no mundo do trabalho? Se você vivenciou uma entrevista de emprego, o que foi mais marcante para você? Quais capacidades linguísticas e comunicativas são mais relevantes para a formação pessoal e/ou profissional?

#### Atividade 1 - Comportamentos e expressões relevantes

Para iniciar essa atividade solicite que os estudantes façam a leitura dos textos “O que os recrutadores procuram em uma entrevista de emprego?”, “Além do currículo: as qualidades que os recrutadores buscam” e “Quais são as características que os recrutadores procuram?” (os *links* dos textos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Durante essa etapa, incentive-os a refletirem sobre os principais comportamentos e expressões que os recrutadores prezam na atualidade. Direcione a atenção dos estudantes para as competências e habilidades que são mencionadas nos textos e que vão além de apenas possuir um currículo bem estruturado.

Após a leitura, solicite que os estudantes elaborem uma tabela com duas colunas: na primeira, eles deverão apontar características, condutas e aspectos que consideram possuir (“onde estou”); na segunda, irão elencar os elementos que acreditam precisar de aprimoramento (“onde quero/preciso chegar”). O objetivo é que os estudantes reflitam sobre quais comportamentos e/ou expressões, valorizados pelos recrutadores, já conhecem e se sentem capazes de praticar e quais demandam mais desenvolvimento.

Indica-se utilizar esse momento para fomentar uma reflexão acerca da área de atuação dos recrutadores que são também chamados de *Headhunters*. Questione se os estudantes já conheciam esse termo (em língua inglesa) e se eles conseguem descrever brevemente quais

funções eles desempenham. Solicite também que eles analisem de que forma a fluência em língua inglesa pode ser um requisito importante para essa profissão.

Uma recomendação para essa atividade é que o *site* “Glassdoor” seja apresentado para a turma. Essa página conta com funcionalidades de pesquisa e informações sobre empresas do mundo todo, auxilia os profissionais a tomar boas decisões para sua carreira. Nessa conclusão, além de incitar a reflexão dos estudantes sobre os comportamentos mais valorizados pelos recrutadores, solicite que pesquisem duas empresas que conhecem e que considerem potenciais empregadores e o que elas têm a oferecer. Finalize pedindo que eles escrevam um breve parágrafo (em língua inglesa) descrevendo os pontos positivos das empresas pesquisadas.

### **Atividade 2 - Efeitos de sentido em discursos na língua inglesa**

O objetivo dessa atividade é estimular os estudantes a explorarem e compreenderem os efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos linguísticos e paralinguísticos em discursos materializados em língua inglesa, bem como identificar as intencionalidades por trás desses discursos.

Partindo desse pressuposto, sugere-se que o vídeo “Top interview tips: common questions, nonverbal communication & more” seja assistido novamente (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após a exibição do vídeo, peça aos estudantes que realizem uma análise da entrevista encenada, a fim de identificar, por meio dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados, os efeitos de sentidos produzidos. De forma a guiar as observações que podem ser feitas pela turma, sugere-se que sejam feitos os questionamentos a seguir: quais palavras ou expressões foram mais relevantes/repetidas durante a entrevista? Quais são os efeitos de sentidos produzidos por essas expressões? Quais recursos paralinguísticos podem ser identificados nessa entrevista (entonação, ritmo, pausas, gestos, expressões faciais)? Qual(is) é(são) a(s) intencionalidade(s) dos discursos presentes no vídeo (produzidos pelo entrevistador, pela entrevistada e pelo narrador)? Como os recursos linguísticos e paralinguísticos mostrados são utilizados para alcançar essa(s) intencionalidade(s)?

Em um segundo momento, os estudantes devem compartilhar suas análises com toda a turma por meio de uma roda de conversa, na qual podem ser destacados os trechos mais marcantes da entrevista/narração (de acordo com a opinião de cada um deles), citando, também, exemplos dos recursos linguísticos e paralinguísticos empregados para atingir as intencionalidades por

trás dos discursos presentes no vídeo. As conclusões, a que cada estudante chegou por meio dos questionamentos feitos durante a exibição do vídeo, devem ser expostas para que se observe se as análises realizadas por eles foram semelhantes ou divergentes. É importante encorajar a participação ativa de todos os estudantes, durante as discussões em grupo.

### **Atividade 3 - Role-play de entrevista de emprego**

Nessa atividade, os estudantes irão elaborar um roteiro que será encenado posteriormente no **Role-play simulando uma entrevista de emprego (presencial ou virtual)**. Recomenda-se que o referido roteiro seja redigido em duplas, as quais devem ser mantidas para o *role-play*. Oriente que cada integrante da dupla deve escolher o papel que irá representar: entrevistador ou entrevistado.

Instrua a turma de que o roteiro de uma entrevista de emprego deve elencar as etapas da conversa entre o(s) recrutador(es) e o(s) candidato(s) a uma vaga. É importante ressaltar também que não há regras fixas para o roteiro de uma entrevista de emprego, pois esse momento pode variar de acordo com cada empresa, área de atuação e expectativas dos empregadores e candidatos.

Instruir os alunos, antes de iniciarem a produção do roteiro da entrevista, sobre o que devem fazer: apresentar ao entrevistado a vaga de trabalho, descrevendo suas habilidades técnicas e comportamentais, em seguida fazer uma apresentação da empresa/recrutador, contendo a visão geral do empregador, demandas, informação sobre os salários, benefícios e esclarecimentos de âmbito geral.

Com o objetivo de facilitar a elaboração do roteiro, os estudantes podem ser orientados, em um primeiro momento, a partir de perguntas feitas aos entrevistados, como: por que você decidiu se candidatar a este papel? O que você já sabe sobre a empresa? Você pode me contar sobre suas experiências anteriores? Quais são os seus pontos fortes e fracos? Houve alguma ocasião na qual você enfrentou um desafio, se sim, como você lidou com isso?

A próxima etapa de uma entrevista de emprego, no geral, é constituída dos questionamentos feitos pelos candidatos para os recrutadores. Algumas perguntas comuns, a serem feitas nessa ocasião, são: quais são as expectativas da empresa para quem ocupar essa vaga? Quais são as qualidades/habilidades necessárias para o sucesso nesta função? Quais desafios a empresa enfrenta atualmente? Como você vê o crescimento da empresa no futuro? A quem a pessoa nessa posição deve responder?

Use a conclusão dessa atividade para ressaltar a importância da produção realizada pelos estudantes, uma vez que o roteiro estruturado por eles pode (e deve) ser utilizado na próxima

atividade.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Práticas Sociais II e III.

### PRODUÇÃO PEDAGÓGICA

**Role-play:** os estudantes irão simular uma entrevista de emprego (presencial ou virtual) a partir do roteiro elaborado pelas duplas na atividade anterior. Lembre-os de que é imprescindível manter as duplas da **Atividade 3**, pois o objetivo dessa atividade é a encenação da entrevista já elaborada pelos estudantes.

Com o intuito de facilitar a encenação a ser feita pelos estudantes, algumas situações podem ser retomadas:

- A pesquisa e a reflexão sobre os comportamentos e as expressões que são valorizados pelos recrutadores (cujos dados foram coletados na **Atividade 1**) podem ser usados como inspiração para o *role-play*;
- Os efeitos de sentido e as intencionalidades, produzidas pelo uso de determinadas expressões (abordados na **Atividade 2**), devem ser retomados para que os estudantes compreendam a necessidade de tais intencionalidades estarem presentes na encenação da entrevista de emprego;
- Os roteiros elaborados na **Atividade 3** devem ser usados nesse momento para guiar a encenação feita pelas duplas.

Ressalte para a turma que o momento representado nessa produção pedagógica, em contextos reais, tem a possibilidade de ser realizado de forma presencial ou virtual (através de plataformas de chamadas de vídeo).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

**RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

**LEITURA**

	<p><b>O que os recrutadores procuram em uma entrevista de emprego?</b> Disponível em: <a href="https://www.ibccoaching.com.br/porta/mercado-trabalho/o-que-recrutadores-procuram-entrevista-emprego/">https://www.ibccoaching.com.br/porta/mercado-trabalho/o-que-recrutadores-procuram-entrevista-emprego/</a> Acesso em 29 jun. 2023.</p>
	<p><b>Além do currículo: as qualidades que os recrutadores buscam</b> Disponível em: <a href="https://blog.portalpos.com.br/qualidades-que-os-recrutadores-buscam/">https://blog.portalpos.com.br/qualidades-que-os-recrutadores-buscam/</a> Acesso em 29 jun. 2023.</p>
	<p><b>Quais são as características que os recrutadores procuram?</b> Disponível em: <a href="https://blogcarreiras.cruzeirodosuleducacional.edu.br/quais-sao-as-caracteristicas-que-os-recrutadores-procuram/">https://blogcarreiras.cruzeirodosuleducacional.edu.br/quais-sao-as-caracteristicas-que-os-recrutadores-procuram/</a> Acesso em 29 jun. 2023.</p>
	<p><b>Roteiro de entrevista: o que é e como personalizar o seu</b> Disponível em: <a href="https://forbusiness.vagas.com.br/blog/roteiro-de-entrevista/">https://forbusiness.vagas.com.br/blog/roteiro-de-entrevista/</a> Acesso em 29 jun. 2023.</p>

**EXIBIÇÃO DE VÍDEOS**

	<p><b>Top interview tips: common questions, nonverbal communication &amp; more (Principais dicas de entrevista: perguntas comuns, comunicação não-verbal e muito mais)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HG68Ymazo18">https://www.youtube.com/watch?v=HG68Ymazo18</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
--	--

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

## APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Glassdoor</b> Disponível em: <a href="https://www.glassdoor.com.br/">https://www.glassdoor.com.br/</a> Acesso em 29 jun. 2023.</p>
	<p><b>Plataforma Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 13 jun. 2023.</p>

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Leitura de textos sobre comportamentos e expressões valorizados pelos recrutadores, elaboração de uma tabela com características já desenvolvidas e aspectos que precisam ser aprimorados.
- Exibição de vídeo de entrevista de emprego e análise de efeitos de sentido produzidos por determinadas expressões.
- Produção do roteiro de uma entrevista de emprego.



## AVALIAÇÃO

Em primeiro lugar, destaca-se que os critérios de avaliação devem ser expostos aos estudantes desde o início dessa etapa formativa. Os instrumentos selecionados precisam estar em consonância com o objetivo de aprendizagem trabalhado.

Durante o desenvolvimento de tal objetivo de aprendizagem, os estudantes terão que investigar os comportamentos e expressões mais valorizados pelos recrutadores atualmente, precisarão compreender os efeitos de sentido de discursos materializados na língua inglesa, ao situá-los no contexto do mundo do trabalho e irão vivenciar uma entrevista de emprego para desenvolver capacidades linguísticas e comunicativas relevantes para sua formação pessoal. É importante salientar que tais habilidades são desenvolvidas e aprimoradas na medida em que são utilizadas. Portanto, pode-se avaliar onde os estudantes estavam e onde

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

eles chegaram no decorrer da realização das atividades.

Para esse momento, considere, ao avaliar os estudantes, se a leitura dos textos sobre comportamentos e expressões valorizados pelos recrutadores trouxe contribuições expressivas para a produção da tabela com as características e condutas já dominadas por eles e as que precisam ser aperfeiçoadas; se a reflexão sobre os efeitos de sentidos produzidos pelo uso de recursos linguísticos e paralinguísticos, em discursos materializados em língua inglesa, permitiu que tais noções fossem devidamente assimiladas; e se a elaboração do roteiro para o *role-play* de uma entrevista de emprego se adequou ao gênero proposto.

Para essa ocasião avaliativa, propõe-se a rubrica como critério avaliativo. Saliente-se, no entanto, que deve ser interpretada como sugestão, assim, pode/deve ser adaptada, conforme cada realidade escolar.

Categorias	Critérios		
	Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
<b>Leitura dos textos sobre comportamentos e expressões valorizados pelos recrutadores.</b>	A leitura não foi realizada.	A leitura foi realizada, mas os comportamentos e expressões valorizados pelos recrutadores não foram reconhecidos.	A leitura foi realizada, e os comportamentos e expressões valorizados pelos recrutadores foram reconhecidos.
<b>Elaboração da tabela com características e condutas profissionais adequadas e que necessitam de aprimoramento.</b>	A tabela não foi elaborada.	A tabela foi produzida, mas as características e condutas profissionais não foram organizadas de forma coerente.	A tabela foi elaborada e as características e condutas profissionais foram organizadas de forma coerente.
<b>Análise dos efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos linguísticos e paralinguísticos presentes no vídeo da entrevista de emprego.</b>	Não houve análise dos efeitos de sentido.	Os efeitos de sentido foram analisados, mas os conceitos e seus usos foram compreendidos de forma parcial.	Os efeitos de sentido foram analisados e os conceitos e seus usos foram compreendidos.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>Socialização da análise do vídeo.</b>	Não houve socialização da análise do vídeo.	As contribuições sobre a análise do vídeo foram de pouca relevância para a socialização.	As contribuições sobre a análise do vídeo foram relevantes para a socialização.
<b>Elaboração do roteiro de uma entrevista de emprego</b>	O roteiro da entrevista de emprego não foi elaborado.	O roteiro da entrevista de emprego foi elaborado, mas os aspectos do gênero proposto foram abordados de forma superficial.	O roteiro da entrevista de emprego foi elaborado e abordou todos os aspectos do gênero proposto.

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DO EIXO INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA**

**(EMIFCHSA02)** Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

A integração dessa Trilha de Aprendizagem com a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas pode se dar por meio da investigação dos efeitos de sentido produzidos por discursos políticos, materializados na língua inglesa, presentes na mídia internacional. Para tanto, os estudantes deverão pesquisar e analisar discursos políticos na língua inglesa e socializar suas análises com a turma por meio de um seminário.

A realização dessa atividade permitirá que os estudantes desenvolvam habilidades de análise crítica, de pesquisa, de interpretação de dados e argumentação, ao mesmo tempo em que os sensibilizará para a importância dos discursos políticos na sociedade atual.

Para tanto, os estudantes deverão pesquisar e selecionar discursos políticos, na língua inglesa, presentes na mídia internacional, como discursos de líderes mundiais, debates eleitorais, pronunciamentos de organizações internacionais etc. Inúmeros exemplos de discursos desse tipo podem ser encontrados ao usar ferramentas de pesquisa *on-line*. É importante lembrar para a turma que os discursos escolhidos para análise devem abordar temas de interesse social, econômico ou político relevantes.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Em um segundo momento, os dados coletados devem ser analisados com o intuito de se observar elementos como o uso da linguagem persuasiva, técnicas retóricas, apelos emocionais, argumentação lógica, estereótipos, entre outros. O objetivo dessa análise é a identificação dos efeitos de sentido dos discursos, ou seja, como os discursos são construídos para influenciar a percepção e interpretação dos ouvintes/leitores.

Orienta-se que os estudantes levantem hipóteses sobre os possíveis efeitos produzidos pelos discursos, na formação de opinião pública, nas relações sociais, nas questões econômicas ou nas dinâmicas políticas, tanto em âmbito local como global.

Por fim, instrua os estudantes para que as investigações e reflexões realizadas por eles sejam compartilhadas com toda a turma, por meio de um seminário, no qual todos irão expor suas análises individualmente, em duplas ou pequenos grupos.

#### **APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>The Art of Good Political Discourse (A Arte dos Bons Discursos Políticos)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t3BbcuW-wQ8">https://www.youtube.com/watch?v=t3BbcuW-wQ8</a> Acesso em 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>Language of Politics - Noam Chomsky (Linguagem da Política - Noam Chomsky)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6yueij8jo9Q">https://www.youtube.com/watch?v=6yueij8jo9Q</a> Acesso em 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>Democratic candidates debate: Education (Debate entre os candidatos democratas: Educação)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2lmv6ZDm0vw">https://www.youtube.com/watch?v=2lmv6ZDm0vw</a> Acesso em 03 jul. 2023.</p>

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta, nesse trimestre, é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Comércio exterior, Turismo e hotelaria, Relações internacionais, Comissário(a) de Bordo, Jornalista, *Product Owner* (PO), Especialista em *E-commerce*, Secretário(a) Bilíngue, Engenheiro(a) de Nanotecnologia, *Headhunter*, Tradutor e Intérprete, Analista de Mídias Sociais, Analista e Cientista de Dados, Desenvolvedor de *Softwares*, *Sites* e Aplicativos, Designer de UX (experiência do usuário), Professores Especialistas em Ensino Remoto e Professores das áreas correlatas.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

3º

TRIMESTRE

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL PARA O MUNDO DO TRABALHO

### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

**(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos de diferentes linguagens.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Relacionar o contexto social ao mundo globalizado e multicultural, pesquisando práticas de grupos étnicos diversos, mobilizando recursos para participar de projetos criativos e aperfeiçoando habilidades comunicativas.

**2** Compreender a interação cultural no trabalho como um processo intrínseco, desenvolvendo repertórios linguístico-discursivos na língua inglesa e valorizando-a como ferramenta de comunicação intercultural.

**3** Reconhecer problemas socioculturais locais, analisando estratégias de intervenção e selecionando elementos de diversas linguagens para propor soluções concretas na língua inglesa e promover o respeito ao outro.



CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Práticas de linguagem.
- Gêneros discursivos e campos de atuação social.
- Pluralismo étnico e cultural.
- Habilidades comunicativas.
- Efeitos de sentido.
- Questões sociais.
- Direitos humanos.
- Contexto atual do mundo do trabalho.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>1.</b> Relacionar o contexto social ao mundo globalizado e multicultural, pesquisando práticas de grupos étnicos diversos, mobilizando recursos para participar de projetos criativos e aperfeiçoando habilidades comunicativas.</p>	<p>Responsabilidade e cidadania.</p> <p>Repertório cultural.</p> <p>Cultura digital.</p> <p>Diversidade cultural.</p> <p>Identificação e valorização do lugar de si e do outro.</p> <p>Pensamento crítico.</p> <p>Comunicação no mundo do trabalho.</p> <p>Comunicação Intercultural B1.</p>	<p>Conceitos de globalização, multiculturalidade e interculturalidade.</p> <p>Cultura, protocolos sociais, tradições, história, práticas e diversidade entre diferentes grupos étnicos.</p> <p>Habilidades comunicativas para o mundo do trabalho: escuta ativa, selecionar o que escuta e quando falar, empatia e confiança, comunicação verbal e não verbal, <i>feedback</i>.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Comunicação Intercultural B1.</p>



**PROBLEMATIZANDO**

Caro(a) professor(a),

De que forma o aprofundamento de conhecimentos sobre contextos sociais no mundo globalizado pode facilitar a participação em processos criativos e aperfeiçoar habilidades comunicativas? No mundo globalizado, é essencial entender que há uma pluralidade de contextos de comunicação e que cada grupo étnico apresenta práticas e comportamentos diferentes. Essa compreensão possibilita ao sujeito estabelecer relações sobre o próprio contexto social e ampliá-lo para escalas globais, pois estamos inseridos em um contexto multicultural que pode nos beneficiar no desenvolvimento de habilidades comunicativas.

Diante dessas proposições, qual é a relevância em entender o contexto social atual e associá-lo ao mundo globalizado? Como a pluralidade de contextos de comunicação faz com que mobilizemos recursos criativos diversos? Quais linguagens os estudantes podem utilizar para participar de projetos criativos e aperfeiçoar habilidades comunicativas?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### **Diversidade cultural: explorando e valorizando a pluralidade em um mundo globalizado**

Professor(a), neste momento é fundamental que os estudantes conheçam os conceitos de globalização, multiculturalidade e interculturalidade. Para estimular o interesse dos estudantes por esses assuntos, inicie as atividades com as perguntas: o que significa globalização? Como a globalização afeta o mundo dos negócios, a comunicação e as interações culturais? O que é multiculturalidade? Saberá citar alguns exemplos de práticas multiculturais em nossa sociedade? Como a multiculturalidade se relaciona com a globalização? Por que a diversidade cultural é importante? Como você descreveria o conceito de interculturalidade? Por que é necessário promover a interculturalidade em um mundo globalizado? Quais são os desafios e benefícios da interculturalidade? Como a interculturalidade pode enriquecer nossas experiências de vida e nossas habilidades de comunicação? Quais estratégias podemos usar para promover a interculturalidade em nossa comunidade ou escola?

#### **Atividade 1 - O que é globalização?**

Nessa atividade, os estudantes assistirão aos vídeos "The Story of Globalization" e "Globalization explained" (os *links* dos vídeos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Os vídeos exploram a história e as principais características da globalização e as descrevem como um processo que conecta pessoas, culturas e economias ao redor do mundo, transformando o mundo em um lugar interconectado. Após assistirem aos vídeos, questione, oralmente, os estudantes: como a globalização afeta diferentes partes do mundo? Quais foram as principais características da globalização apresentadas nos vídeos? Como a globalização impacta você?

É importante que os estudantes percebam que a globalização inclui avanços tecnológicos, como a internet e as redes de comunicação, que permitiram uma troca de informações rápida e global; o comércio internacional e a criação de cadeias de suprimentos globais; a mobilidade de pessoas, ideias e culturas e a interdependência econômica entre os países. É imprescindível que os estudantes entendam, também, que a globalização facilita o acesso a bens e serviços

de todo o mundo, promove a diversidade cultural, permite a colaboração global e interfere na economia, no emprego, na língua, na cultura, na identidade dos sujeitos, na comunicação, na migração e no meio ambiente. Portanto, conseqüentemente, impacta a cada um de nós, individualmente.

Encerre a atividade mostrando a *Ted Talk* de Chimamanda Adichie, “O perigo de uma única história”. (O *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Explique que Chimamanda Adichie é uma das principais escritoras nigerianas da atualidade e que é autora de poemas, contos e romances. Nesse vídeo, a escritora conta a história de como ela encontrou sua autêntica voz cultural. Peça para que os estudantes reflitam sobre as palavras de Chimamanda, que lições podem ser apreendidas e o que eles entenderam ser o perigo de uma única história. É essencial que os estudantes compreendam que as vidas e as culturas são compostas de muitas histórias sobrepostas e que ouvir somente uma única história sobre outra pessoa ou país, pode gerar grandes mal-entendidos e criar estereótipos, que são visões incompletas.

## Atividade 2 - Multiculturalidade e interculturalidade

Essa atividade consiste em uma reflexão sobre os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade e uma discussão sobre a diferença entre um conceito e outro e as implicações para a convivência entre culturas. Para iniciar, solicite que os estudantes façam a leitura do texto “What’s the difference between multicultural, intercultural, and cross-cultural communication?” (o *link* do texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), a fim de compreenderem o que significam os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade, bem como as diferenças entre eles. No decorrer da atividade, oriente os estudantes a fazerem anotações, em língua inglesa, de como esses conceitos se relacionam à diversidade cultural e às interações entre diferentes grupos culturais em uma sociedade.

Diga aos estudantes que farão uma nuvem de palavras em língua inglesa sobre os dois conceitos: “Multiculturalidade” e “Interculturalidade”. Para a estruturação do *brainstorming*, sugere-se o uso do site “*Mindmeister*” (o *link* do site está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Caso não haja a possibilidade de usar tal recurso digital, oriente-se que os estudantes façam listas no caderno.

Após o compartilhamento das respostas, promova uma roda de conversa, na sala de aula, com a turma toda. Faça perguntas para ajudar os estudantes a refletirem sobre as diferenças entre multiculturalidade e interculturalidade. Por exemplo: quais são as principais diferenças entre os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade? Como a multiculturalidade e

a interculturalidade afetam a coexistência e as interações entre diferentes grupos culturais em uma sociedade? Quais são os possíveis benefícios e desafios de cada abordagem (multiculturalidade e interculturalidade)? Como podemos promover a interculturalidade em nossa comunidade ou escola?

Após a discussão, peça aos estudantes que façam uma breve crônica reflexiva individual em língua inglesa sobre o que aprenderam com a atividade. Eles devem destacar as diferenças entre multiculturalidade e interculturalidade, bem como sua importância na construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.

A atividade pode ser encerrada com a exibição do vídeo “Understanding Cultural Communication Differences” (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Após a apreciação do vídeo, questione os estudantes: o que gerou o constrangimento na sala de aula? O professor considerou a interculturalidade ao preparar sua aula? Quais são as barreiras mais comuns na comunicação intercultural e como podemos superá-las? Quais são as estratégias eficazes para melhorar a comunicação intercultural e promover uma compreensão mútua?

As discussões devem levar ao entendimento de que a situação de constrangimento, demonstrada no vídeo, ocorreu devido à falta de conhecimento cultural do professor acerca de normas, valores e práticas de seus estudantes e que essa barreira pode ser superada pelo aprendizado da cultura do outro, por meio de pesquisa, estudo e interação direta, buscando compreender e respeitar as diferenças culturais.

### **Atividade 3 - Pesquisa sobre a diversidade de grupos étnicos na comunidade**

Essa atividade consiste em uma pesquisa sobre a diversidade de grupos étnicos em sua comunidade. Primeiramente, apresente grupos étnicos diversos de diferentes partes do mundo, como: afrodescendentes, árabes; asiáticos; europeus; indígenas e latinos/hispanos. Se necessário, inclua outros que não estão na lista, uma vez que o imprescindível é garantir uma ampla representatividade no contexto em que os estudantes residem. Oriente os estudantes a realizar uma pesquisa de campo sobre quais grupos étnicos estão presentes em seu contexto social e, ainda, investigar sobre a cultura, protocolos sociais, as tradições, a história e práticas desses grupos, buscando compreender suas contribuições para o contexto social em que vivem.

Informe aos estudantes que poderão acessar o aplicativo *HiNative* (o *link* do aplicativo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) e fazer perguntas sobre

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

aspectos culturais dos países referentes aos grupos étnicos que estão pesquisando. Esse aplicativo funciona como um fórum e as perguntas são respondidas por nativos.

As perguntas podem ser: what are the main aspects of your country's culture that you find interesting or fascinating? What are the most important traditions or festivals celebrated in this country? What are the typical dishes or traditional cuisine of that country? What are the customs and social etiquette that are valued in this culture? How is the educational system and the importance given to education in this country? What are the most prevalent cultural values and beliefs in that country's society? What are the traditional costumes or distinctive cultural symbols of that country?

Após a pesquisa, solicite aos estudantes que produzam um mural para divulgar os resultados das pesquisas, com intuito de valorizar a diversidade cultural da comunidade e as experiências de indivíduos de origens étnicas variadas.

#### **Atividade 4 - Reflexão e pesquisa sobre o contexto social**

Essa atividade objetiva promover uma discussão acerca do contexto social onde os estudantes vivem, para que ampliem o conhecimento sobre a cidade ou a região, conectando seu ambiente social com o mundo globalizado e multicultural. Essa atividade incentiva a pesquisa, a reflexão crítica e a discussão, permitindo que os estudantes explorem como a globalização e o multiculturalismo estão presentes e afetam suas próprias comunidades.

Os estudantes deverão ser estimulados a produzir um artigo de opinião sobre como as trocas culturais, o comércio global, as interações com diferentes culturas e a imigração afetam o lugar onde vivem. Poderão inserir, no texto, suas conclusões sobre as conexões entre os diferentes aspectos abordados pelos grupos e sobre os padrões e interações identificados entre o contexto social local e o mundo globalizado e multicultural.

A atividade de reflexão sobre como as trocas culturais, o comércio global, as interações com diferentes culturas e a imigração afetam o lugar onde vivemos pode ajudar os estudantes a compreender melhor o impacto desses fenômenos em suas comunidades.

Aqui estão algumas questões para reflexão:

- 1- Como a presença de diferentes culturas em nossa comunidade enriquece nossa experiência diária?
- 2- Quais são as vantagens de viver em um ambiente multicultural?
- 3- Como a imigração influencia a dinâmica social e a cultural em nossa comunidade?

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

- 4- Como as trocas culturais e as interações com diferentes culturas podem afetar nossas tradições e identidade local?
- 5- Como a diversidade cultural afeta nossos relacionamentos em nossa comunidade?
- 6- Quais são os desafios e benefícios de lidar com diferenças culturais nas interações cotidianas?
- 7- Como as trocas culturais e as interações com diferentes culturas podem influenciar a arte, a música, a culinária e outras formas de expressão cultural em nossa comunidade?
- 8- Quais são as políticas e as iniciativas locais que promovem a integração e a compreensão intercultural?
- 9- Existem programas educacionais, eventos ou projetos comunitários que visam fortalecer as relações entre diferentes culturas?
- 10- Quais são as estratégias eficazes para promover a inclusão e a harmonia?

A reflexão deve ser encaminhada no sentido de levar os estudantes a reconhecerem os benefícios e desafios das trocas culturais e das interações com diferentes culturas e da imigração em nosso ambiente local. E, também, a buscarem soluções e iniciativas que promovam uma convivência harmoniosa e enriquecedora para todos os envolvidos.

Cada grupo pode apresentar um resumo de suas pesquisas, destacando como a globalização e o multiculturalismo estão presentes e influenciam a comunidade em questão.

Finalizada essa primeira parte, promova uma apresentação oral sobre as descobertas dos estudantes. É essencial que eles entendam a necessidade de serem claros e articulados ao falar, expressando suas ideias de maneira concisa e organizada, evitando jargões desnecessários, estando ciente de que sua linguagem corporal também interage com os outros, portanto, postura, gestos e expressões faciais devem ser usados para transmitir confiança e empatia.

Depois de todas as apresentações, proponha uma discussão acerca da seguinte questão:

How is the social context where they live linked to the globalized and multicultural world?

Professor(a), é indispensável enfatizar que os estudantes devem praticar a escuta ativa ao ouvir os colegas, pois ela é fundamental para uma comunicação eficaz. Eles devem se concentrar em realmente ouvir o que a outra pessoa está dizendo, prestando atenção aos detalhes, fazendo perguntas e demonstrando interesse genuíno.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Comunicação Intercultural B1.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>What's the difference between multicultural, intercultural, and cross-cultural communication? (Qual é a diferença entre comunicação multicultural, intercultural e trans-cultural?)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://springinstitute.org/whats-difference-multicultural-intercultural-cross-cultural-communication/">https://springinstitute.org/whats-difference-multicultural-intercultural-cross-cultural-communication/</a> Acesso em: 30 jun. 2023.</p>
---	--

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS, *PODCASTS*, ETC

	<p><b>The Story of Globalization (O Conto da Globalização)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jbkSRLYSojo">https://www.youtube.com/watch?v=jbkSRLYSojo</a> Acesso em: 28 jun. 2023.</p>
	<p><b>Globalization explained (A globalização explicada)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8">https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8</a> Acesso em: 28 jun. 2023.</p>
	<p><b>Chimamanda Adichie: o perigo de uma única história</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg&amp;t=8s</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

	<b>Understanding Cultural Communication Differences (Compreendendo as diferenças da comunicação cultural)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0W9iLrfyq20">https://www.youtube.com/watch?v=0W9iLrfyq20</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
---	--

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Mentimeter</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR/signup?referral=pt-BR/features/word-cloud">https://www.mentimeter.com/pt-BR/signup?referral=pt-BR/features/word-cloud</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>HiNative</b> Disponível em: <a href="https://br.hinative.com/">https://br.hinative.com/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>Plataforma Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 05 jul. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Reflexão sobre o significado e o impacto da globalização, da multiculturalidade e da interculturalidade em seu contexto social.
- Leitura, compreensão de texto e escrita em língua inglesa sobre multiculturalidade e interculturalidade.
- Reflexão sobre a importância do conhecimento acerca da comunicação intercultural.
- Pesquisa sobre a diversidade de grupos étnicos em sua comunidade.
- Produção de mural representando a diversidade cultural da comunidade em suas

variadas experiências.

- Discussão e escrita sobre como a globalização e o multiculturalismo estão presentes e afetam suas próprias comunidades.



## AVALIAÇÃO

Professor(a), os estudantes deverão conhecer os critérios avaliativos, desde o início dessa etapa formativa, e os instrumentos selecionados para a avaliação precisam estar em conformidade com o objetivo de aprendizagem trabalhado.

Durante o desenvolvimento desse objetivo de aprendizagem, espera-se que os estudantes se apropriem do significado dos conceitos de globalização, multiculturalidade e interculturalidade. E, ainda, que utilizem e aprimorem habilidades comunicativas, tais como empatia, clareza, escuta ativa e escrita eficaz para que possam conhecer o impacto do mundo globalizado e multicultural em seu contexto social, reconhecendo a importância do conhecimento intercultural para uma sociedade global mais harmoniosa.

Para esse momento, considere, ao avaliar os estudantes, se a leitura dos textos sobre os conceitos de globalização, multiculturalidade e interculturalidade trouxe contribuições expressivas para compreenderem que a interconexão e interdependência entre diferentes sociedades, culturas e países afeta o ambiente onde vivem. Durante a pesquisa e reflexão do tema proposto, os estudantes deverão comunicar-se com os colegas utilizando, de maneira eficaz, as práticas de linguagem.

Para essa ocasião avaliativa, propõem-se as rubricas com os seguintes critérios avaliativos. Saliente-se, que esses critérios sejam interpretados como sugestões e, caso necessário, podem ser adaptados.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Análise dos efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos linguísticos e paralinguísticos presentes nos vídeos sobre a história e as principais características da globalização.</b>	Não houve análise dos efeitos de sentido.	Os efeitos de sentido foram analisados, mas os conceitos e seus usos foram compreendidos de forma parcial.	Os efeitos de sentido foram analisados e os conceitos e seus usos foram compreendidos.
<b>Leitura de texto sobre os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade.</b>	A leitura não foi realizada.	A leitura foi realizada, mas os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade não foram reconhecidos.	A leitura foi realizada e os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade foram reconhecidos.
<b>Elaboração da nuvem de palavras com os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade.</b>	A nuvem de palavras não foi elaborada.	A nuvem de palavras foi produzida, mas os conceitos de multiculturalidade e de interculturalidade não foram organizados de forma coerente.	A nuvem de palavras foi elaborada e os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade foram organizados de forma coerente.
<b>Reflexão sobre o vídeo Chimamanda Adichie: o perigo de uma única história.</b>	Não participou da reflexão oral.	Participou da reflexão oral.	Participou da reflexão oral com contribuições relevantes.
<b>Discussão sobre como os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade se relacionam à diversidade cultural e às interações entre diferentes grupos culturais em uma sociedade.</b>	Não contribuiu com a discussão.	Participou da discussão, compreendendo os conceitos estudados.	Participou ativamente da discussão, compreendendo os conceitos estudados, emitindo opiniões relevantes e comunicação eficaz.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>Crônica reflexiva sobre o que aprenderam com a atividade sobre a importância na construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.</b>	Não produziu a crônica reflexiva.	Produziu uma crônica reflexiva, demonstrando compreensão sobre a importância da construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.	Produziu uma crônica reflexiva e eficaz, demonstrando compreensão sobre a importância da construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa, com contribuições relevantes.
<b>Reflexão oral sobre o vídeo, identificando a importância de conhecer e respeitar as diferenças culturais.</b>	Não participou da reflexão.	Participou da reflexão demonstrando identificar a importância de conhecer e respeitar as diferenças culturais.	Participou da reflexão identificando a importância de conhecer e respeitar diferenças culturais com opiniões relevantes e habilidades de oratória.
<b>Pesquisa sobre a diversidade de grupos étnicos, em sua comunidade, compreendendo suas contribuições para o contexto social onde vivem.</b>	Não realizou a pesquisa.	Realizou a pesquisa e compreendeu as contribuições de grupos étnicos para o contexto social em que vivem.	Realizou a pesquisa e compreendeu as contribuições de grupos étnicos para o contexto social em que vivem com opiniões relevantes.
<b>Criação de um mural representativo da diversidade cultural da comunidade.</b>	Não criou o mural.	Criou o mural.	Criou o mural compartilhando experiências e vivências de indivíduos de origens étnicas variadas.
<b>Produção de artigo de opinião sobre como a interculturalidade afeta o lugar onde o estudante vive.</b>	Não produziu o artigo de opinião.	Produziu o artigo de opinião reconhecendo como a interculturalidade afeta o lugar onde se vive.	Produziu o artigo de opinião reconhecendo como a interculturalidade afeta o lugar onde se vive, com opiniões relevantes e habilidades de oratória, utilizando clareza e organização de ideias para transmitir confiança e empatia.
<b>Discussão sobre como seu contexto social está ligado ao mundo globalizado e multicultural.</b>	Não participou da discussão.	Participou da discussão.	Participou ativamente da discussão com opiniões relevantes e comunicação eficaz.

**INTEGRAÇÃO**

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

## HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHS07)** Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Essa Trilha de Aprendizagem é integrada com a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Sendo assim, esse percurso formativo pode auxiliar os estudantes a reconhecer que, ao identificarem situações que ameacem a diversidade de identidades culturais, podem contribuir para a preservação cultural, o respeito mútuo, a coexistência pacífica, a inovação e a promoção de sociedades mais justas e inclusivas.

Partindo desse pressuposto, a sugestão de atividade é um debate sobre como cada estudante pode colaborar para uma sociedade mais justa e inclusiva. Os estudantes podem ser divididos em grupos, cada um representando diferentes setores da sociedade, como comunidade, governo, sociedade civil, empresas e grupos minoritários. Incentive que eles pesquisem e exemplifiquem quais atitudes, comportamentos, situações, ações que cada um dos representantes da sociedade deve ter para contribuir com a diversidade cultural. Essa atividade promoverá o pensamento crítico e a habilidade de argumentação.

Evidencie aos estudantes que o objetivo do debate é explorar diferentes perspectivas, promover o pensamento crítico e incentivar a busca por soluções. É fundamental criar um ambiente respeitoso, onde todos os participantes tenham a oportunidade de expressar suas opiniões e contribuir para a discussão de maneira construtiva.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA



### **5 Tips For Being An Ally (Cinco Dicas Para Ser Um Aliado)**

Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_dg86g-QIM0](https://www.youtube.com/watch?v=_dg86g-QIM0)

Acesso em: 04 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

	<p><b>Cultural Diversity (Diversidade Cultural)</b>                  Disponível em:  <a href="https://en.unesco.org/themes/education-sustainable-development/cultural-diversity">https://en.unesco.org/themes/education-sustainable-development/cultural-diversity</a>                  Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity (UNESCO Declaração Universal da Diversidade Cultural)</b>                  Disponível em:  <a href="https://en.unesco.org/about-us/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity">https://en.unesco.org/about-us/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity</a>                  Acesso em: 04 jul. 2023.</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Compreender a interação cultural no trabalho como um processo intrínseco, desenvolvendo repertórios linguístico-discursivos na língua inglesa e valorizando-a como ferramenta de comunicação intercultural.</p>	<p>Valorização da língua inglesa no mundo globalizado.</p> <p>Identificação e valorização da diversidade no mundo do trabalho.</p> <p>Empatia e cooperação.</p> <p>Argumentação.</p> <p>Pensamento crítico, investigativo e criativo.</p> <p>Cultura digital.</p> <p>Apresentações.</p>	<p>Papéis importantes da língua inglesa para a interculturalidade.</p> <p>Língua inglesa como língua franca.</p> <p>Valorização de aspectos culturais e identitários.</p> <p>Diversidade no mundo do trabalho.</p> <p>Situações comunicativas corporativas.</p> <p>Diferentes contextos e situações comunicativas no mundo do trabalho.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Apresentações I.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Como perceber que a multiculturalidade está presente no ambiente de trabalho? De que forma a língua inglesa pode ser utilizada como uma ferramenta que contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado? A importância da língua inglesa está posta, entretanto, é necessário aprimorar a ideia de que ela pode ser um instrumento valioso para a inserção no mundo do trabalho e a comunicação intercultural, para tanto é preciso elaborar repertórios linguístico-discursivos específicos. Como posso ampliar meu repertório linguístico-discursivo, a fim de melhor interagir com pessoas de diferentes culturas no mundo do trabalho? Como a língua inglesa pode contribuir para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado? De que maneira é possível instigar a valorização da língua inglesa como ferramenta de comunicação intercultural? Como essa diversidade impacta o mundo do trabalho?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### **O papel da língua inglesa como ferramenta intercultural no ambiente de trabalho**

Professor(a), neste momento é necessário que os estudantes compreendam que, com a globalização e a interconectividade, empresas e organizações operam em escala global, contratando profissionais de diferentes origens culturais, étnicas, religiosas e linguísticas. Essa diversidade cultural, no local de trabalho, traz consigo uma ampla gama de perspectivas, experiências e conhecimentos, o que pode ser extremamente valioso para as organizações.

Esse momento, também, será de constatação de que a língua inglesa é uma língua ponte para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado. O estudante deverá, portanto, refletir sobre as seguintes questões: como a diversidade cultural se reflete no mundo do trabalho? Por que a língua inglesa é considerada língua franca? Por que a língua inglesa é fundamental na comunicação e no entendimento intercultural? De que forma a língua inglesa facilita a comunicação e a colaboração entre profissionais de diferentes culturas no ambiente de trabalho? Como a língua inglesa contribui para a formação de equipes multiculturais e para a gestão da diversidade no ambiente de trabalho? Em que medida o domínio da língua inglesa pode ajudar a superar barreiras linguísticas e culturais no ambiente corporativo global? Quais são os desafios e oportunidades de utilizar a língua inglesa como uma língua franca no mundo do trabalho intercultural? Como o uso da língua inglesa no ambiente de trabalho pode promover a compreensão intercultural e a valorização da diversidade? De que maneira a língua inglesa pode influenciar a dinâmica de poder e privilégio no mundo corporativo globalizado? Quais são as melhores práticas e estratégias para promover uma comunicação intercultural eficaz

no ambiente de trabalho, por meio da língua inglesa?

### **Atividade 1 - Aprendizagem entre pares sobre a diversidade no mundo do trabalho**

Essa atividade é de aprendizagem entre pares e tem como foco que os estudantes compreendam como a diversidade está presente no mundo do trabalho. Professor(a), ao separar as duplas, lembre-se de que os estudantes não devem ser agrupados ao acaso; sugere-se dividir os estudantes de forma que tenha um locutor e um interlocutor, pois eles devem ter habilidades e conhecimentos complementares para ensinarem mutuamente. Aquele que explica se beneficia tanto quanto aquele que recebe a informação, já que a repetição e a prática garantem seu aprendizado a longo prazo. Com essa metodologia de aprendizagem entre pares, é possível trabalhar em cima de pontos essenciais, como liderança, delegação de tarefas, colaboração, empatia, entre outras habilidades socioemocionais e comportamentais *soft skills*, tão importantes no mercado de trabalho.

Feita a separação das duplas, diga aos estudantes que irão assistir ao vídeo “Purl” (o link do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) e responder às seguintes questões:

- 1- What is the video about?
- 2- What did the character do to belong in that environment?
- 3- What can I learn from this video?

Essas questões podem ajudar os estudantes a perceberem que, além da diversidade, esse vídeo aborda questões de inclusão e pertencimento.

Solicite às duplas de estudantes que reflitam sobre as seguintes questões: os funcionários se sentem acolhidos em seus empregos? Sentem segurança psicológica para se mostrarem como realmente são? Quais são os desafios que podem surgir devido à diversidade no trabalho? Como a diversidade cultural afeta a comunicação e a colaboração no ambiente de trabalho? Quais são as estratégias mais eficazes para promover um ambiente de trabalho inclusivo e acolhedor?

As duplas poderão pesquisar em *sites* ou livros mais informações a respeito do assunto, para posterior apresentação dos registros levantados.

## Atividade 2 - O conceito de língua franca e a língua inglesa como ferramenta de comunicação

Essa atividade consiste em uma reflexão sobre o conceito de língua franca e como a língua inglesa é fundamental para a comunicação intercultural. Além disso, tem como objetivo que os estudantes reconheçam o valor da língua inglesa como um instrumento de comunicação entre culturas. Para iniciar essa atividade, solicite que os estudantes façam a leitura do texto “Cultural Diversity in the English Language: A Focus on Intercultural Communication (Diversidade Cultural na Língua Inglesa: Um Foco na Comunicação Intercultural)”, e ouçam o intervalo de tempo entre o 1m40s ao 4m40s do podcast “Observatório ELT | Episódio #5: Inglês como língua franca.” (Os *links* dos materiais estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após lerem o texto e ouvirem o podcast, oriente os estudantes a responderem as questões: what is a lingua franca? Why is English considered a lingua franca? How is the English language fundamental in intercultural communication and understanding?

É essencial que os estudantes compreendam que o uso da língua inglesa como língua franca (English as a lingua franca - ELF) se dá quando a língua inglesa está sendo usada como meio de comunicação entre falantes nativos de diferentes línguas. Para compreender o uso da língua inglesa como língua franca, os estudantes deverão fazer um *role-play* com o intuito de praticar a comunicação nas situações do dia a dia, dentre as quais o idioma é amplamente utilizado como uma língua comum de comunicação entre falantes não nativos.

Divida os estudantes em grupos e peça que simulem situações do cotidiano, em que pessoas de países que não têm a língua inglesa como idioma oficial, precisem se comunicar, e para isso, usarão a língua inglesa, que é um idioma internacional. Professor(a), para consulta sobre os idiomas oficiais dos países, sugere-se que os estudantes consultem o *site Ethnologue*. (O *link* do *site* está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Exemplos de situações do cotidiano:

- Participação em uma conferência ou reunião internacional;
- Planejamento de um evento multicultural;
- Socialização em uma festa ou evento;
- Pedir informações e direções;
- Fazer um pedido em um restaurante ou em uma cafeteria;

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

- Comprar passagens aéreas ou de ônibus;
- Reservar um quarto de hotel;
- Fazer compras em uma loja;
- Socializar em redes sociais e mídias on-line.

Por meio dessas experiências, espera-se que os estudantes desenvolvam a confiança em suas habilidades linguísticas, a consciência intercultural e a capacidade de se comunicar de forma eficaz em cenários internacionais, refletindo sobre a importância da língua inglesa como língua franca no mundo globalizado, valorizando-a como uma ferramenta intercultural.

**Atividade 3 - Rotação por estações sobre o uso da língua inglesa para comunicação intercultural no ambiente de trabalho.**

Essa atividade será desenvolvida por meio da metodologia chamada de rotação por estações e tem o objetivo de possibilitar, aos estudantes, a compreensão de como a língua inglesa pode facilitar a comunicação e a colaboração entre profissionais de diferentes culturas no ambiente de trabalho.

As estações podem ser subdivididas da seguinte forma:

Estação 1: vocabulário e frases úteis para comunicação profissional na língua inglesa;

Estação 2: desenvolvimento de habilidades de compreensão auditiva na língua inglesa;

Estação 3: práticas de comunicação efetiva em reuniões e apresentações na língua inglesa;

Estação 4: negociação e resolução de conflitos em contextos multiculturais na língua inglesa.

Para facilitar a aprendizagem e a discussão, em cada estação, forneça materiais relevantes, como cartões com vocabulário específico, áudios de diálogos profissionais, cenários de negociação ou exercícios de resolução de conflitos. Rotule cada estação com um número ou nome correspondente, organize os estudantes em grupos pequenos e atribua uma estação para cada grupo.

Oriente os estudantes a começarem a atividade na estação designada. Defina um tempo específico de permanência (por exemplo, 10 a 15 minutos) para cada estação, antes de fazer a rotação. Em cada uma delas, os estudantes devem explorar o material fornecido, discutir estratégias e desafios relacionados à comunicação e colaboração intercultural, em língua inglesa, no ambiente de trabalho, em seguida compartilhar suas experiências pessoais e

perspectivas. Após o tempo determinado, faça um sinal para que os grupos realizem a rotação para a próxima estação. Certifique-se de que cada grupo tenha visitado todas as estações.

No fim da atividade, reúna todos os participantes e promova uma discussão geral sobre as principais conclusões e reflexões obtidas em cada estação. Os estudantes poderão compartilhar, oralmente, estratégias práticas e exemplos de como a língua inglesa pode ser usada para superar desafios e promover uma comunicação efetiva e colaboração intercultural no ambiente de trabalho. Conclua a atividade destacando a importância do domínio da língua inglesa.

#### **Atividade 4 - Valorização da língua inglesa como ferramenta de comunicação intercultural.**

O objetivo dessa atividade é fornecer oportunidades para os estudantes expandirem o repertório linguístico-discursivo em língua inglesa, valorizando o idioma como uma ferramenta efetiva de comunicação intercultural no ambiente de trabalho. Para desenvolver a atividade, explique aos estudantes que, em dupla, eles deverão criar um vídeo no qual, por meio de diálogo em língua inglesa, simularão situações em que precisem interagir com personagens de diferentes culturas no ambiente de trabalho, como negociações comerciais entre diversos países, debates sobre comércio exterior, negociações ou dramatizações de encontros culturais. Por exemplo, uma conversa entre um executivo de negócios dos Estados Unidos e um colega de trabalho japonês.

Professor(a), esclareça aos estudantes que eles devem praticar o uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas e estilo de comunicação apropriados para cada cultura e, ainda, pesquisar diversas situações comunicativas corporativas ao redor do mundo, bem como variações de regras comportamentais entre grupos étnicos e a diversidade de protocolos sociais em culturas específicas.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Apresentações I.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Cultural Diversity in the English Language: A Focus on Intercultural Communication (Diversidade Cultural na Língua Inglesa: Um Foco na Comunicação Intercultural)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.inglesnasescolas.org/en/headline/cultural-diversity-english-language/">https://www.inglesnasescolas.org/en/headline/cultural-diversity-english-language/</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
---	--

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Observatório ELT   Episódio #5: Inglês como língua franca.</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://soundcloud.com/britishcouncilamericas/podcast-observatorio-elt-episodio-5-ingles-como-lingua-franca">https://soundcloud.com/britishcouncilamericas/podcast-observatorio-elt-episodio-5-ingles-como-lingua-franca</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Purl   Pixar SparkShorts</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B6uulHpFkuo">https://www.youtube.com/watch?v=B6uulHpFkuo</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>

### APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Ethnologue</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.ethnologue.com/">https://www.ethnologue.com/</a> Acesso em: 27 jul. 2023.</p>
	<p><b>Plataforma Inglês Paraná</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa e discussão sobre como a diversidade está presente no mundo do trabalho.
- Leitura e escuta de *podcast* para uma reflexão sobre o conceito de língua franca e o papel da língua inglesa para a comunicação intercultural.
- Produção de *role-play* para vivenciar o uso da língua inglesa como língua franca.
- Compreensão e discussão sobre como a língua inglesa pode facilitar a comunicação e a colaboração entre profissionais de diferentes culturas no ambiente de trabalho.
- Produção de vídeo, na língua inglesa, simulando situações em que precisem interagir com personagens de diferentes culturas no ambiente de trabalho, valorizando a língua inglesa como uma ferramenta intercultural.



## AVALIAÇÃO

Professor(a), os estudantes deverão conhecer os critérios avaliativos desde o início desta etapa formativa e os instrumentos selecionados para a avaliação precisam estar em consonância com o objetivo de aprendizagem trabalhado, que consiste em que o estudante seja capaz de compreender a interação cultural no trabalho como um processo intrínseco, desenvolvendo repertórios linguístico-discursivos na língua inglesa, valorizando-a como ferramenta de comunicação intercultural.

Durante o desenvolvimento desse objetivo de aprendizagem, os estudantes deverão entender que pessoas com diferentes culturas se relacionam no ambiente de trabalho atual de forma conjunta e natural. Nesse contexto, a língua inglesa, como uma ferramenta de comunicação intercultural, desempenha um papel importante ao facilitar a integração dos indivíduos em um mundo globalizado, por meio dos usos linguístico-discursivos.

Para esse momento, considere avaliar se os estudantes compreenderam o conceito de língua franca, por que a língua inglesa é fundamental para a comunicação intercultural e o valor da língua inglesa como uma ferramenta efetiva de comunicação intercultural no ambiente de trabalho.

Ao realizar a investigação e a reflexão sobre o tópico em questão, os estudantes devem se engajar em uma comunicação eficaz, aplicando adequadamente as práticas linguísticas e exercendo a escuta ativa ao interagir com seus colegas. A escuta ativa desempenha um

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

papel fundamental na promoção de uma comunicação eficiente, exigindo que os estudantes se concentrem em ouvir, genuinamente, o que a outra pessoa está expressando, prestando atenção aos detalhes, formulando perguntas pertinentes e demonstrando um interesse autêntico.

Nessa avaliação, recomenda-se a utilização da rubrica que estabelece os critérios de avaliação. No entanto, é essencial ressaltar que sua utilização é apenas uma sugestão, cabendo a você, professor(a) fazer as adaptações necessárias de acordo com o contexto.

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Discussão sobre como a diversidade está presente no mundo do trabalho.</b>	Não participou da discussão.	Participou da discussão e compreendeu como a diversidade está presente no mundo do trabalho.	Participou da discussão e compreendeu como a diversidade está presente no mundo do trabalho com contribuições relevantes.
<b>Reflexão oral sobre o conceito de língua franca e como a língua inglesa é fundamental para a comunicação intercultural.</b>	Não participou da reflexão oral.	Participou da reflexão oral e compreendeu parcialmente o conceito de língua franca e como a língua inglesa é fundamental para a comunicação intercultural.	Participou da reflexão oral e compreendeu o conceito de língua franca e como a língua inglesa é fundamental para a comunicação intercultural, além de apresentar contribuições relevantes.
<b>Leitura e audição sobre os conceitos de língua franca e como a língua inglesa é fundamental para a comunicação intercultural.</b>	A leitura e a audição não foram realizadas.	A leitura e a audição foram realizadas, mas os conceitos não foram reconhecidos.	A leitura e a audição foram realizadas e os conceitos foram reconhecidos.
<b>Role-play simulando situações de uso da língua inglesa como língua franca.</b>	Não participou do <i>role-play</i> .	Participou do <i>role-play</i> .	Participou do <i>role-play</i> com excelência, mostrando dominar plenamente o tema proposto.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>Discussão sobre a facilitação da comunicação e colaboração intercultural no ambiente de trabalho pela língua inglesa.</b>	Não participou da discussão.	Participou da discussão e compreendeu como a língua inglesa colabora com a interculturalidade no ambiente de trabalho.	Participou da discussão e compreendeu como a língua inglesa colabora com a interculturalidade no ambiente de trabalho, além de propor novas reflexões e colocar seu entendimento em prática com autonomia.
<b>Produção de vídeo na língua inglesa sobre o valor dessa língua como uma ferramenta efetiva de comunicação intercultural no ambiente de trabalho.</b>	Não produziu o vídeo.	Produziu o vídeo.	Produziu o vídeo com opiniões relevantes e habilidades de oratória, utilizando clareza e organização de ideias para transmitir confiança e empatia.

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHS08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

A presente Trilha de Aprendizagem conecta-se à área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, proporcionando, aos estudantes, uma oportunidade de compreensão sobre a importância de identificar e explicar situações que representem ameaças à diversidade de identidades culturais. Ao fazer isso, eles contribuem para a preservação cultural, promovendo o respeito mútuo e uma sociedade mais empática e responsável.

Partindo dessa premissa, a sugestão de atividade é uma pesquisa de vídeos ou episódios de séries que retratam a diversidade no ambiente de trabalho, com personagens que representem o pluralismo das variações linguísticas e as formas como esse convívio impacta o meio. Após assistirem aos vídeos pesquisados, os estudantes podem propor ações

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

de mediação e intervenção para os problemas encontrados nas histórias, discutir as diferentes estratégias de comunicação utilizadas pelos personagens, observar as expressões faciais, o uso de linguagem corporal e a adaptação ao contexto cultural.

A observação de exemplos práticos de comunicação intercultural na língua inglesa ajudará os estudantes a ampliarem seu repertório linguístico-discursivo, a reconhecerem a importância do desenvolvimento de habilidades interculturais para profissionais no mundo globalizado e a perceberem a necessidade de cultivar o respeito ao próximo.

Prosseguindo com a atividade, os estudantes poderão compartilhar experiências pessoais em que enfrentaram desafios de natureza sociocultural e discutir as medidas adotadas para resolver essas questões.

#### **APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>40 filmes e séries sobre Diversidade, Equidade e Inclusão que você precisa conhecer</b> Disponível em: <a href="https://treediversidade.com.br/40-filmes-e-series-sobre-diversidade-equidade-e-inclusao-que-voce-precisa-conhecer/">https://treediversidade.com.br/40-filmes-e-series-sobre-diversidade-equidade-e-inclusao-que-voce-precisa-conhecer/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Cultural difference in business (Diferenças culturais nos negócios)</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VMwjscSCcf0">https://www.youtube.com/watch?v=VMwjscSCcf0</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>3.</b> Reconhecer problemas socioculturais locais, analisando estratégias de intervenção e selecionando elementos de diversas linguagens para propor soluções concretas na língua inglesa e promover o respeito ao outro.</p>	<p>Conhecimento de seu contexto local.</p> <p>Responsabilidade e cidadania.</p> <p>Empatia e cooperação.</p> <p>Argumentação.</p> <p>Cultura digital.</p> <p>Pensamento crítico e criativo.</p> <p>Projeto de vida.</p> <p>Apresentações.</p>	<p>Problemas socioculturais.</p> <p>Diversidade do mundo do trabalho.</p> <p>Estratégias de intervenção para problemas socioculturais.</p> <p>Solução de um problema real.</p> <p>TED Talks: o que são, importância e exemplos inspiradores.</p> <p>Plataforma Inglês Paraná: Inglês para negócios - Nível Apresentações II.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Para o efetivo desenvolvimento do presente objetivo, faz-se necessário uma reflexão sobre o seguinte questionamento: de que modo a língua inglesa pode ser utilizada para auxiliar na promoção do respeito ao outro?

Conhecer e intervir em problemáticas socioculturais presentes em nosso contexto é de fundamental importância para o desenvolvimento pessoal, bem como para a melhoria da comunidade como um todo. Os estudantes que promovem a conscientização, a educação, e a mudança positiva em seu contexto social estarão mais preparados para o ambiente de trabalho e seus desafios.

Assim sendo, de que forma as problemáticas socioculturais de nosso meio podem ser identificadas? Como o uso de diferentes linguagens pode contribuir para a análise de estratégias e intervenção de problemáticas socioculturais? De que forma podemos criar essas

estratégias? Qual é a importância de se formular propostas concretas de soluções por meio da língua inglesa? Qual é a relação do respeito ao outro com o uso da língua inglesa? Como essa consciência do dever de respeito mútuo se refletirá na atuação dos estudantes no mundo do trabalho? Como o domínio da língua inglesa pode favorecer a troca de conhecimentos entre as culturas?



## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Professor(a), nesse momento, os estudantes deverão compreender que o respeito envolve ouvir, compreender e valorizar as perspectivas e experiências dos outros e que a língua inglesa pode auxiliar na promoção do respeito mútuo. Se a conscientização do respeito ao outro estiver internalizada pelos estudantes, eles serão mais propensos a colaborar efetivamente na resolução de problemas no ambiente de trabalho, valorizando as contribuições de colegas de diferentes origens, abordando desafios complexos com sensibilidade cultural e empatia. Portanto, o objetivo das atividades propostas é que os estudantes identifiquem problemáticas de ordem sociocultural e as abordem de maneira eficaz, desenvolvendo estratégias mais inclusivas e abrangentes, considerando a diversidade de opiniões e necessidades de seu contexto social.

### **Estratégias de intervenção para solucionar problemáticas socioculturais em seu contexto local**

#### **Atividade 1 - Consciência coletiva contra a xenofobia**

Essa atividade objetiva levar o estudante a reconhecer que o preconceito com estrangeiros é um problema sociocultural existente em nossa sociedade e a refletir sobre como a globalização afeta o contexto social onde eles vivem. Professor(a), inicie a aula perguntando aos estudantes: vocês sabem o que significa xenofobia? Peça aos estudantes que pesquisem sobre a origem e o significado dessa palavra. É necessário que compreendam que xenofobia consiste na aversão, hostilidade ou ódio contra pessoas que são estrangeiras e vistas como “forasteiras”. Se houver necessidade de um maior aprofundamento sobre o tema, sugere-se consultar a aula 12 do LRCO do componente curricular Sociologia sobre “Etnocentrismo e alteridade” e o artigo intitulado “Xenofobia” (O *link* dos materiais estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para realizar o próximo passo da atividade, oriente os estudantes a analisarem a imagem de uma garota americana em um protesto contra a xenofobia. Estimule-os a refletirem sobre o

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO TRACKING THE WORLD OF WORK

lado humano e sensível do protesto. (O *link* da imagem está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Para auxiliar na análise, questione os estudantes: what is this picture about? Why are people protesting? What feelings does it bring? Could you give me examples of xenophobic situations in your home, school, or neighborhood?

Após as considerações, escreva no quadro as palavras do sociólogo e filósofo Zygmunt Bauman que diz: “Your Christ is a Jew, your car Japanese, your pizza Italian, your democracy Greek, your coffee Brazilian, your holiday Turkish, your numbers Arabic, your letters Latin. And your neighbor is a foreigner?”. (Fonte: OLIVEIRA, on-line, Identidade de Zygmunt Bauman, UFSCAR, [s.d.]. Disponível em: <https://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/1226/738>. Acesso em 10 jul. 2023. Apud BAUMAN, 2005, p. 32).

Promova uma reflexão, a partir das palavras do sociólogo, por meio de alguns questionamentos: o que vocês entenderam com esse texto? Vocês concordam com Bauman? Por quê? A sociedade, atualmente, aceita positivamente o pluralismo cultural? É de suma importância que os estudantes entendam que essa frase de Bauman traz a presença do pluralismo cultural em que estamos inseridos nesse mundo globalizado e o preconceito torna-se sem sentido, já que a diversidade é uma característica intrínseca da natureza humana e do mundo em que vivemos.

Na próxima etapa da atividade, solicite aos estudantes que se questionem, individualmente, sobre seus hábitos e costumes e avaliem se suas ações corroboram o desenvolvimento de uma consciência coletiva de que o preconceito é um obstáculo para o progresso social, já que divide e separa as pessoas, em vez de unir e fortalecer a comunidade. Oriente-os a criar um fórum de discussão *on-line* sobre esse assunto, esclareça que as interações devem ser em língua inglesa. Incentive a participação ativa de todos os estudantes.

Para que os estudantes compreendam a globalização na prática, solicite que os estudantes se organizem em grupos e escolham uma marca internacionalmente conhecida para pesquisar sobre sua origem e como a globalização influenciou sua trajetória. Cada grupo deve pesquisar informações sobre a marca escolhida, focando na sua história de expansão internacional, adaptações culturais em diferentes mercados, estratégias de marketing global, como a marca representa a globalização e, por fim, destacar como a globalização desempenhou um papel importante no sucesso e reconhecimento global da marca. Escolhida a imagem e finalizada a pesquisa, promova uma apresentação oral na língua inglesa para compartilharem os resultados. Após todas as apresentações, sugere-se promover uma discussão em grupo sobre as conexões entre as marcas apresentadas e a globalização. Questione os alunos sobre

como as marcas se adaptam a diferentes culturas, como influenciam os hábitos de consumo em diferentes países e como se tornam símbolos de uma cultura globalizada.

Professor(a), encerre a atividade destacando a importância de os sujeitos serem abertos e flexíveis às mudanças que surgem nesse contexto global em constante transformação e a necessidade de agirem de forma que promova a coexistência pacífica em um mundo globalizado.

### Atividade 2 - Estudo de casos

Essa atividade consiste em estudo de casos, para desenvolvê-la, informe aos estudantes que eles analisarão duas situações sobre discriminação étnico-racial no mundo do trabalho, explorando seus impactos e discutindo estratégias para promover a tolerância, a inclusão e o respeito mútuo. O objetivo dessa atividade é que os estudantes saibam como lidar com situações adversas que poderão surgir no ambiente de trabalho, refletindo sobre suas próprias ações e experiências e desenvolvendo estratégias práticas para promover a equidade no ambiente de trabalho. Também tem como foco que os estudantes conheçam o que é o *compliance* e sua importância no ambiente de trabalho.

Divida os estudantes em grupos. Cada grupo fará o estudo de um dos casos abaixo:

Case Study 1: In a diverse city, several migrant people from different backgrounds settle in search of better life opportunities. However, some local residents manifest xenophobic attitudes towards these migrants. They face discrimination in access to jobs, housing, and services, and are targets of insults and verbal abuse.

Para auxiliar na análise do caso, sugere-se algumas questões para discussão:

- 1- Quais são as evidências de xenofobia presentes na situação descrita?
- 2- Quais são as responsabilidades individuais no combate à xenofobia e na promoção de uma comunidade acolhedora?
- 3- Como a educação e a conscientização podem desempenhar um papel fundamental na mudança de atitudes em relação aos migrantes? Como a mídia e a comunicação podem contribuir para desafiar os estereótipos negativos e promover uma imagem positiva dos migrantes?
- 4- Quais estratégias podem ser implementadas para incentivar o diálogo intercultural e a compreensão mútua entre os residentes locais e os migrantes?

Case Study 2: At a different company, an incident of racism occurred. An employee named Susy, who belongs to an ethnic minority, was the target of offensive comments and discriminatory treatment by a coworker. Susy felt harmed, devalued, and had a negative impact on her professional performance. The company's management team became aware of the incident and is looking at ways to address the situation and promote an inclusive work environment.

Questões para discussão:

1- Quais são as implicações do racismo no ambiente de trabalho? Como isso afeta a vítima diretamente e o clima organizacional de forma geral?

2- Quais são as possíveis consequências para a vítima de racismo no trabalho? Como isso pode afetar sua motivação, engajamento, bem-estar emocional e oportunidades de crescimento profissional?

3- Quais fatores culturais podem contribuir para comportamentos racistas no ambiente de trabalho? Como as atitudes e crenças sobre raça e etnia são moldadas pela cultura e pela sociedade em que vivemos?

4- Quais estratégias e ações podem ser implementadas para lidar com o incidente de racismo e promover um ambiente de trabalho equitativo e inclusivo? Como a empresa, a equipe de gestão, os colegas de trabalho e a vítima podem trabalhar juntos para abordar o problema e prevenir futuros casos de racismo?

Essas questões podem ajudar os estudantes a examinarem sobre as implicações da discriminação étnico-racial no ambiente de trabalho e a buscar soluções concretas para combater a discriminação, promovendo um ambiente de trabalho inclusivo e respeitoso. Incentive o diálogo aberto, o respeito pelas diferentes perspectivas e a busca por soluções práticas e eficazes.

Após a discussão entre grupos, oriente os estudantes a pesquisarem, em *sites* e/ou livros, o conceito de *compliance* e seu principal objetivo no ambiente de trabalho. Professor(a), destaque que o *compliance* não é apenas responsabilidade da alta administração, mas de todos os colaboradores, independentemente do cargo ou função.

Após a pesquisa, os estudantes podem realizar uma campanha interna para uma empresa fictícia, ressaltando a importância do *compliance* no ambiente de trabalho, criando códigos de conduta para a empresa, para que casos de discriminação não ocorram novamente e haja a valorização de todos os trabalhadores.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

Essa atividade ajudará os estudantes a refletirem sobre a discriminação étnico-racial na sua escola, no bairro, na cidade e no mundo e a perceberem quais mudanças são necessárias para promover a união da comunidade. Os estudantes poderão refletir sobre outros problemas socioculturais que não estão nos exemplos, se for mais adequado ao contexto da comunidade.

### **Atividade 3 - Investigação sobre problema sociocultural em seu contexto social**

Essa atividade tem como propósito incentivar o estudante a tornar-se um agente de mudança em sua escola, casa, comunidade e, conseqüentemente, no ambiente de trabalho em que está inserido. Como primeiro passo da atividade, os estudantes assistirão à *Ted Talk* “A life lesson from a volunteer firefighter” (O *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Ressalte para os estudantes que esse vídeo, assim como outros que eles assistiram em outras atividades, é no modelo *TED*, que é uma organização sem fins lucrativos dedicada à divulgação de ideias na forma de apresentações curtas, criativas, eficientes e poderosas. Explique que o acrônimo *TED* vem de Technology, Entertainment and Design (Tecnologia, Entretenimento e Design). Na prática, trata-se de um ciclo de palestras (*talks*= conversas) e encontros em que nomes de referência em diversos campos do conhecimento e de todas as partes do mundo são convidados a expor suas ideias.

Antes de assistirem ao vídeo, peça aos estudantes para atentarem-se e anotarem uma resposta para a seguinte questão: which life lesson did Mark Bezos give in the video? Os estudantes deverão perceber que a lição de vida que o bombeiro compartilha no vídeo é a seguinte: todos os dias temos a oportunidade de fazer a diferença na vida de alguém e não devemos desperdiçar essa oportunidade. Pergunte aos estudantes como eles podem fazer a diferença na comunidade onde vivem?

Solicite aos estudantes que façam uma pesquisa de campo, investigando na escola, em seu bairro, na sua família ou em seu ambiente de trabalho, caso já estejam trabalhando, se há algum problema sociocultural que precisa ser solucionado e que busquem estratégias de intervenção. Provavelmente, será necessário explicar que uma estratégia de intervenção refere-se a um plano ou a um conjunto de ações específicas que são desenvolvidas e implementadas para abordar um problema ou um desafio específico. Trata-se de uma abordagem planejada e sistemática, que visa intervir em uma situação ou contexto a fim de alcançar um resultado desejado, e pode envolver uma variedade de ações, como identificar e analisar o problema, definir metas claras, mobilizar recursos, desenvolver um plano de ação, implementar medidas específicas e avaliar os resultados. É necessário que os estudantes entendam que uma

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

estratégia de intervenção visa criar mudanças positivas e soluções efetivas para lidar com um problema.

Lembre os estudantes de que os problemas socioculturais não envolvem só discriminação étnico-racial, mas podem ser desigualdade de gênero, exclusão social, homofobia, marginalização de grupos minoritários, violência e abuso doméstico e muitos outros. A pesquisa pode ser realizada por meio de conversas com os colegas de classe, professores(as), funcionários(a) da escola, familiares, vizinhos, amigos e conhecidos, a fim de investigar se eles já passaram por situações de conflitos e desafios socioculturais. Após esse levantamento inicial, serão selecionados alguns temas para a intervenção.

Finalizada a pesquisa de campo, diga aos estudantes que apontem qual(is) problema(s) é(são) mais recorrente(s) em seu contexto social e elaborem um plano de ação detalhado, estabelecendo as estratégias, identificando as etapas específicas, os responsáveis por cada ação e finalizando com um cronograma para implementação. Sugere-se explicar que um plano de ação é um conjunto de etapas detalhadas que descreve como alcançar um objetivo específico ou lidar com um problema e pode ter as seguintes etapas: objetivo, metas, ações, recursos, cronograma, responsabilidades, monitoramento e avaliação.

Para essa investigação, os estudantes podem fazer os seguintes questionamentos aos indivíduos selecionados: você já enfrentou algum tipo de discriminação? Se sim, qual? Quais problemas socioculturais você identifica nesta comunidade/sociedade? Quais são as causas originárias desses problemas socioculturais? Quais são os grupos ou comunidades específicas mais afetados(as)? Quais implicações, esses problemas socioculturais, têm para a sociedade em geral e para os indivíduos afetados? Quais são as iniciativas ou projetos existentes para lidar com esses problemas? Como essas ações têm sido eficazes? Quais são os recursos disponíveis (financeiros, humanos, institucionais) para o enfrentamento desses problemas socioculturais? Quais são as estratégias potenciais que podem ser implementadas para mitigar ou resolver esses problemas socioculturais?

O último passo da atividade é escrever, na língua inglesa, um resumo do plano de ação, tendo como objetivo a conscientização da comunidade escolar para a resolução do problema.

#### **Atividade 4 - Produção de anúncio publicitário**

O objetivo dessa atividade é possibilitar a compreensão acerca da importância da criatividade e como essa característica pode ser um diferencial no mundo do trabalho. Para isso, os estudantes percorrerão algumas etapas para, posteriormente, produzirem um anúncio

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

publicitário em língua inglesa, apresentando as soluções para os problemas levantados, na atividade 3, utilizando as etapas do *Design Thinking*: Imersão, Análise e Síntese, Ideação, Prototipação e Validação/Implementação.

Professor(a), a primeira etapa dessa atividade consiste em demonstrar, aos estudantes, como a habilidade de ser criativo pode representar um grande diferencial no mundo do trabalho. Para tal finalidade, apresente o vídeo, no modelo *Ted*, do professor universitário, Ricardo Poli, da área de *marketing* e estratégia, intitulado “A criatividade e o profissional do futuro”. (O *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.) Antes de assistirem ao vídeo, informe aos estudantes que deverão identificar os seguintes aspectos: quais são as pessoas que se destacam pela criatividade? O que fazem as pessoas criativas? De acordo com Ed Catmull, presidente das animações *Disney*, o que significa ensinar a criatividade?

É essencial que os estudantes identifiquem, no vídeo, que as pessoas que se destacam pela criatividade são aquelas que estudam profundamente sua área de interesse, são extremamente determinadas e resilientes e refinaram a capacidade de concentração e observação. Por meio de uma explanação, os estudantes podem ser levados a entender, também, que as pessoas criativas olham o mundo com atitude curiosa, perguntando-se: por que tal coisa é assim? E se fosse diferente? E se eu virasse tudo isso do avesso? É imprescindível que os estudantes compreendam que para serem bons profissionais no futuro, eles terão que desenvolver a habilidade de serem criativos, ou seja, como disse Ed Catmull, presidente das animações *Disney*, estarem treinados a enxergar as coisas.

Para dar continuidade a essa atividade, os estudantes deverão exercitar a criatividade por meio da produção de um texto expositivo oral com a finalidade de apresentar, para os colegas da turma, os resultados da pesquisa, desenvolvida na atividade anterior, sobre o plano de ação para solucionar um problema sociocultural existente em seu contexto social.

Espera-se que essa atividade contribua para o desenvolvimento da criatividade e da criticidade dos estudantes. É preciso lembrar que os problemas levantados devem ser passíveis de solução e devem resguardar os direitos humanos.

A principal ação, da atividade 4, consiste na produção de um anúncio publicitário. Sugira a utilização do aplicativo *Quizizz* (o *link* do aplicativo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) para a produção do anúncio. Contudo, antes disso, lembre, com os alunos, as etapas já percorridas do *Design Thinking*: Imersão, Análise e Síntese, Ideação, Prototipação e Validação/Implementação, durante o desenvolvimento da atividade

anterior.

Enfatize que, na atividade anterior, os estudantes passaram pela fase da descoberta, na qual investigaram o contexto social, refletiram sobre os problemas enfrentados e escolheram o problema mais recorrente. Eles também elaboraram um plano de ação detalhado, identificando estratégias específicas para cada ação, e um cronograma de implementação.

Ademais, os estudantes já passaram pela fase da análise, também na atividade anterior, lembraram o que aprenderam sobre o tema e interpretaram as informações adquiridas por meio de entrevistas com outros estudantes, familiares, vizinhos, funcionários e professores na escola.

A fase de síntese, também foi percorrida na atividade precedente, pois os estudantes selecionaram as informações relevantes para compor o anúncio publicitário, uma vez que o tema já estava definido nesse ponto.

Na fase de ideação, também desenvolvida na atividade passada, os estudantes buscaram gerar ideias inovadoras, ouvindo as propostas de solução de todos os membros do grupo por meio de dinâmicas colaborativas, como *brainstorms*.

Ao final dessas etapas, os estudantes já deverão ter claro qual será o objetivo do anúncio publicitário e como ele irá impactar a comunidade. Agora, estão prontos para avançar para a próxima fase da atividade.

Esclareça, aos estudantes, que na fase da prototipação as ideias levantadas devem ser testadas, então é o momento de os estudantes começarem a produção do anúncio publicitário. Recomenda-se lembrá-los sobre a estrutura e os elementos fundamentais em um anúncio publicitário, tais como: título ou slogan, logotipo da marca, caráter comercial, linguagem verbal e não verbal, linguagem simples, textos relativamente curtos, persuasivos e atrativos, verbos no modo imperativo, figuras e vícios de linguagem e identidade visual, uso de cores, imagens, fotografias e escolha do meio de veiculação.

Professor(a), lembre-se de que a criatividade é o elemento fundamental nessa fase do processo, portanto os estudantes deverão colocar em prática sua habilidade de criar. Explique, aos estudantes, sobre a importância do *feedback*, pois a partir da avaliação e das considerações de todos os integrantes do grupo, é possível refletir sobre aspectos que precisam ser revistos e proceder com as mudanças necessárias. Na etapa de validação/implementação, promova uma apresentação, para toda a sala, do anúncio publicitário desenvolvido.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

É fundamental fazer um fechamento da atividade dizendo aos estudantes que nessa atividade, eles exercitaram a criatividade e que essa qualidade no trabalho eleva a competitividade, pois com profissionais criativos na equipe, uma empresa tende a facilitar os processos de resolução de problemas. Outro ponto importante é que a criatividade no trabalho funciona como um estímulo à produtividade.

Sugere-se também que, entre as atividades desse objetivo de aprendizagem, se faça um aprofundamento das temáticas abordadas, por meio da plataforma Inglês Paraná, no curso Inglês para Negócios - Nível Apresentações II.

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA**

Os estudantes farão uma apresentação oral na língua inglesa de, no mínimo, um minuto no modelo *TED talks*, para uma plateia multiétnica, apresentando a solução para um problema da realidade, podendo ser da escola, do bairro, da cidade ou do mundo.

Primeiramente, é necessário que cada estudante defina o problema que precisa de solução e se é específico da escola, do bairro, da cidade ou do mundo. Os estudantes já realizaram pesquisas e reflexões sobre os problemas socioculturais durante todo o trimestre, portanto eles poderão usar essas pesquisas e as estratégias de intervenção já criadas para produzirem suas apresentações.

É fundamental que os estudantes utilizem diversas formas de comunicação para divulgar a palestra e se certifiquem de que todas as etnias que compõem seu contexto social sejam convidadas, enfatizando também a importância de toda a comunidade escolar estar presente nesse dia. É de suma importância que nessa apresentação os estudantes relacionem os impactos dos problemas sociais detectados em seu contexto ao mundo do trabalho e o porquê é considerável que as empresas adotem políticas e práticas que promovam a igualdade, a diversidade, a inclusão e um ambiente de trabalho saudável.

Os estudantes deverão escrever o planejamento de suas falas para que sejam feitas as correções necessárias antes da apresentação oral. Professor(a), é imprescindível ressaltar, aos estudantes, que o objetivo dessa palestra é a conscientização da comunidade escolar a respeito de um problema de ordem sociocultural e os caminhos sugeridos para solucioná-lo.

Para essa produção pedagógica, é essencial que os estudantes tenham em mente o passo a passo que deve ser seguido:

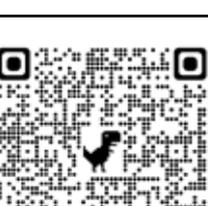
- Selecionar o problema e a estratégia de intervenção sugerida;

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

- Organizar a fala. Para ajudar os estudantes nessa construção, é interessante que eles leiam as características de um texto expositivo no *site* Educa Brasil e as páginas 3 e 4 do artigo “A Exposição oral na sala de aula”. (O *link* do *site* está disponível no tópico *Recursos de apoio para a prática pedagógica*.) É imprescindível que os estudantes compreendam que em uma apresentação é preciso haver uma introdução, um desenvolvimento adequado ao público-alvo e um encerramento;
- Relembrar o que é uma palestra no formato *Ted Talks* (há informações sobre palestras nesse formato que já foram exploradas na Atividade 3);
- Os estudantes podem aprender dicas para prender a atenção dos ouvintes, assistindo ao vídeo “Como falar de forma que as pessoas queiram ouvir” de Julian Treasure, presidente da The Sound Agency (o *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para a prática pedagógica*) que aconselha negócios globais sobre o uso do som. Os estudantes devem prestar atenção nos quatro alicerces apresentados. Além disso, podem retomar as técnicas aprendidas nas aulas do LRCO baseadas na trilha de Oratória I sobre a importância da comunicação não verbal ao falar em público, incluindo postura, expressão facial, gestos e movimentação. Sugere-se destacar que a comunicação assertiva é destacada como o método para transmitir informações com segurança, utilizando um estilo de fala simples, objetivo e direto. Professor(a), se houver necessidade de um aprofundamento sobre as técnicas de oratória, recomenda-se consultar as aulas 2 e 3 da unidade curricular Oratória que estão no LRCO, cujos *links* estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para a prática pedagógica*.
- Elaborar um rascunho da exposição oral na língua inglesa. Peça que cada estudante organize suas falas, primeiramente, no papel e treine antes de apresentar;
- Os estudantes deverão revisar a escrita na língua inglesa para uma produção com escolhas lexicais adequadas;
- Realizar a apresentação oral na língua inglesa;
- Considerando que algumas pessoas da plateia provavelmente não dominam a língua inglesa, os estudantes podem fazer uma explanação do problema encontrado na comunidade e das soluções encontradas, também, na língua materna.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

RECURSOS DE APOIO PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA

	<p><b>Texto expositivo</b> Disponível em: <a href="https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/texto-expositivo">https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/texto-expositivo</a> Acesso em: 13 jul. 2023.</p>
	<p><b>A exposição oral na sala de aula</b> Disponível em: <a href="http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf">http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf</a> Acesso em: 13 jul. 2023.</p>
	<p><b>Como falar de forma que as pessoas queiram ouvir</b> Disponível em: <a href="https://www.ted.com/talks/julian_treasure_how_to_speak_so_that_people_want_to_listen?language=pt-br">https://www.ted.com/talks/julian_treasure_how_to_speak_so_that_people_want_to_listen?language=pt-br</a> Acesso em: 01 ago. 2023.</p>
	<p><b>Oratória e comunicação - Comunicação assertiva - Aula 02 2023</b> Disponível em: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/15RYZYSkyOtOA2GGbpwV-ltFiJoZnbjRlhjfW-qC2osdE/edit#slide=id.g1782fd99a3b_0_104">https://docs.google.com/presentation/d/15RYZYSkyOtOA2GGbpwV-ltFiJoZnbjRlhjfW-qC2osdE/edit#slide=id.g1782fd99a3b_0_104</a> Acesso em: 27 jul. 2023.</p>
	<p><b>Oratória e comunicação - Oratória e teatralização: gestos - Aula 03 2023</b> Disponível em: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1gT0iegTyAEPZUJWqbk0Rd83pManoQsIJ-Z2w_0eA0V0c/edit#slide=id.p1">https://docs.google.com/presentation/d/1gT0iegTyAEPZUJWqbk0Rd83pManoQsIJ-Z2w_0eA0V0c/edit#slide=id.p1</a> Acesso em: 27 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

LEITURA

	<p><b>LRCO - Sociologia - Etnocentrismo e alteridade - Aula 12 2023</b> Disponível em: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1mVs2zZBGVlfQEzj3FLaA3SoBWryip_iG/edit#slide=id.g1a6b0bf7b74_0_0">https://docs.google.com/presentation/d/1mVs2zZBGVlfQEzj3FLaA3SoBWryip_iG/edit#slide=id.g1a6b0bf7b74_0_0</a> Acesso em: 26 jul. 2023.</p>
	<p><b>Xenofobia</b> Disponível em: <a href="https://www.infoescola.com/sociologia/xenofobia/">https://www.infoescola.com/sociologia/xenofobia/</a> Acesso em: 26 jul. 2023.</p>
	<p><b>Imagem 'My dad is an immigrant' (Meu pai é um imigrante)</b> Disponível em: <a href="https://flickr.com/photos/35702931@N04/32557779976">https://flickr.com/photos/35702931@N04/32557779976</a> Acesso em: 01 ago. 2023.</p>
	<p><b>Identidade de Zygmunt Bauman</b> Disponível em: <a href="https://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/1226/738">https://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/1226/738</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>A exposição oral na sala de aula</b> Disponível em: <a href="http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf">http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>A life lesson from a volunteer firefighter (Uma lição de vida de um bombeiro voluntário)</b> Disponível em: <a href="https://www.ted.com/talks/mark_bezos_a_life_lesson_from_a_volunteer_firefighter">https://www.ted.com/talks/mark_bezos_a_life_lesson_from_a_volunteer_firefighter</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>A criatividade e o profissional do futuro</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_8eldw76MQw&amp;t=1090s">https://www.youtube.com/watch?v=_8eldw76MQw&amp;t=1090s</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

### APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Plataforma Inglês Paraná</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ingles_parana</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Quizizz</b> Disponível em: <a href="https://quizizz.com/?lng=pt-BR">https://quizizz.com/?lng=pt-BR</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Análise e discussão sobre xenofobia.
- Reflexão a respeito do pluralismo cultural.
- Criação de fórum de discussão *on-line* na língua inglesa.
- Estudo, discussão e escrita de soluções para casos de discriminação étnico-racial no mundo do trabalho.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

- Reflexão sobre as temáticas apresentadas nos vídeos.
- Investigação de problemas socioculturais na comunidade.
- Pesquisa de estratégias de intervenção para problemas socioculturais.
- Criação de anúncio publicitário na língua inglesa.



## **AValiação**

Professor(a), os estudantes deverão conhecer os critérios avaliativos desde o início desta etapa formativa e os instrumentos selecionados para a avaliação precisam estar de acordo com o objetivo de aprendizagem trabalhado.

Durante o desenvolvimento desse objetivo de aprendizagem, é previsto que os estudantes reconheçam problemas que afetam a sociedade e a cultura em um contexto local específico e, também, que se conscientizem da necessidade de analisar estratégias de intervenção para lidar com essas questões. Além disso, é necessário que o estudante esteja apto a selecionar elementos de diferentes linguagens para formular propostas concretas de solução, inclusive na língua inglesa.

O objetivo final das atividades é promover o respeito ao outro, ou seja, buscar soluções que levem em consideração as diferentes perspectivas e experiências das pessoas envolvidas, valorizando a diversidade cultural e buscando construir um ambiente mais inclusivo e harmonioso, o que refletirá nas ações dos estudantes no mundo do trabalho. Os estudantes precisam reconhecer que a língua inglesa é destacada como um meio de comunicação intercultural para promover entendimento e colaboração entre diferentes grupos e indivíduos.

Nessa avaliação, propõem-se as rubricas com os critérios avaliativos. Salienta-se, no entanto, que esses critérios sejam interpretados como sugestões e, caso necessário, podem ser adaptados.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

<b>CrITÉRIOS</b>	<b>NÃO ATENDEU AO OBJETIVO</b>	<b>ATENDEU AO OBJETIVO</b>	<b>SUPEROU O OBJETIVO</b>
<b>Análise da imagem sobre xenofobia.</b>	Não participou da análise.	Participou da análise e compreendeu o conceito de xenofobia.	Participou da análise, compreendeu o conceito de xenofobia e contribuiu com exemplos pertinentes.
<b>Reflexão sobre pluralismo cultural.</b>	Não participou da reflexão.	Participou da reflexão.	Participou da reflexão compartilhando exemplos pessoais na língua inglesa.
<b>Participação do fórum on-line.</b>	Não participou do fórum.	Participou do fórum.	Participou do fórum fazendo boas escolhas gramaticais e reflexões relevantes.
<b>Estudo e soluções sobre casos de discriminação étnico-racial.</b>	Não participou do estudo de caso.	Participou do estudo de caso.	Participou do estudo de caso utilizando clareza e organização de ideias para transmitir confiança e empatia.
<b>Discussão oral sobre casos de discriminação étnico-racial.</b>	Não participou da discussão.	Participou da discussão.	Participou da discussão apresentando bons argumentos com considerações relevantes e empatia.
<b>Pesquisa de campo e estratégias sobre problemas socioculturais na comunidade.</b>	Não participou da pesquisa.	Participou da pesquisa e sugeriu estratégias.	Participou da pesquisa, utilizando habilidades comunicativas e respeito ao outro, além de sugerir estratégias relevantes.
<b>Escrita do resumo do plano de ação.</b>	Não escreveu o resumo.	Escreveu o resumo.	Escreveu o resumo fazendo boas escolhas lexicais.
<b>Criação de anúncio publicitário na língua inglesa.</b>	Não participou da criação.	Participou da criação.	Participou da criação com planejamento e organização, fazendo boas escolhas lexicais.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DO EIXO INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCHS05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

A Trilha de Aprendizagem está conectada à área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e pode proporcionar aos estudantes a oportunidade de selecionar e mobilizar, intencionalmente, recursos criativos para resolver problemas reais de seu contexto social. Ao realizarem projetos criativos, visando melhorias em seu convívio social, os estudantes estão se qualificando para o mundo do trabalho e, conseqüentemente, contribuindo para uma sociedade mais igualitária.

Muitas pessoas deixam sua terra natal para fugir de conflitos ou perseguições e isso é o que mais caracteriza os refugiados no nosso país. Assim sendo, é uma questão de sobrevivência, e não uma escolha. Portanto, é necessário que essas pessoas se sintam acolhidas aqui no Brasil.

Partindo dessa constatação, uma sugestão de atividade é que os estudantes pesquisem se há refugiados em sua comunidade e conversem com eles, demonstrando interesse genuíno por sua cultura, por aspectos específicos de seu país e por suas visões sobre como os estrangeiros são tratados no Brasil e se teriam sugestões do que poderia ser diferente. A partir desses diálogos, os estudantes podem fazer *storytellings* para contar as histórias de vida e as experiências dessas pessoas. O foco dessa atividade é que toda a comunidade conheça a diversidade cultural existente no mesmo contexto social a partir das diferentes histórias de vida e passem a valorizar os refugiados de modo que possam viver com dignidade e se sintam parte da comunidade.

Professor(a), para realizar essa atividade, sugere-se que os estudantes utilizem informações apreendidas nas discussões sobre refugiados, promovidas pela trilha de Geopolítica, cujo objetivo da atividade de integração era desmistificar os estereótipos sobre esses migrantes por meio de pesquisa e confecção de *ecards* informativos, que podem ser feitos também na língua inglesa, onde os estudantes refletiram sobre os diversos aspectos econômicos, sociais e políticos que envolvem a migração forçada.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO**  
**TRACKING THE WORLD OF WORK**

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Refugiados no Brasil: saiba mais sobre a situação em que se encontram</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://br-visa.com.br/blog/estender-500-palavras-refugiados-no-brasil-saiba-mais-sobre-a-situacao-em-que-se-encontram/">https://br-visa.com.br/blog/estender-500-palavras-refugiados-no-brasil-saiba-mais-sobre-a-situacao-em-que-se-encontram/</a></p> <p>Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Migration and inclusive societies (Migração e sociedades inclusivas).</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.unesco.org/en/no-racism-no-discrimination/migration?hub=70211">https://www.unesco.org/en/no-racism-no-discrimination/migration?hub=70211</a></p> <p>Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Pensando a intolerância do ponto de vista psicanalítico</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://diversitas.fflch.usp.br/pensando-intolerancia-do-ponto-de-vista-psicanalitico">https://diversitas.fflch.usp.br/pensando-intolerancia-do-ponto-de-vista-psicanalitico</a></p> <p>Acesso em: 12 jul. 2023.</p>

### PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta, nesse trimestre, é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Assistente social, Bombeiro, Cientista social, *Designer* gráfico, Diplomata, Economista doméstico, Escritor, Geógrafo, Filósofo, Historiador, Jornalista, Profissional da área de Direito, profissional da área da Educação, Profissional de estudo de gênero e diversidade, Profissional de estudos de mídia, Produtor cultural, Psicólogo, Psicopedagogo, Publicitário, Relações internacionais, Tradutor e intérprete.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
TRILHANDO O MUNDO DO TRABALHO  
TRACKING THE WORLD OF WORK



## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição** (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: 1988. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/Constituicao.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/Constituicao.htm). Acesso em: 28 jun. 2023.

BRASIL. **Portaria 1.432, 28 de dezembro de 2018**. Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Ministério da Educação (MEC). [2019]. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/material/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199](https://www.in.gov.br/material/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

EUFRÁSIO, Marcelo Alves Pereira. As transformações no mundo do trabalho frente à globalização. **Revista Labor**, Fortaleza, v. 1, n. 5, p. 121 - 140, 2011. Disponível em: [http://www.revistalabor.ufc.br/Artigo/volume5/7\\_Marcelo\\_Eufrasio.pdf](http://www.revistalabor.ufc.br/Artigo/volume5/7_Marcelo_Eufrasio.pdf). Acesso em: 20 jun. 2023.

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e Mudança na Educação**: os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

LIMA, Ângela Maria de Sousa. Os impactos da globalização no mundo do trabalho. **Revista Terra e Cultura**, Londrina, v. 20, n. 39, p. 32 - 49, 2004. Disponível em: [https://web.unifil.br/docs/revista\\_eletronica/terra\\_cultura/39/Terra%20e%20Cultura\\_39-3.pdf](https://web.unifil.br/docs/revista_eletronica/terra_cultura/39/Terra%20e%20Cultura_39-3.pdf). Acesso em: 20 jun. 2023.

MORAN, José. **A importância de construir Projetos de Vida na Educação**. Disponível em: <https://moran.eca.usp.br/wp-content/uploads/2017/10/vida.pdf>. Acesso em: 23 jun. 2023.

NASCIMENTO, Leonardo F. Sociologia digital: uma breve introdução. **Repositório UFBA**, 2020. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32746/5/SociologiaDigitalPDF.pdf>. Acesso em: 13 jun. 2023.

OLIVEIRA, Amael. **Identidade de Zygmunt Bauman**, Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2005. Disponível em: <https://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/1226/738>. Acesso em: 10 jul. 2023.

PARANÁ. **Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio do Paraná**. Curitiba: SEED, 2021.

SUSSKIND Daniel; SUSSKIND Richard. **The future of the professions**. Amphilsoc.org, 2018. Disponível em: <https://www.amphilsoc.org/sites/default/files/2018-11/attachments/Susskind%20and%20Susskind.pdf>. Acesso em: 12 jun. 2023.

TEIXEIRA, Ana Paula Tosta; BLASQUE, Roberta Maria Garcia; SANTOS, Célia Dias dos. **A exposição oral na sala de aula**. UEL-PR. Disponível em: <http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2023.



# TRILHA DE APRENDIZAGEM

## DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Série: 3ª série  
Aulas semanais: 3 aulas

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

A presente Trilha de Aprendizagem visa a analisar e compreender a importância da língua espanhola para as transformações e inovações do mundo do trabalho, para as profissões do futuro e para o desenvolvimento tecnológico nesse processo.

Segundo dados do Anuário 2022 do Instituto Cervantes, mais de 496 milhões de pessoas têm o espanhol como língua materna (6,3% da população mundial). Trata-se da língua oficial em 21 países, dentre os quais 7 fazem fronteira com o Brasil e 2 deles com o Paraná (Argentina e Paraguai). Os dados demonstram, também, que em 2022 cerca de 24 milhões de pessoas estudaram a língua espanhola. E, ainda, o espanhol é o idioma oficial da maioria dos países da América Latina, da Organização das Nações Unidas (ONU), da União Europeia, do Mercado Comum Europeu e do Mercado Comum do Sul (Mercosul). Além disso, no contexto das relações globais, o idioma espanhol aparece em segundo lugar como ferramenta de comunicação internacional.

Tendo em vista os dados apresentados, que ressaltam a importância da língua espanhola no mundo, foram elaborados objetivos de aprendizagem para compor este material. Tais objetivos pretendem desenvolver competências e habilidades da Área de Linguagens e suas Tecnologias para que o estudante possa utilizar os conhecimentos da língua espanhola para seu desenvolvimento pessoal e profissional.

Para cada objetivo de aprendizagem, são propostas diferentes estratégias de ensino que visam a contribuir com o desenvolvimento da prática pedagógica e favorecer a construção do protagonismo dos estudantes.

Os trimestres estão organizados pelas seguintes seções temáticas:

- **Innovaciones Laborales (Profissões Inovadoras):** nesta primeira seção, espera-se que o estudante reconheça a importância do conhecimento da língua espanhola como possibilidade e oportunidade para ingresso e desenvolvimento no mundo do trabalho. Especificamente no estado do Paraná, o estudante com habilidades no idioma espanhol apresenta um diferencial para sua inserção no mundo do trabalho, pois a língua é requisitada em diferentes contextos em função do fluxo de pessoas que utilizam esse idioma, seja nas regiões de fronteiras, nos lugares turísticos, na prestação de serviços ou nas relações de negócio. Como produção pedagógica, os estudantes deverão elaborar um currículo profissional (físico ou virtual) em língua espanhola, no qual poderão expressar, partindo do seu (auto)conhecimento, suas habilidades socioemocionais e cognitivas, utilizando, como apoio, os recursos tecnológicos digitais.
- **Competencias laborales del siglo XXI (Competências profissionais do século XXI):** na segunda seção, tendo por base os conhecimentos desenvolvidos no 1º trimestre, o estudante será estimulado a ampliar seu repertório linguístico para utilizá-lo em situações diversas. Assim, o estudante poderá desenvolver estratégias para enfrentar os desafios do mundo do trabalho. Como produção pedagógica, os estudantes produzirão um *role-play* simulando uma entrevista de emprego (presencial ou virtual). Para essa atividade, a apropriação de técnicas de Oratória serão fundamentais para o desenvolvimento das habilidades de comunicação na língua espanhola.
- **Comunicación laboral en el ámbito intercultural (Comunicação profissional no âmbito intercultural):** em um mundo globalizado, a interculturalidade favorece um ambiente de promoção do respeito à diversidade humana, de trocas comunicativas e do desenvolvimento de habilidades necessárias ao mundo do trabalho. Assim, na última seção, espera-se que o estudante reconheça que a interação entre as diferentes culturas pode oferecer um ambiente enriquecedor para o desenvolvimento de uma comunicação intercultural e profissional. Como produção pedagógica, os estudantes deverão elaborar um vídeo, em língua espanhola, com uma proposta de intervenção ou solução para um problema da escola, do bairro, da cidade ou do mundo. Na impossibilidade da produção do vídeo, pode-se sugerir uma apresentação oral com uso ou não de recursos digitais.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

**1º TRIMESTRE**

Inovaciones laborales

Eixos Estruturantes:

Mediação e Intervenção  
Sociocultural,

Processos Criativos e  
Investigação Científica.

**2º TRIMESTRE**

Competencias laborales  
del siglo XXI

Eixos Estruturantes:

Investigação Científica e  
Empreendedorismo.

**3º TRIMESTRE**

Comunicación laboral en  
el ámbito intercultural

Eixos Estruturantes:

Mediação e Intervenção  
Sociocultural e  
Processos Criativos.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1º

TRIMESTRE

INNOVACIONES LABORALES  
(Profissões Inovadoras)

### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

#### HABILIDADE DA ÁREA

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Compreender a importância do conhecimento da língua espanhola, identificando o lugar de si e do outro, desenvolvendo, assim, habilidades necessárias para lidar com os desafios pessoais e do mundo do trabalho.

**2** Investigar as transformações do mundo do trabalho e as profissões do futuro, compreendendo o impacto das inovações digitais e reconhecendo a importância da língua espanhola como parte de seu projeto de vida.

**3** Utilizar conhecimentos da língua espanhola para desenvolver habilidades que possam contribuir com o aprimoramento pessoal e profissional.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Contexto comunicativo familiar e da comunidade.
- Gêneros discursivos e campos de atuação social.
- Função sociolinguística.
- Situações reais de linguagem e de construção compartilhada de conhecimentos.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Compreender a importância do conhecimento da língua espanhola, identificando o lugar de si e do outro, desenvolvendo, assim, habilidades necessárias para lidar com os desafios pessoais e do mundo do trabalho.	Reflexão sobre si e o outro.  Interação social (com as diferentes linguagens).  Autoconhecimento.  Áreas de interesse profissional.	Papéis sociais (individuais e das outras pessoas).  Inteligência emocional e sua correlação com projetos pessoais e profissionais.  Recursos linguísticos para interação social por meio de prática de oralidade.  Repertório lexical em práticas de leitura e/ou escrita que viabilizem a interação social.  Avaliação de habilidades e aptidões pautadas no autoconhecimento.  Conceitos de autonomia, foco e perseverança.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

De que maneira o autoconhecimento pode auxiliar e potencializar as habilidades comunicativas na língua espanhola? E de que forma pode contribuir para o desenvolvimento de competências voltadas ao mundo do trabalho?

Professor(a), você já parou para pensar no processo de ensino aprendizagem da Língua Espanhola nesses contextos? No caso específico do Paraná, quais conhecimentos seriam os mais importantes para uma comunicação inicial nesta língua?

Nesta seção, os estudantes irão compreender a importância do conhecimento da língua espanhola e como as competências voltadas ao ambiente laboral podem ser um diferencial. É se apropriando de elementos dessa língua e, concomitantemente, desenvolvendo o autoconhecimento, que se melhora a comunicação em contextos interculturais, acadêmicos e no mundo do trabalho.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Professor(a), antes de iniciar a sequência didática, sugere-se uma atividade “quebra-gelo”: a sua apresentação para dar as boas-vindas e fazer o acolhimento. Fugindo do trivial, você, professor, pode se apresentar e falar sobre suas características pessoais e seus gostos - músicas, filmes, livros, viagens, memórias, entre outros; e pedir que os estudantes façam o mesmo.

Na sequência, ao perceber as características que os unem, crie pequenos grupos levando em conta a proximidade das informações. Já organizados em grupos, solicite que conversem entre si e anotem numa folha quais características semelhantes eles possuem. As categorias podem ser ampliadas: como bairro em que moram, esportes preferidos, costumes familiares, entre outros. Durante o desenvolvimento da atividade podem surgir histórias pessoais, o uso de expressões específicas (por exemplo, a palavra “vina” ao se referir à salsicha), o gosto por algum prato ou bebida típica (como o “chimarrão”) ou até mesmo relatos de suas descendências (espanhola, italiana, alemã, indígena etc.). O objetivo dessa atividade é levar os estudantes a reconhecerem-se nessa mescla étnica. Aproveite a oportunidade para expandir a discussão aprofundando as informações das histórias familiares.

Proponha à turma que escutem a música “**De amor y de casualidad**”, do cantor uruguaio

Jorge Drexler (o *link* está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Explore com eles o conteúdo da canção, que destaca quem é o povo latino-americano: uma mescla de etnias que resultaram em nossas aparências. A ideia é que os estudantes também se percebam nesta mescla citada na música, mesmo que não saibam de suas origens.

Para aprofundar os conhecimentos da linhagem familiar e regional e valorizar a cultura local, sugere-se, ainda, incentivar os estudantes a aprofundarem seus conhecimentos por meio de pesquisas em acervos públicos, ou outras fontes de pesquisa, como a internet ou bibliotecas. A busca de dados e materiais sobre a mistura de etnias da sua família, região e/ou cidade tem a intenção de fazê-los entenderem e perceberem que fazem parte da “globalização”.

Combine com a turma, os prazos e as condições de entrega da pesquisa.

Como finalização da atividade, proponha a apresentação das pesquisas realizadas. Para isso, solicite que os grupos organizem as mesas da sala de aula para que se torne um ambiente mais personalizado. Cada grupo deve apresentar, à turma, os materiais e as pistas que encontraram que justifiquem a mistura de etnias na sua família, região ou cidade.

## Atividade 2

Esta atividade tem o objetivo de trabalhar o entendimento do conceito de “globalização”. A ideia do mundo globalizado está em compreender que os diferentes países e regiões do mundo estão conectados, que compartilham características em comum e aumentaram as suas relações. Reflita com os estudantes que foi devido ao processo de globalização que se deu a mescla de etnias, já estudado e pesquisado anteriormente.

Mantendo o mesmo grupo da Atividade 1 e considerando os entendimentos dos estudantes de suas histórias/origens, oriente a turma para a construção de uma lista das atividades profissionais exercidas na região pelos (i)migrantes quando chegaram ao contexto paranaense.

É importante que esta atividade seja construída em língua espanhola. Assim, caso surjam dificuldades relacionadas ao repertório lexical, no que se refere à construção das listas, procure auxiliar os estudantes e incentive o uso do dicionário bilíngue.

Após a pesquisa, solicite que registrem as profissões coletadas em um infográfico. Para isso, os grupos podem utilizar os recursos tecnológicos Infogram ou Canva (o *link* da página está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), como também registrar em um cartaz. Se as equipes souberem as datas das profissões, peça que organizem desde as mais antigas até as mais recentes.

### Atividade 3

Professor(a), com o encaminhamento pedagógico desenvolvido até agora foi possível constatar que muitas das razões sobre as chegadas de estrangeiros em território paranaense estão no campo profissional.

Esta atividade tem como objetivo estimular os estudantes a produzirem uma carta para eles mesmos, em língua espanhola, que os estimulem a refletir e planejar seu futuro profissional.

A intenção dessa atividade é que eles respondam a seguinte questão: “O que eu gostaria de ser no futuro?”.

Professor(a), observe a necessidade de aprofundar os conhecimentos básicos da língua espanhola para a produção da carta que responde à pergunta acima.

O fechamento desta atividade está no arquivamento da carta até o final do ano letivo, onde os estudantes irão retomar a leitura. Neste momento, será possível verificar o desenvolvimento da aprendizagem, bem como refletir sobre o projeto de vida que está sendo construído.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>A história da imigração no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://memoriaparanaense.com.br/2022/07/02/a-historia-da-imigracao-no-seculo-de-zenove/">https://memoriaparanaense.com.br/2022/07/02/a-historia-da-imigracao-no-seculo-de-zenove/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Quais são os países que falam espanhol como língua oficial</b> Disponível em: <a href="https://www.universidadedointercambio.com/paises-que-falam-espanhol/">https://www.universidadedointercambio.com/paises-que-falam-espanhol/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>A chegada dos imigrantes ao Brasil no século XIX</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yWf2_nh8vu4">https://www.youtube.com/watch?v=yWf2_nh8vu4</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>A origem da língua espanhola</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4jMMYqnN9U">https://www.youtube.com/watch?v=Y4jMMYqnN9U</a> Acesso em: 07 jul. 2023.
	<b>Jorge Drexler - De amor y de casualidad</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PevJCzzBmrc">https://www.youtube.com/watch?v=PevJCzzBmrc</a> Acesso em: 20 jul. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Mentimeter</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR/features/word-cloud">https://www.mentimeter.com/pt-BR/features/word-cloud</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Infogram</b> Disponível em: <a href="https://infogram.com/pt/criar/infografico">https://infogram.com/pt/criar/infografico</a> Acesso em: 28 jul. 2023.
	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/">https://www.canva.com/pt_br/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Registro de influências étnicas do cotidiano, especialmente a hispânica.
- Pesquisa investigativa familiar das descendências dos estudantes, exposição e apresentação da pesquisa.
- Infográfico/cartaz com as profissões dos (i)migrantes que chegaram ao estado do Paraná.
- Produção de carta sobre a profissão que o estudante gostaria de ter no futuro.



## AVALIAÇÃO

A avaliação deve ser realizada durante todo o trimestre por meio da participação dos estudantes nas atividades, da produção oral e escrita e da realização do produto final. A avaliação pode ser dividida em três partes:

- Participação nas atividades propostas (individual ou em grupo).
- Pesquisa das informações e escrita dos textos.
- Compreensão e comunicação, incluindo a apresentação do produto final.

Alguns critérios importantes precisam ser estabelecidos. Para isso, sugere-se a utilização de rubrica, conforme exemplo a seguir, que leva em consideração o objetivo de aprendizagem e as estratégias de ensino desenvolvidas nesta seção temática:

Critérios	Superou o objetivo	Atendeu ao objetivo	Não atendeu ao objetivo
<b>Participação nas atividades propostas.</b>	Apresentação bem preparada, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação bem preparada, em alguns aspectos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação muito aquém do acordado, demonstrando falta de responsabilidade e de compromisso com as atividades propostas.

<b>Pesquisa e escrita.</b>	Efetuoou importantes leituras e pesquisas, colaborou com as discussões e desenvolveu produções individuais e coletivas com eficiência.	Efetuoou leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos, colaborou parcialmente com as discussões e desenvolveu produções individuais e coletivas.	Não apresentou compromisso com as leituras e com as pesquisas, não colaborou com as discussões e com as produções individuais e coletivas.
<b>Compreensão e comunicação.</b>	Comunicou-se de modo eficaz, usou os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.	Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros. Reformulações e autocorrecções revelaram que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.	Excesso de diferentes erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revelou desconhecimento e pouca prática no uso de recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), esta Trilha está integrada à Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Na Trilha de História Econômica do Paraná um dos aspectos estudados é a origem do Estado. No início da colonização, segundo o Tratado de Tordesilhas, as terras paranaenses pertenciam ao Império Espanhol. Portanto, o Paraná já foi espanhol. Sugere-se que os estudantes assistam ao vídeo “Paraná Espanhol”, que trata sobre as origens espanholas do Paraná e a presença desse legado atualmente (o *link* do vídeo está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

Para finalizar, os estudantes realizarão uma visita virtual ao Museu Paranaense (o *link* para o tour virtual está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Paraná Español</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NTn31cYpIIA">https://www.youtube.com/watch?v=NTn31cYpIIA</a> Acesso em: 12 jul. 202
	<b>Museu Paranaense</b> Disponível em: <a href="https://www.tourvirtual360.com.br/mp/mp2014.html">https://www.tourvirtual360.com.br/mp/mp2014.html</a> Acesso em: 12 jul. 2023.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<b>2.</b> Investigar as transformações do mundo do trabalho e as profissões do futuro, compreendendo o impacto das inovações tecnológicas e reconhecendo a importância da língua espanhola como parte de seu projeto de vida.	Importância da língua espanhola no exercício de diferentes profissões. O Mercosul no contexto paranaense. Habilidades profissionais desenvolvidas num mundo em transformação.	Relações lógico-discursivas estabelecidas por meio de palavras-chave. Adequação da linguagem ao público. Placas modelo MERCOSUL. Profissões do futuro.

## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Em quais situações de trabalho a língua espanhola pode ser um diferencial?

A presença de falantes da língua espanhola no Brasil, especificamente no Paraná, é

cada vez mais constante, isso pode ser observado por meio do aumento de imigrantes, turistas e de profissionais nas diferentes áreas que utilizam esse idioma. No caso específico do Paraná, especialmente em regiões de fronteira com o Paraguai e com a Argentina, essa presença é ainda mais explícita. Além disso, a integração dos países que formam o bloco econômico do Mercosul destacam a importância da língua espanhola nas relações comerciais.

Como esse contexto pode influenciar o nosso cotidiano e qual o papel da língua espanhola?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Professor(a), esta atividade tem como objetivo promover reflexões, por meio da análise das novas placas dos veículos automotores, do modelo chamado “Placa Mercosul”, sobre as mudanças na vida cidadã referente ao trânsito e ao mundo do trabalho. (O *link* do material está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*)

Mostre a imagem da nova placa dos veículos aos estudantes. Depois, solicite a leitura do texto “Entram em vigor as placas do modelo Mercosul no Paraná”, a fim de que os estudantes compreendam o motivo da alteração delas (o *link* do texto está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Professor(a), avalie a necessidade de ler todo o texto ou apenas algumas partes. Caso considere desnecessária a leitura de todo o texto, selecione, antecipadamente, os trechos mais apropriados para as especificidades dos estudantes. Na impossibilidade de acessar os *links*, pode-se realizar algumas perguntas, tais como:

- Todas as placas de veículos apresentam o mesmo modelo?
- Vocês conhecem as diferenças entre elas?
- Por que existem modelos de placas novas?
- Que benefícios essas novas placas trouxeram para a sociedade?

Professor(a), ressalte que a mudança nas placas dos veículos foi uma consequência dos avanços tecnológicos para atender as necessidades sociais atuais. Sugere-se um debate a partir dos pontos de vista levantados por meio das perguntas reflexivas. É importante que você, professor(a), faça intervenções sempre que necessário, proporcionando oportunidades democráticas a todos.

Para finalizar, os estudantes poderão produzir frases, no idioma espanhol, sintetizando a ideia de que a mudança foi necessária para atender às novas exigências dos consumidores.

## Atividade 2

Com a necessidade iminente de inovar no mundo profissional para atender às novas exigências dos consumidores, sugere-se iniciar esta atividade com a leitura das sinopses dos livros “Profissões do futuro” e “Incansáveis”, ambos da plataforma Leia Paraná. (O *link* dos livros estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.)

Em um segundo momento, sugere-se que a leitura realizada pelos estudantes seja um incentivo para iniciarem uma pesquisa sobre novas profissões, consideradas promissoras para o estado do Paraná. Professor(a), peça aos estudantes para pesquisarem em *sites* variados (em língua portuguesa e língua espanhola) sobre as profissões que mais crescem atualmente e sobre as áreas de atuação de seu interesse.

Prosseguindo, oriente os estudantes a se organizarem em grupos, de acordo com a afinidade das áreas de interesses. Os grupos apresentarão aos demais colegas as profissões pesquisadas, de modo que potencializem sua visão de futuro e reconheçam a língua espanhola como parte de seu projeto de vida.

Ainda em tempo, caso surjam dificuldades relacionadas ao repertório lexical relacionado à pesquisa, sugere-se que você, professor(a), auxilie os estudantes e incentive o uso do dicionário bilíngue.

Ademais, instigue os estudantes a refletirem sobre as oportunidades que podem ser criadas a partir do domínio da língua espanhola, por meio dos seguintes questionamentos:

- Qual é a importância da língua espanhola para a vida profissional?
- Pessoas que falam mais de um idioma têm maiores expectativas salariais?
- O domínio da língua espanhola é um diferencial na hora de conseguir um emprego?
- Saber falar espanhol amplia as oportunidades de emprego no exterior?
- Que carreiras exigem com mais frequência a fluência em língua espanhola?
- E no estado do Paraná, os profissionais que dominam a língua espanhola têm melhores expectativas profissionais ou maior oferta de vagas de emprego?
- Quais profissões em alta no estado do Paraná exigem conhecimentos amplos em espanhol?

Para concluir, peça aos estudantes que registrem nos cadernos as respostas das perguntas reflexivas.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>DETRAN PR - Placa Mercosul</b> Disponível em: <a href="https://www.detran.pr.gov.br/Galeria-de-Imagens/PLACA-MERCOSUL">https://www.detran.pr.gov.br/Galeria-de-Imagens/PLACA-MERCOSUL</a> . Acesso em: 25 jul. 2023.
	<b>Entram em vigor as placas do modelo Mercosul no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.detran.pr.gov.br/Noticia/Entram-em-vigor-placas-do-modelo-Mercosul-no-Parana">https://www.detran.pr.gov.br/Noticia/Entram-em-vigor-placas-do-modelo-Mercosul-no-Parana</a> Acesso em: 25 jul. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Mentimeter</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR">https://www.mentimeter.com/pt-BR</a> Acesso em: 26 jul. 2023.
	<b>Leia Paraná</b> Disponível em: <a href="https://leiaparana.odilo.us/">https://leiaparana.odilo.us/</a> Acesso em: 28 jul. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção de frases-síntese sobre a alteração das placas dos veículos.
- Pesquisa das profissões promissoras para o estado do Paraná e apresentação oral.
- Produção escrita - respostas das perguntas reflexivas.

## AVALIAÇÃO

A avaliação deve ser realizada durante todo o trimestre por meio da participação dos estudantes nas atividades da produção oral e escrita e da realização do produto final.

A avaliação pode ser dividida em três partes:

- Participação nas atividades propostas (individual ou em grupo).
- Pesquisa das informações e registros.
- Compreensão e comunicação assertiva, incluindo a construção e apresentação do produto final.

O direcionamento das atividades, anteriormente mencionadas, pode ocorrer por meio da rubrica. Confira abaixo um exemplo que pode ser utilizado e adaptado, conforme as opções de instrumentos avaliativos e sua realidade escolar.

<b>Crítérios</b>	<b>Superou o objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>
<b>Participação nas atividades propostas.</b>	Apresentação bem preparada, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação bem preparada em alguns aspectos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação muito aquém do acordado, demonstrando falta de responsabilidade e de compromisso com as atividades propostas.
<b>Pesquisa e escrita.</b>	Efetuiu leituras e pesquisas necessárias para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.	Efetuiu leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos, para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.	Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções individuais e coletivas.

<b>Compreensão e comunicação.</b>	Comunicou-se de modo eficaz, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.	Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros. Reformulações e autocorreções revelaram que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.	Excesso de diferentes erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revelou desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referentes ao nível linguístico.
-----------------------------------	---	---	---



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), essa Trilha de Aprendizagem está integrada à Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Na Trilha de Geopolítica um dos aspectos estudados é a consequência da globalização. Para reconhecer a influência da globalização no cotidiano, a proposta da atividade é solicitar aos estudantes que procurem produtos em suas casas, cujas embalagens apresentem informações em língua espanhola. Para concluir a atividade, os estudantes podem produzir um cartaz com as embalagens encontradas e realizar uma roda de conversa sobre os impactos sociais e econômicos, analisando se a presença desses produtos no mercado é positiva ou negativa.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA



#### **Globalização: o que é, causas, características, efeitos**

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/globalizacao.htm>

Acesso em: 14 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
3. Utilizar conhecimentos da Língua Espanhola para desenvolver habilidades que possam contribuir com o aprimoramento pessoal e profissional.	<p>Elementos composicionais do gênero currículo.</p> <p>Documentos complementares do gênero currículo.</p> <p>Funcionalidade social e comunicativa.</p> <p>Currículo físico e virtual.</p> <p>Produção de perfis em mídias sociais voltadas para negócios e empregos.</p> <p>Responsabilidade e ética na produção de um currículo.</p>	<p>Definição de currículo.</p> <p>Tipos de currículo.</p> <p>Documentos complementares ao currículo.</p> <p>Currículo profissional e currículo acadêmico.</p> <p>Relações entre textos, atos de linguagem e discursos circulantes em meio digital.</p> <p>As redes sociais.</p> <p>Perfil pessoal e perfil profissional na Internet.</p> <p>Informações falsas (<i>Fake News</i>).</p> <p>Segurança <i>on-line</i>.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

No mundo globalizado e com o desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação, cada vez mais têm sido requeridas habilidades comunicativas e assertivas das pessoas nas relações de trabalho. Não basta saber se comunicar, é fundamental dominar ferramentas de como se comunicar bem. Em língua estrangeira isso não é diferente.

Para a produção de um bom currículo (físico ou virtual), quais informações são essenciais? E para a produção de um currículo em língua espanhola, quais conhecimentos o estudante precisa dominar?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Considerando às atividades desenvolvidas anteriormente, em que os estudantes pesquisaram sobre as áreas profissionais de seu interesse, as profissões do futuro e a língua espanhola como projeto de vida, sugere-se iniciar esta atividade com a seguinte pergunta:

- Quais dados são relevantes para a realização de uma carta de apresentação?

Professor(a), solicite que os estudantes produzam uma carta de apresentação em língua espanhola. O *link* com o texto que trata sobre a estrutura da carta de apresentação está disponível no tópico: *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

É importante destacar que a carta de apresentação é indicada para pleitear uma vaga de emprego. Além disso, os estudantes devem ser orientados de que na carta de apresentação precisam constar suas principais habilidades para a vaga de trabalho, os marcos de sua trajetória pessoal (e/ou profissional) e suas qualificações e objetivos.

Professor(a), é imprescindível sua participação moderadora e seu acompanhamento na produção escrita, no idioma espanhol, orientando a reescrita sempre que necessário.

### Atividade 2

Nesta atividade, iremos dar continuidade à atividade anterior. Sugere-se que os estudantes desenvolvam a prática oral por meio da exposição, para a turma, das cartas de apresentação.

Professor(a), após as apresentações das cartas, procure relacionar o propósito pessoal dela com os perfis nas redes sociais, ressaltando a existência de perfil pessoal e profissional. Pode-se destacar algumas contas mais específicas do *Instagram*, *Whatsapp*, *Facebook*, *You Tube*, entre outras.

Para finalizar, por meio do texto “*Las redes profesionales (As redes profissionais)*”, proponha ao estudante que produza um perfil profissional fictício e insira em uma das redes profissionais. (O *link* com o texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Elaboração de um currículo

Professor(a), a proposta pedagógica consiste na produção escrita de um currículo na língua espanhola, considerando os meios de comunicação para publicar este gênero textual profissional.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

Oriente os estudantes quanto ao objetivo do currículo, que é fornecer informações e qualificações do candidato(a) à vaga, e apresente a sua composição básica:

- 1) **Apresentação:** informações pessoais, como nome completo/social, endereço, telefone (*whatsApp*) e *e-mail* para contato.
- 2) **Objetivo profissional:** informações sobre a vaga que o candidato(a) procura.
- 3) **Formação acadêmica e cursos:** escolaridade e cursos extracurriculares ou livres.

Ressalte aos estudantes que as informações extras (como anexar uma foto, por exemplo) podem ser inseridas para transmitir mais confiança e credibilidade.

Você, professor(a), também pode oportunizar um momento de pesquisa sobre as inúmeras possibilidades de utilização da tecnologia para promover a circulação de um currículo, de modo que se torne acessível e de fácil visualização. Direcione os estudantes para as redes profissionais, como: *LinkedIn*, *blog* profissional e *web* pessoal com marca própria.

Para concluir a produção escrita, se for possível, sugere-se que os estudantes se encaminhem à sala de informática para digitar seu currículo.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Estructura de una carta de presentación</b> Disponível em: <a href="https://www.primerempleo.com/carta-presentacion/formato-carta-presentacion-curriculum.asp">https://www.primerempleo.com/carta-presentacion/formato-carta-presentacion-curriculum.asp</a> Acesso em: 27 jul. 2023.
	<b>Las redes profesionales</b> Disponível em: <a href="http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/7BEB04BC-B3A4-4DF3-911A-D665756A4B22/258302/LasRedesprofesionales.pdf">http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/7BEB04BC-B3A4-4DF3-911A-D665756A4B22/258302/LasRedesprofesionales.pdf</a> Acesso em: 31 jul. 2023.
	<b>La evolución ética del Curriculum Vitae</b> Disponível em: <a href="https://www.cmiuniversal.com/evolucion-etica-curriculum-vitae/">https://www.cmiuniversal.com/evolucion-etica-curriculum-vitae/</a> Acesso em: 31 jul. 2023.

	<b>Guía sencilla para crear un currículum de operario de cadena de montaje</b> Disponível em: <a href="https://www.kickresume.com/es/centro-orientacion/obrero-de-cadena-de-montaje-modelos-curriculums/">https://www.kickresume.com/es/centro-orientacion/obrero-de-cadena-de-montaje-modelos-curriculums/</a> Acesso em: 31 jul. 2023.
	<b>Guia completo para fazer um currículo de destaque</b> Disponível em: <a href="https://www.vagas.com.br/profissoes/como-fazer-curriculo-dicas/">https://www.vagas.com.br/profissoes/como-fazer-curriculo-dicas/</a> Acesso em: 31 jul. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>YouTube</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> Acesso em: 31 jul. 2023.
	<b>LinkedIn</b> Disponível em: <a href="https://br.linkedin.com/">https://br.linkedin.com/</a> Acesso em: 01 ago. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção escrita de carta de apresentação.
- Apresentação oral - leitura da carta de apresentação.
- Criação de um perfil profissional fictício, tendo como modelo uma das redes profissionais *online* existentes.
- Produção de um currículo profissional.

 **AVALIAÇÃO**

Para escolher os instrumentos de avaliação, é preciso orientar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes. As atividades propostas se complementam, indicando evolução na apreensão, consolidação e ampliação das aprendizagens. O critério de avaliação sugerido com sua escala gradativa é o seguinte:

Critérios	Superou o objetivo	Atendeu ao objetivo	Não atendeu ao objetivo
<b>Comprometimento com as atividades propostas</b>	Apresentação bem preparada, com aprofundamento de informações, demonstrando compromisso, engajamento e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação preparada, atendendo aspectos relacionados aos objetivos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação de tema não acordado no coletivo, demonstrando falta de responsabilidade e compromisso com as atividades propostas.
<b>Pesquisas</b>	Efetuiu leituras e pesquisas necessárias para aumentar o repertório de informações e contribuir com discussões que aprofundem conhecimentos para elaborar produções individuais e coletivas.	Efetuiu leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.	Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções, tanto individuais quanto coletivas.

<b>Comunicação da língua espanhola</b>	Comunicou-se de modo eficaz e efetivo, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.	Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros. Reformulações e autocorreções revelaram que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.	Excesso de diferentes erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revela desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referente ao nível linguístico.
--	---	---	---

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor (a), esta Trilha de Aprendizagem tem sua integração na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Desse modo, a proposta é a realização de uma pesquisa sobre a influência das multinacionais dos países *hispanohablantes* para a economia do Paraná (o *link* para a pesquisa está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) e sobre a oportunidade de mercado de trabalho para estudantes com conhecimento em língua espanhola. Após reunidas as informações pesquisadas, procure orientar os estudantes na produção de um mapa mental utilizando recursos digitais (o *link* do aplicativo Canva está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) ou um cartaz. Posteriormente, poderá ser organizada uma exposição dessa atividade de pesquisa.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>A inovação nas multinacionais estrangeiras instaladas no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/41848/R%20-%20D%20-%20RO-DRIGO%20ALCANTARA%20BETIATI.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/41848/R%20-%20D%20-%20RO-DRIGO%20ALCANTARA%20BETIATI.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
---	---

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO APLICATIVOS

	<p><b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/">https://www.canva.com/pt_br/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
--	---

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta nesse trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Tradutor/Intérprete, Representante de Atendimento ao Cliente, Especialista de Recursos Humanos, Comissários de Bordo, Gerente de Hospitalidade (Hotelaria) e demais cargos deste setor, Professor, Escritor, Redator, Jornalista, Agente de Marketing, Consultores de Tecnologia, Influenciador Digital (*digital influencer*), Profissionais de Multinacionais de trabalho presencial, remoto ou híbrido, Profissional de Relações Internacionais, Logística, Despachante Aduaneiro, Gestor Portuário.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

2º

TRIMESTRE

COMPETENCIAS LABORALES DEL SIGLO XXI  
(Competências profissionais do século XXI)

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG02)** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica

### EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Conhecer competências e habilidades requeridas pelo mundo do trabalho, e a necessidade de adaptação e desenvolvimento de novas habilidades, mobilizando as práticas de linguagem para criar projetos pessoais produtivos com autocrítica e flexibilidade.

**2** Explorar o gênero textual entrevista de emprego, analisando estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo, que auxiliem na identificação de caminhos apropriados para o aperfeiçoamento profissional junto da língua espanhola, em situações formais.



### CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Contexto comunicativo familiar e da comunidade.
- Gêneros discursivos e campos de atuação social.
- Função sociolinguística.
- Situações reais de uso da linguagem e de construção compartilhada de conhecimentos.
- Produção oral e escrita em língua espanhola.
- Comunicação oral em língua espanhola.
- Compreensão leitora em língua espanhola.
- Compreensão auditiva em língua espanhola.

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Conhecer competências e habilidades requeridas pelo mundo do trabalho e a necessidade de adaptação e desenvolvimento de novas habilidades, mobilizando as práticas de linguagem para criar projetos pessoais produtivos com autocrítica e flexibilidade.	Competências e habilidades necessárias para o mundo do trabalho no século XXI.  Adaptação ao mundo do trabalho.	Conceito de competência.  Conceito de habilidade.  Competências e habilidades para o trabalho.  Desenvolvimento de competências.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

	<p>Autocrítica e flexibilidade no mundo do trabalho.</p> <p>Aquisição e desenvolvimento de competências e habilidades para o mundo do trabalho.</p> <p>Habilidades de apresentação oral.</p>	<p>Aperfeiçoamento de habilidades e competências.</p> <p>Situações reais de comunicação.</p> <p>Autoavaliação e reflexão.</p> <p>Jogos de simulações.</p> <p>Projetos pessoais.</p> <p>Expressão oral e escrita.</p> <p>Técnicas para produção de vídeo (<i>elevator pitch</i>).</p> <p>Empreendedorismo e suas tecnologias.</p> <p>Projetos com inovações tecnológicas.</p> <p>O mundo do trabalho e o público consumidor.</p> <p>Tendências para o mundo do trabalho.</p>
--	--	---

## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

No contexto globalizado, o conhecimento de diferentes idiomas, como o espanhol, é considerado uma habilidade valiosa para o mercado de trabalho. No entanto, é necessário questionar: como o ensino de língua espanhola pode preparar os estudantes para as exigências do mundo laboral? Como lidar com a constante evolução das habilidades exigidas pelo mundo do trabalho? Como fazer da língua espanhola o intercurso para a compreensão dos falantes de línguas diferentes?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Esta atividade tem como objetivo a mobilização das práticas de linguagem para criar projetos pessoais produtivos com autocrítica e flexibilidade.

Primeiramente, peça aos estudantes que escolham um projeto pessoal que gostariam de realizar, como escrever um livro, abrir um negócio, aprender a tocar um instrumento musical, entre outros. Eles devem pensar em algo que seja realista e alcançável, mas desafiador (o [link](#) para a leitura de um exemplo de projeto pessoal está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Em seguida, peça aos estudantes que escrevam um pequeno parágrafo em língua espanhola descrevendo o projeto pessoal que escolheram realizar. Eles devem incluir informações como: o objetivo, as etapas necessárias para realizá-lo, os recursos de que precisarão e o prazo estimado.

Tendo em vista que compartilhar ideias permite receber opiniões, prepare-os para a leitura de seus parágrafos junto a um colega ou em pequenos grupos. Assim, os estudantes serão estimulados a gerar novos pensamentos sobre o texto e, conseqüentemente, desenvolver melhor as suas ideias.

Após a leitura, eles devem ouvir as sugestões e comentários dos outros colegas sobre o seu projeto pessoal e fazer anotações das contribuições mais interessantes.

Nesse momento de compartilhamento, algumas características que podem ser consideradas:

- Qualidade de vida;
- Saúde (mental, espiritual, corporal);
- Expressão da criatividade;
- Vontade de buscar novos desafios;
- Realização de sonhos.

Professor(a), para o fechamento da atividade, transmita o vídeo “Cómo superar tus propios límites”, preferencialmente no intervalo de 1s a 5min30s (o [link](#) para o vídeo está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

## Atividade 2

Professor(a), a atividade anterior oportunizou aos estudantes o reconhecimento de muitos aspectos do crescimento pessoal a partir de objetivos combinados num planejamento. Agora, os estudantes reconhecerão as habilidades mais importantes para a vida profissional.

Para início, sugere-se uma atividade âncora com uso de materiais em língua espanhola sobre o tema “habilidades no mundo de trabalho atual” (os *links* do tema estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Peça para que cada estudante se apresente brevemente em língua espanhola. Nesta apresentação, oriente-os a mencionar a profissão que gostariam de exercer no futuro, uma característica que consideram importante para um ambiente profissional, levando em conta os aspectos para a atividade profissional escolhida, e outras informações que julgarem importantes.

A seguir, distribua papel e canetas para cada estudante e explique que o objetivo desta etapa é realizar um *brainstorming* com características pessoais que possuem para a atividade profissional escolhida. Após o tempo determinado para o *brainstorming*, solicite o compartilhamento da produção com os demais, a fim de que todos possam acrescentar e discutir as sugestões dos outros, promovendo um diálogo propositivo.

Para finalizar, peça que os estudantes façam uma avaliação das palavras citadas, organizando-as de acordo com alguns critérios, como, por exemplo, área comercial, educação, administração etc., podendo ser montado um painel de palavras dividido em áreas profissionais.

## Atividade 3

O objetivo desta atividade é apresentar os estudantes a cenários diversos relacionados ao mundo do trabalho, especificamente a iniciativa de empreender um negócio, bem como conscientizar os estudantes sobre a importância da adaptação e do desenvolvimento de novas habilidades em um ambiente laboral, além de promover o trabalho em equipe e a tomada de decisões. Para tanto, a sugestão é um jogo de simulações de negócios (o *link* para leitura está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Divida a turma em grupos de três a quatro estudantes, explique que cada grupo irá desenvolver um projeto de negócio fictício no estado do Paraná (o *link* das cidades paranaenses está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Cada equipe receberá uma cidade diferente para representar (esta etapa de definição das cidades pode ser organizada com os estudantes). Após, deverão apresentar o projeto, o qual deve abranger aspectos relacionados às estratégias de negócios como: necessidade do produto, clientela, concorrência,

localização, público a ser atendido, custos, recursos humanos, estratégias de marketing, entre outros. (O *link* de modelo para estratégias de negócios está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Concluídas as apresentações, os estudantes desenvolverão um painel coletivo contemplando a viabilidade, as potencialidades e fragilidades dos projetos elaborados.

Os estudantes precisam atentar-se em adequar a linguagem diante das situações simuladas no mundo dos negócios. É importante que eles compreendam que a comunicação não é somente saber falar, mas também conseguir se expressar de várias maneiras em diversos contextos sociais, estabelecendo estratégias argumentativas para chegar na comunicação assertiva.

#### Atividade 4

Em sequência às atividades anteriores, em que os estudantes reconheceram e esboçaram um projeto pessoal (Atividade 1) e um projeto profissional (Atividades 2 e 3), o objetivo desta etapa é a gravação de um vídeo no formato *elevator pitch* (conversa de elevador), para apresentar o projeto do empreendimento.

Inicie a aula com uma breve explicação sobre o conceito *elevator pitch* (apresentação curta e objetiva de um projeto ou ideia). Destaque a importância desta produção como ferramenta de comunicação e persuasão e a de ter um objetivo específico para o *elevator pitch*. (O *link* sobre a definição e os passos para a realização do *elevator pitch* está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Prosseguindo, apresente uma estrutura básica para a produção do *elevator pitch* (introdução, problema e projeto pessoal) e explique que cada etapa se interliga.

A sugestão é apresentar em língua espanhola estruturas para iniciar a gravação do vídeo. Para isso, seguem alguns exemplos de discurso:

- Apresentação: "Hola, mi nombre es ... y estoy aquí para presentarles mi propuesta/ proyecto".
- Objetivo: "En esta presentación, quiero convencerles de..."
- Apresentar a solução: "Mi proyecto ofrece una solución innovadora que..."
- Explicar o projeto pessoal: "Mi proyecto se basa en..."
- Conclusão: "Les invito a formar parte de este proyecto/ invertir en mi idea..."

Ressalte aos estudantes que a linguagem formal e a linguagem informal apresentam características específicas e importantes a cada contexto comunicativo. Para esta proposta de atividade, evidencie a necessidade da abordagem formal, caracterizando mais respeito e neutralidade.

O próximo passo desta atividade será a apresentação de dicas para aprimorar as habilidades de apresentação oral, enfatizando a importância da postura, entonação de voz e linguagem corporal. (O *link* para leitura de estratégias de comunicação persuasiva está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para produzir o vídeo, os estudantes devem recapitular os pontos principais ressaltados durante a atividade, realizar a releitura e ensaiar na frente de um espelho. Professor, é importante destacar a prática e revisão constante para a produção de um *elevator pitch* de sucesso.

Para incentivá-los, pode-se sugerir que pensem numa situação hipotética: “se vocês encontrassem um potencial cliente e tivessem um minuto para apresentar seu negócio, como vocês fariam?”.

Em data pré-agendada, assistam aos vídeos produzidos.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Proyecto de vida</b> Disponível em: <a href="https://concepto.de/proyecto-de-vida/">https://concepto.de/proyecto-de-vida/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.
	<b>Habilidades personales: definición y ejemplos</b> Disponível em: <a href="https://www.indeed.com/orientacion-profesional/cv-cartas-presentacion/habilidades-persona-definicion-ejemplos">https://www.indeed.com/orientacion-profesional/cv-cartas-presentacion/habilidades-persona-definicion-ejemplos</a> Acesso em: 02 ago. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

	<b>Los tipos de competencias laborales más demandadas en 2023</b> Disponível em: <a href="https://factorialhr.es/blog/competencias-laborales/">https://factorialhr.es/blog/competencias-laborales/</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Competencias laborales: ¿cuáles no le pueden faltar al profesional del siglo XXI?</b> Disponível em: <a href="https://rockcontent.com/es/blog/competencias-laborales/">https://rockcontent.com/es/blog/competencias-laborales/</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Orientación Laboral. Tendencias del mercado laboral</b> Disponível em: <a href="https://educaweb.com/contenidos/laborales/nuevas-profesiones/tendencias-mercado-laboral/#puestos">https://educaweb.com/contenidos/laborales/nuevas-profesiones/tendencias-mercado-laboral/#puestos</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Você sabe o que são jogos empresariais?</b> Disponível em: <a href="https://simulare.com.br/blog/voce-sabe-o-que-sao-jogos-empresariais/">https://simulare.com.br/blog/voce-sabe-o-que-sao-jogos-empresariais/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.
	<b>Paraná. Encante-se com o Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.guiadoturista.net/america-do-sul/brasil/parana">https://www.guiadoturista.net/america-do-sul/brasil/parana</a> Acesso em: 07 ago. 2023.
	<b>Estrategia de negocios. Concepto, objetivos y Ejemplos</b> Disponível em: <a href="https://www.sana-commerce.com/es/blog-es/estrategia-de-negocios/">https://www.sana-commerce.com/es/blog-es/estrategia-de-negocios/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.

	<p><b>O que é elevator pitch? Veja como fazer um com 5 dicas</b> Disponível em: <a href="https://www.zendesk.com.br/blog/o-que-e-elevator-pitch/">https://www.zendesk.com.br/blog/o-que-e-elevator-pitch/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.</p>
	<p><b>Comunicación persuasiva: qué es, tipos y ejemplos</b> Disponível em: <a href="https://escuelaorigen.com/comunicacion-persuasiva-tipos-ejemplos/">https://escuelaorigen.com/comunicacion-persuasiva-tipos-ejemplos/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Cómo superar tus propios límites</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yq4uMOBgQdg/">https://www.youtube.com/watch?v=yq4uMOBgQdg/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.</p>
--	--

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção escrita.
- Nuvem de palavras.
- Produção oral em língua espanhola.
- Produção de painel.
- Produção de vídeo.

## AVALIAÇÃO

Seguindo a perspectiva de avaliação formativa, as atividades sugeridas anteriormente poderão compor o processo de verificação das aprendizagens. Alguns critérios importantes precisam ser estabelecidos, para isso sugere-se a utilização de rubrica, conforme exemplo a seguir, que leva em consideração o objetivo de aprendizagem e as estratégias de ensino desenvolvidas nessa seção temática:

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL**

<b>Crítérios</b>	<b>Superou o objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>
<b>Comprometi- mento com as atividades pro- postas.</b>	Apresentação bem preparada, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação bem preparada em alguns aspectos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação muito aquém do acordado, demonstrando falta de responsabilidade e compromisso com as atividades propostas.
<b>Produção e ex- pressão escrita.</b>	Conseguiu abordar adequadamente o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto, desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Conseguiu abordar adequadamente em alguns aspectos o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto, desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Apresentou dificuldade em abordar o tema proposto, demonstrando incompreensão do assunto.
<b>Registro linguístico.</b>	Utilizou o registro linguístico adequado para o tipo de texto proposto, conseguindo adaptar seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.	Utilizou o registro linguístico em alguns aspectos adequado para o tipo de texto proposto, conseguindo adaptar em alguns aspectos seu estilo de escrita, de acordo com a situação comunicativa, necessitando a reescrita.	Apresentou dificuldade no registro linguístico para o tipo de texto proposto, de acordo com a situação comunicativa.
<b>Produção oral (ou comunica- ção na língua espanhola).</b>	Comunicou-se de modo eficaz, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.	Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros, com necessidade de reformulações e autocorreções, revelando que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.	Houve excesso de erros, o que impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola, revelando desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.

<p><b>Pesquisas (compreensão leitora).</b></p>	<p>Efetua leituras e pesquisas necessárias para aumentar o repertório de informações e contribuir com discussões que aprofundaram conhecimentos para elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Efetua leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções, tanto individuais quanto coletivas.</p>
--	--	--	---

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Esta atividade se integra com a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, mais especificamente com a Trilha de Geopolítica ao abordar o comércio internacional.

Para isso, proponha a divisão da turma em grupos de até cinco participantes. Essa divisão visa a realizar a metodologia *Team-Based Learning (TBL)*, ou Aprendizagem Baseada em Times (O *link* para o vídeo da metodologia está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), que permite o desenvolvimento da aprendizagem colaborativa e estimula as discussões nas equipes.

Professor(a), inicie selecionando produtos inusitados, como produtos usados e danificados ou que seriam descartados, como embalagens. Cada equipe deverá receber um desses produtos para estudar as possibilidades de seu(s) destino(s). Os conteúdos da Atividade 2 da Trilha de Geopolítica oferecem suportes necessários para o entendimento sobre os desafios que as economias enfrentam para alcançar um crescimento sustentável.

Solicite que os estudantes discutam, em equipes, sobre o destino do produto, proporcionando a integração entre eles e sensibilizando-os para evitar um futuro problema ambiental com o descarte indevido. Com isso, os estudantes são levados a construir estratégias de bons

argumentos para possíveis investidores, ou seja, “vender” uma ideia.

Peça que anotem o amadurecimento das ideias nas equipes e, assim, criem estratégias argumentativas na língua espanhola para apresentação, que será o fechamento desta atividade de integração.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Team-based learning - o que é e como fazer?</b>                  Disponível em:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wV-cfvxwn4c&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=wV-cfvxwn4c&amp;t=167s</a>                  Acesso em: 07 ago. 2023.</p>
---	--

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Explorar o gênero textual entrevista de emprego, analisando estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo, que auxiliem na identificação de caminhos apropriados para o aperfeiçoamento na utilização da língua espanhola em situações formais.</p>	<p>Estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo.</p> <p>Desenvolvimento de habilidades empreendedoras.</p>	<p>Argumentação:</p> <p>situações comuns em uma negociação profissional.</p> <p>Língua espanhola em situações formais.</p> <p>Gênero textual: entrevista de emprego.</p> <p>Ampliação lexical.</p> <p>Compreensão oral e escrita.</p> <p>Produção oral e escrita.</p> <p>Linguagem verbal e não verbal.</p> <p>A entrevista de emprego e o projeto de vida.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Visto que um dos caminhos a ser trilhado pelo estudante é a inserção no mercado de trabalho, um questionamento possível é: como os estudantes poderão explorar e aprimorar suas habilidades na utilização da língua espanhola em situações formais, mais especificamente no mundo profissional? Como o diálogo na língua espanhola pode promovê-lo no campo profissional?

A entrevista de emprego é um gênero textual comum em situações formais, em que os candidatos são avaliados para uma vaga de trabalho. Nesse contexto, é importante que os candidatos tenham um bom domínio da língua espanhola, já que muitas empresas têm uma atuação internacional e valorizam profissionais com habilidades linguísticas nessa língua. Portanto, alguns questionamentos devem ser analisados: como explorar o gênero entrevista de emprego nas aulas? Qual a intenção de se estudar o gênero entrevista de emprego? Quais potencialidades a língua espanhola oferece na entrevista de emprego? Por que aprimorar o domínio da língua espanhola? Como as estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo ajudarão os aprendizes de espanhol a identificar caminhos apropriados para aperfeiçoar o uso da língua em situações formais? Como prepará-los para enfrentar o mundo do trabalho e se destacar como profissionais fluentes e competentes na língua espanhola?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Professor(a), esta atividade tem como objetivo oportunizar ao estudante o conhecimento de uma prática social relacionada ao mundo do trabalho, que é a situação comunicativa da entrevista de emprego.

Para dar início a este tema, primeiramente discuta as características desse gênero textual. (O *link* das características do gênero está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Após apresentação e explicação para a compreensão das características do gênero, frise que no mundo do trabalho os empregos podem ser constituídos de várias formas, sendo eles remunerados ou não, como é o caso do trabalho voluntário e doméstico; e pelas relações sociais, econômicas e de poder. Essa informação é importante para o estudante inferir que tal prática é inerente à condição humana como meio para nossa subsistência.

Após a explanação, distribua uma folha sulfite para cada estudante e explique que nesta ati-

vidade eles serão candidatos a uma vaga de emprego e a intenção é que eles mostrem quem são, com informações, na língua espanhola, sobre *hobbies*, gostos pessoais, além das informações pessoais, como idade, estado civil e endereço de residência, porém sem identificar o nome na folha. Em seguida, recolha os papéis, misture-os e redistribua para que os estudantes leiam e tentem descobrir de quem é o perfil que se encontra sem nome.

Espera-se que esta atividade prática leve os estudantes a considerarem alguns aspectos importantes para o momento da entrevista, como apresentar linguagem e comportamento adequados.

Dando continuidade à aula, complementada com a exibição de vídeos específicos do gênero textual na língua espanhola, o primeiro é “Entrevista de emprego em espanhol”, preferencialmente no intervalo de 13s a 4min07s; e o segundo é “Dica para entrevista de emprego em espanhol”, preferencialmente no intervalo de 25s a 3min45s. (Os *links* dos vídeos estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Após a exibição, discuta com os estudantes as estratégias usadas pelos candidatos para se destacar na entrevista, como a linguagem corporal, o vocabulário e outros aspectos relacionados. (O *link* para leitura do tema comunicação não verbal está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

## Atividade 2

No sentido de oferecer base de construção para a produção pedagógica no fim desta unidade temática, esta atividade se pauta no desenvolvimento do empreendedorismo e na melhoria da utilização da língua espanhola em situações formais, como também na simulação de uma negociação em um contexto empresarial.

Para dar início, divida a classe em grupos e atribua a cada grupo um papel específico, como empresário, cliente, representante de vendas, entre outros. Cada grupo terá que realizar uma negociação na língua espanhola. Para isso, será necessário que construam um roteiro de diálogo com frases nesse idioma. Como sugestão, segue a leitura, para apoio nesta etapa da atividade, do texto: “Professora indica as melhores frases para usar numa negociação em espanhol” (O *link* do texto está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Determine com a turma que tipo de negociação cada grupo idealizará em seu planejamento, podendo considerar:

1. Higiene pessoal (xampu, sabonete, creme dental, entre outros);
2. Limpeza (sabão em pó, detergente, vassoura, entre outros);
3. Alimentação (arroz, feijão, fubá, óleo, sal, açúcar, entre outros).

O roteiro a ser produzido deve incluir situações comuns em uma negociação, como apresentação dos produtos/serviços, oferta, contraoferta, argumentação de vendas e outras abordagens necessárias para atingir os resultados esperados.

O objetivo é fazer com que os estudantes pratiquem a língua espanhola na formalidade adequada para cada situação, enquanto desenvolvem habilidades empreendedoras, como a capacidade de argumentação, persuasão e negociação. (Os *links* para leitura e vídeos sobre linguagem formal e informal estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

No fim da atividade, os grupos podem apresentar suas negociações para toda a classe. Como sugestão para estimular a criatividade, organize-os em espaços determinados para personalizarem suas apresentações, que terão momentos específicos, uma vez que precisarão passar por outros cantos da sala, visitando os demais trabalhos das outras equipes. (O *link* da metodologia ativa “rotação por estações” está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Em seguida, faça uma discussão sobre os pontos fortes e fracos de cada apresentação, além de identificar oportunidades de melhoria na utilização da língua espanhola em situações formais.

Esta atividade proporciona aos estudantes a oportunidade de aplicar os conhecimentos do idioma de forma prática e contextualizada, ao mesmo tempo em que estimula o desenvolvimento de habilidades empreendedoras importantes para o ambiente de trabalho.

### Atividade 3

Divida a turma em pares, nos quais um estudante será o entrevistador e o outro será o candidato. Peça que escolham um cargo específico para o qual estão se candidatando (O *link* de profissões em língua espanhola está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Isso ajudará a direcionar suas respostas e permitir que eles se preparem melhor.

Dê tempo para os estudantes pensarem sobre a empresa hipotética em que estão se candidatando, como também no cargo a ser preenchido. Eles devem anotar informações sobre a missão, os valores, os produtos/serviços oferecidos, a concorrência, entre outros.

Prosseguindo, sugere-se que os estudantes identifiquem quais habilidades e experiências são relevantes para o cargo que estão se candidatando. Eles devem anotá-las para se prepararem para as perguntas relacionadas a esses aspectos.

Dando continuidade à atividade, peça aos estudantes que retomem informações das ativida-

des anteriores e elaborem respostas para perguntas em língua espanhola comuns em entrevistas de emprego, como: "Fale sobre você?", "Quais são seus pontos fortes/fracos?", "Por que você quer trabalhar aqui?" (O *link* de perguntas e respostas na língua espanhola está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Estimule-os a incluir exemplos concretos e experiências relevantes em suas respostas.

Agende um dia específico para as simulações de entrevista. Cada par deve incluir uma entrevista e uma avaliação construtiva do desempenho do candidato pela perspectiva do entrevistador.

Após todas as entrevistas, promova um debate em sala de aula sobre o que os estudantes aprenderam com a atividade. Eles podem compartilhar suas experiências, desafios enfrentados e estratégias utilizadas durante a preparação e execução da entrevista.

Esta atividade prática ajudará os estudantes a se prepararem para uma entrevista de emprego, enquanto desenvolvem habilidades importantes, como estratégia, organização e planejamento.

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - *Role-play* simulando uma entrevista de emprego virtual**

Pensando na trajetória das atividades anteriores e para dar sequência didática, os estudantes realizarão um *role-play* virtual simulando a entrevista de emprego que realizaram na Atividade 3 desta seção temática. (O *link* para leitura de sobre *role-play* está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.)

Devido a isso, recomenda-se que a produção da entrevista seja relida e reescrita, buscando o aprimoramento e a objetividade da comunicação na língua espanhola. (Os *links* para os materiais de apoio estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.)

Como âncora para esta atividade, é importante, professor(a), você apresentar algumas expressões usuais, em língua espanhola, em uma entrevista de emprego, com o objetivo dos estudantes verificarem as suas próprias produções e se há necessidade de alguma reestruturação linguística.

Seguem algumas sugestões:

#### **Perguntas de um empregador:**

- ¿Cuál es tu experiencia laboral?
- ¿Cuáles son tus habilidades y fortalezas?

- ¿Por qué estás interesado/a en trabajar en nuestra empresa?
- ¿Cuáles son tus expectativas salariales?
- ¿Cómo te ves contribuyendo al crecimiento de nuestra empresa?
- ¿Cuál es tu disponibilidad de horario?
- ¿Has tenido experiencia trabajando en equipo?
- ¿Cómo manejas situaciones de estrés?
- ¿Cuál ha sido tu mayor logro en tu carrera profesional?
- ¿Qué te motivó a postularte para esta posición?
- ¿Qué te hace destacar entre otros candidatos/as?
- ¿Cuál fue la razón de tu salida de tu último empleo?
- ¿Puedes proporcionar referencias laborales?
- ¿Estás dispuesto/a a viajar o mudarte por trabajo?
- ¿Cuál es tu nivel de conocimiento en idiomas, especialmente el español?
- ¿Cuáles crees que son los principales desafíos que enfrenta esta industria?
- ¿Cómo te mantienes actualizado/a en tu campo?
- ¿Qué tipo de ambiente de trabajo prefieres?
- ¿Qué buscas en un empleador?
- ¿Tienes alguna pregunta o inquietud sobre el puesto o la empresa?

#### **Questões reflexivas de um candidato:**

- Buenos días/tardes, estoy aquí para una entrevista de trabajo.
- Mucho gusto, mi nombre es [nombre] y solicité el puesto de [nombre del puesto].
- ¿Podría explicarme más sobre la empresa y las responsabilidades del puesto?
- ¿Cuál es el perfil que están buscando para este puesto?
- ¿Cuáles son las habilidades y experiencia que consideran más importantes para esta posición?
- ¿Cuál es el horario de trabajo y las condiciones laborales?
- ¿Cuál es el rango salarial para este puesto?

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

- ¿Cuáles son las oportunidades de crecimiento dentro de la empresa?
- ¿Cuánto tiempo tarda el proceso de selección para este puesto?
- ¿Hay algún beneficio adicional que la empresa ofrezca a sus empleados?
- ¿Cuándo esperan tomar una decisión respecto a este puesto?
- ¿Podría indicarme los próximos pasos en el proceso de selección?
- ¿Tienen alguna política de capacitación o formación para los empleados?
- ¿Cómo describiría la cultura y el ambiente de trabajo de la empresa?
- ¿Tienen algún proyecto o iniciativa nuevo en el que este puesto podría participar?
- ¿Hay algún aspecto específico que debería tener en cuenta para destacar en este proceso de selección?
- ¿Puedo proporcionar referencias laborales?
- ¿Tienen alguna pregunta adicional o inquietud sobre mi perfil o experiencia laboral?
- ¿Puedo hacer preguntas adicionales sobre el puesto o la empresa?
- Muchas gracias por su tiempo y consideración. Estoy muy interesado/a en formar parte de su equipo y estoy disponible para cualquier pregunta adicional que puedan tener.

Os estudantes já possuem o roteiro para guiar a entrevista de emprego, agora é o momento para a preparação, ensaios, improvisações. Mesmo que o *role-play* tenha um roteiro, é importante permitir que os estudantes improvisem, pois isso ajuda a simular melhor uma situação real. Isto significa que as respostas do candidato podem variar de acordo com os diferentes cenários e perguntas feitas.

Para que se organizem virtualmente, determine a plataforma em que o *role-play* será realizado. Escolha um *software* de videoconferência adequado, como *Zoom* ou *Google Meet* (o *link* dos aplicativos estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), e agende uma data e horário convenientes para todos os estudantes. Envie os convites e detalhes da reunião virtual com antecedência e realize o *role-play* com as duplas estabelecidas conforme planejado. Não esqueça de gravar.

Professor(a), é importante que, após o *role-play*, seja oferecido o *feedback* construtivo a cada dupla. Avalie suas *performances*, destaque pontos fortes e áreas que precisam ser desenvolvidas, isso ajudará os participantes a aprenderem com a experiência e se prepara-

rem melhor para futuras entrevistas de emprego. Se necessário, acesse as gravações com a turma.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Gênero textual Entrevista</b> Disponível em: <a href="https://www.todamateria.com.br/genero-textual-entrevista/">https://www.todamateria.com.br/genero-textual-entrevista/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.
	<b>¿Cuáles son las características de una entrevista laboral?</b> Disponível em: <a href="https://www.jobatus.mx/noticias/cuales-son-las-caracteristicas-de-una-entrevista-laboral">https://www.jobatus.mx/noticias/cuales-son-las-caracteristicas-de-una-entrevista-laboral</a> Acesso em: 08 ago.2023.
	<b>Como se dar bem em uma entrevista em Espanhol?</b> Disponível em: <a href="https://vamosahablarespanol.com.br/entrevista-em-espanhol/">https://vamosahablarespanol.com.br/entrevista-em-espanhol/</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Las 7 preguntas más frecuentes en una entrevista de trabajo</b> Disponível em: <a href="https://www.robertwalters.es/insights/consejos-de-carrera/blog/7-preguntas-mas-frecuentes-entrevista-trabajo.html">https://www.robertwalters.es/insights/consejos-de-carrera/blog/7-preguntas-mas-frecuentes-entrevista-trabajo.html</a> Acesso em: 03 ago. 2023.
	<b>Professora indica as melhores frases para usar numa negociação em espanhol</b> Disponível em: <a href="https://vocesa.abril.com.br/carreira/frases-para-negociacao-espanhol">https://vocesa.abril.com.br/carreira/frases-para-negociacao-espanhol</a> Acesso em: 16 ago. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

	<p><b>Linguagem formal e informal. O que é e qual a diferença</b> Disponível em: <a href="https://querobolsa.com.br/enem/portugues/linguagem-formal-e-informal">https://querobolsa.com.br/enem/portugues/linguagem-formal-e-informal</a> Acesso em: 02 ago. 2023.</p>
	<p><b>Metodologia de rotação por estações: saiba o que é e como colocar em prática</b> Disponível em: <a href="https://cer.sebrae.com.br/blog/metodologia-de-rotacao/">https://cer.sebrae.com.br/blog/metodologia-de-rotacao/</a> Acesso em: 08 ago. 2023.</p>
	<p><b>99 profesiones en español</b> Disponível em: <a href="https://www.victoriamonera.com/99-profesiones-en-espanol/">https://www.victoriamonera.com/99-profesiones-en-espanol/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.</p>
	<p><b>Entrevista laboral: 25 preguntas y sus respuestas</b> Disponível em: <a href="https://www.consumer.es/economia-domestica/trabajo/entrevista-laboral-20-preguntas-y-sus-respuestas.html">https://www.consumer.es/economia-domestica/trabajo/entrevista-laboral-20-preguntas-y-sus-respuestas.html</a> Acesso em: 03 ago. 2023.</p>
	<p><b>O que é role-play, como fazer e como o seu time pode se beneficiar dessa prática</b> Disponível em: <a href="https://resultadosdigitais.com.br/vendas/role-play/">https://resultadosdigitais.com.br/vendas/role-play/</a> Acesso em: 07 ago. 2023.</p>
	<p><b>La importancia de la comunicación no verbal en una entrevista de trabajo</b> Disponível em: <a href="https://www.universia.net/es/actualidad/empleo/la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal-en-una-entrevista-de-trabajo.html">https://www.universia.net/es/actualidad/empleo/la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal-en-una-entrevista-de-trabajo.html</a> Acesso em: 03 ago. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Entrevista de emprego em espanhol</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LxMI56fOdfk">https://www.youtube.com/watch?v=LxMI56fOdfk</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Dica para entrevista de emprego em espanhol</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xJm6KJREWkw">https://www.youtube.com/watch?v=xJm6KJREWkw</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Tú o usted (tú ou usted) - discurso formal ou informal em espanhol</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_V3V8ciECLo">https://www.youtube.com/watch?v=_V3V8ciECLo</a> Acesso em: 02 ago. 2023.
	<b>Tú o Usted “formal e informal”</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oofMcksAj5w">https://www.youtube.com/watch?v=oofMcksAj5w</a> Acesso em: 02 ago. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Descargar Zoom Meetings</b> Disponível em: <a href="https://zoom.softonic.com/descargar">https://zoom.softonic.com/descargar</a> Acesso em: 10 ago. 2023.
---	---

	<p><b>Google Meet</b> Disponível em: <a href="https://meet.google.com/">https://meet.google.com/</a> Acesso em: 10 ago. 2023.</p>
---	---

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Jogos cênicos para a entrevista de emprego.
- Produção oral com argumentos referentes às situações formais.
- Debate para autoavaliação das apresentações orais.
- Mesa redonda para aprofundamento das situações do mundo do trabalho.
- Produção escrita de roteiro formal.
- *Role-play*.

## AVALIAÇÃO

Conforme se propõe ao longo de toda a Trilha, a perspectiva de avaliação adotada deve estar conectada às metodologias empregadas e aos objetivos de aprendizagem assinalados. Diante das estratégias sugeridas anteriormente, cabe ressaltar que todas servem de subsídio para a verificação do desempenho dos estudantes frente aos conhecimentos e habilidades desenvolvidas.

O quadro a seguir servirá de apoio para os critérios de avaliação no modelo rubrica.

Critérios	Superou o objetivo	Atendeu ao objetivo	Não atendeu ao objetivo
<b>Comprometimento com as atividades propostas.</b>	Apresentação bem preparada com aprofundamento de informações, demonstrando compromisso, engajamento e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação preparada atendendo aspectos relacionados aos objetivos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação de tema não acordado no coletivo, demonstrando falta de responsabilidade e compromisso com as atividades propostas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
 DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

<b>Produção e expressão escrita.</b>	Conseguiu abordar adequadamente o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto, desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Conseguiu abordar adequadamente em alguns aspectos o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto, desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Apresentou dificuldade em abordar o tema proposto, demonstrando incompreensão do assunto.
	Comunicou-se de modo eficaz e efetivo, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.	Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros, com necessidade de reformulações e autocorrekções que revelam que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.	O excesso de erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revelou desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.
<b>Registro linguístico.</b>	Utilizou o registro linguístico adequado para o tipo de texto proposto, conseguindo adaptar seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.	Utilizou o registro linguístico adequado em alguns aspectos para o tipo de texto proposto, conseguindo adaptar em alguns aspectos seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.	Apresentou dificuldade no registro linguístico para o tipo de texto proposto e na adaptação no estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.
<b>Pesquisa</b>	Efetuiu leituras e pesquisas necessárias para aumentar o repertório de informações e contribuir com discussões que aprofundaram conhecimentos para elaborar produções individuais e coletivas.	Efetuiu leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos para iniciar as discussões a fim de elaborar produções individuais e coletivas.	Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções, tanto individuais quanto coletivas.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Esta atividade se integra com a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, mais especificamente com a Trilha de Geopolítica ao abordar o comércio internacional com a interação simulada envolvendo empresas transnacionais. O trabalho integrado contribuirá para o desenvolvimento de habilidades de discurso na língua espanhola durante uma entrevista a uma empresa multinacional hispanohablante.

Na Trilha de Geopolítica, na Atividade 1 do primeiro objetivo do 2º trimestre, os estudantes participam de um jogo de simulação assumindo papéis fictícios num cenário imaginário. Esta abordagem oferece subsídios importantes para esta integração.

Primeiramente, retome com os estudantes lembranças das atividades de entrevista anteriores, as quais apresentavam como cenário um espaço laboral hispanohablante. Explique que eles participarão de uma entrevista para vaga de emprego numa empresa multinacional, especificamente hispanohablante. Tal situação será uma entrevista de emprego coletiva, em que todos serão avaliados ao mesmo tempo. Esse método identifica habilidades comportamentais desejáveis ao interagir com os outros. (O link para o material de apoio está disponível em *Recursos de apoio para a prática integrada*).

A estrutura básica passa por:

1. Apresentação inicial da empresa.
2. Cada participante se apresenta falando um pouco sobre quem é, perfil profissional e aspirações na carreira.

Em seguida, divida a turma em grupos para que trabalhem em equipe solucionando um desafio hipotético (exemplos: preenchimento de planilha no computador, mas teve queda de

energia; entrega prevista com carro da empresa, mas o carro estragou; entre outros).

Após todas as equipes apresentarem as soluções em língua espanhola, apresentarão sua visão geral da dinâmica de recrutamento.

Para o fechamento, destaque que saber trabalhar em equipe não significa saber fazer tudo, mas uma parte importante que se complementa com o trabalho do outro.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

### LEITURA

	<p><b>Metodología de la mesa redonda</b> Disponível em: <a href="https://prezi.com/xiqhqqdyuf6b/metodologia-de-la-mesa-redonda">https://prezi.com/xiqhqqdyuf6b/metodologia-de-la-mesa-redonda</a> Acesso em: 10 ago. 2023.</p>
--	--

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Cientista Social, *Designer* Gráfico, Diplomata, Escritor, Filósofo, Historiador, Jornalista, Empreendedor, Profissional da Área da Educação, Profissional de Estudos de Mídia, Produtor Cultural, Publicitário, Relações Internacionais, Tradutor e Intérprete.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

3º

### TRIMESTRE

Comunicación laboral en el ámbito intercultural  
(Comunicação profissional no âmbito intercultural)

#### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

**(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

#### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFLGG09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Relacionar o contexto social ao mundo globalizado e multicultural, pesquisando práticas de grupos étnicos diversos, mobilizando recursos para participar de projetos criativos, aperfeiçoando habilidades comunicativas.

**2** Compreender a interação cultural no trabalho como um processo intrínseco, desenvolvendo repertórios linguístico-discursivos na língua espanhola, valorizando-a como ferramenta de comunicação intercultural.

**3** Reconhecer problemas socioculturais locais, analisando estratégias de intervenção e selecionando elementos de diversas linguagens para propor soluções concretas, na língua espanhola, promovendo o respeito ao outro.



### CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Produção oral e escrita em língua espanhola.
- Comunicação oral em língua espanhola.
- Compreensão leitora em língua espanhola.
- Compreensão auditiva em língua espanhola.
- Situações reais de comunicação.
- Gêneros discursivos e campos de atuação social.

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Relacionar o contexto social ao mundo globalizado e multicultural, pesquisando práticas de grupos étnicos diversos, mobilizando recursos para participar de projetos criativos, aperfeiçoando habilidades comunicativas.	Diversidade cultural no ambiente laboral.  Identificação e valorização do lugar de si e do outro.  Pensamento crítico.	Conceitos de multiculturalidade e interculturalidade.  Diversidade entre diferentes grupos étnicos.  Habilidades de argumentação, pensamento crítico, empatia e respeito pela diversidade cultural.

	Comunicação no mundo do trabalho.	Situações reais de comunicação.  Recursos linguísticos para interação social através das práticas de oralidade.  Repertório lexical em práticas de leitura e/ou escrita que viabilizem a interação social.
--	-----------------------------------	--

## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

No mundo multicultural, onde os indivíduos estão constantemente conectados e interagindo, o desenvolvimento de habilidades comunicativas possibilita a integração entre culturas diferentes.

Por meio da análise das práticas de diferentes grupos étnicos é possível aprender sobre as tradições, os costumes, os valores e os modos de vida, proporcionando um maior entendimento e respeito pelas diversas culturas presentes no mundo. Nesse sentido, como aperfeiçoar as habilidades comunicativas em língua espanhola, considerando a importância dessa língua em um contexto multicultural?

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Professor(a), esta atividade consiste em uma reflexão sobre os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade e uma discussão sobre a implicação deles para a convivência entre culturas.

Para iniciar, solicite que os estudantes façam a leitura do texto *Diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad* (o link do texto está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) para entenderem os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade e as diferenças entre eles. É importante que os estudantes façam anotações, em língua espanhola, de como esses conceitos se relacionam à diversidade cultural e às interações entre diferentes grupos culturais em uma sociedade.

Em seguida, organize a sala em grupos e distribua lápis coloridos e folhas sulfite para a realização de uma nuvem de palavras em língua espanhola sobre os conceitos "Multiculturalidade" e "Interculturalidade".

Ao término da atividade, promova uma roda de conversa com todos os estudantes. Faça perguntas para ajudá-los a refletirem sobre as diferenças entre multiculturalidade e interculturalidade. Por exemplo: quais são as principais diferenças entre os conceitos de multiculturalidade e interculturalidade? Como a multiculturalidade e a interculturalidade afetam a coexistência e as interações entre diferentes grupos culturais em uma sociedade? Quais são os possíveis benefícios e desafios de cada abordagem (multiculturalidade e interculturalidade)? Como podemos promover uma cultura mais intercultural em nossa comunidade ou escola?

Para finalizar a discussão, peça aos estudantes uma produção individual escrita, na língua espanhola, destacando as diferenças entre multiculturalidade e interculturalidade, bem como sua importância para a construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.

## Atividade 2

Nesta atividade os estudantes irão reconhecer a diversidade cultural e étnica do estado do Paraná. Para isso, você, professor(a), deve apresentar um mapa com a localização das principais comunidades formadas por imigrantes no Paraná (o *link* está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Em seguida, organize a sala em grupos e oriente os estudantes a realizarem uma pesquisa sobre os diferentes grupos étnicos presentes no estado, buscando identificar suas principais características.

Solicite aos estudantes que organizem uma apresentação, em língua espanhola. A apresentação poderá ser em formato de *slides*, cartazes ou vídeo. Outra possibilidade é promover uma exposição com objetos que representem o grupo étnico escolhido: instrumentos de trabalho, objetos de casa, fotografias, vestimentas, artesanato, produtos típicos, documentos históricos, entre outros. No dia da apresentação, os estudantes também podem estar trajados conforme as características do vestuário e com acessórios do grupo étnico pesquisado.

## Atividade 3

O objetivo desta atividade é proporcionar a reflexão e a busca por soluções éticas diante de situações do cotidiano que abordem desafios na convivência dos indivíduos em uma sociedade multicultural.

Para o desenvolvimento desta atividade, organize os estudantes em grupos e entregue car-

tões com situações relacionadas à convivência em uma sociedade multicultural (os *links* de materiais sobre multiculturalidade estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Nos cartões deverão constar exemplos de situações que conduzam os estudantes ao raciocínio sobre a importância das habilidades comunicativas para a boa convivência frente aos desafios do mundo contemporâneo. Um exemplo de cartão que pode ser confeccionado e distribuído aos estudantes é de um imigrante que enfrenta discriminação em seu novo país de residência, na qual a escolha entre manter as tradições culturais familiares e a necessidade de aprender diferentes línguas para se comunicar em um mundo globalizado deve ser analisado.

Professor(a), oriente os estudantes a analisar cada situação recebida e a elaborar argumentos em língua espanhola para defender uma posição ética e viável frente aos desafios que a situação apresenta. (O *link* para leitura e um vídeo com exemplos de expressões e verbos de opinião em língua espanhola está disponível em “*Recursos de apoio para as estratégias de ensino*”).

Esgotado o tempo estabelecido para discussão, organize os grupos para as apresentações dos respectivos argumentos elaborados.

Para finalização, conduza uma reflexão coletiva para a conclusão da atividade, destacando que o respeito, a tolerância e o diálogo entre as pessoas são fundamentais para a construção de uma sociedade justa e igualitária.

Esta atividade permite que os estudantes desenvolvam habilidades de argumentação, pensamento crítico, empatia e respeito pela diversidade cultural. Além disso, estimula a criatividade e a capacidade de se colocar no lugar do outro em situações complexas e desafiadoras.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA



#### **Diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad**

Disponível em:

<https://campushabitat5u.es/diferencia-entre-multiculturalidad-e-interculturalidad/>

Acesso em: 23 ago. 2023.

	<b>Diversidade de etnias da Europa marca o Paraná</b> Disponível: <a href="https://m.folha.uol.com.br/turismo/2011/06/927163-diversidade-de-etnias-da-europa-marca-o-parana.shtml">https://m.folha.uol.com.br/turismo/2011/06/927163-diversidade-de-etnias-da-europa-marca-o-parana.shtml</a> Acesso em: 23 ago. 2023.
	<b>Globalización cultural</b> Disponível em: <a href="https://concepto.de/globalizacion-cultural/">https://concepto.de/globalizacion-cultural/</a> Acesso em: 08 ago. 2023.
	<b>Multiculturalidad</b> Disponível em: <a href="https://concepto.de/multiculturalidad/">https://concepto.de/multiculturalidad/</a> Acesso em: 08 ago. 2023.
	<b>Introducir la opinión</b> Disponível em: <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/26652/mod_resource/content/0/Unidad_6/Web_opinion/introducir_la_opinin.html">https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/26652/mod_resource/content/0/Unidad_6/Web_opinion/introducir_la_opinin.html</a> Acesso em: 08 ago. 2023.
	<b>Diversidad étnica</b> Disponível em: <a href="https://www.lifeder.com/diversidad-etnica/">https://www.lifeder.com/diversidad-etnica/</a> Acesso em: 08 ago. 2023.
	<b>Proyecto piloto de formación intercultural con participación de 42 países</b> Disponível em: <a href="https://www.unesco.org/es/articles/proyecto-piloto-de-formacion-intercultural-con-participacion-de-42-paises">https://www.unesco.org/es/articles/proyecto-piloto-de-formacion-intercultural-con-participacion-de-42-paises</a> Acesso em: 08 ago. 2023.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

	<b>Brainstorming: Entenda o que é a tempestade de ideias</b> Disponível em: <a href="https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-brainstorming">https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-brainstorming</a> Acesso em: 14 ago. 2023.
	<b>Guía para la formulación de proyectos</b> Disponível em: <a href="https://www.upm.uy/siteassets/documents/guia-para-la-formulacion-de-proyectos.pdf">https://www.upm.uy/siteassets/documents/guia-para-la-formulacion-de-proyectos.pdf</a> Acesso em: 09 ago. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>5 (cinco) Maneras de expresar tu opinión en español</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r7gD8DTCHVw">https://www.youtube.com/watch?v=r7gD8DTCHVw</a> Acesso em: 14 ago. 2023.
---	---

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Leitura, compreensão de texto e escrita em língua espanhola sobre a multiculturalidade e interculturalidade.
- Reflexão sobre a importância do conhecimento e da comunicação intercultural.
- Pesquisa sobre a diversidade de grupos étnicos em sua comunidade.
- Produção de mural representando a diversidade cultural da comunidade.



## AVALIAÇÃO

Professor(a), a escolha dos instrumentos de avaliação precisa estar em consonância com os objetivos de aprendizagem que nortearam o trabalho pedagógico junto aos estudantes.

As atividades sugeridas anteriormente podem contribuir com o processo avaliativo, segundo a concepção de avaliação formativa. Para tanto, é imprescindível, ao longo de todo o processo de ensino e aprendizagem, analisar o desenvolvimento dos estudantes frente às diferentes estratégias utilizadas.

Os instrumentos e processos avaliativos precisam ser diversificados e considerar três dimensões: a dimensão conceitual (compreensão dos conceitos estudados), a dimensão procedimental (saber colocar em prática os conceitos estudados) e a dimensão atitudinal (como e com que valores éticos coloca-se em prática os conceitos estudados).

A avaliação das atividades, anteriormente elencadas, pode ocorrer por meio da rubrica indicada na sequência.

<b>Crítérios</b>	<b>Superou o objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>
<b>Comprometimento com as atividades propostas.</b>	Apresentação bem preparada, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação bem preparada em alguns aspectos demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação muito aquém do acordado, demonstrando falta de responsabilidade e compromisso com as atividades propostas.
<b>Produção e expressão escrita.</b>	Conseguiu abordar adequadamente o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto e desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Conseguiu abordar adequadamente em alguns aspectos o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto e desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Apresentou dificuldade em abordar o tema proposto, demonstrando incompreensão do assunto.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

<p><b>Registro linguístico.</b></p>	<p>Utilizou o registro linguístico adequado para o tipo de texto proposto, como formal e informal. Conseguiu adaptar seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.</p>	<p>Utilizou o registro linguístico, em alguns aspectos, adequado para o tipo de texto proposto, como formal e informal. Conseguiu adaptar, em alguns aspectos, seu estilo de escrita, de acordo com a situação comunicativa, necessitando a reescrita.</p>	<p>Apresentou dificuldade no registro linguístico para o tipo de texto proposto, como formal e informal, e na adaptação do estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.</p>
<p><b>Produção oral (ou comunicação na Língua Espanhola).</b></p>	<p>Comunicou-se de modo eficaz, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.</p>	<p>Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros. Reformulações e autocorreções revelaram que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.</p>	<p>Excesso de diferentes erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revelou desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referentes ao nível linguístico.</p>
<p><b>Pesquisas (Compreensão leitora).</b></p>	<p>Efetou leituras e pesquisas necessárias para aumentar o repertório de informações e contribuir com discussões que aprofundem conhecimentos para elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Efetou leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções tanto individuais quanto coletivas.</p>

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFCHSA09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas contribui com o desenvolvimento das aprendizagens relacionadas a este objetivo de aprendizagem. Sendo assim, uma possibilidade de integração com esta área do conhecimento é, a partir do que os estudantes desenvolveram na Trilha de História Econômica do Paraná, especificamente sobre o tema “Memória, gastronomia e história do Paraná”, propor uma atividade voltada à culinária paranaense.

Sugere-se, nesta atividade, que você, professor(a), apresente imagens, reportagens, curiosidades, entre outros recursos, que favoreçam aos estudantes reconhecer a culinária paranaense como um reflexo da diversidade e da interculturalidade presente no estado do Paraná (o link de leitura sob o título Culinária Paranaense está disponível em “Recursos de apoio para as estratégias de ensino”).

Em seguida, organize a turma em grupos e solicite que pesquisem pratos e/ou bebidas típicas paranaenses. Oriente-os a contemplar na pesquisa aspectos como: origem, ingredientes principais, forma de preparo, entre outros. Nesse momento, é importante direcionar o trabalho para que alimentos de origem hispânica sejam contemplados na atividade de pesquisa.

Para a pesquisa, dentro das possibilidades da escola, indica-se o uso do laboratório de informática, para que você, professor(a), possa auxiliar e orientar a busca dos conteúdos pelos estudantes.

Concluída a etapa da pesquisa, solicite que cada grupo socialize-a com os demais colegas da turma. Essa socialização pode envolver apresentação oral, cartazes ou, ainda, degustação.

Por fim, sugere-se promover uma discussão com a turma sobre a interculturalidade presente no Paraná e de como a convivência entre indivíduos de diferentes culturas favorece aprendizados, respeito mútuo e a construção de uma sociedade mais inclusiva.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

### LEITURA



#### **Da quirera ao pinhão, culinária do PR é marcada por pratos e sabores afetivos**

Disponível em:

<https://www.gazetadopovo.com.br/bomgourmet/eventos/culinaria-paranaense-pratos-e-sabores-afetivos/>

Acesso em: 15 ago. 2023.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
2. Compreender a interação cultural no trabalho como um processo intrínseco, desenvolvendo repertórios linguístico-discursivos na língua espanhola, valorizando-a como ferramenta de comunicação intercultural.	<p>Valorização da língua espanhola no mundo globalizado.</p> <p>Identificação e valorização da diversidade no mundo do trabalho.</p> <p>Identificação e valorização do lugar de si e do outro.</p> <p>Empatia e cooperação.</p> <p>Argumentação.</p> <p>Pensamento crítico, investigativo e criativo.</p>	<p>Diferentes contextos e situações comunicativas no mundo do trabalho.</p> <p>Comunicação intercultural.</p> <p>Comunicação verbal e não verbal.</p> <p>Interação cultural no trabalho em um contexto hispânico.</p> <p>Situações comunicativas corporativas.</p> <p>Recursos linguísticos para interação social através das práticas de oralidade.</p> <p>Repertório lexical em práticas de leitura e/ou escrita que viabilizem a interação social.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A interação cultural tornou-se uma realidade em alguns ambientes profissionais. Compreender a interação entre as culturas é essencial para promover uma comunicação eficaz e evitar possíveis conflitos.

Como desenvolver o repertório linguístico-discursivo na língua espanhola, valorizando-a como ferramenta de comunicação intercultural? Como estabelecer uma comunicação entre indivíduos de diferentes culturas, possibilitando um melhor entendimento e uma maior colaboração no ambiente de trabalho? Como essa diversidade impacta o mundo do trabalho?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Esta atividade visa a proporcionar aos estudantes a compreensão da comunicação assertiva no ambiente de trabalho. Primeiramente, apresente um vídeo aos estudantes sobre uma situação que envolve uma falha de comunicação (o *link* do vídeo sob o título "Falha na comunicação" está disponível em "*Recursos de apoio para as estratégias de ensino*").

Após assistirem ao curta, promova um *brainstorming* sobre o vídeo, no qual cada estudante irá escrever, em língua espanhola, palavras que se relacionem aos estilos de comunicação observados.

Depois, proponha uma discussão de modo que os estudantes percebam que uma falha de comunicação pode ocorrer de diferentes formas, como uma escolha inadequada de palavras ou uma má interpretação de gestos. Finalize a atividade destacando a importância da comunicação assertiva.

Para ampliar o conhecimento dos estudantes, sugere-se que eles organizem, em pares, pequenos diálogos envolvendo os três tipos de comunicação apresentados no vídeo: violenta, passiva e assertiva.

### Atividade 2

O objetivo desta atividade é a compreensão da interação cultural no trabalho em um contexto de uso da língua espanhola, desenvolvendo repertórios linguístico-discursivos do idioma. Para isso, é importante conhecer os diferentes modos de organização social e econômica dos países onde a língua é oficial. Assim, professor(a), solicite que os estudantes assistam ao vídeo "*¿Qué es la interculturalidad?*", disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Organize os estudantes em grupos e oriente-os a imaginar uma situação hipotética na qual eles irão realizar uma experiência de trabalho em um país de língua espanhola, tais como: México, Espanha, Argentina, Peru, Chile, Colômbia, Equador, Uruguai, entre outros. Professor(a) encaminhe a atividade de modo que cada grupo escolha um país diferente.

Em seguida, oriente os estudantes a pesquisarem em *sites* de língua espanhola aspectos do cotidiano do trabalho do país escolhido, como: jornada de trabalho semanal, horários comerciais (incluindo intervalos e horário de almoço), feriados nacionais, direitos trabalhistas, principais atividades econômicas, cidades mais importantes, custo de vida, entre outros.

Para finalizar, cada grupo realizará uma apresentação oral em língua espanhola sobre as informações pesquisadas .

### Atividade 3

Professor(a), esta atividade dará continuidade à ideia desenvolvida na atividade 2, possibilitando estudar aspectos de diferentes países de língua espanhola e fortalecendo habilidades de comunicação intercultural. Nesse momento, oriente os estudantes a manterem os mesmos grupos e os mesmos países escolhidos na atividade anterior. Dessa vez, cada grupo irá pesquisar aspectos ligados ao turismo do lugar. A pesquisa será feita em *sites*, preferencialmente relacionados ao turismo. Sugere-se a consulta aos *sites* oficiais dos governos dos países (alguns estão disponíveis no *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Peça aos grupos para pesquisarem informações como: meios de transporte, restaurantes, pratos típicos, rede hoteleira, moeda, principais locais de visitação (parques, museus, galerias de arte, monumentos, entre outros). Os estudantes podem, ainda, pesquisar quais são as principais frases e expressões em uma comunicação assertiva em língua espanhola - como cumprimentos, agradecimentos e despedidas -, para promover a prática da língua.

Cada grupo terá um tempo específico para fazer uma apresentação oral sobre seu país. Após as apresentações, promova uma discussão em sala de aula sobre as diferenç as e semelhanç as entre as culturas representadas pelos diferentes grupos. Incentive os estudantes a fazerem perguntas, compartilhem suas percepções interculturais e comparem aspectos dos países apresentados.

### RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

#### LEITURA

	<b>Rutas turísticas y circuitos culturales</b> Disponível em: <a href="https://www.destinoscreativos.com/rutas-turisticas-y-circuitos-culturales/">https://www.destinoscreativos.com/rutas-turisticas-y-circuitos-culturales/</a> Acesso em: 10 ago. 2023.
	<b>Portal Oficial de Turismo del Perú: Perú Travel</b> Disponível: <a href="https://www.peru.travel/es">https://www.peru.travel/es</a> Acesso em: 25 ago. 2023.

	<b>Vacaciones Argentina</b> Disponível: <a href="https://www.argentina.gob.ar/tema/vacaciones">https://www.argentina.gob.ar/tema/vacaciones</a> Acesso em: 25 ago. 2023.
	<b>Secretaría de Turismo: Gobierno del México</b> Disponível: <a href="https://www.gob.mx/sectur">https://www.gob.mx/sectur</a> Acesso em 25 ago. 2023.
	<b>Cultura en los negocios: ¿Cómo negociar para vender en Latinoamérica?</b> Disponível em: <a href="https://marketingdelbueno.com/cultura-en-los-negocios-como-negociar-para-vender-en-latinoamerica/">https://marketingdelbueno.com/cultura-en-los-negocios-como-negociar-para-vender-en-latinoamerica/</a> Acesso em: 11 ago. 2023.
	<b>Lista de vocabulario de español para los negocios</b> Disponível em: <a href="https://www.spanishwithvicente.com/wp-content/uploads/pdflecciones/0postlistavocabularioespa%C3%B1olnegocios.pdf">https://www.spanishwithvicente.com/wp-content/uploads/pdflecciones/0postlistavocabularioespa%C3%B1olnegocios.pdf</a> Acesso em: 11 ago. 2023.
	<b>Cultura en españa</b> Disponível em: <a href="https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/">https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/</a> Acesso em: 11 ago. 2023.
	<b>Cultura de México</b> Disponível em: <a href="https://concepto.de/cultura-mexicana/">https://concepto.de/cultura-mexicana/</a> Acesso em: 11 ago. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

	<b>Costumbres en Argentina</b> Disponível em: <a href="https://www.donquijote.org/es/cultura-argentina/tradiciones/">https://www.donquijote.org/es/cultura-argentina/tradiciones/</a> Acesso em: 11 ago. 2023.
	<b>Cultura de Colombia   Características, costumbres y tradiciones</b> Disponível em: <a href="https://elviajerofeliz.com/cultura-de-colombia/">https://elviajerofeliz.com/cultura-de-colombia/</a> Acesso em: 11 ago. 2023.

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Estilos de Comunicación</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Os-Yfp4YXnl">https://www.youtube.com/watch?v=Os-Yfp4YXnl</a> Acesso em: 25 ago. 2023.
	<b>¿Qué es la interculturalidad?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo">https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo</a> Acesso em: 25 ago. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Análise e discussão sobre os diferentes tipos de comunicação.
- Ampliação do repertório linguístico para uma comunicação intercultural.
- Exposição sobre características culturais, aspectos do turismo e mundo do trabalho de países *hispanohablantes*.
- Apresentação oral sobre as diferenças e semelhanças entre as culturas de países *hispanohablantes*.

## AVALIAÇÃO

Professor(a), a escolha dos instrumentos de avaliação é fundamental para identificar as habilidades e os conhecimentos adquiridos pelos estudantes, assim como possíveis dificuldades ou necessidades de apoio. Neste contexto, é essencial estabelecer critérios e objetivos, de forma a garantir uma avaliação justa e precisa. Sugere-se que você, professor(a), faça uma avaliação dos trabalhos apresentados no trimestre como parte do processo avaliativo, por meio da rubrica indicada na sequência.

<b>Crítérios</b>	<b>Superou o objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>
<b>Comprometi- mento com as atividades pro- postas.</b>	Apresentação bem preparada, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação bem preparada em alguns aspectos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação muito aquém do acordado, demonstrando falta de responsabilidade e compromisso com as atividades propostas.
<b>Produção e expressão es- crita.</b>	Conseguiu abordar adequadamente o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto e desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Conseguiu abordar adequadamente, em alguns aspectos, o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto e desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Apresentou dificuldade em abordar o tema proposto, demonstrando incompreensão do assunto.

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL**

<p><b>Registro linguístico.</b></p>	<p>Utilizou o registro linguístico adequado para o tipo de texto proposto, como formal e informal. Conseguiu adaptar seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.</p>	<p>Utilizou o registro linguístico, em alguns aspectos, adequado para o tipo de texto proposto, como formal e informal. Conseguiu adaptar, em alguns aspectos, seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa, necessitando a reescrita.</p>	<p>Apresentou dificuldade no registro linguístico para o tipo de texto proposto, como formal e informal, e na adaptação do estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.</p>
<p><b>Produção oral (ou comunicação na língua espanhola).</b></p>	<p>Comunicou-se de modo eficaz, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.</p>	<p>Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros. Reformulações e autocorreções revelaram que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.</p>	<p>Excesso de diferentes erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revelou desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referentes ao nível linguístico.</p>
<p><b>Pesquisas (Compreensão leitora).</b></p>	<p>Efetuiu leituras e pesquisas necessárias para aumentar o repertório de informações e contribuir com discussões que aprofundem conhecimentos para elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Efetuiu leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções tanto individuais quanto coletivas.</p>

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Esta atividade se integra com a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, mais especificamente com a Trilha de Governo e Cidadania, ao analisar o funcionamento do sistema político.

Para dar início à atividade, peça aos estudantes que escolham um país hispanohablante (por exemplo, México, Espanha, Argentina, entre outros). Após a escolha do país, organize a sala em três grupos. Cada grupo será responsável por pesquisar os seguintes itens abaixo (os *links* de sugestões para pesquisas sobre os países citados acima estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*):

- Formas de governo.
- Regime de governo.
- Sistema de governo.

Para finalizar, os grupos apresentam oralmente as respectivas pesquisas da organização do funcionamento político do país hispânico.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

#### LEITURA

	<p><b>México</b> Disponível em: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mexico.htm">https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mexico.htm</a> Acesso em: 16 ago. 2023.</p>
---	--

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

	<p><b>Espanha</b> Disponível em: <a href="https://brasilescola.uol.com.br/geografia/espanha3.htm">https://brasilescola.uol.com.br/geografia/espanha3.htm</a> Acesso em: 16 ago. 2023.</p>
	<p><b>Argentina</b> Disponível em: <a href="http://adminpublica.org.ar#!/-organizacion-politica/">http://adminpublica.org.ar#!/-organizacion-politica/</a> Acesso em: 17 ago. 2023.</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>3.</b> Reconhecer problemas socioculturais locais, analisando estratégias de intervenção e selecionando elementos de diversas linguagens para propor soluções concretas, na língua espanhola, promovendo o respeito ao outro.</p>	<p>Xenofobia social. Preconceito. Conscientização. Identificação e valorização do lugar de si e do outro. Empatia e cooperação. Resolução de problemas sociais e culturais da região.</p>	<p>Conceito de xenofobia. Organização de estratégias de intervenção. Produção escrita de estratégias de intervenção social. Produção oral em língua espanhola, modelo <i>TedTalk</i>. Recursos linguísticos para interação social através das práticas de oralidade. Repertório lexical em práticas de leitura e/ou escrita, que viabilizem a interação social.</p>

## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

O reconhecimento dos problemas socioculturais locais são fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e sustentável. Buscar soluções adequadas e

efetivas, que considerem as particularidades de cada sujeito e comunidade, pode promover o desenvolvimento humano e social.

De que forma as problemáticas socioculturais de nosso meio podem ser identificadas? Como o conhecimento de uma língua estrangeira pode contribuir para a solução desses problemas?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1

Esta atividade tem por objetivo proporcionar aos estudantes o reconhecimento de que o preconceito contra estrangeiros é um problema sociocultural que atinge diferentes sociedades e está diretamente relacionado à temática do trabalho.

Inicie a atividade propondo que os estudantes pesquisem a origem e o significado do termo xenofobia (o *link* do material intitulado “Xenofobia” está disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Após, apresente vídeos que retratam os preconceitos existentes em algumas regiões do mundo (os *links* dos vídeos sobre a temática ‘xenofobia’ estão disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Solicite aos estudantes a elaboração de um mapa mental com termos em língua espanhola sobre o tema imigração e xenofobia.

Sugestão de questões norteadoras para o mapa mental:

- Quais motivos levam as pessoas a deixar seus países de origem?
- O que determina a escolha de um imigrante por um determinado país?
- Como os imigrantes se sentem no país receptor?
- Quais tipos de trabalho eles exercem?
- Como as autoridades veem/tratam os imigrantes?

Para finalizar, os estudantes deverão, por meio de um debate em língua espanhola, propor estratégias para combater o problema.

### Atividade 2

Essa atividade consiste em estudos de caso. Para desenvolvê-la, informe aos estudantes que eles analisarão duas situações sobre discriminação étnico-racial no mundo do trabalho, a fim de explorar seus impactos e discutir estratégias para promover a tolerância, a inclusão e o respeito mútuo. O objetivo dessa atividade é que os estudantes saibam como lidar com situações adversas que poderão surgir no ambiente de trabalho, refletindo sobre suas próprias ações e

experiências e desenvolvendo estratégias práticas para promover a equidade no ambiente de trabalho.

Divida os estudantes em grupos. Cada grupo fará o estudo de um dos casos abaixo:

*Estudio de caso 1:* En una ciudad cualquiera, varios inmigrantes de distintos orígenes llegan en busca de mejores oportunidades de vida. Sin embargo, algunos residentes locales manifiestan actitudes xenófobas hacia estos inmigrantes. Sufren discriminación en el acceso al empleo, la vivienda y los servicios, y son objeto de insultos y agresiones verbales.

Para auxiliar na análise do caso, sugere-se algumas questões para discussão:

1. Quais são as evidências de xenofobia presentes na situação descrita?
2. Como cada pessoa pode contribuir para uma ação acolhedora em relação aos imigrantes?
3. Como a educação e a conscientização podem desempenhar um papel fundamental na mudança de atitudes em relação aos migrantes?
4. Quais estratégias podem ser implementadas para incentivar o diálogo intercultural e a compreensão mútua entre os residentes locais e os migrantes?

*Estudio de caso 2:* En una empresa sucede un incidente de racismo. Una empleada llamada Carmen, perteneciente a una minoría étnica, fue objeto de comentarios ofensivos y trato discriminatorio por parte de un compañero de trabajo. Carmen se sintió perjudicada, depreciada y con un impacto negativo en su rendimiento profesional. El equipo directivo de la empresa tuvo conocimiento del incidente y está estudiando maneras de abordar la situación y promover un entorno de trabajo integrador.

Questões para discussão:

1. Quais são as implicações do racismo no ambiente de trabalho? Como isso afeta a vítima diretamente e o clima organizacional de forma geral?
2. Como o racismo pode afetar a motivação, o engajamento, o bem-estar emocional e as oportunidades de crescimento profissional das pessoas discriminadas?
3. Quais fatores culturais podem contribuir para os comportamentos racistas no ambiente de trabalho?
4. Quais estratégias e ações podem ser implementadas para lidar com o incidente de racismo e promover um ambiente de trabalho equitativo e inclusivo?

Essas questões podem ajudar os estudantes a refletirem sobre as implicações do racismo no ambiente de trabalho e a buscar soluções concretas para combater a discriminação, promovendo um ambiente de trabalho inclusivo e respeitoso. Incentive o diálogo aberto, o respeito

pelas diferentes perspectivas e a busca por soluções práticas e eficazes.

Para finalizar a atividade, solicite que os estudantes produzam um texto em língua espanhola com as propostas das soluções encontradas para combater o racismo e a discriminação. Essa atividade servirá de base para o produto final (produção do *TED*).

### Atividade 3

Essa atividade tem como propósito incentivar o estudante a tornar-se um agente de mudança em sua escola, casa, comunidade e, conseqüentemente, no ambiente de trabalho em que está inserido. Como primeiro passo da atividade, os estudantes assistirão à *Ted Talk Huellas de la discriminación* (o link do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Ressalte aos estudantes que esse vídeo é no modelo *TED* - que é uma organização sem fins lucrativos dedicada à divulgação de ideias na forma de apresentações curtas, criativas, eficientes e poderosas. Explique que o acrônimo *TED* vem de *Technology, Entertainment and Design* (Tecnologia, Entretenimento e Design). Na prática, trata-se de um ciclo de palestras (*talks*= conversas) e encontros em que nomes de referência em diversos campos do conhecimento e de todas as partes do mundo são convidados a expor suas ideias.

Antes de assistirem ao vídeo, peça aos estudantes para anotarem uma resposta para a seguinte questão: ¿Cómo influyó la discriminación en la historia de Alex Apella? Os estudantes deverão perceber o motivo pelo qual Apella escreveu seu livro e qual ação desenvolveu para combater a discriminação. Pergunte aos estudantes quais atitudes eles poderiam tomar para combater a discriminação contra as diferentes pessoas.

Solicite aos estudantes que façam uma pesquisa de campo, investigando na escola, em seu bairro, na sua família ou em seu ambiente de trabalho, caso já estejam trabalhando, se há algum problema sociocultural que precisa ser solucionado; e peça que busquem estratégias de intervenção. Provavelmente, será necessário explicar que uma estratégia de intervenção refere-se a um plano ou a um conjunto de ações específicas que são desenvolvidas e implementadas para abordar um problema ou um desafio específico. Trata-se de uma abordagem planejada e sistemática, que visa a intervir em uma situação ou contexto a fim de alcançar um resultado desejado, e pode envolver uma variedade de ações, como identificar e analisar o problema, definir metas claras, mobilizar recursos, desenvolver um plano de ação, implementar medidas específicas e avaliar os resultados. É necessário que os estudantes entendam que uma estratégia de intervenção visa a criar mudanças positivas e soluções efetivas para lidar com um problema.

Lembre os estudantes de que os problemas socioculturais não envolvem só discriminação

étnico-racial, mas de desigualdade de gênero, exclusão social, homofobia, marginalização de grupos minoritários, violência, abuso doméstico e muitos outros. A pesquisa pode ser realizada por meio de conversas com os colegas de classe, professores(as), funcionários(as) da escola, familiares, vizinhos, amigos e conhecidos, a fim de investigar se eles já passaram por situações de conflitos e desafios socioculturais. Após esse levantamento inicial, serão selecionados alguns temas para a intervenção.

Finalizada a pesquisa de campo, diga aos estudantes que apontem qual(is) problema(s) é(-são) mais recorrente(s) em seu contexto social e elaborem um plano de ação detalhado, estabelecendo estratégias, identificando as etapas específicas, os responsáveis por cada ação e finalizando com um cronograma para implementação. Sugere-se explicar que um plano de ação é um conjunto de etapas detalhadas, que descreve como alcançar um objetivo específico ou lidar com um problema, podendo conter: objetivo, metas, ações, recursos, cronograma, responsabilidades, monitoramento e avaliação.

Para essa investigação, os estudantes podem fazer os seguintes questionamentos aos indivíduos selecionados: você já enfrentou algum tipo de discriminação? Se sim, qual? Quais problemas socioculturais você identifica nesta comunidade/sociedade? Quais são as causas originárias desses problemas socioculturais? Quais são os grupos ou comunidades específicas mais afetados(as)? Quais implicações esses problemas socioculturais têm para a sociedade em geral e para os indivíduos afetados? Quais são as iniciativas ou projetos existentes para lidar com esses problemas? Como essas ações têm sido eficazes? Quais são os recursos disponíveis (financeiros, humanos, institucionais) para o enfrentamento desses problemas socioculturais? Quais são as estratégias potenciais que podem ser implementadas para mitigar ou resolver esses problemas socioculturais?

O último passo da atividade é escrever, em língua espanhola, um resumo do plano de ação, tendo como objetivo a conscientização da comunidade escolar para a resolução do problema.

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA

O objetivo desta atividade é incentivar a colaboração e a criatividade usando da produção oral em língua espanhola, no modelo *TED talks*, a fim de apresentar, para uma plateia multiétnica, a solução para um problema real, podendo ser da escola, do bairro, da cidade, do estado, do país ou do mundo.

Comece a atividade explicando o conceito de *TED talks* e sua importância como uma plataforma de compartilhamento de ideias e soluções (o *link* com informações sobre *TED talks* está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Discuta também a importância da comunicação oral e sua relevância no mundo globalizado atual.

Dando continuidade à atividade 2 desta seção temática, no qual as equipes de estudantes produziram as suas estratégias de intervenção para problemas socioculturais locais, sugere-se que os estudantes façam a releitura da produção escrita da estratégia de intervenção e adéquem à estrutura básica de uma apresentação TED *talks* (introdução, desenvolvimento e conclusão).

Incentive-os a pensar em uma maneira impactante de iniciar sua fala na língua espanhola (*o link* está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Professor(a), reserve um momento para um ensaio desta produção, a fim de praticar a pronúncia correta, a entonação adequada e a expressividade ao falar, bem como para treinar a estabelecer ou manter contato visual com a plateia e utilizar gestos e expressões faciais para transmitir confiança e entusiasmo.

Para finalizar, organize um momento do calendário escolar para que os estudantes possam apresentar as suas *TED talks* para os demais colegas e para a comunidade escolar.

Após as apresentações, promova uma discussão sobre as aprendizagens adquiridas com a atividade.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Xenofobia</b> Disponível em: <a href="https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/xenofobia.htm">https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/xenofobia.htm</a> Acesso em: 24 ago. 2023.
	<b>Estrategia de la intervención</b> Disponível em: <a href="https://capacity4dev.europa.eu/groups/evaluation_guidelines/info/estrategia-de-la-intervencion">https://capacity4dev.europa.eu/groups/evaluation_guidelines/info/estrategia-de-la-intervencion</a> Acesso em: 15 ago 2023.
	<b>Ted Talks: entenda o que é e os melhores para te inspirar!</b> Disponível em: <a href="https://hotmart.com/pt-br/blog/melhores-ted-talks">https://hotmart.com/pt-br/blog/melhores-ted-talks</a> Acesso em: 15 ago. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Xenofobia e Migração</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JWBcbk4XMqI">https://www.youtube.com/watch?v=JWBcbk4XMqI</a> Acesso em: 24 ago. 2023.
	<b>Xenofobia, un sentimiento creciente contra los migrantes en el mundo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LfSFfehs-p8">https://www.youtube.com/watch?v=LfSFfehs-p8</a> Acesso em: 24 ago. 2023.
	<b>Insegurança e xenofobia na fronteira do Brasil com a Venezuela</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5do2k5APDKI">https://www.youtube.com/watch?v=5do2k5APDKI</a> Acesso em: 25 ago. 2023.
	<b>Xenofobia, el fantasma que persigue a los venezolanos</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dicVOMWOjE">https://www.youtube.com/watch?v=6dicVOMWOjE</a> Acesso em: 24 ago. 2023.
	<b>El futbolista brasileño Vinicius Júnior denuncia racismo en España</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=14UWdLI9Qyw">https://www.youtube.com/watch?v=14UWdLI9Qyw</a> Acesso em: 24 ago. 2023.
	<b>¡Lanzamos TED en Español!</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-94nhNBw51I">https://www.youtube.com/watch?v=-94nhNBw51I</a> Acesso em: 15 ago. 2023.



**TED - Huellas de la discriminación**

Disponível em:

[https://www.ted.com/talks/alex\\_apella\\_huellas\\_de\\_la\\_discriminacion](https://www.ted.com/talks/alex_apella_huellas_de_la_discriminacion)

Acesso em: 25 ago. 2023.



**AVALIAÇÃO**

Professor(a), a escolha dos instrumentos de avaliação tem como objetivo refletir o desenvolvimento alcançado e servir como base para planejar futuras etapas de aperfeiçoamento e proporcionar uma avaliação abrangente e justa, assim como para fornecer informações valiosas para o aprimoramento contínuo do processo de ensino e aprendizagem como um todo. Portanto, a avaliação das atividades, anteriormente elencadas, pode ocorrer por meio da rubrica indicada na sequência.

Critérios	Superou o objetivo	Atendeu ao objetivo	Não atendeu ao objetivo
<b>Comprometimento com as atividades propostas.</b>	Apresentação bem preparada, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação bem preparada em alguns aspectos, demonstrando compromisso e responsabilidade com as atividades propostas.	Apresentação muito aquém do acordado, demonstrando falta de responsabilidade e compromisso com as atividades propostas.
<b>Produção e expressão escrita.</b>	Conseguiu abordar adequadamente o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto e desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Conseguiu abordar adequadamente em alguns aspectos o tema proposto, demonstrando compreensão do assunto e desenvolvendo-o de maneira apropriada, evitando repetições ou frases clichês.	Apresentou dificuldade em abordar o tema proposto, demonstrando incompreensão do assunto.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
 CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
 DESDE MI TRABAJO PARA EL MERCADO LABORAL

<p><b>Registro linguístico.</b></p>	<p>Utilizou o registro linguístico adequado para o gênero de texto proposto, como formal e informal. Conseguiu adaptar seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.</p>	<p>Utilizou o registro linguístico em alguns aspectos adequado para o tipo de texto proposto, como formal e informal. Conseguiu adaptar, em alguns aspectos, seu estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa, necessitando a reescrita.</p>	<p>Apresentou dificuldade no registro linguístico para o tipo de texto proposto, como formal e informal, e na adaptação do estilo de escrita de acordo com a situação comunicativa.</p>
<p><b>Produção oral (ou comunicação na língua espanhola).</b></p>	<p>Comunicou-se de modo eficaz, usando os recursos linguísticos de forma adequada e compatível com o estágio de aprendizagem da língua espanhola em que se encontra.</p>	<p>Conseguiu transmitir o conteúdo preparado, apesar de eventuais pausas e erros. Reformulações e autocorreções revelam que está se apropriando dos recursos linguísticos referentes ao nível de aprendizagem.</p>	<p>Excesso de diferentes erros impediu uma comunicação eficaz na língua espanhola e revelou desconhecimento e pouca prática dos recursos linguísticos referentes ao nível linguístico.</p>
<p><b>Pesquisas (Compreensão leitora).</b></p>	<p>Efetou leituras e pesquisas necessárias para aumentar o repertório de informações e contribuir com discussões que aprofundem conhecimentos para elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Efetou leituras e pesquisas necessárias em alguns aspectos para iniciar as discussões, a fim de elaborar produções individuais e coletivas.</p>	<p>Não apresentou compromisso com as leituras e pesquisas para colaborar com as discussões e produções, tanto individuais quanto coletivas.</p>

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFCHSA05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Esta atividade se integra com a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, mais especificamente com a Trilha de Geopolítica ao analisar o fluxo migratório de países hispânicos, suas causas e consequências.

Para início desta atividade sugere-se apresentar aos estudantes as causas do fluxo migratório, como por exemplo:

- Fatores econômicos: a busca por melhores oportunidades de trabalho, diferenças salariais, falta de emprego nos países de origem, efeitos de crises econômicas.
- Fatores políticos: questões como instabilidade política, perseguição, violência, ditaduras, corrupção, entre outros.
- Fatores sociais: a procura por melhores condições de vida, acesso à educação e saúde, reunificação familiar e qualidade de vida.

Professor(a), apresente informações sobre diversos fluxos migratórios no mundo contemporâneo - México-Estados Unidos, Marrocos-Espanha e países latinoamericanos-Espanha. Utilize como início de pesquisa alguns estudos de caso (o *link* sobre migração está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para dar continuidade, organize a turma em dois grupos. Cada grupo deve se responsabilizar por apresentar sugestões às seguintes temáticas:

- Grupo 1 - Quais políticas públicas os governos dos países que recebem imigrantes poderiam realizar para acolher as pessoas que chegam em seus territórios?
- Grupo 2 - Quais as ações as empresas, as comunidades e as pessoas no geral poderiam realizar para acolher as pessoas que chegam em seus territórios?

Para finalizar, cada grupo apresenta as soluções para a turma.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

### LEITURA

	<p><b>Espanha vira principal destino de migrantes no Mediterrâneo: e o que vem agora?</b> Disponível em: <a href="https://migramundo.com/espanha-vira-principal-destino-de-migrantes-no-mediterraneo-e-o-que-vem-agora/">https://migramundo.com/espanha-vira-principal-destino-de-migrantes-no-mediterraneo-e-o-que-vem-agora/</a> Acesso em: 23 ago. 2023.</p>
	<p><b>Muro do México</b> Disponível em: <a href="https://www.preparaenem.com/geografia/muro-mexico.htm">https://www.preparaenem.com/geografia/muro-mexico.htm</a> Acesso em: 16 ago. 2023.</p>
	<p><b>A Imigração Ilegal para os Estados Unidos</b> Disponível em: <a href="https://www.coladaweb.com/sociologia/imigracao-ilegal-estados-unidos">https://www.coladaweb.com/sociologia/imigracao-ilegal-estados-unidos</a> Acesso em: 17 ago. 2023.</p>
	<p><b>Primeiros migrantes de caravana chegam à fronteira México-EUA</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/mundo/noticia/2018/11/14/migrantes-centro-americanos-chegam-a-fronteira-mexico-eua.ghtml">https://g1.globo.com/mundo/noticia/2018/11/14/migrantes-centro-americanos-chegam-a-fronteira-mexico-eua.ghtml</a> Acesso em: 17 ago. 2023.</p>
	<p><b>Veja o drama dos imigrantes na fronteira entre México e EUA</b> Disponível em: <a href="https://noticias.r7.com/internacional/fotos/veja-o-drama-dos-imigrantes-na-fronteira-entre-mexico-e-eua-27062019">https://noticias.r7.com/internacional/fotos/veja-o-drama-dos-imigrantes-na-fronteira-entre-mexico-e-eua-27062019</a> Acesso em: 17 ago. 2023.</p>

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Cientista Social, *Designer* Gráfico, Diplomata, Escritor, Filósofo, Historiador, Jornalista, Empreendedor, Profissional da Área da Educação, Profissional de Estudos de Mídia, Produtor Cultural, Publicitário, Relações Internacionais, Tradutor e Intérprete.



## REFERÊNCIAS

DUPUIS, Alexandro. Rutas turísticas y circuitos culturales. **Destinos Creativos**, 2020. Disponível em: <https://www.destinoscreativos.com/rutas-turisticas-y-circuitos-culturales/>. Acesso em: 10 ago. 2023.

ESCOLA, Equipe Brasil. "Espanha 3". **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/espanha3.htm>. Acesso em: 30 ago. 2023.

EUROPEAN UNION. **Estrategia de la intervención**. Disponível em: [https://capacity4dev.europa.eu/groups/evaluation\\_guidelines/info/estrategia-de-la-intervencion](https://capacity4dev.europa.eu/groups/evaluation_guidelines/info/estrategia-de-la-intervencion). Acesso em: 15 ago. 2023.

GUITARRARA, Paloma. "México". **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mexico.htm>. Acesso em: 30 ago. 2023.

KATAGUIRE, Thyelli. Brainstorming: 3 etapas para colocar em prática! **Zeev**, 2022. Disponível em: <https://blog.zeev.it/brainstorming/>. Acesso em: 08 ago. 2023.

ORLANDO, Giovanna. Veja o drama dos imigrantes na fronteira entre México e EUA. **R7 Internacional**, 2019. Disponível em: <https://noticias.r7.com/internacional/fotos/veja-o-drama-dos-imigrantes-na-fronteira-entre-mexico-e-eua-27062019>. Acesso em: 17 ago. 2023.

PAZ, Dayanara. Cultura en los negocios: ¿Cómo negociar para vender en Latinoamérica? **Marketing del bueno**, 2021. Disponível em: <https://marketingdelbueno.com/cultura-en-los-negocios-como-negociar-para-vender-en-latinoamerica/>. Acesso em: 11 ago. 2023.

UNESCO. **Proyecto piloto de formación intercultural con participación de 42 países**. Disponível em: <https://www.unesco.org/es/articles/proyecto-piloto-de-formacion-intercultural-con-participacion-de-42-paises>. Acesso em: 08 ago. 2023.

## TRILHA DE APRENDIZAGEM

### HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

**Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

**Série: 3ª série  
Aulas semanais: 3 aulas**

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

Esta Trilha de Aprendizagem tem como objetivo aprofundar os conhecimentos do estudante acerca da história econômica do Paraná, a partir dos ciclos econômicos desenvolvidos pelos sujeitos sociais ao longo dos tempos.

Compreendendo que os processos econômicos são produto e construção dos indivíduos, busca-se contemplar as diversidades sociais e culturais, problematizando os caminhos percorridos pelos agentes históricos em diferentes momentos, bem como suas origens e ações, que tanto contribuíram para a formação do estado, para sua identidade, seu crescimento e desenvolvimento.

Conhecendo esse capítulo da história do Paraná, o estudante poderá perceber-se como resultado deste processo, ao mesmo tempo em que se reconhecerá, também, como agente histórico consciente e transformador. Ou seja, conhecer e reconhecer o processo de ocupação das terras paranaenses, efetivado por variados grupos, de diferentes culturas e origens, permite desenvolver o sentimento de pertencimento e de integrante da construção e da condução do Paraná para o futuro.

Com vista a estimular a criatividade, a criticidade e a reflexão no estudante, no fim de cada trimestre, valendo-se dos conhecimentos adquiridos no percurso desta Trilha, ele será conduzido a realizar uma produção pedagógica e uma apresentação de um produto, embasando-se no contexto atual em que está inserido seu município, sua comunidade, sua região.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

A Trilha de Aprendizagem está organizada em uma seção temática por trimestre:

- **Origens Econômicas do Paraná:** nesta seção serão estudadas as origens das atividades econômicas no Paraná, os ciclos econômicos e suas relações com a fundação das cidades, com o trabalho e com a formação das primeiras indústrias. No final, os estudantes deverão desenvolver e apresentar um portfólio de um produto ou produção, escolhido por eles, situado na sua região.
- **A Construção do Agronegócio Paranaense:** nesta segunda seção será oportunizado aos estudantes compreender como ocorreu o desenvolvimento e a estruturação da produção da agricultura e pecuária paranaenses, bem como a relevância do cooperativismo nesse processo, a ocupação do território do Paraná e demais agentes desenvolvedores do agronegócio no estado. Como produção final dessa parte da Trilha, os estudantes deverão apresentar uma campanha publicitária sobre um dos produtos do agronegócio.
- **Indústria e Inovação:** por fim, esta seção possibilitará aos estudantes conhecerem a concepção de Cidade Industrial, os polos de desenvolvimento industrial, a presença das multinacionais, a formação das cooperativas agroindustriais, o mercado de trabalho e a indústria do futuro no Paraná. Com base em todos os assuntos apresentados, o produto final a ser desenvolvido pelos estudantes será uma Feira de Propostas e Soluções para a Economia Local.

## 1º TRIMESTRE

### ORIGENS ECONÔMICAS DO PARANÁ

Eixo estruturante  
Investigação Científica.

## 2º TRIMESTRE

### A CONSTRUÇÃO DO AGRONEGÓCIO PARANAENSE

Eixos estruturantes  
Processos Criativos e  
Empreendedorismo.

## 3º TRIMESTRE

### INDÚSTRIA E INOVAÇÃO

Eixos estruturantes  
Mediação e Intervenção  
Sociocultural e  
Empreendedorismo.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 1º

TRIMESTRE

ORIGENS ECONÔMICAS DO PARANÁ

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Conhecer e compreender a formação da estrutura econômica do Paraná, os mecanismos de ocupação e povoamento do território, observando as dinâmicas sociais e culturais das regiões e os desenvolvimentos decorrentes deste processo, para ampliar o conhecimento sobre o desenvolvimento das estruturas produtivas do Paraná.

**2** Analisar e explicar o papel das atividades econômicas e relações de trabalho no processo de construção das diferentes identidades individuais, coletivas, locais e regionais no estado do Paraná, para entender a formação das identidades individuais e coletivas dentro do estado.



## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- A formação territorial, étnica e social do Paraná.
  - A formação do território paranaense.
  - As atividades econômicas no Paraná.
  - Política imigratória no Paraná.
- (Re)configurações de fronteira a partir de contextos históricos diversos.
- Formação do Estado Nacional Brasileiro.

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Conhecer e compreender a formação da estrutura econômica do Paraná, os mecanismos de ocupação e povoamento do território, observando as dinâmicas sociais e culturais das regiões e os desenvolvimentos decorrentes deste processo, para ampliar o conhecimento sobre o desenvolvimento das estruturas produtivas do Paraná.	As primeiras atividades econômicas do Paraná.  Processo de ocupação do território.	Atividades econômicas no Paraná.  Ciclo do Ouro e Tropeirismo.  A formação e fundação dos primeiros núcleos de povoamento do estado do Paraná.  Caminho do Peabiru.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Quais são as relações entre os processos econômicos e o desenvolvimento da sociedade paranaense? Será que a chegada de habitantes não indígenas, desde as primeiras ocupações de espanhóis e portugueses, ocorreu meramente pela exploração territorial ou tiveram motivações de cunho econômico? Como o desenvolvimento econômico moldou as relações socioculturais da população do estado? E quais foram seus principais momentos?

Nesta seção temática os estudantes irão conhecer as bases da formação econômica do estado do Paraná, suas principais fases e ciclos e como elas se relacionam com o desenvolvimento populacional, social e tecnológico.

Como já demonstraram os estudos clássicos sobre a História do Paraná de Brasil Pinheiro Machado e Ruy Wachowicz, foi o desenvolvimento da economia das regiões do estado que impulsionou suas ocupações, propiciou a fixação e o crescimento das populações, definindo as características culturais do povo paranaense. A análise destes processos será feita de maneira a conectar os estudantes com as questões atuais e com as possibilidades de desenvolvimento do estado do Paraná.

Dessa maneira, os estudantes poderão perceber-se como agentes da formação e transformação histórica ao reconhecerem a si e a sua região no processo de formação da economia paranaense. Essas informações são importantes para embasar a escolha do objeto de estudo para a produção do portfólio.

Então, professor(a), propõe-se nesta seção temática a observação e a análise desses fenômenos, a fim de fomentar a compreensão acerca das origens e dos potenciais que o estado do Paraná vem desenvolvendo no cenário nacional e até global.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Seguem algumas sugestões de atividades que visam a desenvolver o primeiro objetivo do trimestre, a partir de alguns conteúdos: **Atividades econômicas no Paraná, Ciclo do Ouro e Tropeirismo e Caminho do Peabiru**. Por meio das atividades sugeridas, pretende-se despertar o interesse e o envolvimento dos estudantes pelos temas, levando-os a uma compreensão maior do contexto histórico trabalhado e seus desdobramentos.

Vale destacar que algumas dessas sugestões podem servir como embasamento para a Produção Pedagógica prevista para o final do trimestre. Na sequência das sugestões de atividades estão disponibilizadas as referências dos materiais/recursos que podem subsidiar o seu trabalho em sala de aula e servir de referência para a pesquisa dos estudantes durante o desenvolvimento das atividades propostas.

### **Atividade 1 - Visões sobre economia e história do Paraná**

Sugere-se que esta atividade seja realizada no primeiro encontro, e que você, professor(a), inicie a aula fazendo alguns questionamentos sobre os temas que serão abordados no decorrer das primeiras aulas, a fim de verificar quais são os conhecimentos prévios dos estudantes, suas expectativas e projeções.

Instrua os estudantes a formarem grupos de 3 a 6 pessoas, oriente-os que deverão responder algumas perguntas em uma folha de papel. Explique, ainda, que um dos estudantes será o responsável pela redação das respostas.

Seguem as perguntas para os grupos:

- O que sabemos sobre economia?
- O que sabemos sobre a história do Paraná?
- O que entendemos que seja História Econômica do Paraná?
- Como se desenvolveu a economia no Paraná?
- De que forma esse conhecimento se conecta com as nossas vidas?
- Por que é importante a participação de todos no desenvolvimento das aulas?
- Qual a importância de se entender a história da economia no Paraná?

Terminado o tempo estabelecido por você, professor(a), organize as equipes para iniciarem as apresentações. Caso algum dos grupos não tenha concluído as respostas dos questionamentos dentro do prazo estipulado, oriente que façam a apresentação sobre o que responderam até o momento. No entanto, todos devem comprometer-se de, posteriormente, concluírem, para que tenham êxito no desenvolvimento das atividades futuras. Ressalte aos estudantes que as atividades propostas fazem parte de um caminhar para o desenvolvimento da Produção Pedagógica final.

Finalizada essa parte, você, professor(a), poderá apresentar a Trilha, explicando a importância das etapas desse percurso e fazendo uma explanação geral sobre os objetivos que serão desenvolvidos.

## Atividade 2 - Conhecendo a economia paranaense

O objetivo desta atividade é propiciar aos estudantes o conhecimento e a reflexão sobre as bases econômicas do Paraná, a compreensão de suas características e de como a economia impulsionou e transformou o estado.

Tradicional e costumeiramente visto como um estado de produção agrícola, o Paraná apresentou e apresenta outras vertentes produtivas, sendo algumas não vinculadas exclusivamente à agricultura e, ainda, mais significativas para o desenvolvimento econômico e dos grupos de poder que as atividades da agricultura.

Para desenvolver a atividade, sugere-se a divisão da turma em grupos de 3 ou 4 estudantes. Feita a divisão, inicie, primeiramente, com a investigação sobre os conhecimentos dos estudantes sobre a economia paranaense. Para isso, solicite aos grupos que sigam os passos abaixo indicados:

**1º passo:** Citem produtos importantes da economia do estado (um por grupo).

**2º passo:** Contextualizem cada produto/atividade (independente de período histórico ou ramo econômico).

**3º passo:** Pesquisem em quais regiões os principais produtos se tornaram as mais relevantes fontes de desenvolvimento econômico, e se ainda são.

Atribua a cada grupo um tema de pesquisa, um tipo de produto ou atividade econômica:

- Ouro.
- Tropeirismo e o gado.
- Produção da erva-mate.
- Extração e indústria da madeira.
- Café.
- Soja e seu comércio internacional.
- Produção industrial fabril e suas devidas participações na economia estadual e nacional.
- As demais produções da agricultura e as da pecuária.

Para a pesquisa, indica-se o uso do laboratório de informática da instituição de ensino, para que você, professor(a), possa auxiliar e orientar a busca dos conteúdos pelos estudantes.

Para finalizar, organize os grupos para o compartilhamento das informações coletadas e das impressões dos estudantes diante dos dados obtidos. Antes dos grupos apresentarem, pode ser previamente disponibilizado, em sala de aula, um mapa para que eles indiquem a região em que se localiza ou localizava a produção pesquisada.

### **Atividade 3 - Conhecendo e se reconhecendo na história do Paraná**

Esta atividade visa proporcionar aos estudantes o conhecimento das origens do estado do Paraná e o reconhecimento de si mesmo como parte ativa nessa construção e desenvolvimento. A partir da análise da formação dos “Três Paranás”, proposta pelo historiador Brasil Pinheiro Machado, busca-se fazer o estudante compreender as ocupações territoriais do estado como correlatas aos momentos econômicos locais e nacionais.

Para o desenvolvimento desta atividade será necessária uma breve contextualização sobre o povoamento do território paranaense. Para isso, tenha como base o artigo *Esboço de uma sinopse da história regional do Paraná* - publicado no Boletim do Instituto Histórico Geográfico em 1953 -, no qual o historiador Brasil Pinheiro Machado identificou nas diferenças regionais os fatores de constituição da identidade paranaense. Iniciada no litoral, a ocupação e a atividade econômica do território paranaense começa com as explorações auríferas do século XVII e início do XVIII, chegando até o Primeiro Planalto. Durante o século XVIII tivemos o desenvolvimento de um segundo ciclo, marcado pela pecuária e pelo tropeirismo. Depois, no Sul e Sudoeste, tivemos as ocupações e atividades ligadas ao extrativismo e o beneficiamento e exportação do mate e madeira, bem como do café, no Norte e Noroeste.

Segundo a análise de Pinheiro Machado, a História do Paraná compreende a formação de três comunidades regionais: a primeira, do Paraná tradicional, iniciada no século XVII com a procura do ouro, e com o latifúndio dos Campos Gerais, para a criação e o comércio do gado, durante o século XVIII. No século XIX, temos a segunda formação com as atividades de extrativismo e comércio exportador de erva-mate e da madeira. Por fim, já no século XX, o Paraná moderno constitui a terceira formação, marcada pelas regiões geográficas de desenvolvimento do Norte, com a agricultura do café, mais ligada à São Paulo, e as do Sudoeste e Oeste, com criadores de suínos e plantadores de cereais, que ficou mais ligada ao Rio Grande do Sul. Cada uma dessas regiões criou seu próprio tipo de economia, formou um tipo de sociedade e fundou suas próprias cidades. (CARDOSO; WESTPHALEN, 1986, p. 9).

A partir desse entendimento, Ruy Wachowicz reforçou a noção da identidade paranaense fragmentada em decorrência do processo de colonização do estado e concebeu o conceito de “Três Paranás”.

Em consequência das fases históricas que condicionaram a colonização do território paranaense, podemos dividir a ocupação do estado em três áreas histórico-culturais. A primeira área, que corresponde ao que chamamos de Paraná Tradicional, iniciou sua história no século XVII, com a descoberta do primeiro ouro encontrado pelos portugueses no Brasil. (...) A segunda área cultural do estado corresponde ao norte do Paraná.(...) A terceira área histórico-cultural originou-se após meados da década de 1950. (...) A este deslocamento populacional chamamos de frente sulista, ocupando a maior parte do sudoeste e parte do oeste paranaense. (WACHOWICZ, 2002, p. 287)

Após a explanação dos conceitos e das diferenças entre as origens econômicas e culturais das regiões paranaenses, solicite aos estudantes que elaborem um pequeno texto demonstrando:

- a qual dos “Três Paranás” eles relacionam a região em que vivem;
- se este vínculo originário ainda existe;
- se o vínculo deve ser mantido assim ou ser transformado;
- caso não percebam o vínculo originário, se este deveria ser resgatado.

#### Atividade 4 - Tropeirismo

Para esta atividade será necessário conduzir os estudantes para uma reflexão acerca da importância do Tropeirismo, movimento cuja contribuição foi fundamental para a formação da povoação de vários municípios do Paraná.

Os caminhos abertos pelos tropeiros no início do século XVIII continuaram servindo como principais vias para o comércio e a integração entre o extremo sul e o restante do país. O ciclo do tropeirismo estendeu-se até o início do século XX e compôs a identidade histórica e cultural da região dos Campos Gerais no Paraná, contribuindo para o desenvolvimento econômico brasileiro.

Além de despertar nos estudantes a curiosidade sobre o passado do seu estado, estimule o estudo e o conhecimento sobre o desenvolvimento histórico e econômico do Paraná. Procure instigar o interesse do estudante pela história, motivando-o a valorizar os costumes e as tradições existentes e a identificar a importância do ciclo econômico do tropeirismo no nosso estado, colaborando, dessa forma, para a formação da consciência histórica. Para a iniciar a

atividade, sugere-se que os estudantes formem grupos de 5 (cinco) integrantes, em que cada grupo escolherá uma cidade da Rota dos Tropeiros, a fim de apontar a relevância da atividade tropeira e o seu legado para a economia da região ainda hoje.

**Cidades integrantes da Rota dos Tropeiros:** Rio Negro, Campo do Tenente, Lapa, Porto Amazonas, Balsa Nova, Campo Largo, Palmeira, Ponta Grossa, Carambeí, Castro, Tibagi, Telêmaco Borba, Piraí do Sul, Arapoti, Jaguariaíva e Sengés.

No desenvolvimento da atividade, os estudantes irão:

- trabalhar com produções de textos;
- localizar, em mapas, a cidade que escolheram para pesquisa;
- realizar seminários;
- expor a produção final no mural da escola.

A pesquisa poderá ser realizada por meio de bibliografias impressas ou digitais ou em campo (caso haja estruturas como museus ou ligadas às tradições tropeiras na região). Reitere aos estudantes que esta atividade poderá servir de base para a Produção Pedagógica.

A atividade deverá ocorrer em duas etapas, conforme descritas a seguir.

**Etapa 1:** Inicie fazendo uma leitura de um texto introdutório, de sua escolha, que melhor atenda ao tema. Em seguida, sugere-se organizar a sala, com antecedência, para a exibição do documentário “Os Tropeiros”. Essa produção é sobre os tropeiros e o antigo caminho das tropas. Selecione trechos específicos para serem debatidos. (O *link* do vídeo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

**Etapa 2:** Após assistirem ao vídeo, solicite aos estudantes que relacionem e problematizem a presença do tropeirismo no impulsionamento econômico dessas cidades. Essa atividade pretende mostrar as transformações tanto econômicas quanto culturais que foram proporcionadas a essas regiões.

### **Atividade 5 - Caminho do Peabiru**

O Caminho do Peabiru, ou Caminhos do Peabiru, começaram a chamar a atenção de várias pessoas que fazem turismo ecológico, de bicicleta ou a pé. São as chamadas Trilhas de Longo Curso, que estão fomentando o turismo e ao mesmo tempo a conservação das áreas de proteção ambiental. Esse caminho é uma rota Transcontinental - remonta a tempos anteriores à chegada dos europeus -, sendo agora resgatado por algumas empresas de turismo e também

pelo Governo do Estado, que está impulsionando projetos para consolidar essa rota turística.

Conhecer a história desse Caminho é muito importante, pois é parte da memória de populações ancestrais do nosso estado e também da América do Sul, já que originalmente atravessava o Paraná de leste a oeste e seguia em direção ao Peru. Alguns trechos ainda estão aparentes, e existem inúmeros sítios arqueológicos que podem ser estudados, trazendo mais conhecimento sobre as populações que viviam ao longo deste percurso, de modo que a revitalização do Caminho do Peabiru é mais um capítulo da nossa história.

Para o desenvolvimento desta atividade, instrua os estudantes a formarem equipes de 4 a 6 integrantes. Diga que cada equipe deverá escolher um aspecto desse tema para desenvolver, que pode ser: potencial turístico de municípios, mapeamento de região, desenvolvimento de produtos e a união entre preservação e geração de renda. Esse trabalho deverá ser apresentado para a turma, cada equipe apresentará os seus temas e resultados.

Sugira que usem imagens, vídeos, fotos ou mapas. Para tanto, indica-se que uma das aulas seja feita no laboratório, para que os estudantes possam fazer as pesquisas. (Os *links* com materiais para essa atividade estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino.*)

Propõe-se algumas sugestões de proposições a serem distribuídas aos grupos, conforme você, professor(a), definir.

- Pesquisar sobre o Caminho do Peabiru, contando um pouco da história, qual era a sua finalidade, a quantidade de municípios pelos quais ele passa e também reservas que fazem parte desta trilha.
- Escolher algumas comunidades entre quilombolas e aldeias indígenas, a fim de apontar se há ou não impactos provocados por essa rota turística sobre o desenvolvimento, preservação e proveito delas (mais de uma equipe pode trabalhar este tema, uma pode escolher uma aldeia indígena, outra uma comunidade quilombola, por exemplo).
- Escolher algumas das cidades que fazem parte desse percurso e, a partir do perfil deste município, prever e apontar os benefícios que essa rota turística pode trazer. (Nesse caso, como são muitos municípios, mais de uma equipe pode ficar com esse tema também.)

### **Atividade 6 - Algumas origens paranaenses**

Esta atividade tem o objetivo de possibilitar aos estudantes o conhecimento sobre as origens de algumas das mais antigas cidades do estado do Paraná, bem como suas ligações com os períodos histórico e econômico de suas fundações. Ao perceber a direta correlação das atividades econômicas desenvolvidas na época das primeiras ocupações, com a fundação dos municípios paranaenses, os estudantes poderão despertar o interesse pelas histórias das cidades do estado, além de fomentar o sentimento de pertencimento ao território paranaense.

Para o desenvolvimento desta atividade, oriente os estudantes a formarem grupos para pesquisar sobre alguns dos mais antigos municípios do Paraná. Cada grupo escolhe um dentre os grupos de municípios abaixo listados:

- Paranaguá/Guaraqueçaba.
- Antonina/Morretes.
- Castro/Palmeira.
- Curitiba.
- Lapa/Ponta Grossa.
- Rio Negro/Porto Amazonas.

Após a divisão, diga que deverão pesquisar sobre:

- as origens (grupos colonizadores, região geográfica);
- data de fundação e sua ligação com o contexto ou ciclo econômico;
- contexto histórico nacional (ou mesmo global) da época de fundação.

Promova a elaboração de infográficos (digitais ou físicos) com imagens dos aspectos arquitetônicos, geográficos e econômicos do objeto de pesquisa. Os infográficos poderão ser exibidos digitalmente ou compor uma exposição em espaços coletivos da escola, para maior difusão dos conhecimentos adquiridos. No final, solicite que o grupo elabore a análise das atuais condições socioeconômicas do município e proponha medidas para melhorar ou aumentar a capacidade de desenvolvimento.

No tópico Integração serão apresentadas a estrutura, as etapas e os diferentes formatos de infográficos, contemplando a integração entre as Áreas de Ciências Humanas e suas Tecnologias (CHS) e Linguagens e suas Tecnologias (LGG).

Este material também poderá servir de subsídio para a elaboração da Produção Pedagógica.

## Atividade 7 - Ocupação e povoamento

Para esta atividade é importante levantar junto aos estudantes os conhecimentos que eles já possuem acerca do tema que será desenvolvido neste momento, para que possam ter mais condições de refletir criticamente sobre ocupação e povoamento do estado do Paraná. É comum estabelecer uma relação entre a conquista e a ocupação de terras brasileiras somente com a chegada dos europeus, no século XVI, no entanto já havia a concentração de povos indígenas, que em parte desenvolviam atividades econômicas como plantio de milho, mandioca, extração da erva-mate, entre outros.

A formação da população paranaense teve aspectos semelhantes com a colonização brasileira composta por indígenas, europeus e africanos escravizados.

Os ciclos econômicos (**tropeirismo, madeira, mate, café e soja**), do mesmo modo, contribuíram para o processo da conquista e expansão do território paranaense. Cada ciclo, entretanto, colaborou para o surgimento de núcleos populacionais importantes.

Vale ressaltar que para entender a história do Paraná é necessário partir da compreensão de que o processo de ocupação do território se deu em três áreas: a primeira área corresponde ao que chamamos de Paraná Tradicional (iniciou-se com a descoberta do ouro); a segunda área corresponde ao norte do Paraná e a terceira área originou-se após meados da década de 1950, ocupando a maior parte do sudeste e parte do oeste paranaense. (WACHOWICZ, 2002, p. 287).

Cabe ainda destacar que esta proposta não leva em consideração as áreas de ocupação do Paraná espanhol, apenas as ocupações que promoveram fixação e desenvolvimento econômico efetivo do território do Paraná.

Com base nessas e mais informações, sugere-se, nesta atividade, explorar a relação dos ciclos econômicos ao processo civilizatório da região do estado.

Para o desenvolvimento desta prática, sugere-se as etapas abaixo:

**Etapa 1:** Inicie a discussão elencando os principais ciclos econômicos desenvolvidos no território paranaense. Reforce que em cada região houve o desenvolvimento econômico e a ocupação humana.

**Etapa 2:** Em seguida, divida a turma em grupos e peça que eles pesquisem sobre a relação entre um ciclo econômico e a prosperidade econômica de uma determinada região do Paraná,

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

que foi impulsionada por um dos ciclos econômicos.

**Etapa 3:** Por fim, peça que montem uma apresentação, contextualizando historicamente.

## RECURSOS DE APOIO PARA ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>A destruição da mata das araucárias e a exploração de madeira na Amazônia</b> Disponível em: <a href="https://ferdinandodesousa.com/2019/10/15/a-destruicao-da-mata-das-araucarias-e-a-exploracao-madeireira-na-amazonia/">https://ferdinandodesousa.com/2019/10/15/a-destruicao-da-mata-das-araucarias-e-a-exploracao-madeireira-na-amazonia/</a> Acesso em: 14 jun. 2023.</p>
	<p><b>No Paraná, exploração teve início em 1934</b> Disponível em: <a href="https://www.folhadelondrina.com.br/cidades/no-parana-exploracao-teve-inicio-em-1934-310065.html?d=1">https://www.folhadelondrina.com.br/cidades/no-parana-exploracao-teve-inicio-em-1934-310065.html?d=1</a> Acesso em: 22 jun. 2023.</p>
	<p><b>Atores sociais do desmatamento no Paraná 1940-1960: contribuições para uma história da indústria madeireira</b> Disponível em: <a href="https://www.iat.pr.gov.br/sites/agua-terra/arquivos_restritos/files/documento/2020-03/parte_1_3_jefferson.pdf">https://www.iat.pr.gov.br/sites/agua-terra/arquivos_restritos/files/documento/2020-03/parte_1_3_jefferson.pdf</a> Acesso em: 19 jun. 2023.</p>
	<p><b>Paraná: exploração e ocupação do território</b> Disponível em: <a href="http://www.historia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=319">http://www.historia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=319</a> Acesso em: 18 jun. 2023.</p>
	<p><b>Edições do Museu Paranaense</b> Disponível em: <a href="https://www.museuparanaense.pr.gov.br/Pagina/Edicoes-do-Museu-Paranaense">https://www.museuparanaense.pr.gov.br/Pagina/Edicoes-do-Museu-Paranaense</a> Acesso em: 14 jun. 2023.</p>

	<p><b>Brasil Pinheiro Machado e o discurso de formação histórica paranaense a partir de Martius e João Ribeiro</b> Disponível em: <a href="http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1427763771_ARQUIVO_ArtigoBrasilPinheiroeJoaoRibeiroANPUH.pdf">http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1427763771_ARQUIVO_ArtigoBrasilPinheiroeJoaoRibeiroANPUH.pdf</a>. Acesso em: 16 jun. 2023.</p>
	<p><b>Roteiro - Rota dos Tropeiros - Paraná</b> Disponível em: <a href="http://www.guiadoturismobrasil.com/roteiro/18/rota-dos-tropeiros-parana">http://www.guiadoturismobrasil.com/roteiro/18/rota-dos-tropeiros-parana</a>. Acesso em: 21 jun. 2023.</p>
	<p><b>O tropeirismo no Paraná: “A cultura tropeira em Castro”</b> Disponível em: <a href="https://bibliodigital.unijui.edu.br/items/f2efd24e-9123-49d2-81f0-b9bfd5350ee7">https://bibliodigital.unijui.edu.br/items/f2efd24e-9123-49d2-81f0-b9bfd5350ee7</a>. Acesso em: 13 jun. 2023.</p>
	<p><b>Caminho de Peabiru: a fascinante rota indígena que conecta o Atlântico ao Pacífico</b> Disponível em: <a href="https://www.bbc.com/portuguese/vert-tra-61808692">https://www.bbc.com/portuguese/vert-tra-61808692</a>. Acesso em: 12 jun. 2023.</p>
	<p><b>Governo impulsiona projeto para consolidar rota turística dos Caminhos do Peabiru</b> Disponível em: <a href="https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Governo-impulsiona-projeto-para-consolidar-rota-turistica-dos-Caminhos-do-Peabiru">https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Governo-impulsiona-projeto-para-consolidar-rota-turistica-dos-Caminhos-do-Peabiru</a>. Acesso em: 02 jun. 2023.</p>
	<p><b>Trilha Caminhos do Peabiru</b> Disponível em: <a href="http://www.redetrilhas.org.br/w3/index.php/as-trilhas/trilha-regional-2/trilha-caminhos-do-peabiru">http://www.redetrilhas.org.br/w3/index.php/as-trilhas/trilha-regional-2/trilha-caminhos-do-peabiru</a> Acesso em: 21 jun. 2023.</p>

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

	<b>Caminho do Peabiru</b> Disponível em: <a href="https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/caminho-do-peabiru-2/">https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/caminho-do-peabiru-2/</a> Acesso em: 23 jun. 2023.
	<b>Caminho de Peabiru</b> Disponível em: <a href="https://memoriadotransporte.org.br/galeria/caminho-de-peabiru/">https://memoriadotransporte.org.br/galeria/caminho-de-peabiru/</a> Acesso em: 22 jun. 2023.
	<b>O caminho de Peabiru como uma rota turística no município de Pitanga-PR</b> Disponível em: <a href="https://www2.uepg.br/turismo/wp-content/uploads/sites/21/2019/06/VANESSA-LUBACHESKI.pdf">https://www2.uepg.br/turismo/wp-content/uploads/sites/21/2019/06/VANESSA-LUBACHESKI.pdf</a> Acesso em: 21 jun. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Os Tropeiros</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0Wb9oIrcOk&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=m0Wb9oIrcOk&amp;t=19s</a> Acesso em: 25 jun. 2023.
	<b>Documentário - Tropeirismo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzsbG0M57pc">https://www.youtube.com/watch?v=JzsbG0M57pc</a> Acesso em: 10 jun. 2023.

	<b>Trailer: Caminhos do Peabiru - Setor Parque Nacional do Iguaçu</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TIU3xOxqv38">https://www.youtube.com/watch?v=TIU3xOxqv38</a> Acesso em: 01 jul. 2023.
	<b>Caminho de Peabiru</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PR01gRU90Cg">https://www.youtube.com/watch?v=PR01gRU90Cg</a> Acesso em: 20 jun. 2023.
	<b>Paraná lança projeto Caminhos do Peabiru para potencializar o turismo do estado</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uShVux-h8IY">https://www.youtube.com/watch?v=uShVux-h8IY</a> Acesso em: 15 jun. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Discussão em equipe e compartilhamento com a turma.
- Pesquisa sobre produtos importantes na economia do Estado e apresentação dos resultados.
- Produção de texto sobre as identidades culturais do Paraná.
- Trabalho em grupo: escolha de uma cidade integrante da Rota dos Tropeiros e sua relevância econômica na região.
- Trabalho em equipe: pesquisa de um aspecto/tema sobre o Caminho do Peabiru para apresentar para a turma.



## AVALIAÇÃO

Para a avaliação das atividades desenvolvidas pelos estudantes, sugere-se a estratégia de avaliação formativa, que tem como objetivo verificar o progresso e as dificuldades de aprendizagem, tornando mais produtiva a relação de ensinar e aprender. Essa modalidade de avaliação busca medir o desempenho escolar dos estudantes ao longo do processo de estudos.

Sugere-se que você, professor(a), faça uma avaliação dos trabalhos apresentados no trimestre como parte do processo avaliativo e uma Produção Pedagógica final valendo outra nota. Se achar necessário, poderá subdividir em mais de uma avaliação para as atividades apresentadas.

A seguir, apresenta-se uma rubrica que pode auxiliar no processo de avaliação das atividades.

Critérios	Não atendeu ao objetivo	Atendeu ao objetivo	Superou o objetivo
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Construção e conclusão da atividade.</b>	Não participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade e de sua apresentação de maneira ativa, respeitando as opiniões e sugestões dos colegas de equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário para a apresentação.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG01)** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Como proposta para a integração, sugere-se a Atividade 6 - Algumas Origens Paranaenses, que pode ser integrada à Área de Linguagens e suas Tecnologias, mais especificamente ao componente Arte.

Para tal, apresentamos as bases conceituais da produção de infográficos e as etapas para sua elaboração.

Infográfico é um texto explicativo que une informações por meio de palavras e de imagens, para a transmissão de dados e conceitos de forma fácil e inteligível. O uso de infográficos permite a compreensão e o entendimento do leitor mesmo sobre temas de variados graus de complexidade. Infografias costumam conter textos, ilustrações, gráficos, sons, ícones e outros tipos de mídia em sua produção.

Resumidamente, são três tipos de infográficos:

- Estáticos - São os infográficos mais encontrados, neles os dados precisam estar bem organizados e acompanhados de maior volume de informação textual.
- Animados - Neste modelo, as informações podem ser mais bem divididas e organizadas. O uso de recursos de animação em 3D podem ser utilizados para enriquecer e facilitar a difusão de informações.
- Interativos - É um modelo de infográfico que exige um nível técnico avançado, pois além de animações, envolve conhecimentos de programação.

Lembre sempre aos estudantes que o infográfico deve ser manipulável pelo usuário, de forma que ele consiga caminhar pelas informações por conta própria.

A elaboração do infográfico poderá ser exitosa, seguindo as seguintes etapas:

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

1. Defina os seus objetivos:
  - A) Quem será o público-alvo? (Saber quem será o leitor que entrará em contato com o seu infográfico é prioritário para a determinação do tipo de abordagem, a linguagem a ser utilizada, o estilo visual etc.)
  - B) Que perguntas o conteúdo de seu infográfico pretende solucionar? (Assim saberá o que escrever e poderá refletir se o conteúdo está adequado ao público-alvo.)
  - C) Que retorno esse material poderá trazer? (Questão que se relaciona a toda a estratégia de marketing digital ou físico.)
  - D) Onde ele será veiculado? (Pergunta está diretamente ligada à sua estratégia e ao público leitor.)
2. Colete dados, muitos deles.
3. Selecione e redija.
4. Faça um esboço.
5. Elabore o infográfico.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Aprenda o que é um Infográfico e quais são os 7 passos essenciais para criar uma peça incrível!</b> Disponível em: <a href="https://rockcontent.com/br/blog/infografico/">https://rockcontent.com/br/blog/infografico/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Infográfico: saiba o que é, para que serve e como criar o seu</b> Disponível em: <a href="https://www.alura.com.br/artigos/infografico-saiba-o-que-e-para-que-serve-e-como-criar-o-seu">https://www.alura.com.br/artigos/infografico-saiba-o-que-e-para-que-serve-e-como-criar-o-seu</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>

	<p><b>Como fazer um infográfico em 5 passos simples + exemplos</b> Disponível em: <a href="https://resultadosdigitais.com.br/marketing/como-fazer-um-infografico">https://resultadosdigitais.com.br/marketing/como-fazer-um-infografico</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Que tipo de design você vai criar hoje?</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>2.</b> Analisar e explicar o papel das atividades econômicas e relações de trabalho no processo de construção das diferentes identidades individuais, coletivas, locais e regionais no estado do Paraná, para entender a formação das identidades individuais e coletivas dentro do estado.</p>	<p>Atividades econômicas.  Relações de trabalho.</p>	<p>A produção indígena. A utilização da mão de obra escravizada. As contribuições africanas para o Paraná. O processo de imigração: regiões de alocação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alemães</li> <li>○ Italianos</li> <li>○ Poloneses</li> <li>○ Ucrânicos</li> <li>○ Japoneses</li> <li>○ Demais grupos</li> </ul> </li> </ul> <p>O processo da formação das primeiras indústrias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mate</li> <li>• Madeira</li> </ul> <p>O Movimento Paranista.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Nesta seção temática, os estudantes irão aprofundar os conhecimentos sobre o processo de ocupação e povoamento das regiões do estado do Paraná. Será que estes processos se deram de forma homogênea e uníssona? Ou o estado veio sendo constituído de acordo com os momentos de seu desenvolvimento econômico? Quais os fatores determinantes para a formação de cada região paranaense e quais as razões para elas apresentarem marcas culturais tão distintas? A cultura paranaense foi formada apenas pelos imigrantes europeus ou foi também influenciada pelos grupos indígenas, africanos escravizados e de outros grupos brasileiros que passaram a habitar seu território? Os diferentes grupos, que em diferentes momentos passaram a habitar o território do Paraná, promoveram diferentes culturas e tradições.

Tendo como base as economias locais e visando a análise da formação das identidades regionais do Paraná, percebe-se a ocupação do território por novas comunidades, dando origem às cidades, com identidades e especificidades de cada uma delas. No século XIX, tivemos no Paraná a chegada de muitos imigrantes, já em decorrência de uma política nacional para trazer mão de obra especializada e de pessoas para colonizar várias regiões. Dentre os povos que se estabeleceram no estado estavam os italianos, alemães, poloneses, ucranianos, que vieram em maior número. Esses imigrantes trouxeram na bagagem várias culturas, conhecimentos e técnicas que, incorporadas às já existentes das culturas indígenas e dos povos africanos escravizados, moldaram a identidade paranaense.

No desenvolvimento da seção temática, os estudantes encontrarão e reconhecerão elementos da sua cultura e suas origens, tendo uma compreensão maior do meio ao qual pertencem e da importância do entendimento de si como agente histórico, transformador e não apenas observador. Para isso, todo o percurso da trilha tem como propósito colocar o estudante no centro da construção do conhecimento, levando-o a compreender sua atuação como sujeito histórico, capaz de contribuir e intervir no seu meio social, propondo ideias e produções que além de auxiliarem a pensar o desenvolvimento local dão subsídios para que ele produza conteúdos que tragam contribuições e proposições para o Paraná no futuro.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Seguem algumas sugestões de atividades que visam a atender ao segundo objetivo do trimestre, por meio do desenvolvimento dos conteúdos: **a produção indígena; a utilização da mão de obra escravizada; as contribuições africanas para o Paraná; o processo de imigração; o processo da formação das primeiras indústrias e o Movimento Paranista.**

As atividades propostas, na sequência, objetivam despertar o interesse dos estudantes pelos temas e instigar o envolvimento, levando-os a uma compreensão maior do contexto histórico trabalhado e seus desdobramentos. Vale destacar que algumas destas sugestões de atividades podem servir como embasamento para a Produção Pedagógica final. Ao término das sugestões de atividades, estão dispostas as referências de textos e vídeos que podem subsidiar tanto o seu trabalho na sala de aula como também servir como referência de pesquisa para os estudantes.

### Atividade 1 - Origens industriais do Paraná

A atividade industrial do estado do Paraná surgiu pela produção ervateira e madeireira, no final do século XIX, quando o mate e a madeira passaram a ser beneficiados para serem comercializados. Ambas as indústrias tiveram grande importância no desenvolvimento econômico paranaense, criando as condições para o surgimento de uma burguesia local que foi essencial para o desenvolvimento econômico do Paraná. Curiosamente, ambas possuem relação direta com o processo da Guerra do Contestado, 1912-1916.

Para ampliar os conhecimentos dos estudantes sobre essas importantes estruturas industriais paranaenses, propõe-se uma atividade de pesquisa. Nesta atividade, busca-se o reconhecimento dos benefícios econômicos trazidos pelas indústrias e a valorização de seus papéis para o desenvolvimento do Paraná. Para sua realização, solicite aos estudantes uma pesquisa que contemple:

Mate:

- As origens do consumo do produto;
- Regiões de produção no Paraná;
- Principais engenhos do século XIX e início do século XX;
- Os principais destinos de exportação;
- Atividade ervateira paranaense hoje.

Madeira:

- As espécies de madeiras nativas do estado;
- Suas principais utilizações;
- O volume de árvores derrubadas, até o início do século XX;
- Exploração madeireira do Paraná hoje.

Esta pesquisa poderá ser realizada por meio de bibliografias impressas e/ou digitais ou em campo (caso haja estruturas ligadas às produções na região). Reitere aos estudantes que essa pesquisa poderá servir de base para a Produção Pedagógica.

Oriente os discentes que o compartilhamento dos dados obtidos da pesquisa pode ser feito de modo digital (com o uso do *Canva* ou *Jamboard*) ou em cartazes e outros recursos.

### **Atividade 2 - O papel das migrações no Paraná**

Esta atividade visa a proporcionar aos estudantes a compreensão e o conhecimento das origens culturais advindas da região onde eles habitam e da população do estado do Paraná.

O território paranaense foi um importante receptor de grupos imigrantes de diversas localidades, como Europa, Ásia e de outras regiões brasileiras. Dissociar o desenvolvimento e o crescimento econômico e populacional do Paraná desses eventos migratórios, é praticamente impossível. Assim, nesta atividade sugere-se a investigação sobre as origens familiares dos estudantes e quais são os grupos de relevância para a localidade onde vivem.

Na pesquisa deve conter:

- quais os nomes de suas famílias e quais suas origens étnicas;
- quando vieram para a localidade onde estão;
- qual a região de origem de seus antepassados;
- quais ramos de atividade seus familiares atuam.

Para finalizar, os estudantes devem refletir sobre a importância da migração para o crescimento e o desenvolvimento econômico da região onde moram. Em seguida, oriente-os a produzirem um texto sobre isso.

## Atividade 3 - A mão de obra

Esta atividade visa estimular os estudantes a pensar sobre a produção do portfólio, que será a Produção Pedagógica do trimestre. Nesse sentido, a sugestão é que eles atinjam os objetivos propostos ao longo do processo e exibam as principais habilidades adquiridas no decorrer do percurso.

Para o desenvolvimento da atividade, inicie perguntando se eles já refletiram sobre a origem da sua cidade, como ocorreu a ocupação e instalação da região e as motivações dos primeiros habitantes para se estabelecer na localidade.

Nessa perspectiva, os estudantes serão encaminhados a compreender a dinâmica do trabalho e as transformações ocorridas ao longo do tempo, especificamente na sua localidade, cidade ou região.

A partir disso, retome junto aos estudantes aspectos já desenvolvidos nesta seção: a compreensão das diversas formas de trabalho instaladas no estado ao longo do tempo; e a presença dos imigrantes europeus que vinham sob a condição de colonos e tornavam-se “pequenos proprietários” rurais, os quais desenvolviam atividades agrícolas de subsistência para abastecimento dos núcleos urbanos, posteriormente auxiliando na expansão industrial do Paraná.

Foi nesse contexto do século XIX, que ocorreu a mudança nas relações de trabalho, associada à substituição do trabalho escravo ao trabalho livre, no qual a imigração está relacionada. Esse processo foi necessário em virtude de resolver as questões relacionadas à ocupação do território paranaense e à falta de mão de obra crescente.

Inúmeras são as contribuições para o progresso do estado do Paraná, seja por meio da culinária, da própria língua, dos valores, da arquitetura, da música, da dança, das atividades tradicionais (agricultura, olaria, marcenaria e carpintaria), piscicultura, cultivo de hortaliças, fruticultura e na introdução da criação do bicho-da-seda. Professor(a), oriente os estudantes a realizarem uma breve pesquisa com informações pertinentes sobre a origem da localidade, cidade ou região em que moram.

- Que imigrantes ocupam a região?
- Qual é a atividade econômica desenvolvida?
- De que forma foram atraídos para a região?
- Com quais dificuldades se depararam no século XIX e XX?
- Quais etnias são mais predominantes?

No tópico Integração será apresentada uma possibilidade de integração, para essa atividade, entre as Áreas de Ciências Humanas e suas Tecnologias e Linguagens e suas Tecnologias.

#### **Atividade 4 - Paranismo**

Propõe-se nesta atividade aplicar a rotação por estações de aprendizagem. Para isso, a sala de aula deve ser preparada, dividida em estações, cada uma composta por um determinado número de estudantes, que será estabelecido por você, professor(a), de acordo com o tamanho da turma. Em cada estação haverá um material: textos, imagens, sugestões de vídeos e outros materiais que achar interessante para compor a atividade. Os estudantes serão divididos em grupos, cada grupo passará por cada uma das estações, de modo que todos os grupos passem por todas.

Esta atividade tem como tema o “Paranismo”, para tanto é interessante começar a aula explicando brevemente o Paranismo, sem muitos detalhes, apenas apontar que foi um movimento de ideias que pretendeu criar uma identidade para todo o estado do Paraná, por meio das artes e da literatura, seja acadêmica ou não. A partir disso, os grupos passarão pelas estações respondendo às questões solicitadas, tomando notas que no final deverão resultar em uma breve apresentação sobre o que cada grupo entendeu sobre o Paranismo. Finalizadas as apresentações, você pode entregar outros materiais sobre o Paranismo, a fim de complementar ainda mais a aula.

Importante determinar um tempo de permanência nas estações, para contemplar todas as atividades solicitadas para cada estação. Cada uma delas terá materiais que se complementam e a leitura do todo levará os estudantes a terem suas próprias interpretações e reflexões.

Sugere-se que esta atividade seja desenvolvida em duas aulas, e que sejam disponibilizadas, também, folhas de papel, para que façam as anotações em cada uma das estações.

Temas e questões norteadoras para cada estação.

#### **Estação 1 - Analisando imagens**

Nesta estação, você, professor(a), irá disponibilizar aos estudantes algumas imagens produzidas pelo Movimento Paranista, e deixará para os estudantes as seguintes questões:

- Que elementos vocês conseguem identificar nestas imagens?
- O que representam esses elementos?

Abaixo, alguns exemplos de imagens a serem apresentadas nesta Estação. Mais imagens podem ser encontradas em outros endereços, que estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Capa da primeira edição da revista Ilustração Paranaense, com desenhos de João Turin.

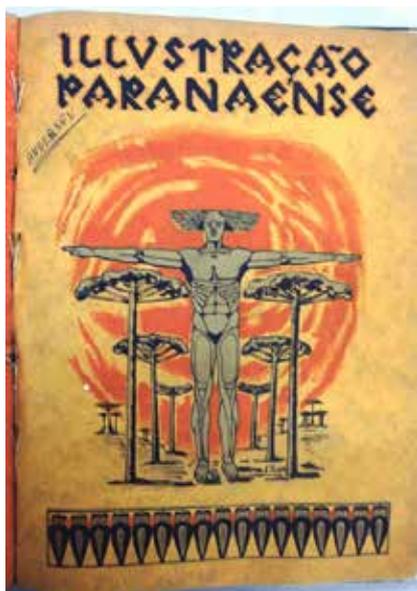


Foto: Reprodução/Site João Turin. Disponível em: <https://curitibadegraca.com.br/curitiba-e-arte-o-que-foi-o-movimento-paranista/>. Acesso em: 29 jun. 2023.

Pinhões estilizados nas calçadas de Curitiba são uma herança do movimento Paranista.



Foto: Reprodução/Internet. Disponível em: <https://curitibadegraca.com.br/curitiba-e-arte-o-que-foi-o-movimento-paranista/>. Acesso em: 29 jun. 2023.

## Estação 2 - Interpretando o texto

Nesta estação os estudantes farão a leitura de alguns trechos do Manifesto Paranista (1927), que mantém a ortografia original. Após lerem, deverão interpretá-lo, buscando entender o que significava o Paranismo para seus idealizadores. Na sequência, responderão algumas questões sugeridas abaixo:

- Quais grupos aparecem como condutores do progresso?
- Segundo esta concepção, o que diferenciaria o Paraná dos outros estados do Brasil?

A interpretação e as respostas servirão de subsídio para a construção do texto que produzirão, posteriormente, para a apresentação.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

Abaixo estão alguns trechos do texto de Romário Martins, disponível na íntegra na obra de André Ribeiro Daniel, disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*, e também nas referências bibliográficas:

Paranista é todo aquelle que tem pelo Paraná uma affeição sincera, e que notavelmente a demonstra em qualquer manifestação de actividade digna, útil á collectividade paranaense. Esta é a accepção em que o neologismo, si é que é neologismo, é tido por esse nobre movimento de idéas e iniciativas contidas no Programa geral do Centro Paranista.

(...)

Paranista é aquelle que em terras do Paraná lavrou um campo, vadeou uma floresta, lançou uma ponte, construiu uma machina, dirigiu uma fábrica, compoz uma estrophe, pintou um quadro, esculpiu uma estatua, redigiu uma lei liberal, praticou a bondade, illuminou um cérebro, evitou uma injustiça, educou um sentimento, reformou um perverso, escreveu um livro, plantou uma árvore. Paranismo é o espirito novo, de elance e exaltação, idealizador de um Paraná maior e melhor pelo trabalho, pela ordem, pelo progresso, pela bondade, pela justiça, pela cultura, pela civilização. É o ambiente de paz e de solidariedade, o brilho e a altura dos ideaes, as realizações superiores da intelligencia e dos sentimentos.

(...)

Os estados cosmopolitas como o nosso, povoados pela imigrações, vão construindo sua sociedade por agrupamentos entre si distinctos pelas tradições, pelos costumes, pelas tendencias espirituaes e sentimentaes, pelo pensamento e pela linguagem, seguindo os traços característicos de suas origens ancestraes.

(...)

Cremos nós, porém, para satisfação do nosso amor ao Brasil e ao Paraná, que das matrizes ethnicas do paranaense de hoje não sahirá a onça, mas o homem: o paranaense do futuro, com o eugenia de todas as raças e com os sentimentos altos e generosos de nossa primeira formação histórica, para pôr ao serviço da humanidade todas as immensuraveis forças e riquezas naturaes do nosso territorio e realizar o typo ideal do paranista, – da vontade realizadora, da cooperação fraternal, da cultura generalizada, da belleza physica e moral, – de um Paraná erguido no ápice de sua própria grandeza. (DANIEL, 2016. p. 32-34).

### Estação 3 - Analisando texto ou vídeo

Na terceira estação, sugere-se duas opções que podem ser utilizadas de acordo com as possibilidades e os equipamentos disponibilizados pela escola.

A primeira é o “Hino do Paraná”, oficializado pelo Decreto-lei Estadual n.º 2.457, de 31 de março de 1947, e criado no ano de 1903. Tem como autores Domingos Nascimento (1863-1905), compositor da letra, e Bento Mossurunga (1879-1970), responsável pela música. Os estudantes deverão anotar os aspectos mais relevantes que completem as interpretações que estão construindo sobre o Paranismo. Podem analisar a partir desses aspectos, de que forma o estado é representado.

## Hino do Paraná

### Estrilho

Entre os astros do Cruzeiro,  
És o mais belo a fulgir  
Paraná! Serás luzeiro!  
Avante! Para o porvir!

I.  
O teu fulgor de mocidade,  
Terra! Tem brilhos de alvorada  
Rumores de felicidade!  
Canções e flores pela estrada.

II.  
Outrora apenas panorama  
De campos ermos e florestas  
Vibras agora a tua fama  
Pelos clarins das grandes festas!

III.  
A glória... A glória... Santuário!  
Que o povo aspire e que idolatre-a  
E brilharás com brilho vário,  
Estrela rútila da Pátria!

IV.  
Pela vitória do mais forte,  
Lutar! Lutar! Chegada é a hora.  
Para o Zenith! Eis o teu norte!  
Terra! Já vem rompendo a aurora!

Letra: Domingos Nascimento  
Música: Bento Mossurunga.

A segunda opção é a apresentação do vídeo “**O estado da arte**”. Se a escola tiver disponibilidade, sugere-se disponibilizar um recurso digital para exibição do vídeo (Educatron, Netbook ou Tablet). Oriente que a parte que os estudantes deverão assistir é do minuto 4:21’ até 8:05’, de modo que tenham apenas uma parte da informação, que irá ajudá-los a compor a sua interpretação do Paranismo.

Nas duas opções os estudantes tomarão nota, a fim de angariar mais informações para suas apresentações.

Os *links* para o hino e o vídeo encontram-se disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

#### **Estação 4 - Interpretação de texto**

Nesta estação, os estudantes lerão o texto indicado abaixo, que apresenta algumas características do Movimento Paranista, especialmente as que dizem respeito à questão racial. A partir da leitura, os estudantes deverão responder:

- Como esse movimento via a questão racial?
- Quais indivíduos foram deixados de fora dessa idealização da identidade paranaense?

O texto também está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Segue o texto.

Em *História do Paraná*, Alfredo Romário Martins foi evidentemente influenciado pelas ideias, em voga na época, “científicas” sobre o meio e a raça. Aliás, conforme observou Renato Ortiz (1994: 15-16), a interpretação da história e da realidade brasileira, no final do século XIX e início do século XX, estava intrinsecamente ligada a esses dois conceitos chaves.

No que tange à questão racial, Romário Martins e os intelectuais do Paranismo edificariam uma representação do paranaense como sendo a soma das heranças luso-brasileira com o índio romantizado da literatura, eleitos os seus “ancestrais fundadores”. Portanto, nessa “miscigenação positiva do herói português com o índio romântico, o africano seria eloquentemente esquecido” (CAMARGO, 2007: 12).

Ora, em um país cuja nefasta herança escravocrata estava (ou está) profundamente enraizada na mentalidade da população não é de se estranhar a exclusão do africano pelo Paranismo. Soma-se a isso o acréscimo do cientificismo – eurocêntrico e racista – do século XIX, que considerava o negro como uma “raça inferior” e “degenerada”, cujos defeitos seriam transmitidos pela herança biológica.

Nesse sentido, convém lembrarmos que a problemática da miscigenação

colocava-se como um dilema aos intelectuais do período, uma vez que o negro e o índio se apresentavam como entraves ao processo civilizatório. Dessa forma, a solução seria, numa perspectiva evolucionista, o “branqueamento” da população.

Simbolicamente, esse processo de “branqueamento” está presente em vários discursos, no âmbito da literatura e da “memória/história oficial”, onde o negro, o índio (real) e o mestiço são parcialmente ou totalmente excluídos da história. No Paranismo, esse “branqueamento simbólico” também se faz presente.

(...)

O determinismo geográfico também tem grande influência no processo de construção da identidade regional paranaense. Nesse sentido, o clima do estado, ameno e semelhante aos climas europeus, foi amplamente utilizado para justificar uma suposta superioridade dos paranaenses em relação ao resto do Brasil, cujo clima tropical era um empecilho ao desenvolvimento da civilização. (BATISTELLA, 2012. p.3-6)

No final, todas as equipes apresentarão o que entenderam ser o Movimento Paranista e suas características. Finalizada as apresentações, você, professor(a), pode escolher um dos vídeos para passar integralmente para os estudantes ou, se preferir, fazer uma explanação a partir dos pontos mais relevantes trazidos nas apresentações, fechando esse tópico.

## **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Elaboração do portfólio**

Essa atividade marca o final do trimestre, no qual os estudantes deverão desenvolver e apresentar a sua Produção Pedagógica. Para este momento, solicita-se a elaboração de um portfólio sobre a produção econômica do Paraná, a partir de uma localidade, cidade ou região ou da produção de maior interesse do estudante.

Portfólio é uma compilação dos melhores trabalhos de um profissional ou empresa. É um material que permite uma visão ampla sobre as suas habilidades, qualificações e experiências. Neste caso, o material produzido deve conter os aspectos positivos da economia do estado, trazendo aquilo de melhor que o estado apresenta para seus cidadãos, para sua economia e para a economia nacional. As regiões escolhidas como objeto da produção devem ser vistas como algo que possa ser compreendido com potencial e capacidade de crescimento e inovação econômica, de modo a promover o desenvolvimento social e material de seus habitantes. Assim, caberá aos estudantes:

- investigar um caso concreto da estrutura econômica local, visando ao conhecimento e à amplitude do ramo econômico, com vistas para a produção de um portfólio sobre o produto ou atividade econômica escolhida. Para tanto, os estudantes irão utilizar

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

os conhecimentos adquiridos durante o trimestre, levando em consideração sua localidade, cidade ou região, e irão selecionar o que será apresentado no portfólio;

- trabalhar com imagens e produção de textos, para montagem do portfólio;
- trazer, no portfólio, breves informações históricas das origens do produto e informações atualizadas, destacando a sua importância para a economia da localidade, da cidade ou da região.

Para o desenvolvimento da produção pedagógica, sugere-se:

- primeiramente, a formação de grupos entre os estudantes da turma;
- com os grupos definidos, seus integrantes deverão pensar no formato da produção, se na forma impressa ou digital;
- o próximo passo será a delimitação do tema a ser desenvolvido no portfólio: uma região do estado, um produto ou produção desenvolvida no Paraná;
- a seguir, os grupos passarão para o processo de pesquisa e coleta de dados;
- com os elementos necessários para a confecção do material, as equipes deverão se reunir para a finalização. Nesta etapa, além da compilação dos dados coletados, os grupos devem, também, apontar possíveis transformações e melhorias para aquela região, produto ou produção apresentada.

É importante que você, professor(a), acompanhe todas as etapas, de todos os grupos, observando não somente o produto final, mas sua concepção e plena integração dos componentes do grupo.

As produções poderão ser expostas e divulgadas pela instituição de ensino, após os estudantes as apresentarem em sala. Vale ressaltar que, nesta apresentação, deve ser observada a dinâmica do grupo, a integração de todos os componentes, a estética do produto em si, os elementos nele contidos e a proposição elaborada pelo grupo.

No tópico Integração será apresentada uma possibilidade de integração entre as Áreas de Ciências Humanas e suas Tecnologias e Linguagens e suas Tecnologias.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>História do Paraná (séculos XIX e XX)</b> Disponível em: <a href="https://static.scielo.org/scielobooks/k4vrh/pdf/priori-9788576285878.pdf">https://static.scielo.org/scielobooks/k4vrh/pdf/priori-9788576285878.pdf</a> Acesso em: 23 jun. 2023.
	<b>Curitiba é Arte: O que foi o Movimento Paranista?</b> Disponível em: <a href="https://curitibadegraca.com.br/curitiba-e-arte-o-que-foi-o-movimento-paranista/">https://curitibadegraca.com.br/curitiba-e-arte-o-que-foi-o-movimento-paranista/</a> Acesso em: 29 jun. 2023.
	<b>Conhece o Movimento Paranista?</b> Disponível em: <a href="http://www.dfe.uem.br/comunicauem/2022/04/13/conhece-o-movimento-paranista/">http://www.dfe.uem.br/comunicauem/2022/04/13/conhece-o-movimento-paranista/</a> Acesso em 27 jun. 2023.
	<b>Movimento Paranista</b> Disponível em: <a href="https://docs.ufpr.br/~coorhis/kimvasco/paranismo.html">https://docs.ufpr.br/~coorhis/kimvasco/paranismo.html</a> Acesso em 26 jun. 2023.
	<b>Pinheiro, pinhão, erva-mate, onça e gralha azul são símbolos do Movimento Paranista</b> Disponível em: <a href="https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pinheiro-pinhao-erva-mate-onca-e-gralha-azul-sao-simbolos-do-movimento-paranista/58948">https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pinheiro-pinhao-erva-mate-onca-e-gralha-azul-sao-simbolos-do-movimento-paranista/58948</a> Acesso em: 3 jul. 2023.

	<p><b>Paranismo, passado e presente: análise discursiva do Manifesto Paranista e reflexões sobre suas consequências no fazer artístico popular hoje em Curitiba</b> Disponível em: <a href="http://riut.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/17032/2/CT_CEART_I_2016_03.pdf">http://riut.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/17032/2/CT_CEART_I_2016_03.pdf</a> Disponível em: 29 jun. 2023.</p>
	<p><b>O Paranismo e a invenção da identidade paranaense</b> Disponível em: <a href="https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/view/1874">https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/view/1874</a> Acesso em 3 jul. 2023.</p>
	<p><b>Hino do Paraná</b> Disponível em: <a href="http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=123">http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=123</a> Acesso em: 4 jul. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Imigração polonesa no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JY-d8GMuvU8">https://www.youtube.com/watch?v=JY-d8GMuvU8</a> Acesso em: 27 jun. 2023.</p>
	<p><b>O Movimento Paranista</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u3ciPoAA8zo">https://www.youtube.com/watch?v=u3ciPoAA8zo</a> Acesso em: 15 jun 2023.</p>

	<b>Memorial Paranista</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZ6JfoN-G5w">https://www.youtube.com/watch?v=JZ6JfoN-G5w</a> Acesso em: 27 jun 2023.
	<b>Caldo de Cultura - Paranismo</b> Disponível em: <a href="https://shre.ink/l4lJ">https://shre.ink/l4lJ</a> Acesso em: 28 jun 2023.
	<b>Estado da Arte   Jardim de Esculturas e Memorial Paranista</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B_PWFZSF44o">https://www.youtube.com/watch?v=B_PWFZSF44o</a> Acesso em: 5 jul 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa sobre as origens étnicas da família e da região, com a produção de um texto sobre os resultados.
- Trabalho em grupo sobre as indústrias locais e regionais, levantando hipóteses sobre a quantidade de empregos e sobre o desenvolvimento econômico gerado e apresentação dos resultados para a turma.
- Trabalho em grupo com produção de vídeo, ou cartazes ou imagens.
- Atividade de rotação por estações sobre o Paranismo.
- Produção Pedagógica final: elaboração de um portfólio, em equipe, sobre um setor da economia local ou regional, um produto, contendo informações que serão apresentadas em textos e imagens.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ



## AVALIAÇÃO

Para a avaliação das atividades desenvolvidas pelos estudantes, sugere-se a avaliação formativa, que tem como objetivo verificar o progresso e as dificuldades de aprendizagem dos estudantes, tornando mais produtiva a relação de ensinar e aprender. Essa modalidade de avaliação busca medir o desempenho escolar dos estudantes, ao longo do processo de aprendizagem.

Sugere-se que a avaliação dos trabalhos apresentados no trimestre tenha uma nota parcial e uma avaliação para a Produção Pedagógica final valendo outra nota. Se achar necessário, poderá subdividir em mais de uma avaliação para as atividades apresentadas. A seguir, sugere-se uma rubrica para embasar a avaliação das atividades e a produção pedagógica final.

<b>Critérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Construção e conclusão da atividade.</b>	Não participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade e de sua apresentação de maneira ativa e respeitando as opiniões e sugestões dos colegas de equipe, e buscou em diferentes fontes e confiáveis o conteúdo necessário para a apresentação.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG01)** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Como proposta para a integração, sugere-se que a Produção Pedagógica seja integrada à Área de Linguagens e suas Tecnologias, mais especificamente com o componente de Arte. Para tal, apresentamos os conceitos gerais de que vem a ser um portfólio e as etapas para sua elaboração.

O Portfólio é um material que permite uma visão ampla sobre as suas habilidades, qualificações e experiências, no caso específico, o material a ser desenvolvido é um portfólio sobre o estado do Paraná, que apresente aspectos positivos da economia, trazendo aquilo de melhor que o estado apresenta para seus cidadãos, para sua economia e para a economia nacional. As regiões escolhidas como objeto da produção devem ser vistas como algo que possa ser compreendido com potencial e capacidade de crescimento e inovação econômica, que promovam o desenvolvimento social e material de seus habitantes. Assim, caberá aos estudantes:

- investigar um caso concreto da estrutura econômica local, visando ao conhecimento e à amplitude do ramo econômico, com vistas à produção de um portfólio sobre o produto ou atividade econômica escolhida. Para tanto, os estudantes utilizarão os conhecimentos adquiridos durante o trimestre, levando em consideração sua localidade, cidade ou região, e selecionarão o que será apresentado no portfólio.
- trabalhar com imagens, para montagem do portfólio e também com produção de textos.

É importante que o portfólio traga breves informações históricas, das origens do produto e informações atualizadas, destacando a sua importância para a economia da localidade, da cidade ou da região.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Portfólio: O que é, modelos e exemplos de como fazer um portfólio</b> Disponível em: <a href="https://neilpatel.com/br/blog/o-que-e-portfolio/">https://neilpatel.com/br/blog/o-que-e-portfolio/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>O que é Portfólio? Guia completo sobre como fazer e exemplos para criar um portfólio impecável</b> Disponível em: <a href="https://rockcontent.com/br/talent-blog/o-que-e-portfolio/">https://rockcontent.com/br/talent-blog/o-que-e-portfolio/</a> Acesso em: 06 jul 2023.
	<b>Como montar um portfólio: dicas incríveis para se destacar</b> Disponível em: <a href="https://laboro.edu.br/blog/como-montar-um-portfolio/">https://laboro.edu.br/blog/como-montar-um-portfolio/</a> Acesso em: 06 jul 2023.
	<b>Organize um portfólio impressionante com o Adobe Express</b> Disponível em: <a href="https://www.adobe.com/br/express/create/online-portfolio">https://www.adobe.com/br/express/create/online-portfolio</a> Acesso em: 06 jul 2023.

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Historiador, Turismólogo/Guia de Turismo, Museólogo, Marketing de turismo, Jornalista, Publicitário, Economista, Agrônomo, Engenheiro (Madeireira), Geólogo, Geógrafo, Licenciaturas na área de Arte e Ciências Humanas, carreiras ligadas ao empreendedorismo.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 2º

TRIMESTRE

A CONSTRUÇÃO DO AGRONEGÓCIO PARANAENSE

### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

**(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

#### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFCHSA06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

### EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

#### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Reconhecer as transformações das estruturas da produção econômica do Paraná, os impactos promovidos na sociedade e a importância do estado para o país, para a valorização do papel econômico desempenhado pelo Paraná no âmbito nacional.

**2** Analisar os impactos das mudanças e das potencialidades produtivo-econômicas do estado do Paraná, buscando testar soluções criativas para a apresentação de produtos do agronegócio.



## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- As atividades econômicas no Paraná.
- Nacional-desenvolvimentismo brasileiro.
- Mundo do trabalho.
  - Mudanças no mundo do trabalho.
  - Movimentos operários e sindicais.
- As políticas sociais.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1.Reconhecer as transformações das estruturas da produção econômica do Paraná, os impactos promovidos na sociedade e a importância do estado para o país, para a valorização do papel econômico desempenhado pelo Paraná no âmbito nacional.	A ocupação das regiões Norte, Noroeste e Sudoeste do estado, e o desenvolvimento destas regiões.  Principais produtos que se destacaram no Paraná e em outros estados.	O Ciclo da Erva-mate.  O Ciclo do Café.  O Desbravamento do Território Paranaense.



### PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A partir do estudo desta seção temática, os estudantes irão compreender como se deu o desenvolvimento econômico do estado do Paraná e como suas estruturas produtivas foram sendo transformadas ao longo dos séculos XIX e XX.

Como ocorreu a ocupação do Norte, Noroeste e Oeste do estado? Quem foram os seus agentes? De que forma o Paraná foi construindo seus novos polos produtivos?

Buscando responder a essas questões, os estudantes serão levados a refletir sobre como esses novos polos propiciaram a abertura da economia paranaense para novos mercados nacionais e internacionais.

Tendo como foco a história econômica do Paraná, os estudantes serão conduzidos a uma reflexão sobre o passado e suas manifestações no presente. Junto ao desenvolvimento econômico, a questão cultural, ligada às diversas identidades, também será enfatizada, para que o estudante reflita sobre sua própria origem e identidade. Segundo o historiador Angelo Priori, estudar o passado nos ajuda a explicar o presente. Temos que

Compreender que os acontecimentos históricos são definidores da nossa própria história. Nesse sentido, valorizar a relação dialética entre as permanências e as mudanças, entre as continuidades e as rupturas é fundamental para a compreensão do processo histórico. (PRIORI et al., 2012. p. 12)

Ao longo do processo histórico de ocupação do território, o Paraná foi palco para a ação de diferentes sujeitos: indígenas, africanos livres e escravizados, imigrantes europeus e asiáticos e migrantes de diferentes partes do país que construíram um Estado diversificado e multiétnico, o qual tem se destacado em seu desenvolvimento econômico e tecnológico.

O estudante permanece, nesta seção, sendo o protagonista das atividades apresentadas, que o levarão à reflexão crítica sobre aspectos importantes de sua cidade e de sua região.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Seguem algumas sugestões de atividades que pretendem desenvolver o primeiro objetivo do trimestre, por meio dos conteúdos: **o ciclo da erva-mate, as primeiras estruturas de escoamento da produção, o ciclo do café, o desbravamento do território paranaense**. As atividades visam despertar o interesse e o envolvimento dos estudantes pelos temas, levando-os a uma compreensão maior do contexto histórico trabalhado e seus desdobramentos. Na sequência das sugestões de atividades, estão disponibilizadas as referências dos materiais/recursos que podem subsidiar tanto o seu trabalho em sala de aula, quanto servir de referência para pesquisa dos estudantes, durante o desenvolvimento das atividades propostas.

Todas as atividades foram pensadas para que os estudantes se apropriem dos conteúdos e dos materiais, assim estarão mais preparados e aptos para a realização da atividade pedagógica final.

### Atividade 1 - O Paraná, o mate e sua importância econômica

Para compreender a história econômica do Paraná, não se pode deixar de falar sobre a erva-mate e sua grande importância no desenvolvimento do estado. Considerado um hábito herdado das populações indígenas, especialmente os guaranis, o mate foi fundamental para o desenvolvimento econômico do estado no século XIX e meados do XX, sendo o principal produto de exportação. Também foi responsável pela formação de uma elite econômica que contribuiu para o desenvolvimento e a transformação de cidades.

O mate foi o propulsor econômico para a criação da Universidade do Paraná, sonho de vários intelectuais paranaenses. A concretização desse projeto foi possível devido às condições econômicas e sociais decorrentes do desenvolvimento da atividade ervateira no primeiro planalto. Foi ela também que impactou na modernização do sistema de transportes. A construção da estrada de ferro Curitiba-Paranaguá ocorreu no contexto do desenvolvimento da economia ervateira e foi de grande importância para o escoamento do produto.

A erva-mate chegou a representar 85% da economia paranaense e trouxe o progresso necessário para a emancipação do estado (em 1853), alavancando uma série de outras atividades que giravam em torno da sua produção e consumo.

Além das melhorias dos meios de transporte e do desenvolvimento das regiões envolvidas na sua produção, o mate representa uma cultura com suas especificidades, estabelecendo hábitos, ressignificando espaços sociais e familiares, sobretudo quando se pensa no chimarrão, que propicia, até os dias de hoje, uma socialização entre os indivíduos no compartilhamento da cuia, nas rodas de conversa e também no seu consumo individual.

Inicie a atividade com a leitura da reportagem **“Paraná é o maior produtor de erva-mate do Brasil com 87,4% da produção nacional, diz IBGE”** e, na sequência, passe o vídeo desta reportagem aos estudantes (o *link* do vídeo e da reportagem estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Promova uma reflexão acerca da importância que a erva-mate teve e ainda tem para o estado e incentive os estudantes a perceberem o potencial que este produto apresenta, ainda, nos dias de hoje.

Após lerem, assistirem ao vídeo e conversarem sobre o conteúdo dos materiais, propõe-se que os estudantes produzam uma reportagem sobre a erva-mate. Abaixo seguem as opções de temas:

- As origens do consumo do mate a partir dos povos indígenas e o início da produção em grande escala no Paraná.
- As cidades e regiões do estado que foram beneficiadas pela produção do mate.
- Outras atividades que se estabeleceram ligadas à produção da erva-mate.
- A sociabilidade que se estabeleceu devido à produção e ao consumo do mate.
- Os imigrantes e as novas técnicas na produção da erva-mate.
- A produção de mate atualmente no Paraná.

Para a produção da reportagem, sugere-se a divisão da turma em grupos de acordo com o número de estudantes. Cada grupo deve escolher um tema, ou você, professor(a), pode sorteá-lo. Oriente os estudantes quanto à produção, que deve ser feita respeitando as especificidades do gênero textual: com manchete, lide, no corpo do texto podem ser introduzidas falas de entrevistados e ser composto por imagens que retratem o assunto.

Podem ser utilizadas entrevistas com pessoas da família e amigos, para saber se o consumo do mate faz parte do cotidiano destas pessoas e como esse hábito de consumo entrou no contexto familiar. Após finalizarem a produção da reportagem, promova uma apresentação para toda a turma. As reportagens podem ser expostas em um mural ou disponibilizadas em um *site* da escola. Ressalte que esta atividade servirá de subsídio para a Produção Pedagógica do final do trimestre.

No tópico Integração serão apresentados a estrutura, as etapas e os diferentes formatos de infográficos, contemplando a integração entre as Áreas de Ciências Humanas (CHS) e suas Tecnologias e Linguagens e suas Tecnologias (LGG).

### **Atividade 2 - Os ciclos do café**

Essa atividade busca proporcionar ao estudante o conhecimento sobre o ciclo do café no Paraná e sobre sua importância econômica.

O ciclo do café contribuiu de forma significativa para o desenvolvimento da economia paranaense, propiciando seu destaque no cenário nacional. Ao mesmo tempo, foi responsável pelo povoamento de cidades, pelo estabelecimento de diferentes grupos (migrantes e imigrantes), constituindo, assim, a identidade paranaense, especialmente, nas regiões do Norte Velho e Novo.

No início, paulistas e mineiros começaram a povoar o Norte Velho, mais tarde, pela iniciativa de uma política do estado para colonizar as terras devolutas e incentivar o cultivo do café, vieram imigrantes europeus e japoneses que, com sua cultura e conhecimentos, contribuíram para o desenvolvimento das regiões onde se fixaram. Com base nessa contextualização, desenvolve-se esta atividade.

Para iniciar, sugere-se que os estudantes sejam divididos em grupos para elaborarem um roteiro que suscitará em uma apresentação, na forma de um telejornal. A apresentação poderá ser realizada das seguintes maneiras:

- gravação de um vídeo de até 5 minutos, que poderá ser produzido pelo celular e

depois editado em algum aplicativo disponível. Posteriormente, os vídeos podem ser apresentados no Educatron.

- Caso não seja possível a gravação do vídeo, os estudantes poderão encenar a apresentação do telejornal para a turma.

A produção do roteiro para apresentação, elaboração das falas, organização do tempo e do espaço deve ser de responsabilidade dos estudantes.

Para as duas possibilidades de apresentação, sugere-se que as equipes escolham um “âncora” e o apresentador do jornal, que ficará responsável por conduzir as falas dos colegas. Os demais componentes devem ser os correspondentes, repórteres e entrevistados, que estarão no local da notícia. As “reportagens” podem ser ilustradas com imagens exibidas no Educatron. Para a encenação, montar um set de gravação, como o de um jornal televisivo.

O desenvolvimento da atividade será a partir dos temas abaixo elencados:

- O início do ciclo do café no Paraná e os agentes envolvidos.
- Condições geográficas e climáticas que favoreceram a cultura do café.
- Os imigrantes envolvidos na economia cafeeira.
- Impacto da produção cafeeira na economia e na cultura do estado do Paraná.
- Decadência da produção do café e a economia cafeeira nos dias de hoje.
- Como é o consumo de café na minha cidade ou na minha região.

Cada grupo será responsável por um dos temas, que você, professor(a), deve atribuir conforme preferir.

Esclareça aos estudantes que, embora eles tenham que produzir um roteiro, que servirá de base para a produção do vídeo ou da encenação, este não precisará ser entregue. O foco deve pautar-se na apresentação, ou seja, eles precisam utilizar uma boa oratória, expressar as ideias com clareza e fluidez.

### **Atividade 3 - As migrações internas brasileiras e a ocupação do Paraná**

Comumente, associa-se a ocupação do território paranaense à atuação de grupos, em sua maioria, vindos inicialmente da Europa, como espanhóis, portugueses, italianos, alemães, ucranianos, poloneses e depois japoneses, entre outros. No entanto, além desses grupos, outros foram importantes para a formação do estado e o desenvolvimento econômico do

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

Paraná, como os povos indígenas, que estiveram e estão presentes em diferentes partes do território, e os povos africanos escravizados, que estiveram presentes desde o século XVII.

Em função disso, pode-se afirmar que as origens da população paranaense estão associadas à mescla de povos e culturas, inclusive de outras regiões do próprio território brasileiro. Assim, nesta atividade, propõe-se promover uma reflexão acerca das origens culturais da população, para que os estudantes compreendam a importância da diversidade cultural e étnica presente na formação e desenvolvimento do Paraná.

Para o desenvolvimento dessa atividade, solicite aos estudantes que respondam, em seus cadernos, algumas perguntas de investigação sobre os hábitos e as práticas socioculturais deles e de seus grupos familiares. Por exemplo:

- Que tipo de música é tida como tradicional na região em que vivem? (gaúcha, sertaneja, axé, forró etc.)
- Para qual time de futebol você e seus familiares torcem? (clubes do Paraná, de São Paulo, do Rio Grande do Sul etc.)
- Existe alguma festa tradicional na sua região? (rodeios, bailes, CTGs, quermesses etc.)
- Qual a vestimenta das festas tradicionais? (trajes de vaqueiro, gaúcho, indígena etc.)
- Existe sotaque ou expressões idiomáticas características de sua região? Você saberia dizer de onde se originaram?

As questões podem ser ampliadas ou adaptadas de acordo com o contexto dos estudantes.

Realizados os questionamentos e coletadas as informações, indica-se a realização de um debate, uma roda de conversa, com o propósito de propiciar aos estudantes a reflexão sobre as origens e influências culturais incorporadas na população daquela região do estado.

Professor(a), evidencie a importância da diversidade cultural e étnica presente na formação e no desenvolvimento do estado. Durante o percurso dessa atividade, busque enfatizar os aspectos que demonstram os vínculos existentes entre as regiões do Paraná com as demais regiões do Brasil e os fatores que contribuíram para isso.

## Atividade 4 - Desbravando o estado por meio do turismo

O turismo é uma atividade que tem recebido cada vez mais atenção do estado e da iniciativa privada, pois, por gerar emprego e renda, é uma importante fonte de integração e desenvolvimento econômico de cidades e/ou regiões. Essa atividade proporciona ao visitante/turista uma ampliação do conhecimento por meio de uma gama de experiências culturais e sensoriais. Nesse sentido, sugere-se que os estudantes investiguem, por meio de uma pesquisa, quais são as possibilidades turísticas das cidades e regiões onde eles vivem, e também as manifestações culturais que podem estar envolvidas no turismo, a fim de compreenderem qual o impacto que isso tem na economia local.

Inicialmente, solicite que os estudantes se organizem em grupos para realizar uma pesquisa, a partir de algumas questões norteadoras, a saber:

- Existe algum ponto turístico na sua localidade, cidade ou região?
- Se sim, de que tipo ele é?
  - Patrimônio edificado;
  - Patrimônio imaterial (festas, celebrações religiosas, culinária local e outras manifestações culturais);
  - Turismo ecológico.
- O ponto turístico está ligado a alguma etnia ou colonizadores da sua região?
- Qual o impacto econômico que ele tem na sua cidade ou região?
- Alguma sugestão para administrar melhor esse turismo?
- Teria uma rota turística diferente a propor?
- Caso sua localidade, cidade ou região não possua esse ponto turístico, explique por quais razões.

Oriente os estudantes que, para enriquecer a apresentação dos resultados da pesquisa, eles podem trazer fotografias, imagens dos lugares pesquisados e, ainda, sugerir possíveis pontos que tenham um potencial turístico na sua cidade ou região. Além de proporem melhorias aos pontos já existentes, essa atividade fornecerá subsídios para a atividade pedagógica do final do trimestre.

Com os dados coletados, os estudantes devem elaborar um relatório e apresentá-lo aos colegas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURAS

	<p><b>Paraná é o maior produtor de erva-mate do Brasil com 87,4% da produção nacional, diz IBGE</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/pr/parana/caminhos-do-campo/noticia/2022/08/14/parana-e-o-maior-produtor-de-erva-mate-do-brasil-com-874percent-da-producao-nacional-diz-ibge.ghtml">https://g1.globo.com/pr/parana/caminhos-do-campo/noticia/2022/08/14/parana-e-o-maior-produtor-de-erva-mate-do-brasil-com-874percent-da-producao-nacional-diz-ibge.ghtml</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Erva “matte”: o ciclo econômico que mudou Curitiba</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/erva-201cmatte201d-o-ciclo-economico-que-mudou-curitiba">https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/erva-201cmatte201d-o-ciclo-economico-que-mudou-curitiba</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>A contribuição da erva-mate na história do Paraná: uma experiência em sala de aula</b></p> <p>Disponível em: <a href="http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_utfpr_hist_artigo_valentin_hoinatz_de_andrade.pdf">http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_utfpr_hist_artigo_valentin_hoinatz_de_andrade.pdf</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Erva-mate: fio condutor da história, cultura e identidade Misoneira</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://100fronteiras.com/opinio/ noticia/erva-mate-fio-condutor-da-historia-cultura-e-identidade-misoneira/">https://100fronteiras.com/opinio/ noticia/erva-mate-fio-condutor-da-historia-cultura-e-identidade-misoneira/</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>Uma história cultural da erva-mate: o alimento e suas representações</b></p> <p>Disponível em: <a href="http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/2011/historia/4boguszewski_dissertacao.pdf">http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/2011/historia/4boguszewski_dissertacao.pdf</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>
	<p><b>A economia cafeeira no Paraná até a década de 1970</b></p> <p>Disponível em: <a href="http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/outubro2011/historia_artigos/10historia_artigo_oliveira_semi.pdf#:~:text=O%20caf%C3%A9%20representava%2C%20em%201969,superavam%207%25%20da%20pauta%20brasileira">http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/outubro2011/historia_artigos/10historia_artigo_oliveira_semi.pdf#:~:text=O%20caf%C3%A9%20representava%2C%20em%201969,superavam%207%25%20da%20pauta%20brasileira</a> Acesso em: 26 jun. 2023.</p>

	<b>A importância do café nosso de todos os dias</b> Disponível em: <a href="https://www.embrapa.br/busca-de-noticias/-/noticia/17987068/a-importancia-do-cafe-nosso-de-todos-os-dias#:~:text=Hoje%2C%20o%20caf%C3%A9%20continua%20sendo,um%20ter%C3%A7o%20da%20produ%C3%A7%C3%A3o%20mundial">https://www.embrapa.br/busca-de-noticias/-/noticia/17987068/a-importancia-do-cafe-nosso-de-todos-os-dias#:~:text=Hoje%2C%20o%20caf%C3%A9%20continua%20sendo,um%20ter%C3%A7o%20da%20produ%C3%A7%C3%A3o%20mundial</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>O café na Região Norte Pioneira do Paraná</b> Disponível em: <a href="http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos/pde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uenp_hist_artigo_aparecida_eliete_pinto_aguiar.pf">http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos/pde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uenp_hist_artigo_aparecida_eliete_pinto_aguiar.pf</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>A importância do café no processo de industrialização do Paraná - Pós II Guerra Mundial - e suas implicações</b> Disponível em: <a href="https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/74011/FRANCIELLI-GASPARIN.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/74011/FRANCIELLI-GASPARIN.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>O processo de ocupação do Noroeste Paranaense nas décadas de 1950 e 1960</b> Disponível em: <a href="http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/artigo_cassia_regina_soares_cardoso.pdf">http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/artigo_cassia_regina_soares_cardoso.pdf</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>Cidades do Paraná: 20 destinos turísticos</b> Disponível em: <a href="https://www.viagensecaminhos.com/2022/01/cidades-do-parana.html">https://www.viagensecaminhos.com/2022/01/cidades-do-parana.html</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>Paraná integra novo mapa do Ministério do Turismo com 210 cidades e 15 regiões turísticas</b> Disponível em: <a href="https://encurtador.com.br/AHW08">https://encurtador.com.br/AHW08</a> Acesso em: 27 jun. 2023.

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

	<b>Turismo no Paraná: 15 Regiões para Viagens Inesquecíveis</b> Disponível em: <a href="https://www.sebraepr.com.br/regioes-turisticas-parana/">https://www.sebraepr.com.br/regioes-turisticas-parana/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.
	<b>Secretaria do Turismo</b> Disponível em: <a href="https://www.turismo.pr.gov.br/">https://www.turismo.pr.gov.br/</a> Acesso em: 27 jun. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Paraná é o maior produtor de erva-mate do país</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KdH084ARyAA">https://www.youtube.com/watch?v=KdH084ARyAA</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
	<b>Paraná é o maior produtor de erva-mate do país</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qpJ0qlkqiZo">https://www.youtube.com/watch?v=qpJ0qlkqiZo</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
	<b>Rota do café no norte do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nK-FUcqvcFM">https://www.youtube.com/watch?v=nK-FUcqvcFM</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
	<b>Geada Negra de 1975</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HOQFftnfRS0">https://www.youtube.com/watch?v=HOQFftnfRS0</a> Acesso em: 28 jun. 2023.

	<b>Documentário - A Geada Negra (1975): Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4QOZwNO4NA">https://www.youtube.com/watch?v=p4QOZwNO4NA</a> Acesso em: 28 jun. 2023.
	<b>Rota do Café - Programa "Meu Paraná" - Rede Paranaense de Televisão</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zr4sf1S2voc">https://www.youtube.com/watch?v=Zr4sf1S2voc</a> Acesso em 28 jun. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção de uma reportagem e apresentação de trabalho sobre os vários aspectos da produção e consumo do mate no Paraná.
- Apresentação de um telejornal em vídeo ou em forma de teatro, tendo como tema a produção e o consumo do café.
- Debate, roda de conversa, promovendo uma reflexão sobre as questões culturais da região em que o estudante vive, envolvendo as migrações.
- Pesquisa e apresentação dos resultados envolvendo questões sobre o turismo da cidade ou região do estudante.



## AVALIAÇÃO

Para a avaliação das atividades desenvolvidas pelos estudantes, mantemos a sugestão de avaliação formativa, que tem como objetivo verificar o progresso e as dificuldades de aprendizagem, tornando mais produtiva a relação de ensinar e aprender. Essa modalidade de avaliação busca medir o desempenho escolar dos estudantes ao longo do processo de aprendizagem.

Sugere-se que você, professor(a), faça uma avaliação dos trabalhos apresentados no trimestre valendo uma nota, e uma avaliação para a produção pedagógica final valendo outra nota. Se achar necessário, poderá subdividir em mais de uma avaliação para as atividades apresentadas. A seguir, propõe-se uma rubrica para embasar a avaliação das atividades e a

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

produção pedagógica final.

Critérios	Não atendeu ao objetivo	Atendeu ao objetivo	Superou o objetivo
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Construção e conclusão da atividade.</b>	Não participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação, respeitando as opiniões e sugestões dos colegas de equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário para a apresentação.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

**(EMIFLGG12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Como proposta para a integração, sugere-se a Área de Linguagens e suas Tecnologias, mais especificamente com a Trilha de Aprendizagem Oratória II. O trabalho integrado permitirá o desenvolvimento da comunicação assertiva por meio de diversificadas linguagens necessárias para a elaboração da Atividade 4 - Desbravando o Estado através do turismo.

Na Trilha de Aprendizagem Oratória II, os estudantes desenvolvem os conteúdos:

- Figuras de linguagem: comparações, analogias, hipérbole e eufemismo;
- Linguagem persuasiva: persuasão vs. manipulação;
- Estratégias de negociação: princípios éticos, morais, subjetivos, objetivos e pragmáticos;
- Formação de opinião e escrita argumentativa.

Esses conteúdos trazem os subsídios necessários para o desenvolvimento de uma outra forma de abordagem do conteúdo proposto na Atividade 4, a Roda de Conversa.

O *site* Jornada Edu mostra como deve ser uma roda de conversa. Disponível em: <https://jornadaedu.com.br/praticas-pedagogicas/roda-de-conversa/>. Acesso em 13 jul. 2023.

- A roda de conversa tem como objetivo a construção de um espaço de diálogo que permita aos estudantes se expressarem e aprenderem em conjunto.
- Professor(a), para criar uma roda de conversa, faça o planejamento do conteúdo com um objetivo claro, estabelecendo as regras e intervindo quando necessário para garantir a compreensão dos assuntos discutidos pelos estudantes.
- Organize o espaço para que todos estejam confortáveis e possam ver uns aos outros, escolha assuntos que possam ser desenvolvidos pela turma e traga dados que possam auxiliar nas discussões.
- Cabe a você, professor(a), dar voz aos estudantes, permitindo e possibilitando que todos participem expressando o que pensam e o que sabem sobre o conteúdo.
- Na roda de conversa, os estudantes devem ser protagonistas da aprendizagem, exercitando a autonomia, assim como em outras metodologias ativas que podem ser trabalhadas em conjunto.

A roda de conversa tem como premissa proporcionar um momento de integração entre os estudantes, já que eles deixam de olhar exclusivamente para o(a) professor(a) e passam a olhar para os colegas, o que incentiva o diálogo. Nesse momento, é essencial que o estudante se sinta ouvido e aceito. Ele deve sentir-se à vontade para se expressar livremente, confiando que suas ideias serão respeitadas.

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

Essa é a oportunidade perfeita para trabalhar a oralidade na sala de aula. É importante que os estudantes compreendam que a comunicação não é somente saber falar, mas também conseguir se expressar de várias maneiras em diversos contextos sociais.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Como organizar e conduzir um debate formal em sala de aula</b> Disponível em: <a href="https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-organizar-conduzir-um-debate-formal-sala-aula.htm">https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-organizar-conduzir-um-debate-formal-sala-aula.htm</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Roda de conversa: como usar essa estratégia na sala de aula</b> Disponível em: <a href="https://jornadaedu.com.br/praticas-pedagogicas/roda-de-conversa/">https://jornadaedu.com.br/praticas-pedagogicas/roda-de-conversa/</a> Acesso em: 12 jul. 2023.
	<b>Roteiro para rodas de conversas</b> Disponível em: <a href="https://direitosvalemmais.org.br/wp-content/uploads/2018/05/roteiro_rodasdeconversa_v6.pdf">https://direitosvalemmais.org.br/wp-content/uploads/2018/05/roteiro_rodasdeconversa_v6.pdf</a> Acesso em: 13 jul. 2023.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Analisar os impactos das mudanças e das potencialidades produtivo-econômicas do estado do Paraná, buscando testar soluções criativas para a apresentação de produtos do agronegócio.</p>	<p>Expansão e modernização da produção agrícola e pecuária no Paraná.</p> <p>O desenvolvimento das estruturas de transportes no estado (portos, ferrovias e rodovias).</p> <p>As relações econômicas do estado do Paraná com as demais regiões brasileiras e globais.</p> <p>O papel das estruturas e do cooperativismo na construção da economia paranaense.</p>	<p>As Primeiras Estruturas de escoamento da produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ferrovias;</li> <li>○ portos;</li> <li>○ rodovias.</li> </ul> <p>O desenvolvimento do agronegócio paranaense.</p> <p>O cooperativismo e sua importância no Paraná.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Ao iniciar esta seção temática, o estudante terá oportunidade de aprofundar seus conhecimentos sobre questões referentes à expansão e à modernização da produção agrícola e pecuária do estado, investigando a história e o desenvolvimento de algumas estruturas de escoamento da produção, chegando até o presente momento. Também ampliarão sua aprendizagem acerca das relações econômicas entre o Paraná e outras regiões do Brasil e de outros países.

Com o crescimento das produções agrícolas, da pecuária e de outras áreas da produção, quais foram as estratégias desenvolvidas para que toda essa produção fosse transportada? De que forma se fazia o escoamento? Nos dias de hoje, quais estratégias foram mantidas

para transportar a produção? Para dar conta desta economia em crescimento, de que forma os produtores se organizaram para gerir seus negócios?

Com o crescente desenvolvimento da economia paranaense, a formação de várias cooperativas teve um papel importante na expansão e consolidação de alguns produtos do agronegócio. A partir das temáticas e dos questionamentos elencados acima, o estudante será sempre estimulado a se colocar no centro da produção do conhecimento, através das atividades aqui propostas.

No final desta seção, os estudantes serão convidados e incentivados a desenvolver um modelo de campanha publicitária, aplicando os conhecimentos desenvolvidos no trimestre anterior e colocando em prática o que foi visto neste trimestre. Esta campanha será a Produção Pedagógica final e servirá como forma de reconhecer o protagonismo do Paraná no cenário regional, nacional e internacional, bem como pensar em estratégias e/ou soluções para desenvolver o potencial econômico de uma determinada atividade ou região. O estudante enquanto protagonista permanece no foco das atividades apresentadas e novamente ele será estimulado a refletir sobre a sua localidade, cidade e região.



## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Seguem algumas sugestões de atividades e propostas de trabalho para atingir os objetivos dos conteúdos trabalhados nesta seção. São atividades que possibilitam aos estudantes a investigação e o conhecimento sobre o processo de desenvolvimento econômico paranaense. Também promovem no estudante o sentimento de pertencimento à cidade, à região e ao Estado, oferecendo subsídios para a valorização do local onde vive.

As primeiras formas de escoamento da produção, que se iniciaram pelos trilhos das ferrovias e depois foram incrementadas pelos rios e estradas, são apresentadas por meio de atividades que abordam, por exemplo, a navegação no rio Iguaçu e seus desdobramentos, a rodovia BR-277 e sua importância no escoamento da produção agroindustrial e a formação das cooperativas.

### **Atividade 1 - A importância do rio Iguaçu**

Com esta atividade pretende-se que os estudantes aprofundem seus conhecimentos sobre a importância do rio Iguaçu, que possibilitou o escoamento da erva-mate e da madeira durante o período de seu apogeu até seu declínio nos anos de 1950

A navegação pelo rio Iguaçu propiciou não somente o transporte desses produtos, como também a formação e/ou criação de vários municípios localizados ao longo do seu percurso, como por exemplo: Porto Amazonas, São Mateus do Sul, União da Vitória e Porto Vitória. Houve uma transformação nessa faixa que margeava o rio, onde as cidades se desenvolveram e a vida de suas populações se transformou em virtude da criação de empregos e do deslocamento de pessoas que utilizavam o transporte fluvial, gerando desenvolvimento social e cultural, além do econômico.

Dentro dessa perspectiva, vários temas se abrem: a navegação, a economia, o crescimento de cidades e a questão ecológica são algumas das possibilidades a serem abordadas.

Professor(a), indica-se que para esta atividade os estudantes façam uso do laboratório de informática, a fim de pesquisarem sobre os temas sugeridos.

A proposta é que os estudantes, divididos em equipes, pesquisem em diferentes fontes confiáveis informações e imagens que envolvem a navegação no rio Iguaçu. No fim, espera-se que eles produzam um *folder* ou *banner*.

O ideal é que a turma seja dividida em 6 (seis) grupos, sendo cada grupo responsável por investigar e responder as questões abaixo:

- Qual é o percurso do rio Iguaçu e qual sua história de navegação?
- Quais cidades se beneficiaram da navegação pelo rio Iguaçu?
- Quais fatores desencadearam a decadência desse tipo de transporte?
- Como está a conservação do rio Iguaçu?
- Quais são as medidas necessárias para a preservação do rio?
- Quais recursos econômicos são gerados pelo rio hoje?

Professor(a), apresente aos estudantes exemplos de *banners* ou pôsteres, para que possam ter uma ideia melhor de como produzir. Oriente que as imagens selecionadas devem se relacionar ao tipo de tema que estão pesquisando. Quando finalizarem, esses materiais podem ser expostos no mural da escola.

## **Atividade 2 - Conhecendo a “grande estrada”**

De acordo com as informações obtidas no *site* do DER (Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná), a rodovia BR-277 corta o Paraná, no sentido leste-oeste, ao longo do paralelo

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

25°30', ligando o Porto de Paranaguá a Curitiba, Ponta Grossa, Guarapuava, Laranjeiras do Sul, Cascavel, Foz do Iguaçu; interliga-se com a "Ruta 2" (Rodovia Transparaguáia); e prolongando-se se interliga com a Bolívia e o Peru. Pelo fato de integrar diferentes regiões, essa rodovia se transformou numa das mais importantes rotas, senão a mais importante para o transporte de cargas no estado do Paraná. (DER - Departamento de estradas de rodagem. Disponível em: <https://www.der.pr.gov.br/Pagina/Historia>, acesso em: 30 jun. 2023).

Professor(a), solicite aos estudantes que, em grupos, pesquisem sobre a importância econômica da BR-277 para o estado.

A fim de ampliar a pesquisa, divida os grupos a partir das especificidades dos produtos que circulam na rodovia, dentre outros. Por exemplo:

- Soja - tonelage transportada, valores produzidos, quantidade de caminhões envolvidos.
- Outras safras - quais os produtos, a tonelage transportada, os valores produzidos e a quantidade de caminhões envolvidos.
- Produtos de origem animal - quais os principais locais de produção e o destino e valores produzidos.
- Produtos de origem industrial - quais os principais locais de produção e o destino e valores produzidos.
- Movimentações no sentido Paranaguá e no sentido Foz do Iguaçu - comparativo de produtos que circulam em cada um dos sentidos, quais os valores e volumes anuais.
- Ligação da região ou cidade de habitação dos estudantes com o tráfego de mercadorias da BR 277 (que de forma direta ou indireta ocorre).

É importante que os grupos pesquisem sobre as condições viárias da rodovia e os dados de acidentes.

### Atividade 3 - O cooperativismo

Com esta proposta de atividade, busca-se proporcionar aos estudantes o conhecimento e a compreensão dos conceitos de cooperativismo e da sua importância para o desenvolvimento e o crescimento econômico do estado do Paraná.

As cooperativas são responsáveis pela geração de milhares de empregos, além de movimentarem parte significativa da economia do Paraná. Em relação às cooperativas do ramo agropecuário, segundo dados da OCEPAR, 100 mil pessoas estão empregadas e, em 2022, o faturamento foi de R\$162 bilhões. Portanto, conhecer a história do cooperativismo no Paraná é fundamental para compreender o atual desenvolvimento econômico do estado.

Para a realização da atividade, sugere-se a formação de 8 (oito) grupos ou quantos forem possíveis, de acordo com a realidade da turma. A cada grupo caberá um ramo do cooperativismo e, para um dos grupos, suas bases históricas e conceitos essenciais. Os grupos ficarão divididos pelas seguintes temáticas:

1. **Origens:** o surgimento do conceito de cooperativismo, os pioneiros de Rochdale e os 7 princípios do cooperativismo.
2. **Agropecuário:** cooperativas relacionadas às atividades agropecuária, extrativista, agroindustrial, aquícola ou pesqueira.
3. **Consumo:** cooperativas que realizam compras em comum, tanto de produtos quanto de serviços, para seus cooperados (supermercados, farmácias). Engloba, também, as cooperativas formadas por pais para contratação de serviços educacionais e, ainda, aquelas de consumo de serviços turísticos.
4. **Crédito:** cooperativas que promovem a poupança e oferecem soluções financeiras adequadas às necessidades de cada cooperado.
5. **Infraestrutura:** cooperativas que fornecem serviços essenciais para seus associados, como energia e telefonia, por exemplo, seja repassando a energia de concessionárias ou gerando a sua própria.
6. **Saúde:** cooperativas formadas por médicos, odontólogos ou profissionais ligados à área de saúde humana e também as cooperativas de usuários que se reúnem para constituir um plano de saúde, pois são consideradas operadoras.
7. **Trabalho, produção de bens e serviços:** cooperativas que prestam serviços especializados a terceiros ou que produzem bens, tais como beneficiamento de material reciclável e artesanatos.
8. **Transporte:** cooperativas que atuam na prestação de serviços de transporte de cargas e passageiros. Essas cooperativas têm gestões específicas para cada uma de suas modalidades: transporte individual (táxi e mototáxi), transporte coletivo

(vans, micro-ônibus e ônibus), transporte de cargas ou motofrete e transporte escolar.

Caso no momento da divisão formem mais de 8 (oito) grupos, pode-se repetir o tema. Você, professor(a), fica como responsável por estabelecer esse critério.

Desenvolvimento da pesquisa - ao grupo 1 caberá demonstrar as origens e os conceitos essenciais do cooperativismo. Dos grupos 2 ao 8, a pesquisa poderá ser baseada em exemplos de cooperativas dos ramos designados. Por exemplo: o grupo 4, cooperativas de crédito, deverá conceituar os objetivos gerais deste ramo e suas diferenciações com o ramo de crédito tradicional (de mercado). Para desenvolver essa análise, o grupo poderá partir de uma das cooperativas de crédito existentes. Se possível, que esta seja atuante na região em que os estudantes vivem.

Para compartilhar os dados levantados, pode-se organizar um seminário, uma mostra, uma feira ou mesmo propor a criação de materiais digitais, como *podcast*, página em redes sociais ou blog sobre a cooperativa pesquisada pelo grupo.

Caso opte-se pelo seminário, mostra ou feira, os grupos poderão levar produtos ou materiais gráficos das cooperativas estudadas, bem como índices e volumes de produção ou arrecadação da cooperativa pesquisada.

Os materiais desenvolvidos nesta atividade podem servir de base para o desenvolvimento da Produção Pedagógica final.

#### **Atividade 4 - As cooperativas, o agronegócio e a sociedade**

O objetivo desta atividade é levar os estudantes a compreender os processos de modernização e a mecanização da agropecuária e da agricultura paranaense. Para tal, eles irão analisar as transformações que ocorreram na produção agrícola em sua localidade, cidade ou região onde residem. Nesse sentido, será importante identificar as mudanças e as alterações que transcorreram na vida social, nos hábitos alimentares e nas relações econômicas decorrentes das alterações advindas do progresso da agricultura ao longo do processo histórico.

Professor(a), lembre com os estudantes as informações essenciais sobre o processo de transição que o Paraná passou ao longo do tempo, partindo de uma agricultura tradicional, que fazia uso de tração animal, para uma fase de modernização e a utilização de tecnologias.

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

Peça aos estudantes que pesquisem exemplos de cooperativas locais, regionais, como: **Coamo, Companhia Vale, Lar, Cocamar, Copacol, Agrária, Integrada, Castrolanda, Frísia, Coopavel, Frimesa, Coasul, Capal, Copagril, Coopertradição, Coagru e Primato.**

A 22ª edição do anuário Valor 1000, divulgada em 2022 pelo jornal *Valor Econômico*, traz 17 cooperativas paranaenses como destaque entre as mil maiores empresas brasileiras, em relação à publicação do ano anterior, com a maioria subindo posições. Quinze delas estão posicionadas entre as 500 maiores empresas brasileiras, de acordo com o ranking. Há cooperativas paranaenses bem classificadas, também, entre as 50 maiores empresas do Sul do país (veja o quadro abaixo).

**Cooperativas do PR entre as 1000 maiores empresas do Brasil**

Cooperativa	Posição 2021	Posição 2020	Receita líquida (em milhões de R\$)
<b>COAMO</b>	47	45	23.160,9
<b>C. VALE</b>	62	69	18.812,6
<b>LAR</b>	70	78	16.447,8
<b>COCAMAR</b>	107	117	9.083,0
<b>COPACOL</b>	133	147	7.432,0
<b>AGRÁRIA</b>	164	172	6.026,3
<b>INTEGRADA</b>	168	176	5.933,4
<b>CASTROLANDA</b>	180	186	5.556,1
<b>FRÍSIA</b>	203	218	5.069,8
<b>COOPAVEL</b>	206	232	4.908,4
<b>FRIMESA</b>	227	207	4.388,2
<b>COASUL</b>	241	270	4.051,9
<b>CAPAL</b>	285	354	3.251,8
<b>COPAGRIL</b>	379	298	2.389,8
<b>COOPERTRADIÇÃO</b>	444	530	1.935,0
<b>COAGRU</b>	667	711	1.092,9
<b>PRIMATO</b>	709	781	992,7

Fonte: Valor 1000

Fonte: Valor 1000. AgroRevenda, 2022. Disponível em: <https://agrorevenda.com.br/cooperativas-do-parana-aparecem-em-destaque-entre-maiores-empresas/>. Acesso em: 03 jul.2023.

O objetivo desta atividade é mostrar, a partir da perspectiva histórica, as transformações proporcionadas pela agricultura na economia local.

Segue um roteiro para elaboração da pesquisa, que pode ser adaptado conforme a necessidade.

- Quais as vantagens e desvantagens proporcionadas pelo agronegócio?
- Quais são as mudanças identificadas nos hábitos e costumes após o uso de recursos tecnológicos na produção agrícola?
- De que forma os recursos tecnológicos beneficiam a execução do trabalho?
- Como é realizada a utilização do solo?
- Como a mecanização impactou a produção?
- Existe preocupação ambiental por parte dessas cooperativas? Que ações elas desenvolvem nesse sentido?

Os estudantes poderão construir mapas mentais, digitais ou não digitais, com o objetivo de sistematizar as informações pesquisadas. (Sugestões de como construir um mapa mental estão disponibilizadas no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

#### **Atividade 5 - As redes de transporte e seus impactos socioeconômicos**

Para esta atividade, sugere-se que os estudantes pesquisem previamente sobre a estrutura da rede de transportes do Paraná (rodoviária, hidroviária, ferroviária, aeroviária) e o escoamento de mercadorias essenciais para economia do estado e, também, para a circulação das pessoas. É importante que os estudantes conheçam o processo de evolução dos diferentes meios de transporte, correlacionando-os, quando for possível, com os aspectos econômicos, locais ou regionais. Na mesma direção, que eles relacionem a evolução dos meios de transporte com a construção de estruturas portuárias, redes de navegação, ferrovias, estradas e rodovias. Além disso, que compreendam como essas construções e meios de transporte promoveram o desenvolvimento de cidades e a integração entre diferentes regiões do Paraná e estados vizinhos.

Professor(a), como sugestão, organize os estudantes em duplas ou trios e proponha uma reflexão sobre como o sistema de transporte (e seus modos) influencia a sua vida e o conjunto da sociedade, da localidade, da cidade ou da região e do estado como um todo. Incentive a apresentação do que foi pesquisado, proponha situações-problema, crie uma roda de conversa para que possam expressar suas opiniões a respeito de como essa integração, ocasionada pelos meios e modos de transporte, trouxe significativas contribuições econômicas para sua localidade.

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Campanha publicitária

Propõe-se, agora, a elaboração da Produção Pedagógica desta seção temática, que será a produção de uma campanha publicitária.

O objetivo desta atividade é ampliar os conhecimentos sobre os agroprodutos produzidos e comercializados no estado do Paraná e, por meio de sua difusão, criar o sentimento de valorização e reconhecimento dos estudantes para as capacidades produtivas do nosso estado.

No fim da primeira seção temática, a produção final foi um portfólio, sintetizando os principais produtos e produções do estado do Paraná. Nesta segunda seção, a produção de uma campanha publicitária visa, além do aprofundamento dos conhecimentos desenvolvidos na primeira produção, ampliar os conhecimentos dos estudantes sobre a produção econômica paranaense, a valorização dos pontos positivos e a reflexão sobre possíveis melhorias, a serem apontadas pelos estudantes no processo de construção do seu estudo e aprendizagem.

Para o desenvolvimento da campanha, o primeiro passo é a escolha do modelo que será realizado. Para tal, faz-se necessário apresentar algumas possibilidades e modelos de campanhas, com a intenção de orientar os estudantes em como proceder na produção.

Dentre algumas possibilidades de campanhas que podem ser produzidas, opta-se por delimitar quatro opções. Professor(a), apresente estas informações e esclareça as diferenças entre cada tipo de campanha publicitária aos estudantes.

- Campanha institucional

O objetivo desta campanha é o reconhecimento da marca. O institucional não visa a vendas diretas, ele tem como intuito construir uma imagem positiva e gerar lembrança de marca em seu consumidor. As campanhas institucionais comumente fazem uso de apelos emocionais para gerar uma maior conexão com as pessoas, isso pode proporcionar uma identificação entre a marca e o público, facilitando o processo de consumo de produtos e serviços.

Esse tipo de campanha colhe frutos a médio e longo prazo, pois trata-se de um processo de construção contínuo, onde a reputação positiva e a imagem agradável são comprovadas em diversas ações desenvolvidas.

- Campanha promocional

Essa campanha também pode ser chamada de varejo e está focada totalmente

em número de vendas. O objetivo é chamar a atenção do consumidor por meio de apelo visual, em grande parte das vezes fazendo uso de cores vibrantes ou tons mais agressivos.

O que fica em destaque em uma campanha promocional são os preços, condições ou benefícios, principalmente se eles forem um grande diferencial no mercado e auxiliar na conversão de vendas.

O varejo é sempre uma boa opção quando a marca precisa tirar produtos parados em estoque, fazer uma liquidação sazonal ou se posicionar em seu meio como sendo a empresa com os melhores preços, condições ou benefícios.

- Campanha social e educativa

Esses dois tipos de campanhas publicitárias têm o objetivo de engajar as pessoas em uma causa ou ensinar algo de forma simples e clara.

As campanhas sociais e educativas, geralmente, são realizadas por instituições ou pelo governo, a fim de orientar e engajar as pessoas em causas ambientais, sociais ou de saúde pública, como a preservação do meio ambiente, o combate à fome ou a conscientização sobre epidemias.

- Campanha de lançamento

Ideal para a inserção de um novo produto no mercado, a campanha de lançamento tem como objetivo apresentar para os consumidores algo novo que estará disponível. Pode ser abordada de forma mais informativa ou emocional, mas sempre a fim de mostrar as características do produto e seus diferenciais. O destaque total é para o que se deseja comercializar e é normal fazer uso de celebridades para garantir mais credibilidade para esse até então desconhecido dos clientes.

As diferentes formas de campanha podem ser encontradas no *site*: <https://www.diferecomunicacao.com/post/campanhas-publicitarias-tipos-e-objetivos> Acesso em: 05 jul. 2023.

Após a apresentação dos tipos de campanhas publicitárias, vamos ao passo a passo da elaboração da Produção Pedagógica e das possibilidades de divulgação do produto escolhido.

Sugere-se que as equipes sejam as mesmas formadas para as atividades anteriores desta seção. Vale destacar que esta opção possibilita maior agilidade e ritmo na elaboração da Produção, pois as equipes poderão resgatar temas, produções ou produtos já estudados em outros momentos e, até mesmo, usar aquelas produções como base para suas campanhas.

Caberá à equipe a definição do modelo e formato do material a ser produzido. Selecionado o modelo, a campanha poderá ser produzida de modo *on-line* ou *off-line*.

- Campanha *on-line*

Publicidade com *gadgets* (aparelhos) variados, com conectividade móvel e onipresença nos espaços virtuais.

- Campanha *off-line*

Mídia tradicional, o comercial na televisão, o *spot* na rádio, um anúncio de jornal durante o café da manhã, o *outdoor* nas ruas e até uma carta com propaganda do seu banco que chega por correio.

Professor(a), você pode definir junto aos estudantes qual é o melhor formato de campanha a ser adotado tendo em vista a realidade da sua turma.

## Descrição e Organização

O objetivo da produção da campanha publicitária visa a divulgação de um ramo produtivo, de uma empresa, de uma atividade ou mesmo de um produto escolhido pelo grupo de estudantes. Preferencialmente, sugere-se que o objeto de divulgação seja relevante para a localidade, cidade ou região de vivência dos estudantes. Caberá a você, professor(a), a condução da produção de acordo com as dinâmicas de sua turma, dos materiais disponíveis e de outras questões específicas de sua escola.

## Desenvolvimento

Promova reuniões de criação, nelas ocorreram os debates entre as equipes para que possam organizar as tarefas de elaboração, a distribuição de seus integrantes nas funções necessárias, os prazos para a elaboração e apresentação da produção.

Sugere-se que você, professor(a), participe das etapas de produção, fazendo intervenções quando necessário. Finalizada a produção, promova um momento de socialização entre as equipes e, se possível, proponha uma votação entre elas e demais membros da escola, a fim de escolherem a campanha que mais atenda aos requisitos da produção.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURAS

	<p><b>Estado e patrimônio cultural: a memória da hidrovia do Rio Iguaçu (PR)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/2323">https://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/2323</a> Acesso em: 28 jun. 2023.</p>
	<p><b>A preservação da memória da hidrovia do Rio Iguaçu (PR)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://seer.ufu.br/index.php/caminhosdegeografia/article/view/39081">https://seer.ufu.br/index.php/caminhosdegeografia/article/view/39081</a> Acesso em: 14 ago. 2023.</p>
	<p><b>DER PR - História das Rodovias do estado</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.der.pr.gov.br/Pagina/Histori">https://www.der.pr.gov.br/Pagina/Histori</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>BR-277</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/BR-277">https://pt.wikipedia.org/wiki/BR-277</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>DNIT - Informações das Rodovias Integradas</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://portal.antt.gov.br/resultado/-/asset_publisher/m2By5inRuGGs/content/id/2430983">https://portal.antt.gov.br/resultado/-/asset_publisher/m2By5inRuGGs/content/id/2430983</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>O cooperativismo no Paraná e o sistema Ocepar</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.paranacooperativo.coop.br/ppc/index.php/sistema-ocepar/2011-12-05-11-29-42/2011-12-05-11-42-54">https://www.paranacooperativo.coop.br/ppc/index.php/sistema-ocepar/2011-12-05-11-29-42/2011-12-05-11-42-54</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>

	<b>O sucesso do cooperativismo no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/60635">https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/60635</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>Cooperativismo no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.agricultura.pr.gov.br/CooperaPR/Pagina/Cooperativismo-no-Parana">https://www.agricultura.pr.gov.br/CooperaPR/Pagina/Cooperativismo-no-Parana</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>Sistema Ocepar</b> Disponível em: <a href="https://www.paranacooperativo.coop.br/ppc/index.php/sistema-ocepar/comunicacao/2011-12-07-11-06-29/ultimas-noticias/145712-pecuaria-parana-liderou-producao-nacional-de-frangos-em-2022-abate-de-suinis-tambem-cresceu">https://www.paranacooperativo.coop.br/ppc/index.php/sistema-ocepar/comunicacao/2011-12-07-11-06-29/ultimas-noticias/145712-pecuaria-parana-liderou-producao-nacional-de-frangos-em-2022-abate-de-suinis-tambem-cresceu</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>Cooperativas do Paraná aparecem em destaque entre maiores empresas</b> Disponível em: <a href="https://agrovevenda.com.br/cooperativas-do-parana-aparecem-em-destaque-entre-maiores-empresas/">https://agrovevenda.com.br/cooperativas-do-parana-aparecem-em-destaque-entre-maiores-empresas/</a> Acesso em: 03 jul.2023.
	<b>Paraná sobre rodas, trilhos e águas</b> Disponível em: <a href="http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=375">http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=375</a> Acesso em: 03 jul.2023.
	<b>Porto de Paranaguá: Transformações espaciais decorrentes do processo de modernização capitalista e integração territorial entre os anos 1970 e 2010</b> Disponível em: <a href="https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/26205/TESE%2BCOMPLETA%2B-CINTHIA%2BSENA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/26205/TESE%2BCOMPLETA%2B-CINTHIA%2BSENA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>Planejamento de campanha publicitária: confira passo a passo e dicas</b> Disponível em: <a href="https://mindminers.com/blog/planejamento-campanha-publicitaria/">https://mindminers.com/blog/planejamento-campanha-publicitaria/</a> Acesso em 04 jul 2023.

	<p><b>Conheça os 9 passos necessários para criar uma campanha publicitária</b> Disponível em: <a href="https://rockcontent.com/br/blog/campanha-de-publicidade/">https://rockcontent.com/br/blog/campanha-de-publicidade/</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>Campanha publicitária: o que é, como fazer, exemplos e mais</b> Disponível em: <a href="https://resultadosdigitais.com.br/agencias/campanha-publicitaria/">https://resultadosdigitais.com.br/agencias/campanha-publicitaria/</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>Passos de uma campanha publicitária</b> Disponível em: <a href="https://blog.portaleducacao.com.br/os-passos-de-uma-campanha-publicitaria/">https://blog.portaleducacao.com.br/os-passos-de-uma-campanha-publicitaria/</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>Campanhas publicitárias: os principais tipos e objetivos</b> Disponível em: <a href="https://www.diferecomunicacao.com/post/campanhas-publicitarias-tipos-e-objetivos">https://www.diferecomunicacao.com/post/campanhas-publicitarias-tipos-e-objetivos</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Visite Paraná: Memorial do Rio Iguaçu retrata história do abastecimento no Paraná</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zBNpwNTTwUs">https://www.youtube.com/watch?v=zBNpwNTTwUs</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>Estrada de ferro Paranaguá-Curitiba</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xKGjNHFJTQA">https://www.youtube.com/watch?v=xKGjNHFJTQA</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>A história da navegação no Rio Iguaçu completo</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sQ2wGy8iZ0">https://www.youtube.com/watch?v=5sQ2wGy8iZ0</a> Acesso em: 04 jul. 2023.</p>
	<p><b>Verdades do Rio Iguaçu completo (Poluição no Rio Iguaçu)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t97wDENbB4M">https://www.youtube.com/watch?v=t97wDENbB4M</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Yguassú - Documentário sobre o Rio Iguaçu - Araucária Paraná - Parte 1</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h1si--87jIU">https://www.youtube.com/watch?v=h1si--87jIU</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Yguassú - Documentário sobre o Rio Iguaçu - Araucária Paraná - Parte 2</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S113yXZ9EoE">https://www.youtube.com/watch?v=S113yXZ9EoE</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>

	<b>Rio Iguaçu - Da nascente à Foz - História local</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XvSlkkXNBvw&amp;t=57s">https://www.youtube.com/watch?v=XvSlkkXNBvw&amp;t=57s</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Paul Singer: Economia Solidária no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i7J7Pehpdlc">https://www.youtube.com/watch?v=i7J7Pehpdlc</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>O que é cooperativismo?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pUrreZgGQY">https://www.youtube.com/watch?v=pUrreZgGQY</a> Acesso em: 05 de jul. 2023.
	<b>Princípios da Economia Solidária (vídeo 3): Valorização do Saber Local, Democracia e Cooperação.</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFKWoV9AVyg">https://www.youtube.com/watch?v=fFKWoV9AVyg</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Vídeo 2 - Associativismo, cooperativismo e economia solidária.</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qKVdvlUj660">https://www.youtube.com/watch?v=qKVdvlUj660</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Modernização e o uso de tecnologias nos Colégios Agrícolas do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQfOlsv7WHs">https://www.youtube.com/watch?v=eQfOlsv7WHs</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Fazenda no Norte do Paraná é referência em agricultura de precisão</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ck6hJ0IGOZw">https://www.youtube.com/watch?v=ck6hJ0IGOZw</a> Acesso em: 05 jul. 2023.



## Atualização no Canva: Mapa Mental

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=fcYfWtkSdK>

Acesso em: 05 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa sobre a navegação pelo rio Iguaçu e sua importância para a economia da região. Apresentação dos resultados para a turma.
- Pesquisa sobre a BR-277 e sua importância para a região. Elaboração de um texto escrito a partir dos resultados da pesquisa.
- Pesquisa sobre o cooperativismo em seus vários aspectos, e sua importância para a economia.



## AVALIAÇÃO

Para avaliar as atividades desenvolvidas pelos estudantes, mantemos a sugestão da avaliação formativa, com objetivo de verificar o progresso e intervir nas dificuldades de aprendizagem dos estudantes. Dessa forma, é possível medir o desempenho dos estudantes nas fases distintas que envolvem a preparação e execução das atividades propostas, observando o processo de aprendizagem em suas etapas.

Sugere-se que você, professor(a), estabeleça um peso para as atividades apresentadas no trimestre e outro para a Produção Pedagógica final. A seguir, propõem-se um quadro para embasar a avaliação das atividades e a Produção Pedagógica final.

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

Critérios	Desempenho Insatisfatório	Desempenho Satisfatório	Desempenho superou as expectativas
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Construção da atividade.</b>	Participou pouco ou não participou ativamente da construção e apresentação da atividade.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade, respeitando as opiniões e sugestões dos colegas de equipe, buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário, de forma crítica e construtiva.
<b>Entrega e/ou apresentação das atividades, e também do produto final.</b>	Não participou ativamente da produção das atividades, da elaboração do produto final e sua entrega.	Participou ativamente da elaboração das atividades, execução e apresentação do produto final.	Participou ativamente da elaboração dos textos produzidos, ou da apresentação do trabalho, demonstrando engajamento e conhecimento dos temas que foram escolhidos. Soube elaborar com criatividade o material produzido.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

**(EMIFLGG12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

## ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Como proposta para a integração, sugere-se a Área de Linguagens e suas Tecnologias, mais especificamente com a Trilha Mídias Digitais e Processos Criativos II. O trabalho proposto para a integração é a elaboração de uma Campanha Socioeducativa sobre quais seriam as medidas necessárias para a preservação do rio Iguaçu.

Na Trilha de Mídias Digitais e Processos Criativos II, os estudantes tiveram contato com alguns conteúdos que podem ajudar na elaboração de uma campanha socioeducativa, como por exemplo:

- Registros e divulgação por meio das mídias digitais;
- Mídias tradicionais e digitais;
- Produtos culturais;
- Elementos da comunicação.

Esses conhecimentos poderão ajudar a construir a campanha sobre o tema escolhido. É importante que os estudantes levem em conta:

- Qual o público que se quer atingir? Jovens e adultos, crianças, estudantes, etc.
- Entender que a campanha tem que atingir um público que não conhece o rio, que não vive próximo a ele, e que tente engajamento;
- Qual será o formato da campanha: digital ou não digital, cartilhas, mini painéis, redes sociais;
- Dar espaço para a sua criatividade.

Seguindo esses tópicos, e com os conhecimentos adquiridos na Trilha de Mídias Digitais e Processos Criativos II, os estudantes terão as condições básicas para a criação da campanha. O resultado deve ser apresentado para a turma e, se a campanha for feita em cartazes, estes podem ficar expostos na escola.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Instituto Água e Terra</b> Disponível em: <a href="https://www.iat.pr.gov.br/Pagina/Forum-Paranaense-de-Comites-de-Bacias-Hidrograficas">https://www.iat.pr.gov.br/Pagina/Forum-Paranaense-de-Comites-de-Bacias-Hidrograficas</a> Acesso em: 14 ago. 2023.
	<b>Google Earth</b> Disponível em: <a href="https://earth.google.com/web/@-23.18162021,-46.38016583,784.48657148a,5495.336494d,35y,4.3450543h,43.21523991t,0r/data=CjM5MmM5MTFINzlkOWM0ZmJkMGExNzA5ZDciDXdhdGVyLXBhbmVsLTU?hl=pt-BR">https://earth.google.com/web/@-23.18162021,-46.38016583,784.48657148a,5495.336494d,35y,4.3450543h,43.21523991t,0r/data=CjM5MmM5MTFINzlkOWM0ZmJkMGExNzA5ZDciDXdhdGVyLXBhbmVsLTU?hl=pt-BR</a> Acesso em: 13 jul. 2023.
	<b>Panorama das águas</b> Disponível em: <a href="https://www.gov.br/ana/pt-br/assuntos/gestao-das-aguas/panorama-das-aguas">https://www.gov.br/ana/pt-br/assuntos/gestao-das-aguas/panorama-das-aguas</a> Acesso em: 13 jul. 2023.
	<b>Indicadores Brasileiros para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b> Disponível em: <a href="https://odsbrasil.gov.br/objetivo/objetivo?n=6">https://odsbrasil.gov.br/objetivo/objetivo?n=6</a> Acesso em: 13 jul. 2023.

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Historiador, Turismólogo/Guia de Turismo, Museólogo, Marketing de turismo, Jornalista, Publicitário, Economista, Agrônomo, Engenheiro (Madeireira), Geólogo, Geógrafo, Licenciaturas na área de Arte e Ciências Humanas, carreiras ligadas ao empreendedorismo.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 3º

TRIMESTRE

INDÚSTRIA E INOVAÇÃO NO PARANÁ

### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

#### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFCHA09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou globais, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

### EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG12)** Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

#### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFCHSA12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Compreender como o processo industrial se desenvolveu no Paraná, suas origens, importância e relação com a produção agrícola, para o reconhecimento das dinâmicas econômicas paranaenses.

**2** Avaliar o crescimento e a inserção da indústria paranaense nos novos processos produtivos, nos mercados globais e na promoção de novas tecnologias, para aproximar as práticas produtivas e econômicas das vivências sociais.



## CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Mudanças no mundo do trabalho.
- Legislações trabalhistas.
- Movimentos operários e sindicais.
- Os impactos das políticas neoliberais.
- As políticas sociais.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Compreender como o processo industrial se desenvolveu no Paraná, suas origens, importância e relação com a produção agrícola, para o reconhecimento das dinâmicas econômicas paranaenses.	<p>Formação e desenvolvimento Industrial no Paraná.</p> <p>Tipos de indústria: têxteis, de fios, de vestuário.</p> <p>Gastronomia e potencial econômico.</p> <p>Multinacionais.</p>	<p>Cidade Industrial: conceito, exemplos pelo estado, desenvolvimento e impactos.</p> <p>Polos de desenvolvimento industrial pelo estado.</p> <p>Indústria da moda.</p> <p>A atração das Multinacionais.</p> <p>O avanço tecnológico na indústria e os benefícios.</p>



### PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Nesta seção temática, o estudante será levado a refletir sobre aspectos referentes ao processo de industrialização do Paraná, a formação das Cidades Industriais, o impacto do ingresso de multinacionais na produção paranaense, o desenvolvimento econômico de diferentes atividades, como a moda e os setores relacionados à alimentação e ao turismo. Alguns questionamentos podem contribuir para as reflexões iniciais, tais como: de que forma aconteceu o desenvolvimento industrial no Paraná? Quais são as atividades industriais predominantes no estado? Quais são os setores que mais cresceram nos últimos anos? Quais setores são pouco explorados e podem se desenvolver mais?

Para responder essas questões, os estudantes serão orientados a desenvolver pesquisas, a pensar em soluções para possíveis problemas identificados e encontrar possibilidades para expandir alguns setores ainda pouco desenvolvidos. Para tanto, deverá ser o protagonista das investigações propostas e da construção de seu conhecimento.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1 - Processo de formação industrial

Professor(a), para essa atividade é interessante que os estudantes utilizem o laboratório de informática. Inicie a partir de algumas questões para que eles reflitam e se manifestem sobre:

- Qual a definição de industrialização?
- Qual o papel do governo no processo da industrialização no Paraná?

Realizada essa discussão, organize a turma em grupos de 5 (cinco) estudantes, ou de acordo com o número de estudantes existentes. Estipule uma região do estado para cada grupo e peça que façam uma pesquisa sobre o tema “Cidade Industrial”: o que é, onde se localiza (na região escolhida), como foi implantada, aspectos positivos e negativos. Peça que apontem soluções para os problemas levantados.

- Como a implantação das cidades industriais alterou a economia do estado?
- Quais são os tipos de indústrias predominantes na região estudada?
- De que forma a estrutura de cidade industrial influenciou os sistemas de transporte, comunicação e energia?

Professor(a), retome com os estudantes o processo industrial do Paraná, desde as primeiras indústrias ligadas ao extrativismo, até a moderna indústria contemporânea, contextualizando o desenvolvimento decorrente destas instalações. Por exemplo, a criação da Cidade Industrial de Curitiba, na década de 1970, atendeu às necessidades das principais instalações de empresas nacionais e estrangeiras e impulsionou o desenvolvimento de infraestrutura, como habitação, saneamento básico, transporte e energia. Estruturas, estas, que são responsáveis pela autonomia do bairro em que predomina a função industrial. Alguns *sites* para pesquisa dos estudantes encontram-se no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Para concluir, promova a discussão sobre o tema, seus aspectos e impactos sociais, ambientais, econômicos etc. Crie um ambiente mais apropriado para o debate, organize as carteiras de forma que todos estejam em uma posição igualitária.

### Atividade 2 - Desenvolvimento industrial no Paraná

O objetivo desta atividade é gerar uma reflexão histórica e uma atitude investigativa acerca do processo industrial do estado do Paraná, partindo do período das primeiras atividades

industriais - a indústria do mate - até o contexto atual. Busca-se, nesta investigação, conhecer como ocorreu o processo de modernização da indústria paranaense e sua importância na economia do estado. Para isso, o estudante será conduzido a pesquisar sobre elementos do ramo industrial presente na cidade ou região em que reside.

Importante que os estudantes compreendam que, como em Migliorini (2006), o processo de industrialização do Paraná se relaciona diretamente às mudanças ocorridas em âmbito nacional, como o processo de transição de uma economia pautada na produção agrícola para uma economia com forte participação da indústria, que se deu a partir dos anos 1930. A economia do Paraná até a esta década, estava baseada no beneficiamento da erva-mate e da madeira, direcionados ao mercado externo e ao Sudeste brasileiro. Com o declínio dessas atividades e a ocupação do Norte do Paraná, principalmente a partir da década de 1940, houve no estado um crescimento econômico com a atividade cafeeira e o setor industrial foi estimulado com o beneficiamento de café. A partir de 1960 o governo do estado cria um modelo de desenvolvimento voltado à industrialização. A partir disso, a atividade industrial se expande para além da região da capital. Os principais ramos industriais presentes no interior do estado apresentam-se na ordem: **vestuário e acessórios; madeireiro; alimentícios e bebidas; fabricação de móveis e fabricação de produtos minerais não metálicos.**

Para a execução da atividade, proponha os seguintes passos:

**Etapa 1:** Solicite aos estudantes que dividam-se em grupos, conforme o número de estudantes em sala.

**Etapa 2:** Peça que façam uma lista de indústrias locais ou regionais, indicando o segmento industrial. Essa lista pode ser feita em uma folha de papel ou em um documento *on-line*.

**Etapa 3:** Oriente que eles analisem com atenção cada sugestão e levantem hipóteses sobre a quantidade de empregos gerados, volume de produção e possíveis impactos ocasionados pela indústria na região.

Alguns *sites* disponíveis para a pesquisa estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### **Atividade 3 - O que a moda tem a ver com...?**

Professor(a), a moda faz parte da vida da maioria das pessoas e é tema de vários estudos que a relacionam com o comportamento humano, a identidade, a economia e, recentemente, o meio ambiente. Os produtores de moda, atualmente, têm muito claro que, além do estético,

a moda está intimamente ligada a uma série de valores, ideias que o indivíduo tem de si e dos outros, e daquilo que ele quer passar para a sociedade. O setor representante desse nicho é o de vestuário e acessórios, que cresce exponencialmente na economia paranaense.

O objetivo desta atividade é propor aos estudantes que reflitam sobre a moda, as diferentes maneiras de cada um se vestir e a relação que isso tem com a identidade de cada indivíduo e do coletivo. Para além disso, que os faça refletir sobre os impactos que a moda tem na economia e na sociedade e que hoje a questão ambiental é um ponto importante, que está demandando atitudes das pessoas e das indústrias no que se refere à sustentabilidade.

Para a sua realização, sugere-se a formação de grupos de 6 (seis) estudantes. Os grupos escolherão alguma das atividades: produção de cartazes, um vídeo sobre o tema, pesquisa e montagem de imagens. Mais de um grupo pode escolher a mesma atividade - por exemplo, dois grupos podem escolher fazer o vídeo, ou dois grupos podem escolher os cartazes -, a ideia é que os estudantes se organizem de acordo com suas possibilidades. O tempo do vídeo deve ser determinado por você, professor(a).

Entregue aos estudantes o texto “**Cianorte e Maringá são principais polos de confecções na região**” e passe o vídeo “**Será que a moda pode ser fashion e sustentável?**”. Oriente que esses materiais servirão de subsídio para a próxima aula/atividade. (Os links para o texto e o vídeo estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após assistirem ao vídeo e lerem o texto, os estudantes deverão discutir e apresentar suas opiniões sobre as seguintes questões:

- O que é moda para mim?
- Existe alguma moda específica da minha região? Se sim, ela se relaciona com algum grupo étnico?
- A moda pode contribuir para o desenvolvimento da minha região? De que forma?
- Como podemos “estar na moda” cuidando do meio ambiente?

Após a discussão, os grupos devem começar a organizar a produção da atividade: o vídeo, os cartazes, a montagem das fotos. Essa produção deve ter início a partir de uma entrevista, que poderá ser feita com:

- estudantes de outras turmas;
- professores;

- familiares;
- costureiras, lojistas, alfaiates;
- trabalhadores(as) de indústrias de tecidos ou de confecções.

Para a entrevista, sugere-se as perguntas a seguir:

- O que a moda tem a ver com você?
- O que a moda tem a ver com a economia?
- O que a moda tem a ver com o trabalho?
- O que a moda tem a ver com a geração de empregos?
- O que a moda tem a ver com a prevenção da exploração do trabalho?
- O que a moda tem a ver com o meio ambiente?
- Outras perguntas poderão ser acrescentadas.

Para apresentação dos vídeos, você, professor(a), poderá agendar o auditório da escola, para que a exibição atinja toda a comunidade escolar. Se não for possível, os grupos podem apresentar para a turma, ou ainda postar nas redes sociais da escola.

Essa atividade também poderá ser aproveitada na Produção Pedagógica final.

Vários *sites* para as pesquisas dos estudantes estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

#### **Atividade 4 - Memória, gastronomia e história do Paraná**

A alimentação é algo que vai além da nutrição do corpo, envolve representações sociais, culturais e experiências sensoriais, faz parte da memória dos grupos sociais. Por meio da história da alimentação podemos compreender vários aspectos de uma região, grupo ou comunidade. Assim, conhecer pratos regionais, receitas tradicionais, modos de fazer e produtos utilizados no preparo dos alimentos é um modo de entender a história e a identidade de pessoas e grupos. Tendo isso em vista, propõe-se uma pesquisa sobre aspectos que envolvem a história, a memória da alimentação e sua importância econômica.

Os estudantes devem ser estimulados a pesquisar sobre os alimentos e os pratos típicos da região onde vivem.

O objetivo desta atividade é promover uma reflexão ampliada sobre os múltiplos aspectos que envolvem a alimentação, com vistas à valorização da identidade local. Além disso, o estudante poderá refletir sobre o potencial econômico e as possibilidades de empreendimento que a gastronomia possibilita.

Para essa atividade, a turma será dividida em grupos de 4 (quatro) estudantes, ou conforme critério estabelecido por você, professor(a).

Os grupos devem realizar a pesquisa pautada nas questões citadas na sequência. Finalizada a pesquisa, os estudantes podem fazer um quadro com o resultado.

- Na minha localidade existe um prato típico? Qual?
- De onde veio esse prato?
- Está ligado a alguma manifestação cultural ou a algum grupo étnico?
- Quais são os ingredientes utilizados? Eles são da minha região?
- Esse prato pode fazer parte de um roteiro gastronômico na região?
- Seu consumo e produção gera empregos? Em qual proporção?
- De que forma sua produção e consumo podem auxiliar na agroindústria familiar?
- Como essa produção pode ser feita sem gerar desperdício ou gerando o mínimo possível?
- Que estratégias podemos utilizar para incrementar a sua valorização e divulgação?

Para responderem às perguntas, os estudantes podem conversar com familiares, parentes, amigos ou pessoas da comunidade para identificar quais são os pratos/produtos típicos, as receitas tradicionais, os lugares de produção e as formas de comercialização. A fim de enriquecer o trabalho, os estudantes podem registrar, por meio de pequenos vídeos, aspectos do modo de preparo e das formas de consumo. No fim, os grupos farão o compartilhamento das pesquisas bem como uma discussão do potencial econômico da gastronomia para a região onde vivem.

### **Atividade 5 - Atuação das multinacionais no Paraná**

Professor(a), esta atividade tem por finalidade debater sobre a atuação e a relevância das empresas multinacionais instaladas em vários municípios do estado, em momentos e condições distintas. É importante frisar que o desenvolvimento de suas atividades de produção foram

possíveis devido às condições favoráveis que o território paranaense oferecia, como acesso à matéria-prima, tecnologia de qualidade, mão de obra qualificada etc.

A instalação das multinacionais foi responsável pelo desenvolvimento da infraestrutura do estado, como a construção de rodovias, de aeroportos e da estrutura portuária, facilitando a acessibilidade e interligação das diferentes regiões. Destacam-se os setores automotivos, alimentícios, químicos, tecnológicos, de vestuários, calçados, entre outros. Atualmente, além de proporcionarem a atividade industrial, estes e outros setores estão ligados à criação de empregos formais e à geração de riqueza, e muitos buscam se inserir numa rede de desenvolvimento sustentável.

Partindo desse contexto, nesta atividade os estudantes deverão pesquisar e selecionar algumas empresas estrangeiras que implantaram suas filiais no estado e, no caderno ou em um documento *on-line*, responder às seguintes perguntas:

- Quais são os produtos fabricados por essas empresas estrangeiras?
- Como esses produtos são produzidos?
- De que forma essas empresas contribuem para o crescimento econômico do estado?
- Quais são os impactos ambientais, sociais e econômicos gerados por essas multinacionais?

Os estudantes podem pesquisar mais materiais no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Professor(a), finalizada a pesquisa, organize a apresentação oral dos estudantes a fim de compartilharem os resultados da pesquisa.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Evolução da ocupação urbana da Cidade Industrial de Curitiba - CIC</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/111968/97467.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/111968/97467.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>Formação industrial no Paraná: do desenvolvimento e formação de aglomerados à distribuição desigual no espaço</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://seer.ufu.br/index.php/Observatorium/article/view/45833">https://seer.ufu.br/index.php/Observatorium/article/view/45833</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Formação industrial no Paraná: do desenvolvimento e formação de aglomerados à distribuição desigual no espaço</b></p> <p>Disponível em: <a href="http://www.observatorium.ig.ufu.br/pdfs/7edicao/n18/3.pdf">http://www.observatorium.ig.ufu.br/pdfs/7edicao/n18/3.pdf</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Indústria Paranaense: Formação, Transformação Econômica a partir da década de 1960 e distribuição espacial da indústria no início do século XXI</b></p> <p>Disponível em: <a href="http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/GEOGRAFIA/Artigos/artigo.pdf">http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/GEOGRAFIA/Artigos/artigo.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Cianorte e Maringá são principais polos de confecções na região</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Cianorte-e-Maringa-sao-principais-polos-de-confeccoes-na-regiao">https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Cianorte-e-Maringa-sao-principais-polos-de-confeccoes-na-regiao</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>

	<p><b>Paraná quer ser referência em moda sustentável, inovadora e competitiva</b> Disponível em: <a href="https://agenciafiep.com.br/2021/01/21/parana-quer-ser-referencia-em-moda-sustentavel-inovadora-e-competitiva/">https://agenciafiep.com.br/2021/01/21/parana-quer-ser-referencia-em-moda-sustentavel-inovadora-e-competitiva/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>A quarta revolução industrial do setor têxtil e de confecção</b> Disponível em: <a href="https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/a-quarta-revolucao-industrial-do-setor-textil-e-de-confeccao,62bbcef406d5d710VgnVCM100000d701210aRCRD">https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/a-quarta-revolucao-industrial-do-setor-textil-e-de-confeccao,62bbcef406d5d710VgnVCM100000d701210aRCRD</a> Acesso em: 06 jul 2023.</p>
	<p><b>Moda sustentável</b> Disponível em: <a href="https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/moda-sustentavel,b88cbe00ca0be710VgnVCM100000d701210aRCRD">https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/moda-sustentavel,b88cbe00ca0be710VgnVCM100000d701210aRCRD</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Estudos e resultados finais do grupo de pesquisa em moda, história e têxtil-gemotex (2019-2020): Família real portuguesa e memória da Cheina</b> Disponível em: <a href="https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/33802">https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/33802</a> Acesso em: 12 jul. 2023.</p>
	<p><b>Turismo gastronômico</b> Disponível em: <a href="https://www.turismo.pr.gov.br/Pagina/TURISMO-GASTRONOMICO">https://www.turismo.pr.gov.br/Pagina/TURISMO-GASTRONOMICO</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>

	<b>Alimentos do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://sites.pr.sebrae.com.br/seloalimentosdoparana/">https://sites.pr.sebrae.com.br/seloalimentosdoparana/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>Gastronomia, roteiros rurais e eventos: conheça alguns atrativos do Oeste do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.bemparana.com.br/publicacao/colunas/turismo-parana/gastronomia-roteiros-rurais-e-eventos-conheca-alguns-atrativos-do-oeste-do-parana/">https://www.bemparana.com.br/publicacao/colunas/turismo-parana/gastronomia-roteiros-rurais-e-eventos-conheca-alguns-atrativos-do-oeste-do-parana/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>Projeto vai desvendar o mapa da cultura alimentar do Paraná e Santa Catarina</b> Disponível em: <a href="https://www.bemparana.com.br/noticias/projeto-vai-desvendar-o-mapa-da-cultura-alimentar-do-parana-e-santa-catarina/">https://www.bemparana.com.br/noticias/projeto-vai-desvendar-o-mapa-da-cultura-alimentar-do-parana-e-santa-catarina/</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>Alimentação e cultura</b> Disponível em: <a href="https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_cultura.pdf">https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_cultura.pdf</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>A inovação nas multinacionais estrangeiras instaladas no Paraná</b> Disponível em: <a href="https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/41848/R%20-%20D%20-%20RO-DRIGO%20ALCANTARA%20BETIATI.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/41848/R%20-%20D%20-%20RO-DRIGO%20ALCANTARA%20BETIATI.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 07 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Indústria paranaense tem o maior crescimento do país</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r5cPg1nxoCM">https://www.youtube.com/watch?v=r5cPg1nxoCM</a> Acesso em: 06 jul 2023.</p>
	<p><b>Deserto do Atacama vira 'cemitério' de roupas usadas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aNFsbPm1Nh8">https://www.youtube.com/watch?v=aNFsbPm1Nh8</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>

## APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Compre esta ideia. É você quem faz o nosso Estado crescer.</b> Disponível em: <a href="https://www.feitonoparana.pr.gov.br/">https://www.feitonoparana.pr.gov.br/</a> Acesso em: 07 jul.2023.</p>
---	---

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa sobre indústrias locais ou regionais e discussão sobre a geração de empregos e impacto social, econômico e ambiental na região.
- Investigação e reflexão sobre a indústria da moda, geração de empregos, expansão e sustentabilidade do ramo. Produção de vídeos, debates e material escrito.
- Levantamento de pratos típicos locais, referências históricas, interesse para a economia local e seus desdobramentos. Entrevistas e discussão entre as equipes.

## AVALIAÇÃO

Considera-se a avaliação formativa como a que mais se enquadra no processo de aprendizado proposto nesta Trilha. Essa avaliação permite verificar o progresso e as dificuldades dos estudantes durante o processo de realização das atividades. Você, professor(a), pode mensurar o desempenho nas diversas fases da execução das atividades propostas e analisar o processo de aprendizagem, tanto do grupo como um todo como também de cada estudante.

Sugere-se que a avaliação dos trabalhos apresentados no trimestre tenha um peso, e a avaliação da Produção Pedagógica final tenha outro. Se achar necessário, poderá subdividir em mais de uma avaliação para as atividades apresentadas. A seguir, propõe-se um quadro para embasar a avaliação das atividades e a Produção Pedagógica final.

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Pesquisa e levantamento de dados.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa e levantamento de dados. Pouco interagiu ou não interagiu com os colegas de equipe durante o processo.	Participou ativamente do processo de pesquisa e levantamento dos dados. Interagiu com a equipe e respeitou as considerações trazidas pelos colegas.	Participou de todo o processo de pesquisa e levantamento de dados de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Construção e conclusão da atividade.</b>	Não participou ativamente da construção ou pouco participou da atividade e da sua conclusão.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua conclusão.	Participou ativamente da construção da atividade e de sua conclusão de maneira engajada e respeitando as opiniões e sugestões dos colegas de equipe. Buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário para a execução da atividade.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artística-cultural ou ambiental, visando a colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Como proposta para a integração, sugere-se a Área de Linguagens e suas Tecnologias, mais especificamente com a Trilha de Mídias Digitais e Processos Criativos II, na qual os estudantes já trabalharam com tecnologias digitais, produção de textos escritos, vídeos e desenhos. Por meio de atividades como:

- Artigo e *design* sobre regiões do Paraná;
- Fotografias sobre cenas do cotidiano;
- *Designs* sobre patrimônio material e imaterial paranaense;
- Relato sobre *tour* virtual ao museu.

Partindo desses conhecimentos adquiridos e dessas práticas desenvolvidas na Trilha de Mídias Digitais, os estudantes estarão capacitados para elaborar o *layout* da feira que será o produto final da trilha de História Econômica do Paraná. Nesse *layout* os estudantes construirão o esboço da feira, pensando nos seguintes aspectos:

- Qual será o formato da feira: digital ou não digital?
- Quais materiais serão utilizados?
- Que estandes a feira poderá ter e quais os produtos ou serviços serão mostrados?

Se optarem pelo não digital, seria interessante pensar em algumas experiências imersivas, como por exemplo trazer para a feira alguns produtos e esquematizar de que modo isso poderia ser executado.

Desta forma o trabalho integrado com a Trilha de Mídias Digitais será também uma das etapas da construção da atividade/do produto final da Trilha de História Econômica.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Modelos de cartazes para feira e hortifruti</b></p> <p>Disponível em:  <a href="https://www.canva.com/pt_br/cartazes/modelos/feira-hortifruti/">https://www.canva.com/pt_br/cartazes/modelos/feira-hortifruti/</a>                  Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Modelos de cartaz para Feira de Ciências</b></p> <p>Disponível em:  <a href="https://www.storyboardthat.com/pt/create/poster-da-feira-de-ci%C3%AAs">https://www.storyboardthat.com/pt/create/poster-da-feira-de-ci%C3%AAs</a>                  Acesso em: 10 jul. 2023.</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Avaliar o crescimento e a inserção da indústria paranaense nos novos processos produtivos, nos mercados globais e na promoção de novas tecnologias, para aproximar as práticas produtivas e econômicas das vivências sociais.</p>	<p>Tecnologia e trabalho. Energia. Sustentabilidade. O futuro do trabalho.</p>	<p>Os recursos tecnológicos aplicados à indústria. O mercado de trabalho no Paraná. O Paraná e a indústria do futuro.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Com esta seção temática concluí-se os conteúdos propostos para o trimestre e para o desenvolvimento da trilha da História Econômica do Paraná. Seu encerramento será marcado pela elaboração do produto final pelos estudantes, que poderão utilizar todos os recursos e conhecimentos adquiridos anteriormente, promovendo a integração entre todas as seções temáticas.

Nesta seção, os estudantes poderão aprofundar questões sobre o mercado de trabalho, a energia, a sustentabilidade, as novas tecnologias e as perspectivas para o futuro. Serão convidados a refletir e propor alternativas para as inquietações e os desafios no mundo do trabalho. Algumas questões que podem ser problematizadas: Como a robotização impacta o mundo do trabalho? Quais fontes de energia podem ser exploradas no Paraná? Como produzir de forma mais sustentável? A partir destes e outros questionamentos, o estudante poderá aprofundar seus conhecimentos sobre história econômica do Paraná, sobre a sua localidade, município ou região, e colocar-se como agente de transformação e atuação na resolução dos problemas que se apresentam.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Atividade 1 - Novas tecnologias e trabalho

Esta atividade tem como objetivo possibilitar uma visão sobre os diferentes e variados recursos tecnológicos utilizados no desenvolvimento industrial, provenientes de pesquisas acadêmicas nas áreas de agricultura, agronegócio e biotecnologia, em parceria com empresas e Universidades do estado do Paraná.

Para esta atividade, oriente os estudantes a buscarem por artigos, notícias e reportagens em revistas, jornais e *sites* que tenham como tema as tecnologias no mundo do trabalho. Instigue a buscarem, nesses materiais, pesquisas desenvolvidas por instituições de ensino, sobre tecnologias que são aplicadas nos diferentes setores produtivos, como agricultura, pecuária e indústria. A ideia é levar o estudante a refletir sobre a importância e o potencial das pesquisas realizadas no Paraná e como se dá a integração das instituições de ensino e pesquisa com o setor produtivo. Uma alternativa é pesquisar nos *sites* das universidades e instituições/empresas de pesquisa.

Após a coleta desse material, solicite aos estudantes que se organizem em grupos para realizarem a leitura e análise do material pesquisado. Cada grupo escolherá a notícia que mais lhe chamou atenção e fará uma apresentação oral do tema para toda a turma. No final das apresentações sugere-se um debate sobre como as novas tecnologias podem impactar no nosso cotidiano.

Para a pesquisa, os estudantes podem começar pelo *site* do Governo do Paraná. Matérias e *sites* também podem ser consultados no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### **Atividade 2 - A base energética do Paraná**

Professor(a), o avanço do modelo industrial apresenta a exigência da produção de energia, seja para o funcionamento das indústrias, seja para os equipamentos produzidos que se tornam indispensáveis para o dia a dia. Aparelhos eletrônicos, eletrodomésticos, iluminação pública e doméstica, além da crescente demanda pela substituição dos veículos automotores de combustíveis fósseis para elétricos, exigem uma produção energética cada vez maior.

Nesta atividade propõe-se que os estudantes pesquisem sobre as matrizes energéticas utilizadas no estado do Paraná. Que tipo de energia o estado produz e utiliza?

É importante que os estudantes compreendam o processo de geração energética e reflitam sobre a dependência de energia que nossa sociedade apresenta, os impactos criados por sua geração e os caminhos futuros para suprir essa necessidade. Sendo assim, os estudantes devem pesquisar sobre:

- hidrelétricas;
- energia eólica;
- energia solar;
- termelétricas.

Os estudantes devem investigar cada setor de energia e responder: Qual tipo de energia é o mais utilizado no estado? Qual é a mais rentável? Qual é a mais limpa? Se está havendo uma mudança no uso da energia. Quais são as possibilidades para o futuro tendo em vista que a ideia de energia limpa está cada vez mais presente nas demandas da sociedade?

Os estudantes podem apresentar os resultados para a turma em forma de relatório, apresentando os dados, os índices coletados e colocando suas sugestões para o futuro.

Para as pesquisas, os estudantes podem utilizar os *sites* da Copel e da Itaipu, e ainda mais alguns listados no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### Atividade 3 - Desenvolvimento e sustentabilidade

Professor(a), esta atividade tem como objetivo provocar uma reflexão sobre a questão da sustentabilidade. Esse tema é, atualmente, foco de discussão de várias empresas que buscam zerar ou minimizar o chamado ciclo da economia linear, que pode ser definida da seguinte forma: extrair, transformar, descartar.

Cada vez as empresas buscam romper com essa economia linear voltando-se para o modelo de economia circular. A economia circular tem como objetivo promover o uso do produto até o seu esgotamento e, também, reciclar tudo o que for possível. *Compliance* ambiental e logística reversa são alguns dos conceitos que fazem parte do vocabulário desse novo modelo. Além das empresas, os governos também têm estabelecido políticas de incentivo à economia circular e às práticas de reciclagem, por meio de programas de apoio às cooperativas de coletores e, também, de apoio às empresas que querem participar deste processo. Afinal, o descarte contínuo de resíduos gera um grande impacto no meio ambiente e reduz cada vez mais os recursos naturais. A responsabilidade é de todos e é fundamental a conscientização de que somos agentes das mudanças que queremos para o nosso mundo. É essa reflexão que o estudante deve fazer a partir da atividade proposta. Além disso, será estimulado a pensar em soluções para problemas ambientais, bem como propostas de fomento à sustentabilidade.

Para esta atividade sugere-se três etapas:

- Na primeira, os estudantes deverão acessar o *site* do Sistema Nacional de Informações sobre a Gestão de Resíduos Sólidos - SINIR, para conhecer o funcionamento e a legislação sobre logística reversa. Disponível em: <https://sinir.gov.br/perfis/logistica-reversa/logistica-reversa/>. Acesso em: 09 ago. 2023.
- Na sequência, os estudantes devem assistir ao vídeo: Produção sustentável: melhora do uso dos recursos naturais na indústria. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8R7OLrI8ISQ>. Acesso em: 06 jul 2023.

Após acessarem e lerem as informações no *site* SINIR e assistirem ao vídeo, oriente os estudantes sobre a última etapa.

- Solicite que respondam às seguintes questões:
  - Qual a maneira correta de separar os resíduos?

- Existe essa prática na sua casa? E na escola?
- Alguma empresa da sua cidade ou da sua região tem essa prática? Se sim, qual o impacto desta ação para a própria empresa e para a sociedade?
- De que forma podemos fazer com que haja uma separação adequada e, também, o encaminhamento correto dos resíduos que podem ser reciclados?
- Promova a socialização das respostas trazidas pelos estudantes e finalize a atividade com um debate sobre a importância da Lei n.º 12.305/2010, que instituiu a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS), o papel do cidadão, do setor privado e do Poder Público na gestão dos resíduos sólidos.

Para esta atividade, os estudantes podem pesquisar no *site* do SEBRAE, que disponibiliza um grande número de matérias. Outros *sites* e matérias também estão listados no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

#### **Atividade 4 - O futuro do trabalho na indústria e na sociedade**

Professor(a), vivemos em um período de grandes mudanças e transformações no sistema produtivo, nas relações sociais e no mercado de trabalho. Os avanços tecnológicos estão promovendo a substituição de pessoas por máquinas e pela inteligência artificial. Vários setores apresentam a possibilidade de serem cada vez menos operados por humanos e mais robotizados, seja em áreas mais previsíveis, como atendentes e vendedores, seja em áreas de atuação intelectual, como mercado financeiro, sistema bancário ou áreas de cálculo e projeto, até mesmo os veículos autômatos propõem a substituição dos motoristas.

Diante desse cenário, propõe-se que os estudantes façam uma pesquisa sobre essa realidade em sua localidade, município e/ou região. Para a realização, podem partir das seguintes questões:

- Quais as grandes transformações tecnológicas que eles vivenciam ou já vivenciaram?
- Existem máquinas realizando funções que já foram operadas por trabalhadores humanos?
- Quais os impactos desse tipo de substituição?
- Essas transformações são inevitáveis?
- Quais seriam as “profissões do futuro”?

- Como estão se preparando para essa nova realidade?

Para finalizar, proponha um debate sobre os aspectos positivos e negativos desse processo. Sugere-se que a turma seja dividida em dois grandes grupos. Um grupo fará a defesa do atual modelo de desenvolvimento tecnológico e o outro se posicionará contra esse modelo. Estimule as argumentações e, sempre que possível, atue como mediador.

Os estudantes podem fazer algumas pesquisas no *site* do SEBRAE e também nos *links* disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Feira de divulgação

A proposta desta atividade é a elaboração e organização de uma feira de divulgação dos potenciais econômicos da localidade, município, região ou do estado do Paraná.

Ao longo das três seções temáticas desenvolvidas pela trilha História Econômica do Paraná, os estudantes tiveram contato e puderam conhecer e compreender mais sobre o estado, especialmente seu potencial econômico. Iniciou-se essa jornada abordando as origens da ocupação territorial, passando pelos ciclos econômicos, a construção do agronegócio e, por fim, o papel da indústria e as inovações nos setores produtivos e no mundo do trabalho. Investigou-se os processos históricos, sempre na perspectiva de integração do Paraná no âmbito regional, nacional e internacional e sem perder de vista a importância do papel dos indivíduos nesse processo.

Como fechamento deste ciclo, os estudantes deverão apresentar o potencial econômico de um ramo produtivo, empresa ou produto. O produto da apresentação será de livre escolha dos estudantes, porém, se possível, estimule-os a manter o mesmo produto trabalhado na elaboração das produções pedagógicas anteriores. Todavia, caso não seja possível ou haja outra opção de um ou mais grupos, isso não inviabiliza o processo da atividade. A turma será dividida em grupos, que farão a apresentação do produto escolhido e sua divulgação. Também será possível que os estudantes elaborem propostas de novas práticas ou novas técnicas para o produto escolhido.

Sugere-se que a feira seja montada de forma que outros estudantes, equipe pedagógica e membros da comunidade, possam visitá-la e interagir com os estudantes. Os grupos poderão apontar as vantagens tecnológicas do produto ou mesmo possibilidades de melhoria para o processo de sua produção, cadeia de distribuição e comércio.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

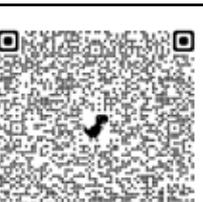
Cada escola deverá pensar no formato da feira, considerando o espaço físico, a possibilidade de uso de área aberta ou não, a circulação das pessoas e a boa visibilidade das exposições montadas - por exemplo, a utilização da quadra de esportes, o pátio ou mesmo uma sala de aula.

Para a construção das exposições, propõe-se que, além de materiais visuais ou audiovisuais, os estudantes tenham produtos, caracterizações (vestimentas, uniformes, equipamentos de proteção individual etc.) e toda identificação possível com o produto difundido. Os grupos que optarem por produtos previamente trabalhados terão a vantagem de poder reutilizá-los em suas exposições.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Governo seleciona empresas para produzir novas tecnologias com potencial de mercado</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Governo-seleciona-empresas-para-produzir-novas-tecnologias-com-potencial-de-mercado">https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Governo-seleciona-empresas-para-produzir-novas-tecnologias-com-potencial-de-mercado</a> Acesso em: 07 jul.2023.</p>
	<p><b>Inovação ganha força no Paraná com integração cada vez maior entre setores; veja exemplos</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Inovacao-ganha-forca-no-Parana-com-integracao-cada-vez-maior-entre-setores-veja-exemplos">https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Inovacao-ganha-forca-no-Parana-com-integracao-cada-vez-maior-entre-setores-veja-exemplos</a> Acesso em 6 de jul. 2023.</p>
	<p><b>Pesquisas da UEL desenvolvem ingredientes multifuncionais para alimentação e agricultura</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Pesquisas-da-UEL-desenvolvem-ingredientes-multifuncionais-para-alimentacao-e-agricultura">https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Pesquisas-da-UEL-desenvolvem-ingredientes-multifuncionais-para-alimentacao-e-agricultura</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>Atlas inédito mostra potencial energético do Paraná</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.itaipu.gov.br/sala-de-imprensa/noticia/atlas-inedito-mostra-potencial-energetico-do-parana">https://www.itaipu.gov.br/sala-de-imprensa/noticia/atlas-inedito-mostra-potencial-energetico-do-parana</a> Acesso em 6 jul. 2023.</p>

	<b>COPEL - Educação</b> Disponível em: <a href="https://www.copel.com/site/educacao/?utm_source=home-page&amp;utm_medium=educacao&amp;utm_campaign=menu-principal">https://www.copel.com/site/educacao/?utm_source=home-page&amp;utm_medium=educacao&amp;utm_campaign=menu-principal</a> Acesso em: 7 jul 2023.
	<b>Do modelo linear ao modelo circular</b> Disponível em: <a href="https://www.inpar.eco.br/inpar">https://www.inpar.eco.br/inpar</a> Acesso em: 06 jul 2023.
	<b>O que é Logística Reversa</b> Disponível em: <a href="https://sinir.gov.br/perfis/logistica-reversa/logistica-reversa/">https://sinir.gov.br/perfis/logistica-reversa/logistica-reversa/</a> Acesso em: 09 ago. 2023.
	<b>Catadores de cooperativa alertam erros na separação dos recicláveis.</b> Disponível em: <a href="https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/catadores-alertam-a-erros-na-separacao-dos-reciclaveis">https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/catadores-alertam-a-erros-na-separacao-dos-reciclaveis</a> Acesso em: 06 jul 2023.
	<b>Quarta Revolução Industrial e o Futuro do Trabalho</b> Disponível em: <a href="https://juslaboris.tst.jus.br/bitstream/handle/20.500.12178/167897/2019_costa_marcelo_4a_revolucao.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://juslaboris.tst.jus.br/bitstream/handle/20.500.12178/167897/2019_costa_marcelo_4a_revolucao.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Acesso em: 14 ago. 2023.
	<b>Inserção dos jovens no mundo do trabalho apresenta falhas</b> Disponível em: <a href="https://www.itaueducacaoetrabalho.org.br/acontece/insercao-dos-jovens-no-mundo-do-trabalho-apresenta-falhas?gclid=Cj0KCQjw756lBhDMARIsAEI0AgIMpv7drnO-XXRT47zy94hZq_JOz1rLDEqa-6lql4ux1WeG4ecp56J0aAidiEALw_wcB">https://www.itaueducacaoetrabalho.org.br/acontece/insercao-dos-jovens-no-mundo-do-trabalho-apresenta-falhas?gclid=Cj0KCQjw756lBhDMARIsAEI0AgIMpv7drnO-XXRT47zy94hZq_JOz1rLDEqa-6lql4ux1WeG4ecp56J0aAidiEALw_wcB</a> Acesso em: 7 jul. 2023.

	<b>O futuro do trabalho com a Indústria 4.0</b> Disponível em: <a href="https://diariodocomercio.com.br/opiniaio/o-futuro-do-trabalho-com-a-industria-4-0/#gref">https://diariodocomercio.com.br/opiniaio/o-futuro-do-trabalho-com-a-industria-4-0/#gref</a> Acesso em: 7 jul. 2023.
	<b>Futuro do trabalho no Brasil: mudanças de uma revolução acelerada</b> Disponível em: <a href="https://portal.fgv.br/artigos/futuro-trabalho-brasil-mudancas-revolucao-acelerada">https://portal.fgv.br/artigos/futuro-trabalho-brasil-mudancas-revolucao-acelerada</a> Acesso em: 7 jul. 2023.

## VÍDEOS

	<b>Economia Circular: a indústria no caminho do crescimento econômico sustentável</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oHcoG0fX4PQ">https://www.youtube.com/watch?v=oHcoG0fX4PQ</a> Acesso em: 06 jul 2023.
	<b>Produção sustentável: melhora do uso dos recursos naturais na indústria</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8R7OLrI8ISQ">https://www.youtube.com/watch?v=8R7OLrI8ISQ</a> Acesso em: 06 jul 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Debates sobre tecnologia e trabalho.
- Apresentação de relatório sobre energia.
- Pesquisa e debate sobre desenvolvimento e sustentabilidade.
- Debate sobre o futuro do trabalho.

## AVALIAÇÃO

Neste terceiro trimestre, propõe-se a avaliação formativa, que estabelece uma ligação entre os critérios que foram utilizados em todas as avaliações anteriores. Desta forma, você, professor(a), pode acompanhar o desenvolvimento dos estudantes, suas capacidades e dificuldades durante o percurso. Sugere-se que se estabeleça um peso para as atividades desenvolvidas no trimestre e outro para a Produção Pedagógica final. Se achar necessário, poderá subdividir em mais de uma avaliação as atividades apresentadas. A seguir, propõe-se uma rubrica para embasar a avaliação das atividades e da produção pedagógica final.

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Pesquisa e levantamento de dados.</b>	Não participou ativamente nem parcialmente do processo de pesquisa e levantamento de dados. Não interagiu ou interagiu pouco com os colegas de equipe durante o processo.	Participou do processo de pesquisa e levantamento dos dados. Interagiu com a equipe e respeitou as considerações trazidas pelos colegas.	Participou de todo o processo de pesquisa e levantamento de dados, de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Construção e conclusão da atividade.</b>	Não participou ativamente ou pouco participou da construção da atividade e da sua conclusão.	Participou ativamente da construção da atividade e da sua conclusão.	Participou ativamente da construção da atividade e de sua conclusão de maneira engajada e respeitando as opiniões e sugestões dos colegas de equipe. Buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário para a execução da atividade.
<b>Execução da atividade final (do produto final).</b>	Não se envolveu ou pouco se envolveu na construção da atividade final e sua apresentação.	Participou de todo o processo de construção da atividade final e também de sua apresentação.	Participou ativamente da construção da atividade final e de sua apresentação, de maneira engajada, propositiva, criativa e respeitosa. Apresentou um resultado final que atende a demanda da atividade solicitada de forma completa.

## **INTEGRAÇÃO**

### **HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFLGG09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

### **ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Para efetuar a integração com a área de Linguagens e Suas Tecnologias, especificamente com o componente de Língua Inglesa, parte da produção e montagem da feira inclui o uso de textos em língua inglesa, para compor os estandes e apresentar os produtos, os serviços, os materiais de divulgação etc. Assim, cartazes, vídeos, slides, o release da feira e outros materiais podem ser elaborados em português e inglês.

Tendo em vista que o produto final desta atividade é uma feira de divulgação de produtos, serviços e propostas, ela deve ser pensada para atingir vários públicos e, para isso, propõe-se a produção dos textos em dois idiomas.

### **APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>Texto para a imprensa Release</b> Disponível em: <a href="https://www.tupa.unesp.br/Home/ensino/pos-graduacao/agronegocioedesenvolvimento/formularios/modelo-release.pdf">https://www.tupa.unesp.br/Home/ensino/pos-graduacao/agronegocioedesenvolvimento/formularios/modelo-release.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
---	---

### **PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES**

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Historiador, Turismólogo/Guia de Turismo, Museólogo, Marketing de turismo, Jornalista, Publicitário, Economista, Agrônomo, Geólogo, Licenciaturas na área de Arte e Ciências Humanas, profissionais da Gastronomia, Estilista, Alfaiataria e Costura, Confeções em geral e carreiras ligadas ao empreendedorismo.



## REFERÊNCIAS

BALHANA, Altiva Pilatti; MACHADO, Brasil Pinheiro. Nota prévia ao estudo da ocupação da terra no Paraná Moderno. **Boletim da Universidade Federal do Paraná**, Curitiba, n. 7, p. 1-52, jun. 1968.

BALHANA, Altiva Pilatti; MACHADO, Brasil Pinheiro. **Campos Gerais**: estruturas agrárias. Curitiba: UFPR, 1968.

BATISTELLA, Alessandro. O Paranismo e a invenção da identidade paranaense. **Revista Eletrônica História em Reflexão**, v., 6 n. 11. Dourados, UFGD, jan/jun 2012. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/historiaemreflexao/article/view/1874/1044>. Acesso em: 03 jul. 2023. p.13.

BRASIL. **Portaria 1.432, 28 de dezembro de 2018**. Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Ministério da Educação (MEC). [2019]. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/material/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199](https://www.in.gov.br/material/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

CARDOSO, Jaime Antonio; WESTPHALEN, Cecília Maria. **Atlas histórico do Paraná**. Curitiba: Indústria Gráf. Projeto. Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte, 1981. Disponível em: <https://ihgb.org.br/pesquisa/biblioteca/item/12137-atlas-hist%C3%B3rico-do-paran%C3%A1-jayme-antonio-cardoso,-cec%C3%ADlia-maria-westphalen.html>. Acesso em: 14 ago. 2023.

DANIEL, André Ribeiro. **Paranismo, passado e presente**: análise discursiva do manifesto paranista e reflexões sobre suas consequências no fazer artístico popular hoje em Curitiba. 35 f. Monografia (Especialização em Artes Híbridas) - Departamento Acadêmico de Desenho Industrial, Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR, Curitiba, 2016. Disponível em: [http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/17032/2/CT\\_CEART\\_I\\_2016\\_03.pdf](http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/17032/2/CT_CEART_I_2016_03.pdf). Acesso em: 14 ago. 2023.

MACHADO, Brasil Pinheiro. Formação da estrutura agrária tradicional dos Campos Gerais. In: BALHANA, Altiva Pilatti; MACHADO, Brasil Pinheiro. Contribuição ao estudo da história agrária do Paraná. **Boletim da Universidade Federal do Paraná**, Departamento de História, Curitiba, n. 7, p. 1-27, jun. 1963,

MACHADO, Brasil Pinheiro. **Poemas seguidos de dois ensaios**. Curitiba: Imprensa Oficial do Paraná, 2001.

MARCHI, Euclides. **Perfis historiográficos**: avaliação da produção científica do Departamento de História da UFPR, 1959/1989. In: ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA, 5, 1997, Ponta Grossa: ANPUH-PR, 1997, p. 413-423.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# HISTÓRIA ECONÔMICA DO PARANÁ

MARTINS, Romário. PARANISMO: Mensagem ao Ilustre Republico Paranista, Dr. Affonso Camargo. In: DANIEL, André Ribeiro. **Paranismo, passado e presente**: análise discursiva do manifesto paranista e reflexões sobre suas consequências no fazer artístico popular hoje em Curitiba. 35 f. Monografia (Especialização em Artes Híbridas) - Departamento Acadêmico de Desenho Industrial, Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR, Curitiba, 2016. Disponível em: [http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/17032/2/CT\\_CEART\\_I\\_2016\\_03.pdf](http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/17032/2/CT_CEART_I_2016_03.pdf).

Acesso em: 14 ago. 2023.

MIGLIORINI, Sonia Mar dos Santos. Indústria Paranaense: Formação, Transformação Econômica a partir da Década de 1960 e Distribuição Espacial da Indústria no Início do Século XXI. **Revista Eletrônica Geografar**, Curitiba, ano 2006, v. 1, n. 1, p. 62-80, jul./dez. 2006. Disponível em: [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos\\_teses/GEOGRAFIA/Artigos/artigo.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/GEOGRAFIA/Artigos/artigo.pdf). Acesso em: 10 jul. 2023.

PARANÁ. **Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio do Paraná**. Curitiba: SEED, 2021.

PARANÁ. Secretaria Estadual da Educação. **Historiografia do Paraná**. 2019. Disponível em: <http://www.historia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=405>

Acesso em: 15 jun. 2023.

PARANÁ. Secretaria Estadual da Educação. **Paraná: exploração e ocupação do território**. 2019. Disponível em: <http://www.historia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=319>

Acesso em: 15 jun. 2023.

PRIORI, Angelo *et al.* **História do Paraná (séculos XIX e XX)**. Maringá: Eduem, 2012. 234 p. Disponível em: <http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/priori-9788576285878.pdf>. Acesso em: 14 ago. 2023.

RIBEIRO, João. **História do Brasil**. 18. ed. revista e completada por Joaquim Ribeiro. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1964.

WACHOWICZ, Ruy Christovam. **História do Paraná**. 10. ed. Curitiba, PR: Imprensa Oficial do Estado do Paraná, 2002.

## TRILHA DE APRENDIZAGEM

### GOVERNO E CIDADANIA

Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Série: 3ª série  
Aulas semanais: 2 aulas

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

O objetivo desta Trilha de Aprendizagem é proporcionar aos estudantes o aprofundamento teórico e prático, sobretudo no que concerne aos conhecimentos relacionados à Política e Governo, para que ampliem a compreensão sobre o funcionamento do sistema político no país, estado e município, a fim de participarem ativamente da vida pública e exercerem a cidadania.

Em vista disso, foram elaborados objetivos de aprendizagem que envolvem aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais concatenados aos saberes e metodologias da Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, além da possibilidade de integração com a Área de Linguagens e suas Tecnologias.

Para cada objetivo de aprendizagem, propõe-se diferentes estratégias de ensino, associadas aos Objetos do Conhecimento e sugestões de conteúdo, contribuindo para que você, professor(a), atue nessa Trilha de Aprendizagem.

Os trimestres estão organizados em seções temáticas:

- **Juventudes e participação política:** a primeira seção possibilita aos estudantes identificar aspectos da participação cidadã das juventudes, de modo que reconheçam espaços de atuação e possam agir politicamente diante de situações reais do cotidiano. Os estudantes serão responsáveis por pesquisar, em fontes confiáveis, diferentes espaços e meios de atuação cidadã e reunir informações pertinentes para elaborar um Guia Prático de participação na vida pública, podendo contribuir com o exercício da cidadania em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
- **Política brasileira e aplicações da Ciência Política:** nesta seção será oportunizado aos estudantes que analisem a trajetória da política no Brasil e ampliem o conhecimento

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

com relação ao papel do governo, de organizações e de atores sociais ao longo da história, com o propósito de reconhecer as demandas da comunidade local e propor medidas para atendê-las na esfera pública. Para identificar as principais demandas da comunidade local, os estudantes farão pesquisas, com o objetivo de definir temáticas de interesse comunitário, mobilizando conhecimentos técnicos da Ciência Política.

- **Direitos e Políticas Públicas no Brasil:** por fim, na última seção, os estudantes irão avaliar a participação popular no cenário político brasileiro para que reconheçam a importância da cidadania nas decisões públicas, bem como o papel do Estado na garantia de direitos. Assim sendo, poderão propor medidas concretas para o enfrentamento de problemas sociais. A partir do levantamento anterior, os estudantes irão elaborar um Projeto de Lei, conforme os critérios necessários, para que possa ser apresentado à Câmara dos vereadores dos municípios.

Em cada seção temática, haverá uma produção pedagógica como proposta permanente do processo de aprendizagem da Trilha. Ao término do percurso, as produções, realizadas ao longo das seções, contribuirão para a produção final, que consiste na elaboração de um **projeto de lei**.

**1º TRIMESTRE**

**JUVENTUDES E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA**

Eixos Estruturantes  
Investigação Científica e Processos Criativos.

**2º TRIMESTRE**

**POLÍTICA BRASILEIRA E APLICAÇÕES DA CIÊNCIA POLÍTICA**

Eixos Estruturantes  
Investigação Científica e Mediação e Intervenção Sociocultural.

**3º TRIMESTRE**

**DIREITOS E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL**

Eixos Estruturantes  
Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 1º

**TRIMESTRE**

**JUVENTUDES E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA**

### **EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA**

**(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

#### **HABILIDADE DA ÁREA**

**(EMIFCHSA01)** Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### **EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS**

**(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

#### **HABILIDADE DA ÁREA**

**(EMIFCHSA06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Identificar as relações entre governo e cidadania, analisando o funcionamento do sistema político a fim de reconhecer espaços e meios de atuação cidadã em escala global, nacional, regional e/ou local.

**2** Reconhecer demandas atuais das juventudes, reunindo dados relevantes para a produção de um material informativo com o intuito de difundir novas ideias e soluções para problemas contemporâneos.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Conceitos de Poder, Política e Estado.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Identificar as relações entre governo e cidadania, analisando o funcionamento do sistema político, a fim de reconhecer espaços e meios de atuação cidadã em escala global, nacional, regional e/ou local.	Estado e Governo.	Estado e Governo. Democracia no Brasil. Cidadania no Brasil. Constituição Federal de 1988: A Constituição Cidadã. Três Poderes no Brasil. O Sistema Federativo brasileiro. Sistema eleitoral no Brasil.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A temática da participação cidadã remete ao papel das instituições políticas, das eleições e do voto. No entanto, é essencial a reflexão sobre os seguintes questionamentos: a cidadania se constitui apenas nesses termos? O que é necessário para abordar o tema, participação cidadã, sem reduzi-lo à uma esfera institucional? Como auxiliar os estudantes para que desenvolvam uma análise significativa sobre seu papel enquanto cidadãos? As teorias políticas clássicas são suficientes para tecer explicações a respeito das relações contemporâneas? Quais são os possíveis impactos das recentes mudanças no cenário político sobre os rumos da participação cidadã?

A Trilha de Aprendizagem Governo e Cidadania tem como panorama a discussão sobre aspectos que compõem a participação política, envolvendo desde as teorizações até as aplicações práticas dos conhecimentos sobre Ciência Política. Nesse sentido, você, professor(a), tem um papel fundamental na mediação pedagógica que orientará os estudantes no caminho para o exercício cidadão.

Toda a escola e, especificamente, a sala de aula são espaços privilegiados para a reflexão sobre os limites e potencialidades do exercício da cidadania, da atuação política nas mais diversas instâncias, da articulação necessária para o atendimento a demandas comunitárias, entre outros. A presente Trilha visa explorar esses temas sob uma perspectiva pedagógica.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Como ação inicial, sugere-se a criação de um **drive** de comum acesso a(o) professor(a) e aos estudantes para o armazenamento de arquivos, vídeos, fotografias e demais produções realizadas pela turma ao longo do desenvolvimento da Trilha. Esse recurso poderá ser usado para o compartilhamento de materiais de estudo, tutoriais, filmes entre outros, de tal modo que possibilite o aprofundamento de conhecimentos dentro e fora da sala de aula, durante o processo.

Nesta primeira seção, o produto, a ser elaborado como resultado dos estudos, será um **Guia Prático** (verifique no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*) que terá o intuito de contribuir com o entendimento a respeito dos diferentes mecanismos de participação cidadã.

## **Estado e Governo: qual a diferença?**

O diálogo sobre questões relacionadas ao Estado e ao Governo exige a compreensão das temáticas Poder e Política, pois são elementos que se relacionam de maneira intrínseca, uma vez que a Política constitui a forma como se processa o poder nos mais diversos aspectos e meios.

Os conhecimentos prévios assinalados, desenvolvidos ao longo da Formação Geral Básica, especialmente por meio do componente curricular Sociologia, contribuem para as teorizações necessárias sobre a temática, permitindo que, no decorrer da Trilha de Aprendizagem Governo e Cidadania, os estudantes tenham a oportunidade de aplicar tais conhecimentos em sua realidade imediata.

### **Atividade 1**

Professor(a), para iniciar a sequência didática, é importante o desenvolvimento de uma atividade diagnóstica. Sugere-se a construção de uma nuvem de palavras com o questionamento: “O QUE É ESTADO?”. Dentre as possibilidades, pode-se utilizar uma plataforma *on-line* de criação de atividades de interação (como o Mentimeter) ou montar um painel no quadro da sala de aula. Solicite aos estudantes que respondam, com uma ou duas palavras, o que entendem por Estado, sem fazer uso de pesquisas, pois a proposta é justamente uma sondagem sobre o que eles compreendem ao ouvir o termo.

Durante o desenvolvimento da atividade, os estudantes podem apresentar diversos significados para a palavra “estado”, como a noção geográfica de localidade, a condição de algo ou o sentido do verbo estar. De qualquer forma, é importante deixar que as ideias procedam dos estudantes sem que o(a) professor(a) interfira nas respostas. À vista disso, todas as contribuições devem ser valorizadas, contudo deve ocorrer a orientação sobre o sentido de Estado na política, ou seja, o Estado (com letra maiúscula) como órgão centralizador do Poder.

Para consolidar essa discussão e aproximar os estudantes das teorias sobre Estado, sugere-se a leitura (coletiva ou individual) do trecho de Norberto Bobbio (1998), “Estado Moderno” contido no Dicionário de Política (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

### **Atividade 2**

Com o propósito de avançar na compreensão sobre Estado, essa atividade tem por objetivo diferenciar o sentido de Estado e Governo.

Para isso, sugere-se que os estudantes se organizem em grupos de aproximadamente quatro membros para que pesquisem sobre as diferenças históricas, políticas e burocráticas entre Estado e Governo. A pesquisa poderá ser desenvolvida de forma on-line ou na biblioteca da escola. Os grupos deverão ser orientados para que realizem a investigação em *sites* confiáveis e diversificados e a não se limitarem a um único resultado. É importante que os grupos reúnam informações pertinentes que contribuam para responder à questão: “Quais as diferenças entre a função do Estado e do Governo?”

Após essa etapa, os grupos devem se reunir em sala de aula, preferencialmente, sentados em um grande círculo, no qual contribuirão para construir uma lista de diferenças conceituais. Professor(a), solicite aos grupos que compartilhem as informações selecionadas durante a pesquisa e você poderá fazer o registro por meio de um recurso que permita a visualização de todos. É importante valorizar todas as contribuições, além de comentar e acrescentar informações pertinentes, quando for necessário.

O resultado dessa listagem coletiva deverá girar em torno dos itens descritos abaixo e, se for necessário, o(a) professor(a) poderá incluir ou excluir informações:

a. Definição: o Estado é uma entidade política soberana que detém o monopólio legítimo da força dentro de suas fronteiras territoriais e é responsável por tomar decisões políticas e administrar recursos públicos. O governo, por outro lado, é o conjunto de indivíduos e instituições que exercem o Poder Executivo dentro do Estado, ou seja, é o responsável por implementar as políticas públicas e administrar as questões diárias do Estado.

b. Funções: o Estado tem funções mais amplas do que o Governo, é responsável por garantir a segurança e a defesa do país, promover o bem-estar geral da população, proteger os direitos e as liberdades dos cidadãos e regular a economia e garantir a justiça social. O Governo, por sua vez, é responsável por implementar as políticas públicas em áreas específicas como saúde, educação, segurança, infraestrutura etc.

c. Legitimidade: o Estado é uma instituição reconhecida como legítima pelos seus cidadãos e pela comunidade internacional, enquanto o Governo é legitimado pelo processo eleitoral ou outras formas de seleção política, mas nem sempre é reconhecido como legítimo por todos os cidadãos.

d. Duração: o Estado é uma instituição permanente e sobrevive a mudanças de governo, já o Governo é transitório e muda de acordo com as eleições ou crises políticas.

e. Estrutura: o Estado é composto por três poderes - Legislativo, Executivo e Judiciário - que se complementam e se limitam mutuamente. O Governo é apenas um dos poderes do Estado, o Executivo, e está subordinado aos outros dois poderes.

Após a sistematização das principais características que diferenciam Estado e Governo, chega o momento de consolidar essas aprendizagens. Professor(a), peça aos estudantes que, individualmente, respondam, em seus cadernos, à questão: “Qual é a função do Governo na garantia do exercício da cidadania?”. É importante ouvir alguns estudantes, para que você, professor(a), possa fazer as devidas adequações, quando necessário, possibilitando à toda turma o entendimento sobre Estado e Governo.

### **Atividade 3**

O objetivo desta atividade é proporcionar aos estudantes um momento de interação entre pares e a reflexão sobre as características de diferentes formas de governo. Para isso, inicia-se com a formação das duplas que deverão pesquisar a respeito das características de cada forma de governo: República e Monarquia.

Com relação à divisão de trabalho, um membro da dupla deverá reunir informações sobre o governo republicano e o outro, sobre o governo monárquico. Professor(a), oriente os estudantes no sentido de levantar dados em sites diversos e confiáveis ou, ainda, buscar informações na biblioteca da escola.

Os itens que podem contribuir com a pesquisa são:

- Contexto histórico;
- Características da distribuição do Poder;
- Funções do governante;
- Sucessão;
- Exemplos.

Após a pesquisa, cada membro da dupla irá compartilhar com o colega os resultados obtidos. É importante que os integrantes da dupla conversem sobre as diferenças identificadas e sobre os limites de cada forma de governo. Durante essa troca de informações, você, professor(a),

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS GOVERNO E CIDADANIA

poderá circular entre os estudantes, observando as discussões e, quando necessário, intervir, para sanar dúvidas, e orientar sobre o tema.

Para encerrar a atividade, sugere-se a construção de um quadro comparativo, na lousa ou por meio de um recurso digital disponível. Cada dupla poderá contribuir com informações relevantes e você, professor(a), irá registrar as contribuições.

Os resultados poderão variar de acordo com a turma, mas um exemplo possível será descrito abaixo:

QUADRO 1 - DIFERENÇAS ENTRE MONARQUIA E REPÚBLICA

	Monarquia	República
<b>Conceito</b>	Forma de governo em que o chefe de Estado se mantém no poder por toda a vida ou até abdicar do cargo.	Forma de governo em que o chefe de Estado é escolhido democraticamente para um mandato com duração definida.
<b>Chefe de Estado</b>	Monarca.	Presidente da República, ou apenas presidente.
<b>Tipos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sagrada ou religiosa</li><li>• Feudal</li><li>• Absoluta</li><li>• Parlamentar ou constitucional</li><li>• Eletiva</li><li>• Federal</li><li>• Popular</li><li>• Subnacional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mercantis</li><li>• Protestantes</li><li>• Liberais</li><li>• Socialistas</li><li>• Comunistas</li><li>• Islâmicas</li><li>• Federais</li></ul>
<b>Atualmente</b>	Há 44 monarquias ainda em vigor no mundo, sendo 43 delas Estados reconhecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).	Grande parte dos Estados soberanos reconhecidos pela ONU atualmente são repúblicas.
<b>Exemplos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reino Unido</li><li>• Espanha</li><li>• Suécia</li><li>• Noruega</li><li>• Países Baixos</li><li>• Arábia Saudita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brasil</li><li>• Estados Unidos da América</li><li>• Índia</li><li>• Alemanha</li><li>• Paquistão</li><li>• Argentina</li></ul>

Fonte: Emerson Machado. Disponível em: <https://www.diferenca.com/monarquia-e-republica/>. Acesso em: 03 ago. 2023.

## Consolidação da democracia

Debates recentes sobre política têm colocado em evidência a temática da democracia e sua instabilidade. Mesmo tratando-se de um regime político que remonta à Antiguidade Clássica, a democracia não é uma constante, pelo contrário, em escala global, a democracia é uma exceção. Vamos explorar o tema?

### Atividade 4

Professor(a), para sensibilizar sobre a temática, propõe-se a leitura do texto jornalístico “A democracia está ameaçada? Entenda!” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). A leitura pode ser encaminhada por você, por meio da seleção de trechos pertinentes ou ainda pode-se sugerir uma leitura coletiva. Após essa etapa, os estudantes serão motivados pelo seguinte questionamento: “afinal, o que significa democracia?”. Professor(a), estimule-os a emitirem uma resposta considerando o sentido, o significado do termo, a relação com seu cotidiano etc. Assim, poderá diagnosticar o entendimento individual a respeito do tema.

Na sequência, sugere-se a organização de uma cronologia da democracia. Para isso, a pesquisa pode percorrer desde a Grécia Antiga até os dias atuais, com a seleção de fatos marcantes que podem auxiliar no entendimento sobre a consolidação da democracia ao longo da história. Alguns exemplos de tópicos para a pesquisa são:

- Organização política das cidades-estado.
- Papel do cidadão em Atenas.
- Poder na Idade Média.
- Revolução Francesa.
- Declaração Universal dos Direitos Humanos.

A partir desses exemplos, será possível traçar um panorama histórico sobre o processo de consolidação da democracia, mas é importante reforçar aos estudantes que não se trata de um tema esgotado, ou ainda, que não se trata de uma garantia universal consolidada. Ainda hoje, o regime democrático passa por instabilidades ao redor do mundo.

Para a construção dessa cronologia, pode-se recorrer a recursos digitais como a plataforma de design Canva (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

## **Cidadania no Brasil**

A compreensão do conceito de cidadania e de suas implicações práticas demanda uma retomada histórica e social do termo. Por essa razão, as atividades apresentadas reúnem informações sobre a origem e as definições de cidadania, bem como propõem ampliar a noção de cidadania para além do voto.

### **Atividade 5**

Para viabilizar o alcance do objetivo de aprendizagem, propõe-se um debate sobre as noções de cidadania. Para esta atividade, é necessário que a turma tenha contato prévio com leituras sobre a temática (seja por meio de pesquisas *on-line* ou na biblioteca da escola).

Professor(a), oriente os estudantes, previamente, para que busquem se informar a respeito de temáticas ligadas à Cidadania, Eleições, Voto, Democracia, Participação política e cívica, entre outros temas que possam contribuir com o debate proposto. Como apoio, sugere-se a leitura prévia do texto “Vantagens e Desvantagens do Voto Obrigatório e do Voto Facultativo” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

A turma será dividida em dois grandes grupos, sendo que um grupo defenderá o voto obrigatório e o outro grupo defenderá o voto facultativo.

Para contribuir com a mediação do debate, sugere-se as seguintes questões:

- a. Qual é a relação entre a cidadania e o voto?
- b. De que forma a obrigatoriedade do voto poderá contribuir para o exercício da cidadania?
- c. Como engajar os cidadãos para o exercício do voto, sendo este facultativo?
- d. Qual é a importância do voto para o exercício da cidadania?

O debate poderá ser realizado ao longo de uma aula com a participação de todos os estudantes de modo que exercitem a capacidade de argumentação.

Para consolidar essa atividade, é importante verificar se todos os estudantes se apropriaram das informações debatidas. Isso pode ser feito por meio de questionário, *quizzes*, questão-problema ou outro instrumento que possibilite a verificação das aprendizagens relacionadas ao tema.

### Atividade 6

Na proposta de atividade anterior, foi recomendado o debate sobre a cidadania relacionada ao voto. Para a continuidade do trabalho, é importante a compreensão sobre o exercício cidadão para além do voto. Nesse sentido, sugere-se uma questão-problema, apresentada a seguir, na qual os estudantes serão convidados a refletir sobre a relação entre direitos e cidadania.

Professor(a), você poderá pedir aos estudantes que produzam um texto, problematizando a seguinte questão:

Nossos antepassados não tinham garantidos alguns dos direitos que hoje consideramos naturais. Por exemplo, as mulheres conquistaram o direito ao voto no Brasil apenas em 1932. É provável também que a maioria de seus antepassados não tinha direito à aposentadoria, ou ainda, não havia garantia de serviços públicos como escolas e hospitais. É difícil imaginar a possibilidade de viver sem alguns desses direitos, que só foram conquistados com muita pressão popular. Vamos refletir então: quais direitos ainda são muito frágeis no Brasil? O que é preciso para garanti-los aos cidadãos?

A elaboração do texto, pelos estudantes, pode ser tomada como um instrumento avaliativo ao considerar os critérios associados à apropriação da temática direito e cidadania. Essa atividade avaliativa pode ser desenvolvida de forma integrada com a área de Linguagens e suas Tecnologias e explorando os recursos da Plataforma Redação Paraná.

### Atividade 7

Professor(a), convide os estudantes a refletirem sobre a condição da Democracia no Brasil. Você pode iniciar a atividade com algumas questões disparadoras:

- Você se sente um cidadão?
- Você já conversou com pessoas mais velhas sobre como era a política tempos atrás?
- Quais diferenças você percebe entre seus direitos e os direitos que seus antepassados desfrutavam?
- Você conhece a Constituição Federal?
- Qual é a principal contribuição da Constituição Federal para a garantia de direitos?

Essas questões podem contribuir para o início de uma conversa a respeito da instabilidade do regime democrático em nosso país e sobre a importância da Constituição Federal de 1988.

Por vezes, temos a impressão de que a garantia de direitos desfrutados atualmente consiste em uma regra que sempre existiu. Na verdade, a Democracia no Brasil pode ser considerada uma exceção. Destarte, qual é a importância da Constituição Federal de 1988? Vamos conferir!

Para o desenvolvimento dessa atividade, a sala pode ser dividida em três ou quatro grupos, cada um deles ficará responsável por elaborar um resumo de alguns dos tópicos da Constituição. Professor(a), você poderá selecionar os capítulos que considera mais adequados à sua realidade, levando em conta o ritmo da turma para se apropriar com qualidade do documento. Na sequência, cada grupo fará uma apresentação oral para a turma toda na forma de seminário. É importante, nesse exercício, que todos os estudantes tenham contato com o documento, possam manuseá-lo (na indisponibilidade do documento impresso, podem navegar nas versões digitais), apropriem-se do conteúdo e tenham uma dimensão geral sobre o teor e a estrutura da Constituição Federal (doravante, CF).

**Observe, abaixo, a estrutura da Constituição de 1988:**

Título I - Princípios Fundamentais

Título II - Direitos e Garantias Fundamentais

Título III - Organização do Estado

Título IV - Organização dos Poderes

Título V - Defesa do Estado e das Instituições

Título VI - Tributação e Orçamento

Título VII - Ordem Econômica e Financeira

Título VIII - Ordem Social

Título IX - Disposições Gerais

Professor(a), após o contato com textos da CF, oriente os grupos para que registrem informações importantes e pertinentes para o seminário. Os grupos deverão elaborar uma síntese ou resumo, podendo contar com o apoio de buscas *on-line* ou materiais de apoio na biblioteca da escola (material de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Esta síntese irá contribuir para que promovam uma conversa a respeito da importância da CF de 1988 para a garantia de direitos e consolidação da Democracia.

Cada grupo irá compartilhar com a turma os aspectos mais importantes de cada tópico estudado. Após isso, sugere-se a roda de conversa para consolidar as aprendizagens. Algumas questões podem contribuir para a mediação desta atividade:

- Qual foi o impacto político e social da CF de 1988?
- Quais garantias advindas da CF de 1988 chamaram sua atenção?
- Você acredita que todos os direitos assinalados na CF são garantidos na prática?
- O que ainda é preciso avançar para a garantia plena de direitos?

### **Os Três Poderes, o sistema federativo e as eleições no Brasil**

Quando se fala em Sistema Político, não é raro que haja confusão entre quem representa cada Poder nos diferentes níveis da organização territorial brasileira. Nesta sequência, será abordado quem são os representantes de cada Poder nos diversos níveis da federação e quais são as suas atribuições, de acordo com a Constituição Federal de 1988, além da importância das eleições para a garantia dos processos democráticos.

#### **Atividade 8**

Para esta atividade, sugere-se a adaptação do jogo Cargos e Cargas, elaborado pelo projeto Fast Food da Política (Cartilha disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Alguns questionamentos que o jogo pode proporcionar são: como nosso país se organiza? Como o Estado se divide para administrar o país todo? Quais são os cargos de governantes que determinam o destino do nosso país? O que são os Três Poderes e como eles se dividem nas diversas esferas de governo? Para responder a estas questões, os estudantes irão montar e jogar Cargos e Cargas.

O jogo poderá contribuir com a compreensão acerca do sistema federativo brasileiro, das responsabilidades de cada nível, da divisão dos Poderes e do que compete a cada um deles.

Para o desenvolvimento da atividade, em um primeiro momento, a turma se responsabilizará pela construção coletiva do jogo. Uma possibilidade é integrar o trabalho com a Trilha de Mídias Digitais, construindo o jogo em uma plataforma *on-line* ou adaptando-o de acordo com os recursos disponíveis na escola.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS GOVERNO E CIDADANIA

As peças poderão ser construídas segundo o gabarito do jogo e envolvem temas de natureza política de diferentes níveis e Poderes. Após a confecção das peças, que também faz parte do processo de aprendizagem, é hora de jogar! A turma pode ser dividida em equipes, revezando as jogadas. Vence a equipe que mais encaixar peças corretamente. Confira abaixo um passo a passo.

FIGURA 1 - INSTRUÇÕES PARA O JOGO CARGOS E CARGAS

## PASSO A PASSO

AGORA É A HORA DE MONTAR O JOGO CARGOS E CARGAS. A HORA DE MONTAR O JOGO CARGOS E CARGAS. A HORA DE MONTAR O JOGO CARGOS E CARGAS. A HORA DE MONTAR O JOGO CARGOS E CARGAS. A HORA DE MONTAR O JOGO CARGOS E CARGAS. A HORA DE MONTAR O JOGO CARGOS E CARGAS.

### FASE 1

Agora que sabemos como o Estado é dividido entre Poderes e Níveis, precisamos descobrir quem são os cargos que o compõem! Você sabe dizer quem são os representantes de cada Poder nas cidades, estados e no Brasil?

1. Posicione os Poderes na parte superior seguindo a seguinte ordem da esquerda para a direita: Legislativo, Executivo e Judiciário.
2. Posicione as Esferas de Governo na parte lateral esquerda seguindo a seguinte ordem de cima para baixo: Nível Federal, Nível Estadual e Nível Municipal.
3. Agora é hora de montar o quebra-cabeça! Encaixe todas as peças de fundo branco de acordo com o Poder e o seu respectivo nível.  
[Inserir ilustração]



## PASSO A PASSO

### FASE 2

Com os Cargos em seus respectivos lugares, chegou a hora de descobrirmos quais as suas Cargas! De acordo com a Constituição Brasileira de 1988, você sabe o que cada Poder deve fazer?

1. Mantenha as peças que representam os Poderes nos mesmos lugares.
2. Tire os Níveis e guarde-os.
3. Tire todas as peças da fase anterior e vire-as. Agora, utilizaremos as peças com o fundo preto.
4. É só montar de novo! Leia todas as atribuições e defina de qual Poder é essa Carga.

Dica: São 6 atribuições (peças) para cada Poder.



Fonte: Fast Food da Política. O Manual dos Jogos. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408746/mod\\_resource/content/2/manual\\_jogostradicionais\\_fastfooddapolitica.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408746/mod_resource/content/2/manual_jogostradicionais_fastfooddapolitica.pdf). Acesso em: 03 ago. 2023.

## Atividade 9

De acordo com o Guia da Cidadania do Tribunal Superior Eleitoral (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*), a primeira eleição que se tem notícia no Brasil ocorreu em 1532, para definir os membros do Conselho Municipal da Vila de São Vicente. Desde então, o direito ao voto foi ganhando novos contornos na história das eleições brasileiras.

No Império (1822 - 1889), as eleições eram indiretas e apenas homens com mais de vinte e cinco anos podiam votar. De 1889 até os dias atuais, muitos acontecimentos marcaram o exercício da cidadania e o percurso das eleições no país. Houve períodos de ditaduras, sem direito ao voto, períodos de restrições à participação popular e também a luta pelo direito ao voto feminino, conquistado em 1932.

A trajetória das eleições no Brasil indica avanços e retrocessos, mas, a partir de 1988, pode-se observar certa estabilidade no processo eleitoral. Segundo o atual texto constitucional (art. 14, *caput*), o voto é direto e secreto, com valor igual para todos.

Levando em conta essas informações, o objetivo desta atividade é proporcionar aos estudantes o contato com as principais temáticas relacionadas ao voto no Brasil. Para isso, a sala deverá ser previamente organizada em ilhas, que corresponderão às temáticas listadas abaixo, sendo então quatro ilhas nas quais os estudantes irão rotacionar.

- a. Do surgimento da Justiça Eleitoral aos dias atuais.
- b. A conquista do voto feminino no Brasil.
- c. Sistema eletrônico de votação: o sigilo do voto e a segurança da urna eletrônica.
- d. Temas contemporâneos: interferência das *Fake News* nas eleições no Brasil.

Sugere-se que, a cada rotação, os grupos de estudantes tenham acesso a materiais diversificados, que contenham informações pertinentes sobre cada tema ligado às eleições, como trechos de textos, imagens ou vídeos curtos e, ainda, uma questão que sistematize as informações. Algumas sugestões estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*.

Observe um exemplo:

Estação 1: Do surgimento da Justiça Eleitoral aos dias atuais

Materiais:

- Breve cronologia das eleições brasileiras (FIGURA 2);
- Vídeo: “A história ilustrada do voto no Brasil” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*);
- Questão síntese: qual foi a principal conquista do movimento Diretas Já?

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS GOVERNO E CIDADANIA

FIGURA 2 - CRONOLOGIA DAS ELEIÇÕES BRASILEIRAS



Fonte: Autoria própria (2023).

Sugestão: uma das ilhas pode contar com um recurso digital, como *Netbook* ou *Educatron*, para projeção de trechos de vídeo, música ou *Podcast*.

Professor(a), compile os materiais com antecedência e procure deixar a sala com uma organização fluida que permita a movimentação dos estudantes.

Recomenda-se que a turma seja dividida em quatro grupos. Cada grupo deve ficar por, no máximo, dez minutos em cada estação e, impreterivelmente, passar por todas as estações. Dessa forma, todos terão contato com as temáticas relevantes sobre as eleições no Brasil.

Para consolidar esse exercício, é importante verificar se todos os estudantes se apropriaram das informações reunidas em cada estação. Isso pode ser feito por meio de questionário, *quizzes*, questão-problema ou outro instrumento que possibilite a verificação das aprendizagens relacionadas ao tema.

*Obs.: essas estratégias são algumas das possibilidades para esta etapa. Para alcançar o objetivo de aprendizagem da seção, é basilar que você, professor(a), considere a sua realidade escolar e opte pelos procedimentos mais adequados, diante dos conteúdos sugeridos. Além disso, observe que as atividades propostas giram em torno da temática abordada na produção pedagógica. Reserve um momento de seu planejamento para que a turma realize a produção de forma progressiva.*

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Dicionário de Política</b> Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2938561/mod_resource/content/1/BOB-BIO.%20Dicion%C3%A1rio%20de%20pol%C3%ADtica..pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2938561/mod_resource/content/1/BOB-BIO.%20Dicion%C3%A1rio%20de%20pol%C3%ADtica..pdf</a> Acesso em: 06 jul. 2023.
	<b>A democracia está ameaçada? Entenda!</b> Disponível em: <a href="https://www.politize.com.br/democracia-ameacada/">https://www.politize.com.br/democracia-ameacada/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

	<p><b>Vantagens e Desvantagens do Voto Obrigatório e do Voto Facultativo</b> Disponível em: <a href="https://www12.senado.leg.br/publicacoes/estudos-legislativos/tipos-de-estudos/textos-para-discussao/td-6-vantagens-e-desvantagens-do-voto-obrigatorio-e-do-voto-facultativo">https://www12.senado.leg.br/publicacoes/estudos-legislativos/tipos-de-estudos/textos-para-discussao/td-6-vantagens-e-desvantagens-do-voto-obrigatorio-e-do-voto-facultativo</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Constituição da República Federativa do Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/518231/CF88_Livro_EC91_2016.pdf">https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/518231/CF88_Livro_EC91_2016.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>A importância da Constituição Federal para a democracia brasileira</b> Disponível em: <a href="https://www.fundacao1demaio.org.br/artigo/a-importancia-da-constituicao-federal-para-a-democracia-brasileira/">https://www.fundacao1demaio.org.br/artigo/a-importancia-da-constituicao-federal-para-a-democracia-brasileira/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>30 Anos da Constituição</b> Disponível em: <a href="https://www.camara.leg.br/internet/agencia/infograficos-html5/constituente/index.html">https://www.camara.leg.br/internet/agencia/infograficos-html5/constituente/index.html</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Guia Cidadania: Tema VOTO - Professor</b> Disponível em: <a href="https://eadeje.tre-pi.jus.br/pluginfile.php/90/mod_page/content/10/Guia%20Cidadania%20-%20Tema%20VOTO-Professor.pdf">https://eadeje.tre-pi.jus.br/pluginfile.php/90/mod_page/content/10/Guia%20Cidadania%20-%20Tema%20VOTO-Professor.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Documentário   Senhor Deputado Ulysses Guimarães - 1ª Parte</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/k7pwh-caifE">https://youtu.be/k7pwh-caifE</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>A história ilustrada do voto no Brasil - Agência Senado</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/0zCNSnGoL3Q">https://youtu.be/0zCNSnGoL3Q</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Mentimeter</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR">https://www.mentimeter.com/pt-BR</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Canva (plataforma de criação de design)</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Jogos Tradicionais - Fast Food da Política</b> Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408746/mod_resource/content/2/manual_jogostradicionais_fastfooddapolitica.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408746/mod_resource/content/2/manual_jogostradicionais_fastfooddapolitica.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa sobre as diferenças entre Estado e Governo.
- Aprendizagem entre pares sobre as diferentes formas de Governo.
- Elaboração de uma cronologia sobre a Democracia.
- Debate e argumentação sobre Cidadania no Brasil e voto obrigatório.
- Produção textual relacionando Direitos e Cidadania.

- Roda de conversa sobre a Constituição Federal de 1988.
- Jogo Cargos e Cargas.
- Rotação por estações de aprendizagem (voto e eleições no Brasil).

## AVALIAÇÃO

Professor(a), para selecionar os instrumentos de avaliação mais adequados, é preciso orientar-se pelos objetivos de aprendizagem que devem ser alcançados pelos estudantes. As propostas de atividades, sugeridas acima, podem contribuir com o processo avaliativo, segundo a concepção de avaliação formativa. Nesse sentido, é imprescindível, ao longo de todo o processo de aprendizagem, verificar o desempenho dos estudantes diante das estratégias de ensino empregadas.

Os instrumentos e processos avaliativos devem ser diversificados e considerar três dimensões: a dimensão conceitual (compreensão dos conceitos estudados), a dimensão procedimental (saber colocar em prática os conceitos estudados) e a dimensão atitudinal (como e com que valores éticos coloca-se em prática os conceitos estudados).

O direcionamento das atividades, anteriormente mencionadas, pode ocorrer por meio da rubrica. Confira abaixo um exemplo, apoiado em Franco (2017), que pode ser utilizado e adaptado conforme as opções de instrumentos avaliativos e sua realidade escolar.

Categoria	Compreensão insuficiente	Compreensão parcial	Compreensão e participação suficiente	Compreensão e participação total
<b>Entendimento quanto à proposta da atividade.</b>	Mostrou que compreendeu pouco da proposta.	Entendeu a proposta, mas recorreu constantemente ao auxílio de terceiros ou do material de apoio em todas as fases.	Entendeu o tema, a proposta, mas não propôs nenhuma nova reflexão, ou não colocou seu entendimento em prática com autonomia.	Entendeu o tema, a proposta, propôs novas reflexões, e colocou seu entendimento em prática com autonomia.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

<b>Colaborou/ produziu nas metodologias ativas.</b>	Mostrou pouca proatividade na execução da atividade.	Contribuiu para a construção do conteúdo, mas de forma incompleta.	Contribuiu	Contribuiu ativamente, demonstrando proatividade, interesse, autonomia na tomada de decisões e compreensão do processo.
<b>Entrega das atividades solicitadas.</b>	Entregou fora do prazo, com alguns itens propostos incompletos.	Entregou no prazo, mas não desenvolveu de acordo com todos os critérios solicitados.	Entregou no prazo, dentro dos critérios, mas as informações não ficaram coesas.	Entregou no prazo, dentro dos critérios, com coesão nas informações.
<b>Apresentação de atividades ou pesquisas.</b>	Não apresentou resultados de pesquisa.	Apresentou com muita ajuda, mostrando não dominar totalmente os temas propostos.	Apresentou de modo satisfatório, mostrando conhecer o tema proposto.	Apresentou com excelência, mostrando dominar plenamente os temas propostos.

Ainda pode-se recorrer à autoavaliação, oportunizando aos estudantes uma reflexão sobre suas próprias aprendizagens, pontos em que avançaram e pontos que ainda precisam ser desenvolvidos. O(A) professor(a) poderá promover uma conversa e o respectivo feedback, ao dar um retorno sobre as aprendizagens à turma ou aos estudantes individualmente.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG01)** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a área de Linguagens e suas Tecnologias contribui com o desenvolvimento das aprendizagens relacionadas ao objetivo de aprendizagem. Para que ocorra uma integração com essa área do conhecimento, uma das possibilidades é promover uma análise de discurso

a respeito de um slogan eleitoral. Primeiramente, solicite aos estudantes, em grupos de aproximadamente quatro membros, que pesquisem os slogans políticos mais reconhecidos da história eleitoral no Brasil (material de apoio disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*). Eles poderão escolher um ou dois slogans, que mais lhes chamem a atenção e, sobre eles, responder:

- Como este slogan contribuiu com a construção da imagem do candidato?
- Este slogan é reconhecido até os dias de hoje? Por que isso foi possível?
- Qual é a proposta central do slogan? Qual mensagem ele transmite?
- Pode-se considerar que os resultados pretendidos na campanha foram alcançados? O slogan contribuiu para isso?

Após analisarem o material pesquisado, os estudantes serão convidados a produzirem seu próprio slogan político (material de apoio disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*). Oriente-os para que se imaginem em uma campanha eleitoral pautada na legislação brasileira e respeitando os princípios definidos pelo regime republicano e pela Justiça Eleitoral do Brasil. Na sequência, eles irão construir um slogan que possa expressar a ideia que gostariam de transmitir em uma campanha eleitoral.

Os resultados poderão ser compartilhados com a turma oralmente ou, ainda, há a possibilidade de construírem uma imagem para reforçar a mensagem transmitida e essa poderá ser fixada em um mural na sala de aula ou no pátio da escola.

Outra possibilidade de integração pode efetuar-se no desenvolvimento da atividade 5, assinalada nas estratégias de ensino, que consiste em um debate e poderá ser realizado com a Trilha de Aprendizagem de Oratória, na etapa em que os estudantes deverão formular argumentos e defendê-los para o grupo.

Ademais, a atividade 6 também poderá ser realizada com o apoio da Área de Linguagens e suas Tecnologias. A proposta envolve uma produção textual que possibilite ao estudante a reflexão sobre Direitos e Cidadania. Uma sugestão é articular a produção do texto proposto com aprendizagens sobre gêneros textuais e, ainda, recorrer à Plataforma Redação Paraná para o desenvolvimento da temática.

Além disso, a atividade 8, que propõe o jogo Cargos e Cargas, também poderá ser articulada à Trilha de Mídias Digitais, especialmente, no momento de produção das peças do jogo, com a possibilidade de utilização de uma plataforma de design gráfico como o Canva,

bem como a confecção artesanal das peças manuseando recursos disponíveis na escola.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Breve História dos Slogans Políticos nas Eleições do Brasil Republicano</b> Disponível em: <a href="https://www.revistas.usp.br/signosdoconsumo/article/view/42778">https://www.revistas.usp.br/signosdoconsumo/article/view/42778</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Slogan de campanha eleitoral: como construir um eficiente</b> Disponível em: <a href="https://gerenciamentopolitico.com.br/slogan-de-campanha-eleitoral-como-construir-um-eficiente/">https://gerenciamentopolitico.com.br/slogan-de-campanha-eleitoral-como-construir-um-eficiente/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Gêneros textuais do universo jornalístico</b> Disponível em: <a href="https://brasilescola.uol.com.br/redacao/geros-textuais-universo-jornalistico.htm">https://brasilescola.uol.com.br/redacao/geros-textuais-universo-jornalistico.htm</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Técnicas de redação: dicas e importância de escrever bem</b> Disponível em: <a href="http://ead.pucgoias.edu.br/blog/tecnicas-redacao">http://ead.pucgoias.edu.br/blog/tecnicas-redacao</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Reconhecer demandas atuais das juventudes, reunindo dados relevantes para a produção de um material informativo, com o intuito de difundir novas ideias e soluções para problemas contemporâneos.</p>	<p>Juventudes e participação política.</p>	<p>Juventudes: conceito e diversidade.</p> <p>Demandas atuais das Juventudes.</p> <p>Conselhos populares.</p> <p>Conselhos das Juventudes.</p> <p>Audiências públicas.</p> <p>Participação política das Juventudes: do Grêmio Escolar ao Parlamento.</p> <p>Fiscalização cidadã.</p> <p>Transparência orçamentária.</p> <p>Orçamento Participativo.</p> <p>Carreiras ligadas à área de governança pública.</p>



### PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Quais são as principais demandas e preocupações das juventudes na sociedade contemporânea? Como as transformações socioeconômicas e tecnológicas afetam as demandas e as perspectivas das juventudes? Quais são os obstáculos enfrentados pelas juventudes na busca por educação de qualidade, emprego, moradia, saúde, cultura e lazer? Quais são os mecanismos e espaços disponíveis para os jovens participarem ativamente

da política, exercerem influência e tomarem decisões? Pensando nessas questões, ainda pode-se questionar: quais os mecanismos, espaços e ferramentas de atuação político-social que contribuem para o atendimento dessas demandas? Como os conselhos das juventudes podem promover a participação e o protagonismo dos jovens na construção de políticas que os afetam diretamente? Qual é a importância da participação política dos jovens desde as instâncias de representação estudantil, como os grêmios escolares, até a participação em instâncias parlamentares? Como a fiscalização cidadã contribui para o controle social e o combate à corrupção nas instâncias de governo? Quais são as ferramentas e estratégias que os cidadãos podem utilizar para fiscalizar a gestão pública?

Nesta seção temática, a proposta é promover reflexões e perspectivas de atuação cidadã frente aos diversos desafios que as juventudes brasileiras podem enfrentar. Ao debater questões relacionadas aos Conselhos Populares, Audiências Públicas e Orçamento Participativo, os estudantes terão condições de reconhecer os principais mecanismos de participação cidadã nas decisões públicas, reunindo dados para elaboração de um Guia Prático de participação política. Vamos lá?



## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

A fim de contribuir com o alcance do objetivo de aprendizagem assinalado, os estudantes serão responsáveis pela elaboração de um Guia Prático de participação política. Para isso, diversas estratégias e conteúdos serão mobilizados e cabe a você, professor(a), selecionar os mais adequados à sua realidade de atuação. Abaixo, sugere-se algumas atividades que podem auxiliar nessa mediação pedagógica.

### **Demandas atuais das juventudes**

Ao falarmos de juventudes, podemos pensar em uma fase de transição entre a infância e a vida adulta. No entanto, de acordo com Santos (2021), tem-se observado que a definição de juventude está intrinsecamente ligada à construção de experiências sociais, temporais e culturais que se relacionam também aos aspectos de classe, raça e gênero. De acordo com Dayrell (2003), não podemos mais falar de juventude no singular, mas sim de juventudes no plural, considerando as dimensões sociais e políticas envolvidas na definição, o que amplia a compreensão desta categoria multifacetada.

### Atividade 1

Professor(a), para encaminhar esta atividade, propõe-se algumas etapas:

**Passo 1** - Você poderá iniciar propondo um *brainstorming* sobre a temática das juventudes, questione a turma sobre o porquê se emprega o termo “juventudes” no plural e não no singular. Tal definição leva em conta a diversidade que caracteriza essa categoria (texto de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). Promova uma breve discussão sobre alguns dos desafios contemporâneos que afetam os jovens, como desigualdade, acesso à educação, questões ambientais, violência, entre outros.

**Passo 2** - Na sequência, divida a turma em grupos de 4 a 5 estudantes. Forneça papel pardo ou cartolina e canetas coloridas para cada grupo. Peça a eles que criem um mapa visual das demandas atuais das juventudes. Cada grupo deve escolher uma demanda específica para mapear, como direitos LGBTQIA +, inclusão racial, saúde mental, sustentabilidade, entre outras. Eles devem identificar as principais questões relacionadas à demanda escolhida e desenhar ou escrever no mapa visual. Incentive-os a pensar de forma ampla e incluir diferentes perspectivas.

**Passo 3** - Cada grupo irá apresentar o seu mapa visual para a turma. Eles devem explicar a demanda escolhida e destacar os pontos-chave do mapa. Encoraje a participação de todos os estudantes, permitindo perguntas e comentários após cada apresentação.

**Passo 4** - Encerre a atividade promovendo uma discussão em grupo sobre as principais lições aprendidas durante o processo. Peça aos estudantes que reflitam sobre como eles, individual ou coletivamente, podem contribuir para a solução das demandas identificadas. Incentive-os a pensar em ações práticas que possam ser realizadas em suas próprias comunidades ou escolas.

Essa atividade proporcionará aos estudantes a oportunidade de explorar e compreender as demandas atuais das juventudes, além de estimular a participação ativa da turma, promovendo o debate e a reflexão sobre o papel dos jovens na sociedade contemporânea.

### Como participar da vida pública

Nesta sequência, propõe-se um olhar sobre a participação cidadã de maneira que se possa ampliar a noção de cidadania para além dos espaços político-partidários. Nesse sentido, analisar as instâncias de participação, como os Conselhos Populares e Audiências Públicas, poderá contribuir para uma concepção abrangente de cidadania e participação popular.

## Atividade 2

Esta atividade poderá ser realizada ao longo de três etapas: pesquisa individual, discussão em grupos e apresentação coletiva.

**Passo 1** - Professor(a), inicie com uma breve introdução sobre os Conselhos Populares, Conselhos das Juventudes e Audiências Públicas. Você pode destacar a importância desses mecanismos na promoção da participação política das juventudes (materiais disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Na sequência, solicite aos estudantes que realizem uma pesquisa individual sobre um desses mecanismos de participação política das juventudes. Eles podem escolher um dos três tópicos, sendo que todos os tópicos devem ser contemplados.

Durante a pesquisa, os estudantes devem responder às seguintes perguntas sobre o mecanismo escolhido:

- a. O que é o mecanismo de participação política selecionado?
- b. Como ele funciona?
- c. Quais são seus objetivos?
- d. Quais são os benefícios e desafios associados a esse mecanismo?

Professor(a), você poderá indicar leituras pertinentes e *sites* confiáveis para realizar a pesquisa (algumas sugestões estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

**Passo 2** - Após essa etapa, divida os estudantes em grupos, garantindo que cada grupo tenha pelo menos um representante de cada mecanismo de participação política pesquisado (Conselhos Populares, Conselhos das Juventudes e Audiências Públicas).

Cada estudante irá compartilhar suas descobertas e *insights* com o grupo. Eles poderão discutir semelhanças e diferenças entre os mecanismos, bem como seus pontos fortes e limitações.

Como grupo, eles devem elaborar uma lista de vantagens e desafios comuns a todos os mecanismos, bem como características distintas de cada um. A lista poderá ser registrada nos cadernos ou no arquivo compartilhado no Google Drive.

**Passo 3** - Por fim, cada grupo deve preparar uma síntese que inclua:

- a. Uma breve explicação sobre os mecanismos de participação política pesquisados;

- b. Os principais pontos destacados durante a discussão em grupo, incluindo vantagens e desafios comuns e características distintas;
- c. Exemplos reais de como o mecanismo tem sido utilizado pelas juventudes em questões públicas.

Essas informações poderão ser sistematizadas em uma cartolina, papel *kraft* ou plataforma digital, a fim de serem compartilhadas com a turma.

Encerre a atividade reforçando a importância dos mecanismos de participação política das juventudes na construção de uma sociedade mais inclusiva e democrática. Incentive os estudantes a ampliarem a pesquisa sobre o tema e a se envolverem ativamente em mecanismos de participação.

### **Do Grêmio Estudantil ao Parlamento**

A proposta, nesta sequência de ações, envolve apreender a importância da participação das juventudes em diferentes instâncias político-sociais, além de demonstrar que o engajamento dos jovens, a partir do Grêmio Estudantil, poderá contribuir para seu futuro como cidadão.

### **Atividade 3**

Para facilitar o encaminhamento proposto, observe as etapas abaixo:

**Passo 1** - Para iniciar esta atividade, os estudantes farão um levantamento sobre a situação do Grêmio em suas escolas. Algumas questões podem contribuir para essa etapa: existe um grêmio escolar organizado em minha escola? Se não existe, por quê? Se existe, qual é a sua função? Quais foram as conquistas do Grêmio para a escola? Como está o processo de eleição do Grêmio Estudantil? Essa etapa poderá ser realizada em grupos ou individualmente, contudo, o importante é que todos participem, compreendendo a atuação do Grêmio em sua escola. Sugere-se um registro das informações em arquivo compartilhado no Google Drive.

**Passo 2** - Feito o levantamento inicial, é hora de praticar: os estudantes serão responsáveis por realizar uma entrevista com os membros do Grêmio Estudantil, e também, com representantes da gestão escolar e comunidade escolar sobre o papel do Grêmio na organização da escola (material de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

A turma poderá ser dividida em três grandes grupos: sendo que um deles será responsável por entrevistar um membro do Grêmio, outro irá entrevistar um representante da gestão da escola (seja direção ou equipe pedagógica) e o outro, entrevistará um membro da comunidade escolar (pais de estudantes, moradores do entorno, funcionários, entre outros).

(Obs.: no caso de não haver grêmio organizado, entrevistar membros da gestão e da comunidade escolar apenas).

Nessa proposta, é muito importante que você, professor(a), seja um mediador dos processos de aprendizagem, orientando os estudantes sobre como se portar nas entrevistas e delegando responsabilidades a cada um deles. Cada grupo deverá eleger responsáveis para cada etapa do processo, por exemplo, um estudante será incubido das “relações públicas”, articulando com os representantes mais adequados a serem entrevistados, suas agendas e disponibilidade, encontrando o melhor momento e espaço para a realização da entrevista; o “jornalista”, aquele que irá formular as questões e irá conduzir a entrevista; o “editor” que irá transcrever e sistematizar as respostas, entre outras funções importantes para a realização do trabalho. É essencial destacar que a atividade é coletiva e que os responsáveis estarão à frente de cada função, mas não farão as tarefas sozinhos.

**Passo 3** - Para que a entrevista seja realizada, primeiramente, é necessário formular boas perguntas. O objetivo será reconhecer de que forma o Grêmio vem contribuindo ou poderia contribuir para a organização da escola.

Algumas sugestões de questões para as entrevistas podem ser observadas abaixo:

1. Como você descreveria a importância da participação dos estudantes na organização da escola por meio do Grêmio Estudantil?
2. Quais são os principais benefícios de ter os estudantes envolvidos ativamente no Grêmio Estudantil?
3. Na sua opinião, como a participação dos jovens no Grêmio Estudantil pode contribuir para melhorar a experiência escolar?
4. Como a participação no Grêmio Estudantil pode desenvolver habilidades importantes nos jovens?
5. Qual é o papel dos jovens na tomada de decisões e no processo de governança da escola por meio do Grêmio Estudantil?
6. Quais são as iniciativas específicas que os jovens podem liderar através do Grêmio Estudantil para promover mudanças positivas na escola?
7. Como o Grêmio Estudantil pode ser um espaço para os jovens expressarem suas opiniões e terem voz ativa na escola?

8. Quais são as oportunidades de aprendizado que os jovens podem obter ao participar do Grêmio Estudantil?
9. Como a participação dos jovens no Grêmio Estudantil pode contribuir para fortalecer o senso de comunidade e pertencimento na escola?
10. Quais são os exemplos concretos de melhorias realizadas na escola graças à participação ativa dos jovens no Grêmio Estudantil?
11. Como o Grêmio Estudantil pode colaborar com a administração da escola para promover mudanças positivas e atender às necessidades dos estudantes?
12. Como você incentivaria outros jovens a se envolverem no Grêmio Estudantil e a participarem ativamente da organização da escola?
13. Quais são as estratégias ou recursos disponíveis para garantir que a participação dos jovens no Grêmio Estudantil seja inclusiva e representativa de todos os estudantes?
14. Como você avalia o papel do Grêmio nesta escola?
15. De que forma a participação dos jovens no Grêmio Estudantil pode prepará-los para o engajamento cívico e a participação na sociedade após a conclusão da escola?

A depender dos recursos disponíveis na escola, essas entrevistas poderão ser filmadas para posterior edição de um vídeo. No entanto, é possível que seja realizada apenas a gravação de voz das respostas.

**Passo 4** - Realizadas as entrevistas, os grupos se reúnem para escrever uma reportagem jornalística sobre o Grêmio Estudantil, destacando as principais informações e articulando conhecimentos do gênero textual reportagem.

Além disso, essa atividade poderá ser integrada à Trilha de Mídias Digitais, na qual a produção do primeiro trimestre consiste na elaboração de uma revista digital. Logo, o conteúdo da reportagem sobre o Grêmio Estudantil poderá ser publicado nesta revista.

#### **Atividade 4**

Na proposta de atividade anterior, os estudantes identificaram a importância do Grêmio Estudantil para a atuação política das juventudes. Com o intuito de avançar na temática, cabe agora identificar como essa atuação poderá acontecer para além do espaço escolar. Para isso, sugere-se partir do exemplo observado no Programa Jovem Senador, que proporciona, aos estudantes do Ensino Médio das escolas públicas estaduais, conhecimento acerca da

estrutura e do funcionamento do Poder Legislativo no Brasil.

Vamos conferir um passo a passo para encaminhar a proposta:

**Passo 1** - Para iniciar, questione a turma sobre quem conhece o Programa, o que já ouviram falar a respeito e o que ainda gostariam de saber. A depender das respostas da turma, encaminhe a atividade para sanar as possíveis dúvidas.

Passa algumas informações sobre o Programa, tais como: seleciona estudantes de escolas públicas de todo o país para visitar Brasília e vivenciar o trabalho dos parlamentares no Congresso Nacional. O Programa começa com um concurso de redação. Os autores dos 27 melhores textos, um de cada estado e do DF, vão passar uma semana no Senado Federal. Os ganhadores exercerão o mandato de jovem senador, representando o estado onde moram, e vão simular a atuação dos Senadores da República, como sugerir projetos, que podem ser aprovados e publicados no Diário Oficial do Senado Federal (informações disponíveis no site do Senado Federal).

**Passo 2** - Para incentivar os estudantes a participarem do Programa, a turma será convidada a produzir textos escritos, simulando a participação no concurso. Como o tema oficial muda a cada ano, a sugestão é que se solicite aos estudantes que escrevam sobre o próprio Programa. A temática sugerida então seria: “Contribuições do Programa Jovem Senador para a promoção da cidadania das juventudes”.

A produção textual terá caráter dissertativo-argumentativo e poderá ser integrada à área de Linguagens e suas Tecnologias, recorrendo ao uso da Plataforma Redação Paraná.

**Passo 3** - Para consolidar a proposta, os estudantes poderão compartilhar dicas e perspectivas para a participação no Programa. Professor(a), envolva toda a turma numa roda de conversa e comente sobre as possibilidades a partir desta estratégia.

### **Fiscalização, Transparência e Orçamento Participativo**

Essa temática aborda a importância da fiscalização orçamentária como elemento fundamental para o exercício cidadão, uma vez que contribui para que se amplie a concepção de cidadania para além do voto, além de propor diferentes formas de atuação política frente às demandas públicas.

### **Atividade 5**

Para iniciar esse procedimento didático, sugere-se a organização prévia da sala em três ilhas temáticas, nas quais os estudantes irão rotacionar. Cada ilha terá material de apoio

disponível sobre as temáticas assinaladas: Fiscalização Cidadã, Transparência Orçamentária e Orçamento Participativo.

Confira algumas sugestões de materiais para cada estação:

1. Fiscalização Cidadã:

- Matéria do *site* da Câmara dos Deputados “Ferramentas permitem fiscalização do orçamento pelo cidadão” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*);
- Apresentação da página Fiscalize, destacando-se o texto sugerido abaixo:

FIGURA 3 - FISCALIZE

**FISCALIZE O ORÇAMENTO**

Há três formas de fiscalizar a execução da Lei Orçamentária Anual (LOA).

Em Relatórios, existem dois bancos de dados Access que possibilitam a pesquisa dos recursos públicos da União liberados para todo o país. Pode-se saber quanto, quando e para onde a verba foi destinada. Uma das bases de dados apresenta todos os gastos previstos, empenhados (reserva realizada antes da liberação) e liberados. As informações podem ser consultadas mês a mês ou acumuladamente. O segundo banco de dados permite a consulta específica das emendas individuais dos parlamentares que têm aplicação impositiva.

Em Transferências, o cidadão pode consultar o repasse de recursos da União para os estados federados, municípios e o Distrito Federal. Estão disponíveis as informações sobre as transferências constitucionais obrigatórias e as voluntárias, que são decorrentes de celebração de convênios e acordos. A pesquisa pode ser feita selecionando o ano desejado da LOA, o mês e o ente federado. Outra forma de consultar é utilizando o campo “Por programação”, onde se escolhe a área temática e o projeto/atividade de interesse. O resultado mostra qual localidade já recebeu recurso, o valor e a data da liberação. Além disso, em Transferências, é possível pesquisar a liberação de verba orçamentária para as entidades privadas.

Em Convênios, pode-se consultar a execução orçamentária das despesas realizadas por convênios da União com Municípios ou Estados a partir do enfoque do autor da emenda ou da localidade favorecida. Há também a possibilidade de obter relação dos montantes totais conveniados por partido político, UF e órgão concedente.

A fonte dos três formatos de consulta é o Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI) do governo federal.

Fonte: Câmara dos Deputados. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/orcamento-da-uniao/fiscalize>. Acesso em: 03 ago.2023.

2. Transparência Orçamentária:

- Apresentar o Portal da Transparência do Paraná, disponibilizando recurso digital para navegação nas principais abas do site (na indisponibilidade deste recurso, imprimir a página e principais abas).

### 3. Orçamento Participativo:

- Exibição de vídeo “Orçamento participativo: o que é e como utilizar essa importante ferramenta?” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Disponibilizar recurso digital para exibição do vídeo aos grupos (*Educatron, Netbook ou Tablet*).

Os estudantes serão divididos em três grupos e permanecerão em cada estação por 15 minutos, manuseando os materiais, lendo e discutindo sobre a temática proposta. Este momento inicial deverá contribuir para aproximar os estudantes dos principais mecanismos de fiscalização orçamentária. Solicite a cada estudante que anotem dúvidas que surgirem ao longo das estações.

Na aula seguinte, cada estudante, individualmente, irá elaborar um mapa mental sobre os temas das estações, indicando as possíveis relações entre eles.

Esta atividade contribuirá com a elaboração do produto final do trimestre, o Guia Prático de participação política, portanto, o mapa mental deverá ser bem explicativo.

### **Carreiras ligadas à área da governança pública**

As aprendizagens desenvolvidas nessa seção referem-se a algumas carreiras profissionais e podem contribuir para a construção da área profissional dos estudantes. Vamos conferir na próxima atividade?

### **Atividade 6**

No sentido de contribuir para a escolha profissional dos estudantes e integrar com as aprendizagens desenvolvidas em Projeto de Vida, esta atividade propõe um levantamento de dados a respeito de algumas carreiras profissionais que se relacionam à temática do trimestre. Alguns exemplos serão listados abaixo:

Gestor Público, Administrador Público, Consultor em Gestão Pública, Auditor Governamental, Especialista em Finanças Públicas, Gerente de Projetos Públicos, Especialista em Transparência e Acesso à Informação, Coordenador de Programas Sociais, Especialista em Planejamento Governamental, Especialista em Gestão de Recursos Humanos no Setor Público, Cientista Social, Cientista Político e Licenciados em Ciências Humanas.

Confira algumas etapas que podem viabilizar a proposta:

**Passo 1** - Disponibilize a listagem acima e solicite aos estudantes que escolham até 3 destas carreiras que lhes despertam interesse ou curiosidade para que façam um levantamento de informações ligadas à atuação profissional, mercado de trabalho e renda média de cada uma delas.

**Passo 2** - Os resultados deverão ser registrados no caderno ou em arquivo compartilhado no Google Drive, com a finalidade de sistematizar as principais informações para posterior compartilhamento com a turma.

**Passo 3** - Para finalizar, organize uma roda de conversa sobre os desafios e potencialidades observados em cada uma das profissões pesquisadas.

### **Guia informativo de participação na vida pública**

No sentido de ampliar o acesso à informação da comunidade escolar a respeito das mais diversas instâncias de participação política, a proposta é organizar um material informativo que contribua com a difusão de novas ideias e soluções para problemas contemporâneos.

### **Atividade 7**

Para consolidar as aprendizagens dessa seção, a proposta é a construção de um Guia Prático de participação política que mobilizará as informações levantadas ao longo do trimestre, ou seja, incidirá sobre as temáticas das juventudes, das instâncias participativas como o Grêmios Escolares, os Conselhos, as Audiências Públicas e, ainda, a questão da fiscalização cidadã e a transparência orçamentária.

Nesse sentido, a turma deverá escolher uma temática relevante, dentre as estudadas na seção, e poderá se dividir em grupos, de aproximadamente 5 membros, que irão se responsabilizar por diferentes etapas da produção do Guia. O resultado será, então, um único material produzido pela turma toda, num trabalho colaborativo.

Uma sugestão, para que esse trabalho ocorra de maneira adequada, é separá-lo em tarefas menores, na qual cada grupo tenha uma função específica, por exemplo:

- Grupo 1 - levantamento de dados sobre a temática selecionada, compilação de materiais de apoio, audiovisual, entre outros;
- Grupo 2 - estruturação dos tópicos que serão abordados e escrita;
- Grupo 3 - diagramação do material utilizando recursos digitais;
- Grupo 4 - revisão da estrutura e escrita;

- Grupo 5 - meios para divulgação e publicação do Guia.

Essa atividade poderá ser realizada ao longo de, aproximadamente, quatro aulas, sendo fundamental que, a cada aula, os grupos dialoguem sobre o andamento das tarefas. É importante que não haja uma fragmentação das funções e sim, um exercício colaborativo no qual toda a turma será responsável pelo produto final.

Alguns modelos de Guias estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*, mas é importante incentivar os estudantes para que busquem exemplos e modelos em diversas fontes.

É de fundamental importância que este Guia seja divulgado para a comunidade escolar. Os meios para que isso ocorra podem variar de acordo com os espaços disponíveis, como as redes sociais da escola, reuniões com a comunidade, havendo ainda a possibilidade de publicação na revista digital produzida na Trilha de Mídias Digitais.

## **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA**

Para contribuir com as aprendizagens nessa seção temática, além das atividades sugeridas, é necessário que elas se consolidem em uma produção final do trimestre. Para isso, sugere-se a elaboração de um **Guia Prático**. A proposta desta produção envolve a mobilização de conhecimentos a respeito dos diferentes mecanismos de participação cidadã das juventudes. Alguns modelos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino* e a descrição detalhada da proposta encontra-se na atividade 7 apresentada acima.

## **RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

### **LEITURA**



#### **As Juventudes: Conceitos sob as perspectivas sociológicas**

Disponível em:

[http://www.uel.br/revistas/lenpes-pibid/pages/arquivos/9%20Edicao/ARTIGO\\_ANTONIO.pdf](http://www.uel.br/revistas/lenpes-pibid/pages/arquivos/9%20Edicao/ARTIGO_ANTONIO.pdf)

Acesso em: 11 jul. 2023.

	<b>Estatuto da Juventude: atos internacionais e normas correlatas</b> Disponível em: <a href="https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/509232/001032616.pdf">https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/509232/001032616.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>O Conselho Nacional de Juventude e a participação social dos jovens no ciclo de Políticas Públicas</b> Disponível em: <a href="https://portalantigo.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/livros/livro_dimensoes_miolo_cap01.pdf">https://portalantigo.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/livros/livro_dimensoes_miolo_cap01.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Audiências públicas como funcionam na prática</b> Disponível em: <a href="https://www.metapolitica.com.br/2022/01/19/audiencias-publicas-como-funcionam-na-pratica/">https://www.metapolitica.com.br/2022/01/19/audiencias-publicas-como-funcionam-na-pratica/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Audiências Públicas - A comunidade participando das decisões</b> Disponível em: <a href="https://www.jusbrasil.com.br/noticias/audiencias-publicas-a-comunidade-participando-das-decisoes/131158734">https://www.jusbrasil.com.br/noticias/audiencias-publicas-a-comunidade-participando-das-decisoes/131158734</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Conselho do Projeto Jovem Senador - Legislação</b> Disponível em: <a href="https://www25.senado.leg.br/web/atividade/conselhos/-/conselho/pjs/legislacao">https://www25.senado.leg.br/web/atividade/conselhos/-/conselho/pjs/legislacao</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Ferramentas permitem fiscalização do orçamento pelo cidadão</b> Disponível em: <a href="https://www.camara.leg.br/radio/programas/910537-ferramentas-permitem-fiscalizacao-do-orcamento-pelo-cidadao/">https://www.camara.leg.br/radio/programas/910537-ferramentas-permitem-fiscalizacao-do-orcamento-pelo-cidadao/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

	<b>Orçamento Público - Conceitos Básicos</b> Disponível em: <a href="https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/2170/1/Or%C3%A7amento%20P%C3%BAblico%20Conceitos%20B%C3%A1sicos%20-%20M%C3%B3dulo%20%20%281%29.pdf">https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/2170/1/Or%C3%A7amento%20P%C3%BAblico%20Conceitos%20B%C3%A1sicos%20-%20M%C3%B3dulo%20%20%281%29.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Cartilha Cidadão Fiscal</b> Disponível em: <a href="https://portal.tcu.gov.br/data/files/E8/F1/40/47/FA090810B4FE0FF7E18818A8/REDE_DE_CONTROLE_PARANA.pdf">https://portal.tcu.gov.br/data/files/E8/F1/40/47/FA090810B4FE0FF7E18818A8/REDE_DE_CONTROLE_PARANA.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Guia de introdução à participação cidadã</b> Disponível em: <a href="https://www.cidadessustentaveis.org.br/arquivos/participacao-cidada/Guia-de-introducao-a-participacao-cidada_final.pdf">https://www.cidadessustentaveis.org.br/arquivos/participacao-cidada/Guia-de-introducao-a-participacao-cidada_final.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Guia de Participação Cidadã de Adolescentes</b> Disponível em: <a href="https://www.unicef.org/brazil/media/16646/file/guia-de-participacao-cidada-de-adolescentes-selo-unicef-edicao-2021-2024.pdf">https://www.unicef.org/brazil/media/16646/file/guia-de-participacao-cidada-de-adolescentes-selo-unicef-edicao-2021-2024.pdf</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Guia prático: como fazer monitoramento social e incidir em políticas públicas?</b> Disponível em: <a href="https://sinapse.gife.org.br/download/guia-pratico-como-fazer-monitoramento-social-e-incidir-em-politicas-publicas">https://sinapse.gife.org.br/download/guia-pratico-como-fazer-monitoramento-social-e-incidir-em-politicas-publicas</a> Acesso em: 11 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Juventude, Democracia e Participação Política   Curtas Democracia</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/NV6-U3uEULs">https://youtu.be/NV6-U3uEULs</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Juventude e participação política em questão no mundo contemporâneo   redação nota mil</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/fQR8Uy7_5vg">https://youtu.be/fQR8Uy7_5vg</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>8 dicas de como escrever uma Reportagem Jornalística</b> Disponível em: <a href="https://www.academiadojornalista.com.br/producao-de-texto-jornalístico/como-escrever-uma-reportagem-jornalística/">https://www.academiadojornalista.com.br/producao-de-texto-jornalístico/como-escrever-uma-reportagem-jornalística/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Orçamento participativo: o que é e como utilizar essa importante ferramenta?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nWrDjWcii2c">https://www.youtube.com/watch?v=nWrDjWcii2c</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Especialistas defendem políticas de emprego e capacitação para jovens - Agência Câmara de Notícias</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/JF3MD_mxBWA">https://youtu.be/JF3MD_mxBWA</a> Acesso em: 11 jul. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Conselho Estadual da Juventude</b> Disponível em: <a href="https://www.desenvolvimentosocial.pr.gov.br/Pagina/Conselho-Estadual-da-Juventude">https://www.desenvolvimentosocial.pr.gov.br/Pagina/Conselho-Estadual-da-Juventude</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Grêmios Estudantis - Faça Parte!</b> Disponível em: <a href="https://aluno.escoladigital.pr.gov.br/gremio_estudantil">https://aluno.escoladigital.pr.gov.br/gremio_estudantil</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Jovem Senador</b> Disponível em: <a href="https://www12.senado.leg.br/jovemsenador">https://www12.senado.leg.br/jovemsenador</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Atlas das Juventudes</b> Disponível em: <a href="https://atlasdasjuventudes.com.br/">https://atlasdasjuventudes.com.br/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- *Brainstorming* sobre diversidade das juventudes.
- Pesquisa, *insights* e síntese sobre mecanismos de participação.
- Estudante repórter entrevista membros do Grêmios Estudantis.
- Estudante Jovem Senador.
- Rotação por estações de aprendizagem sobre fiscalização cidadã.
- Pesquisa e roda de conversa sobre desafios e potencialidades das carreiras profissionais ligadas à Governança Pública.
- Produção do Guia Prático sobre participação pública.

## AVALIAÇÃO

Seguindo a perspectiva de avaliação formativa, as atividades sugeridas anteriormente poderão compor o processo de verificação das aprendizagens. Alguns critérios importantes precisam ser estabelecidos, para isso sugere-se a utilização de rubrica, conforme exemplo a seguir, que leva em consideração o objetivo de aprendizagem e as estratégias de ensino desenvolvidas nessa seção temática:

Rubrica para verificação das aprendizagens			
<b>Objetivo de Aprendizagem:</b> Reconhecer demandas atuais das juventudes, reunindo dados relevantes para a produção de um material informativo, a fim de difundir novas ideias e soluções para problemas contemporâneos.			
CRITÉRIOS	NÃO ATINGIU	ATINGIU PARCIALMENTE	ATINGIU PLENAMENTE
Identificou que as juventudes são múltiplas e diversas.			
Reconheceu que as juventudes têm demandas e direitos específicos.			
Compreendeu a importância da participação cidadã das juventudes na garantia de direitos.			
Buscou fontes confiáveis e diversas para pesquisa sobre mecanismos de participação política.			
Avaliou o funcionamento dos mecanismos de participação cidadã de maneira crítica e propositiva.			
Participou de maneira ativa na execução das atividades propostas.			
Colaborou com o grupo na elaboração das etapas do Guia Prático.			

Ao identificar o nível de apropriação das aprendizagens desenvolvidas em cada etapa processo avaliativo, você, professor(a), poderá estabelecer uma média de acordo com o quadro acima, considerando o maior índice dentre as opções “não atingiu”, “atingiu parcialmente” e “atingiu plenamente”.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar, intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), para ampliar o alcance do objetivo de aprendizagem proposto, contando com o apoio da área de Linguagens e suas Tecnologias, sugere-se que os estudantes vivenciem uma prática de entrevista jornalística, podendo recorrer à estratégia do *role play*.

Essa atividade poderá ser realizada antes das entrevistas que os estudantes conduzirão com os membros do Grêmio Estudantil, de modo a contribuir para a preparação das equipes. Orienta-se que haja uma divisão em duplas, na qual um estudante será o entrevistador e o outro será o entrevistado. Eles deverão organizar questões sobre interesses pessoais, gostos musicais, hobbies e, na sequência, organizar o ambiente da sala de aula para se aproximar de um espaço de entrevistas, podendo-se utilizar cenários com materiais reciclados, luzes, smartphones para possíveis gravações, Educatron para compor o cenário, entre outras possibilidades. O objetivo da atividade é que os estudantes se sintam em um ambiente de entrevista jornalística e vivenciem a prática, simulando os papéis de entrevistador e entrevistado. Sugere-se, ainda, que as duplas se revezem nestes papéis, possibilitando que os dois estudantes entrevistem e sejam entrevistados.

Algumas possibilidades de trabalho integrado também podem ser assinaladas diante das estratégias de ensino:

- Atividade 3 - os estudantes serão responsáveis por realizar uma entrevista jornalística e posteriormente irão escrever uma reportagem sobre o papel do Grêmio Estudantil na escola. Nesse sentido, serão mobilizados conhecimentos sobre o gênero textual reportagem e a contribuição dos saberes de Língua Portuguesa e Oratória serão fundamentais.
- Atividade 4 - para que tenham contato com o programa Jovem Senador, os estudantes irão escrever um texto dissertativo-argumentativo sobre a importância do projeto no exercício da cidadania. Então, novamente os conhecimentos de Língua Portuguesa e

Oratória serão mobilizados, além da possibilidade de utilização da Plataforma Redação Paraná

- Atividade 7 - a produção do Guia Prático poderá ocorrer em integração com a Trilha de Mídias Digitais, pois uma etapa fundamental do processo é a publicação do material, no sentido de propor soluções para problemas contemporâneos, assim, um possível meio de divulgação seria a revista digital produzida na Trilha de Mídias Digitais.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Sete regras para uma boa entrevista jornalística</b> Disponível em: <a href="https://pt.linkedin.com/pulse/sete-regras-para-uma-boa-entrevista-jornal%C3%ADstica-danilo-kossoski">https://pt.linkedin.com/pulse/sete-regras-para-uma-boa-entrevista-jornal%C3%ADstica-danilo-kossoski</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>Criador de Revista on-line</b> Disponível em: <a href="https://www.flipsnack.com/bp/digital-magazine">https://www.flipsnack.com/bp/digital-magazine</a> Acesso em: 06 jul. 2013.

### PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta nesse trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Gestor Público, Administrador Público, Consultor em Gestão Pública, Auditor Governamental, Especialista em Finanças Públicas, Gerente de Projetos Públicos, Especialista em Transparência e Acesso à Informação, Coordenador de Programas Sociais, Especialista em Planejamento Governamental, Especialista em Gestão de Recursos Humanos no Setor Público. As aprendizagens desenvolvidas ao longo desta seção temática também podem contribuir com a trajetória de estudantes que almejam carreiras profissionais ligadas à área de Ciências Sociais, Ciência Política e Licenciaturas em Ciências Humanas. Em geral, constituem carreiras mais ligadas à intelectualidade e contribuem para fundamentar teoricamente a atuação de gestores públicos e profissionais das Relações Internacionais.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 2º

TRIMESTRE

**POLÍTICA BRASILEIRA E APLICAÇÕES DA CIÊNCIA POLÍTICA**

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA07)** Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Sistematizar informações sobre as aplicações da Ciência Política, analisando a trajetória da política no Brasil, com a finalidade de reconhecer o papel do governo, de organizações e de atores sociais na manutenção da cidadania.

**2** Levantar dados sobre a realidade local por meio da aplicação de técnicas de pesquisa, a fim de propor um tema de relevância social e/ou ambiental para a comunidade escolar.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Noções básicas sobre Política e Política Brasileira.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Sistematizar informações sobre as aplicações da Ciência Política, analisando a trajetória da política no Brasil, com a finalidade de reconhecer o papel do governo, de organizações e atores sociais na manutenção da cidadania.	Política brasileira.	Política brasileira: uma introdução.  Desigualdades no Brasil: a questão racial.  Desigualdades no Brasil: a questão indígena.  Desigualdades no Brasil: gênero e trabalho.  Estado e ONGs.  Estado e Movimentos Sociais.  Ciência Política: objeto de estudo e métodos.  Carreiras ligadas à Ciência Política.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) Professor(a),

O percurso da formação acadêmica em Ciências Sociais ou Ciência Política dedica-se, especialmente, às discussões teóricas relacionadas à Política, Poder e Estado. A fundamentação teórica, nessa área, é essencial para mediar, junto aos estudantes, as abordagens realizadas nesta Trilha. Além desse embasamento conceitual, é imprescindível que haja um convite às reflexões contemporâneas que podem incidir sobre a realidade político-social que envolve o contexto circundante dos estudantes.

Nesse sentido, questiona-se: quais são os principais desafios enfrentados pela política brasileira na atualidade e como eles impactam a sociedade? Quais são os obstáculos para a participação política efetiva da juventude no Brasil e como isso influencia o processo democrático? Quais são as principais causas das desigualdades no Brasil e como elas se manifestam nos aspectos políticos da vida das pessoas? Como as desigualdades afetam o acesso a oportunidades e aos direitos no Brasil e quais medidas podem ser adotadas para combatê-las? Qual é o papel das ONGs na sociedade brasileira e como elas interagem com o Estado na busca por soluções para problemas sociais? Como a parceria entre o Estado e as ONGs pode contribuir para a implementação de políticas públicas mais eficientes e inclusivas no Brasil? Quais são os principais mecanismos de participação e influência dos movimentos sociais no processo político brasileiro? Quais são os diferentes métodos e abordagens utilizados pela Ciência Política na análise dos fenômenos políticos e como eles podem contribuir com a resolução de problemas contemporâneos?

Tais questionamentos contribuem para uma reflexão inicial a respeito da proposta dessa seção temática, que envolve as aplicações da Ciência Política no sentido de levantar dados sobre a realidade local e propor medidas de atendimento às demandas comunitárias. Vamos conferir de que forma é possível contribuir para que os estudantes alcancem o objetivo de aprendizagem assinalado?



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Introdução à Ciência Política

A Ciência Política Brasileira aborda uma série de temas importantes, como a estrutura e o funcionamento das instituições políticas, os processos eleitorais, os partidos políticos, as relações entre os poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, as políticas públicas, os

movimentos sociais, a democracia, entre outros. Também analisa as relações de poder entre diferentes atores políticos e sociais, como grupos de interesse, movimentos sociais, empresas, mídia e sociedade civil. Essas interações e disputas de poder são fundamentais para uma efetiva compreensão sobre as dinâmicas políticas no Brasil.

O estudo de Ciência Política possibilita um entendimento mais amplo sobre a história política do país, suas instituições, os mecanismos de poder e os dilemas enfrentados pela sociedade brasileira. Essa compreensão pode contribuir para o desenvolvimento de análises críticas e para a elaboração de propostas de mudanças que possam fortalecer a democracia, bem como promover uma sociedade mais justa e igualitária.

À vista disso, a proposta inicial, para que o objetivo de aprendizagem apresentado nessa seção seja alcançado, consiste em uma introdução aos estudos sobre Ciência Política no Brasil. Para tal intuito, os estudantes serão desafiados a realizar uma pesquisa sobre os principais autores que investigaram sobre a Política no Brasil. Vamos conferir?

### **Atividade 1**

Esta atividade divide-se em duas etapas: a primeira envolve a pesquisa em fontes confiáveis (por exemplo, o Laboratório de ensino de Sociologia da USP) de autores, clássicos e contemporâneos, que desenvolveram estudos sobre Ciência Política; enquanto na segunda, os estudantes irão construir um infográfico apresentando o panorama de desenvolvimento da Ciência Política brasileira.

Alguns autores fundamentais para o desenvolvimento da pesquisa são:

- Sérgio Buarque de Holanda: historiador e ensaísta, escreveu "Raízes do Brasil", obra clássica que analisa a formação da sociedade brasileira, incluindo suas características políticas.
- Wanderley Guilherme dos Santos: professor e cientista político, destacou-se pela análise do sistema político brasileiro. Suas obras abordam temas como clientelismo, corrupção e desenvolvimento político.
- Bolívar Lamounier: cientista político e sociólogo, contribuiu para o estudo das instituições políticas brasileiras. Suas obras analisam temas como partidos políticos, eleições e sistema presidencialista.
- Raymundo Faoro: jurista e cientista político, escreveu "Os Donos do Poder", obra clássica que investiga a formação do Estado brasileiro e as relações entre o público

e o privado na política.

- Francisco Weffort: sociólogo e cientista político, dedicou-se ao estudo da democracia e da cidadania no Brasil. Foi o organizador da coletânea "Os Clássicos da Política", que reúne textos fundamentais da teoria política.
- André Singer: professor e cientista político, estudou a política brasileira contemporânea, com foco na relação entre Estado e sociedade. Suas obras analisam temas como os movimentos sociais, o governo Lula e o petismo.
- Maria Hermínia Tavares de Almeida: cientista política e professora, dedicou-se ao estudo das instituições políticas e das políticas públicas no Brasil. Suas obras abordam temas como federalismo, partidos políticos e governabilidade.
- José Murilo de Carvalho: historiador e cientista político, escreveu obras que exploram a formação do sistema político brasileiro e a construção da cidadania, dentre as quais, destaca-se "Cidadania no Brasil: o Longo Caminho".
- Vera Schattan P. Coelho: cientista política que tem se destacado em estudos sobre partidos políticos, sistema eleitoral e representação política. Suas obras analisam a dinâmica política brasileira e as transformações na democracia.
- Argelina Cheibub Figueiredo: cientista política e professora, tem se dedicado ao estudo das instituições políticas, governança e políticas públicas no Brasil. Suas pesquisas contribuíram para o entendimento da política brasileira contemporânea.

Após o levantamento das principais informações, os estudantes deverão se organizar em grupos de aproximadamente quatro membros para que construam um infográfico apresentando os autores pesquisados e a relevância de suas obras para o desenvolvimento da Ciência Política no Brasil. O infográfico poderá ser feito em uma plataforma de design gráfico (como o Canva, por exemplo) ou manualmente, conforme disposição de recursos tecnológicos e didáticos na escola.

Os resultados poderão ser expostos em mural, seja em algum local apropriado na escola ou, especificamente, na sala de aula.

### **Desigualdades no Brasil**

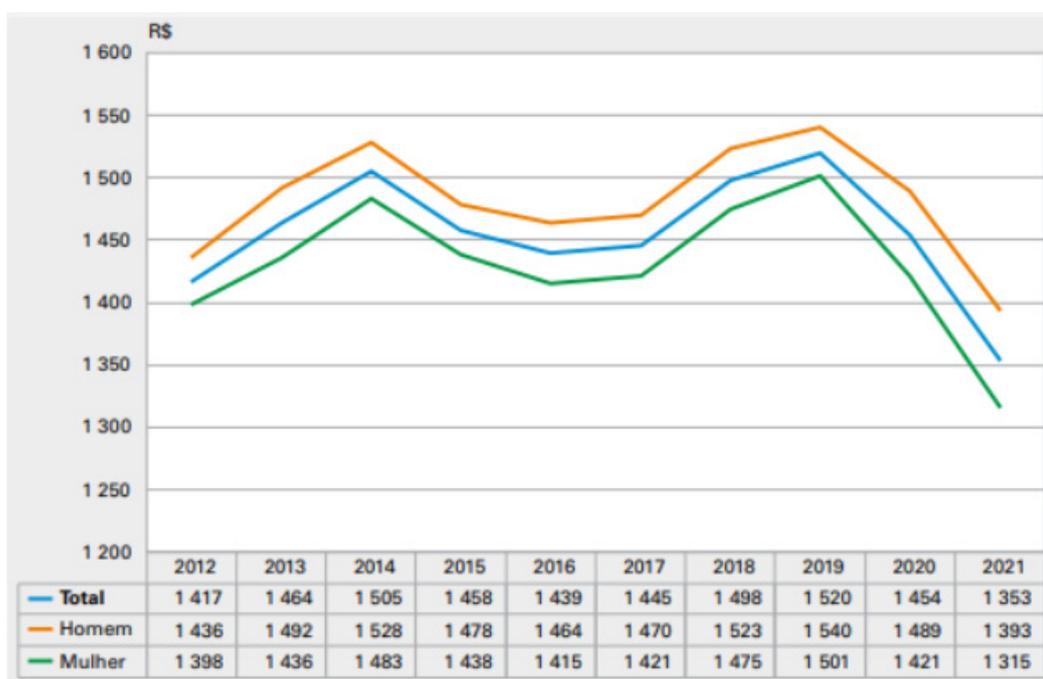
As questões da política brasileira estão permeadas pela trajetória histórico-social e cultural do país. Para compreender o cenário político atual, é indispensável analisar dados relativos à desigualdade socioeconômica no Brasil. Tais dados indicam uma prevalência das

desigualdades de classe, raça e gênero que afetam significativamente a consolidação da democracia brasileira.

Segundo Heringer (2002, p. 58), “As desigualdades são graves e, ao afetarem a capacidade de inserção dos negros na sociedade brasileira, comprometem o projeto de construção de um país democrático e com oportunidades iguais para todos.” Assim sendo, é inegável que a desigualdade provoca impactos determinantes no direcionamento da política nacional.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apresenta alguns dados que comprovam essa conjuntura, pois indicam que, no Brasil, a desigualdade ainda é um fator preponderante, conforme observa-se no gráfico a seguir.

GRÁFICO 1 - EVOLUÇÃO DO RENDIMENTO MÉDIO DOMICILIAR PER CAPITA, POR SEXO  
BRASIL – 2012 A 2021



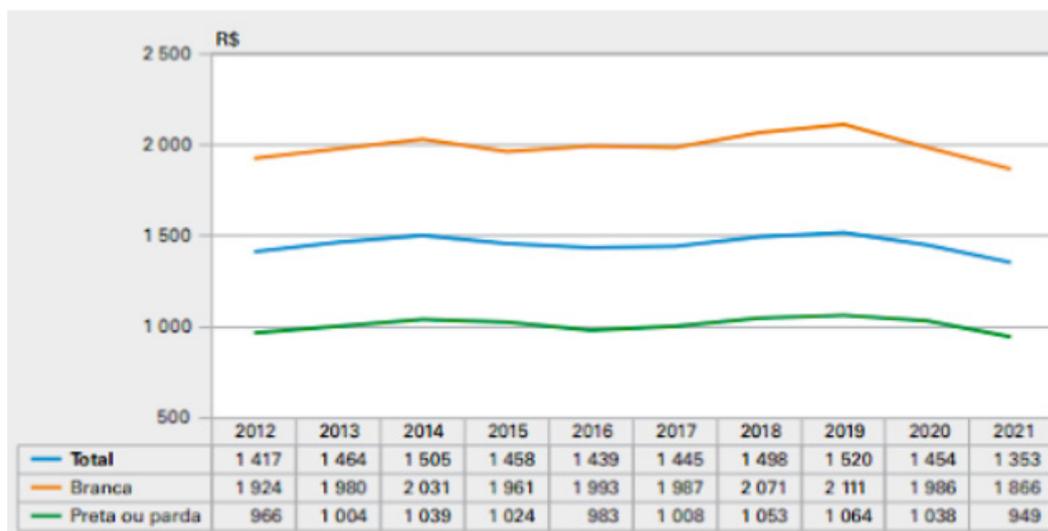
Fonte: IBGE, 2022. Disponível em: <https://observatoriodesigualdades.fjp.mg.gov.br/?p=2894>. Acesso em: 03 ago. 2023.

O gráfico acima apresenta a diferença entre a renda média de homens e mulheres, indicando que, mesmo havendo períodos crescentes e decrescentes na economia, prevalece o salário inferior para as mulheres.

Com relação ao gráfico 2, observa-se, também, o indicador de renda média, todavia, por meio de um recorte racial.

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS GOVERNO E CIDADANIA

GRÁFICO 2 - EVOLUÇÃO DO RENDIMENTO MÉDIO DOMICILIAR PER CAPITA, POR COR OU RAÇA BRASIL – 2012 A 2021



Fonte: IBGE, 2022. Disponível em: <https://observatoriodesigualdades.fjp.mg.gov.br/?p=2894>. Acesso em: 03 ago. 2023.

Nesse caso, o gráfico 2 demonstra que a diferença é ainda maior entre brancos e negros, corroborando um quadro de desigualdade econômica que afeta a população negra brasileira. De acordo com Barros [*et. al.*] (2000):

O Brasil, nas últimas décadas, vem confirmando, infelizmente, uma tendência de enorme desigualdade na distribuição de renda e elevados níveis de pobreza. Um país desigual, exposto ao desafio histórico de enfrentar uma herança de injustiça social que exclui parte significativa de sua população do acesso a condições mínimas de dignidade e cidadania (BARROS, [*et. al.*] 2000, p. 123).

Esse panorama geral de renda é um forte indicador de como a desigualdade no Brasil configura uma “estabilidade inaceitável”, conforme sustenta Barros [*et. al.*] (2000).

Explore essa discussão nas próximas atividades.

## Atividade 2

Esta atividade visa promover uma investigação sobre as causas e as consequências da desigualdade de raça e gênero no Brasil. Para isso, sugere-se que a turma seja organizada em quatro grupos que deverão desenvolver a pesquisa por meio de fontes confiáveis. Confira abaixo algumas sugestões de *sites* para essa busca:

- IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);
- IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada);
- IPARDES (Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social).

Professor(a), sua mediação é fundamental, nessa etapa, para que os estudantes direcionem suas buscas no sentido de reunir informações e dados que possam contribuir para responder à questão: “Quais os principais indicadores que demonstram o quadro atual de desigualdade racial e de gênero no Brasil?”

Os grupos poderão se organizar da seguinte forma:

Grupo 1: reunir dados sobre a desigualdade de gênero no país.

Grupo 2: reunir dados sobre a desigualdade de gênero no Paraná.

Grupo 3: reunir dados sobre a desigualdade racial no país.

Grupo 4: reunir dados sobre a desigualdade racial no Paraná.

Oriente os grupos para que salvem as informações em um drive compartilhado ou para que organizem, em seus cadernos, o máximo de anotações possíveis, compilando materiais, tabelas, gráficos ou textos que possam auxiliar na consolidação da atividade.

Na sequência, a turma irá compartilhar os resultados obtidos, podendo ser em uma roda de conversa ou seminário. É importante que toda a turma reflita sobre os desafios que a desigualdade impõe ao país.

Para consolidar a discussão, todos serão responsáveis por construir coletivamente um mapa mental (seja digital ou em papel *kraft*) que sistematize as causas e as consequências da desigualdade racial e de gênero no país. O mapa deverá relacionar os principais indicadores de desigualdade e demonstrar como a perpetuação desses índices afeta a consolidação da democracia no Brasil. Sugere-se a utilização de imagens, gráficos, tabelas e números para embasar a produção.

É importante que o material seja exposto para toda a comunidade escolar em mural ou revista digital.

### **Atividade 3**

Com a intenção de avançar nos estudos sobre desigualdades no Brasil, nesta atividade, os estudantes serão estimulados a compreender as implicações da questão indígena na política

nacional. Para tal finalidade, sugere-se a produção de uma cronologia sobre a representatividade indígena na política brasileira, por meio do agrupamento de informações a respeito dos candidatos e candidatas que concorreram a cargos políticos na história do país, estado ou município. Um vídeo e um artigo de apoio estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino* e apresentam um breve panorama sobre essa representatividade.

Para encaminhar a atividade, organize a turma em grupos, sendo que cada um se responsabilizará pela execução de uma tarefa específica. Algumas sugestões são:

- levantamento de dados sobre representatividade indígena a nível nacional;
- levantamento de dados sobre representatividade indígena a nível estadual;
- levantamento de dados sobre representatividade indígena a nível municipal;
- diagramação do material (em plataforma digital ou recursos analógicos).

Obs.: se não houver dados suficientes, sugere-se elaborar um pequeno texto discutindo as possíveis causas da ausência de indígenas na política daquele contexto.

É importante que todos os estudantes da turma se empenhem na construção da cronologia, discutam sobre os resultados obtidos com as pesquisas e produzam, de maneira colaborativa, o material. Algumas possibilidades de recursos são: Padlet, Canva, Google Apresentações ou mesmo recursos analógicos. Dependendo da disponibilidade de material na escola, esses resultados poderão ser apresentados na forma de vídeo, apresentação de slides, cartazes ou publicação em revista digital.

### **Estado, ONGs e movimentos sociais**

A relação entre o Estado, as Organizações Não Governamentais (ONGs) e os Movimentos Sociais no Brasil é complexa e multifacetada. Esses três atores desempenham papéis importantes na sociedade brasileira e suas interações podem ser marcadas por conflitos, colaborações e negociações.

Por conseguinte, o Estado é responsável por garantir direitos fundamentais, como saúde, educação, segurança e acesso à justiça. No entanto, a capacidade do Estado de cumprir, plenamente, essas responsabilidades, muitas vezes, é limitada, especialmente, em um país com desigualdades sociais e econômicas expressivas, como o Brasil. Nesse caso, os Movimentos Sociais e as ONGs desempenham significativo papel na luta por direitos por vezes negligenciados pelo Estado.

#### Atividade 4

Esta atividade poderá ser desenvolvida ao longo de duas ou três etapas.

**Passo 1** - Para promover reflexões sobre a relação entre Estado, ONGs e Movimentos Sociais, sugere-se, inicialmente, a leitura da reportagem “Movimentos sociais e ONGs discutem ações para superação da fome de forma estrutural” (disponível do tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). A reportagem trata da questão da insegurança alimentar e das ações de Movimentos Sociais e de ONGs para combater a fome.

Professor(a), você poderá disponibilizar a reportagem para a leitura dos estudantes de forma digital ou impressa, a depender dos recursos disponíveis. Uma opção é utilizar o Educatron e promover uma roda de leitura coletiva, na qual alguns estudantes leem determinados trechos.

**Passo 2** - Depois do desenvolvimento da leitura, é importante mediar uma conversa ressaltando alguns pontos, como por exemplo: incentivar uma discussão sobre o papel do Estado no combate à fome e os desafios enfrentados nessa tarefa e, também, sobre o porquê surgem Movimentos Sociais e ONGs que lutam pela garantia do direito à alimentação.

**Passo 3** - Após as reflexões iniciais, organize um jogo de perguntas e respostas. Para este jogo, o texto de apoio será “Os movimentos sociais no Brasil” (disponível do tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). Todos os estudantes deverão fazer a leitura do material que reúne informações sobre os principais Movimentos Sociais na história do Brasil.

A turma poderá ser dividida em dois grandes grupos que serão desafiados a responder perguntas relacionadas ao texto. A sala poderá ser organizada de modo que haja um púlpito e você, professor(a), será o mediador que lançará as questões.

Algumas regras importantes.

- Os grupos não poderão fazer consultas durante as rodadas, pois um dos critérios da atividade é a apropriação adequada da leitura.
- Cada grupo terá 1 minuto para responder o que se pede, caso o grupo não responda a pergunta corretamente, a oportunidade será repassada para o grupo seguinte.
- Um representante do grupo deverá falar a resposta para a sala em voz alta.
- Caso ninguém consiga responder, você, professor(a), irá explicar sobre o tópico.
- É considerado vencedor o grupo que conseguir responder mais questões corretamente.

Algumas sugestões de perguntas e respostas sobre o texto indicado.

1. Os movimentos sociais são grupos de pessoas que se reúnem com um interesse em comum. Quais são suas principais demandas?

R: Em geral, esses grupos se formam para lutar por um direito, por transformações sociais que desejam ou para se posicionarem contra uma mudança.

2. Quais são os principais objetivos dos movimentos sociais?

R: Os movimentos sociais têm como principal objetivo promover alterações na ordem social ou chamar a atenção de outros cidadãos e dos governos para uma situação insatisfatória ou injusta.

3. Existem e existiram inúmeros movimentos sociais no país. Cite três exemplos históricos.

R: Inconfidência Mineira, Revolução Federalista e Revolta da Chibata.

4. O que representou o Movimento Inconfidência Mineira?

R: Este movimento social, também conhecido como Conjuração Mineira, representou a busca pela liberdade dos cidadãos mineiros, que desejavam tornar-se livres da dominação de Portugal.

5. Onde ocorreu a Revolução Federalista?

R: A revolução aconteceu no sul do Brasil entre os anos de 1893 e 1895.

6. A Revolta da Chibata foi formada por marinheiros que exigiam duas medidas. Quais eram elas?

R: As duas medidas exigidas eram o reconhecimento de negros como pessoas livres e o fim do castigo físico de chibatadas que era aplicado aos marinheiros negros.

Estas são apenas algumas sugestões de perguntas e respostas que podem ser mobilizadas ao longo da atividade. Outras questões podem ser formuladas de acordo com o texto de apoio, ou ainda, é possível utilizar outro material de leitura que trate sobre a temática assinalada. Ainda existe a possibilidade de recorrer a plataformas digitais para apoiar o jogo, como: *Kahoot*, *Wordwall*, *Quizizz* etc.

Cabe a você, professor(a), definir a melhor forma de encaminhar a atividade, a depender dos recursos e tempo disponíveis.

### **Ciência Política: objeto de estudo**

A Ciência Política é uma disciplina acadêmica que estuda como indivíduos e grupos exercem o poder. Seu objeto de estudo abrange uma ampla gama de questões relacionadas à tomada de decisões políticas, distribuição de poder, estruturas governamentais, comportamento político, teoria política, relações internacionais e muito mais. Utilizando uma variedade de abordagens metodológicas, incluindo pesquisa empírica, teoria política, análise comparativa, estudos de caso e modelagem matemática, os cientistas políticos buscam entender os processos políticos e as estruturas de poder para fornecer *insights* sobre os fenômenos políticos e contribuir para o desenvolvimento de políticas públicas eficazes.

### **Atividade 5**

Para iniciar, disponibilize à turma a exibição do vídeo “O que estuda a Ciência Política?” do canal Sociologia Animada no Youtube (disponível do tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). Pode-se utilizar a estratégia da sala de aula invertida e solicitar aos estudantes que assistam em casa, antes da aula, ou ainda, exibir em equipamento disponível na escola.

O vídeo será o estímulo para a elaboração de um pequeno texto discursivo que responda à questão: “Como o cientista político pode contribuir com os desafios da sociedade contemporânea?”

Os estudantes desenvolverão a escrita individualmente, devendo atentar-se a alguns critérios, como a coerência e coesão, ao uso de uma argumentação sólida, demonstrando compreensão a respeito das atribuições de cientistas políticos. É possível desenvolver a produção do texto, utilizando a Plataforma Redação Paraná, desse modo, estabelecendo um trabalho integrado com a área de Linguagens e suas Tecnologias.

Os textos produzidos poderão ser compartilhados com a turma em uma roda de conversa sobre a temática, consolidando a proposta e possibilitando a verificação das aprendizagens.

### **Carreiras ligadas à Ciência Política**

Seja no setor público, privado ou no Terceiro Setor, as carreiras ligadas à Ciência Política têm funções diversas e contribuem para análises e implementação de programas e projetos de natureza político-social. Vamos conferir algumas possibilidades?

### **Atividade 6**

Para esta atividade, a turma será responsável por produzir um **cardápio de profissões**. Sugere-se a divisão em grupos, no qual cada um produzirá uma etapa da tarefa. Algumas

sugestões são:

Grupo 1 - seleção das profissões mais pertinentes e pesquisa em fontes confiáveis;

Grupo 2 - elaboração dos verbetes sobre cada uma das profissões pesquisadas;

Grupo 3 - diagramação do material utilizando recursos digitais ou não digitais;

Grupo 4 - divulgação do material em diferentes meios (redes sociais, revista digital, mural escolar, feira de profissões etc.).

Confira abaixo algumas possibilidades de carreiras que podem figurar neste cardápio de profissões.

- Analista político: realiza análises e pesquisas sobre questões políticas, como eleições, políticas públicas, relações internacionais e tomada de decisão política.
- Consultor político: presta assessoria a políticos, partidos políticos e organizações governamentais ou não governamentais sobre estratégias eleitorais, comunicação política e formulação de políticas públicas.
- Diplomacia: trabalha no serviço diplomático, representando um país em negociações internacionais, tratados, questões de segurança global e relações bilaterais.
- Gestão pública: atua na administração e gerenciamento de organizações públicas, como agências governamentais, órgãos legislativos e prefeituras, implementando políticas públicas e garantindo o funcionamento eficiente do setor público.
- Assessor político: presta assessoria a políticos e legisladores, auxiliando na elaboração de projetos de lei, análise de políticas e tomada de decisões.
- Jornalismo político: trabalha como repórter, editor ou comentarista em meios de comunicação, cobrindo assuntos políticos, realizando entrevistas e escrevendo artigos sobre eventos políticos.
- Pesquisador acadêmico: realiza pesquisas acadêmicas em Ciência Política, contribuindo para o avanço do conhecimento nessa área e publicando artigos e livros acadêmicos.
- Advocacia e direito político: atua como advogado especializado em questões políticas, direito constitucional, direitos humanos e legislação eleitoral.
- Gerente de campanha eleitoral: planeja e coordena campanhas políticas,

incluindo estratégias de comunicação, marketing político, mobilização de eleitores, arrecadação de fundos e organização de eventos políticos.

- Pesquisador de opinião pública: realiza pesquisas de opinião, sondagens e análises para entender as atitudes e comportamentos políticos da população.

Para contribuir com a elaboração do material, pode-se exibir o vídeo “Campos de Atuação da Ciência Política” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

A consolidação da atividade poderá ocorrer mediante a organização de uma **feira de profissões** na escola, havendo a possibilidade de integração com a área de Linguagens e suas Tecnologias.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>A trajetória da ciência política no Brasil e a sua autonomização: uma análise a partir dos programas de pós-graduação</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/pp/a/XNcgtSGNYMb6TX49pxbStXS/">https://www.scielo.br/j/pp/a/XNcgtSGNYMb6TX49pxbStXS/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
	<p><b>Ciência política 1966-1970 – O desenvolvimento em pauta</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://inteligencia.insightnet.com.br/ciencia-politica-1966-1970-o-desenvolvimento-em-pauta/">https://inteligencia.insightnet.com.br/ciencia-politica-1966-1970-o-desenvolvimento-em-pauta/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
	<p><b>Desigualdades raciais no Brasil: síntese de indicadores e desafios no campo das políticas públicas</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/csp/v18s0/13793.pdf">https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/csp/v18s0/13793.pdf</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

	<p><b>A participação de candidatos indígenas na política local: uma análise socioespacial das candidaturas no território brasileiro</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://alacip.org/cong19/127-dasilva-19.pdf">https://alacip.org/cong19/127-dasilva-19.pdf</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
	<p><b>Movimentos sociais na contemporaneidade</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/rbedu/a/vXJKXcs7cybL3YNbDCkCRVp/">https://www.scielo.br/j/rbedu/a/vXJKXcs7cybL3YNbDCkCRVp/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
	<p><b>Movimentos sociais e ONGs discutem ações para superação da fome de forma estrutural</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.abrasco.org.br/site/noticias/movimentos-sociais-e-ongs-discutem-acoes-e-emergenciais-para-superacao-da-fome/66594/">https://www.abrasco.org.br/site/noticias/movimentos-sociais-e-ongs-discutem-acoes-e-emergenciais-para-superacao-da-fome/66594/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
	<p><b>Os movimentos sociais no Brasil</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.todapolitica.com/movimentos-sociais-brasil/">https://www.todapolitica.com/movimentos-sociais-brasil/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>

**EXIBIÇÃO DE VÍDEOS**

	<p><b>Introdução à Ciência Política - Universidade Virtual do Paraná</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://youtu.be/1JiotTc43TE">https://youtu.be/1JiotTc43TE</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
	<p><b>Representatividade indígena na política</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://youtu.be/TplERUfqL7w">https://youtu.be/TplERUfqL7w</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

	<b>O que estuda a Ciência Política? - Sociologia Animada</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T30nt7afSD0">https://www.youtube.com/watch?v=T30nt7afSD0</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>Campos de Atuação da Ciência Política</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/yyocEUy6dUU">https://youtu.be/yyocEUy6dUU</a> Acesso em: 14 jul. 2023.

#### APLICATIVOS E SITES

	<b>Laboratório de ensino de Sociologia da USP</b> Disponível em: <a href="https://ensinosociologia.fflch.usp.br/">https://ensinosociologia.fflch.usp.br/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>IPEA - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada</b> Disponível em: <a href="https://www.ipea.gov.br/portal/">https://www.ipea.gov.br/portal/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística</b> Disponível em: <a href="https://www.ibge.gov.br/">https://www.ibge.gov.br/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>IPARDES - Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social</b> Disponível em: <a href="https://www.ipardes.pr.gov.br/">https://www.ipardes.pr.gov.br/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

	<b>Padlet</b> Disponível em: <a href="https://pt-br.padlet.com/">https://pt-br.padlet.com/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>Kahoot</b> Disponível em: <a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>Wordwall</b> Disponível em: <a href="https://wordwall.net/pt">https://wordwall.net/pt</a> Acesso em: 14 jul. 2023.
	<b>Quizizz</b> Disponível em: <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/63c6cf956f2b4f001d303dcb/seed">https://quizizz.com/admin/quiz/63c6cf956f2b4f001d303dcb/seed</a> Acesso em: 14 jul. 2023.

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção de infográfico - Desenvolvimento da Ciência Política no Brasil.
- Levantamento de dados sobre as desigualdades no Brasil.
- Elaboração de cronologia sobre a representatividade indígena na política.
- Jogo de perguntas e respostas sobre os Movimentos Sociais.
- Produção de texto sobre o papel dos cientistas políticos frente aos desafios contemporâneos.
- Construção de um “cardápio” de profissões relacionadas às Ciências Políticas.

## **AVALIAÇÃO**

Conforme se propõe ao longo de toda a Trilha, a perspectiva de avaliação adotada deve estar conectada às metodologias empregadas e aos objetivos de aprendizagem assinalados. Diante das estratégias sugeridas anteriormente, cabe ressaltar que todas servem de subsídio para a verificação do desempenho dos estudantes frente aos conhecimentos e habilidades desenvolvidas.

Sugere-se, a seguir, uma rubrica de autoavaliação, que pode ser um instrumento de significativa contribuição para o processo de avaliação, pois permite ao estudante observar aspectos de seu próprio desenvolvimento, reconhecendo avanços e pontos de atenção em sua aprendizagem.

Rubrica de autoavaliação			
Critério	Meu desempenho		
	Muito bom	Suficiente	Insuficiente
Identifiquei o objeto de estudo da Ciência Política.			
Compreendi que a trajetória política no Brasil é marcada por desigualdades de diversas ordens.			
Relacionei a atuação de Movimentos Sociais e ONGs à ausência do Estado na garantia de direitos.			
Analisei as diversas carreiras ligadas à Ciência Política e reconheci sua importância diante dos desafios contemporâneos.			

*Feedback:* para consolidar a proposta de autoavaliação, é importante que você, professor(a), dê um retorno ao estudante sobre os pontos em que ele avançou e aqueles em que ainda precisa progredir. Leve em consideração o resultado da autoavaliação realizada por cada estudante e relacione com suas observações.

## **INTEGRAÇÃO**

### **HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFLGG09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

### **ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Professor(a), os conhecimentos desenvolvidos, por meio do objetivo de aprendizagem, poderão ser encaminhados com o apoio da área de Linguagens e suas Tecnologias, para isso, sugere-se que a turma faça um levantamento sobre as ONGs e Movimentos Sociais que atuam na região da escola, no bairro, na cidade ou municípios vizinhos.

Oriente os estudantes para que, em grupos de aproximadamente quatro membros, pesquisem as organizações e movimentos que desenvolvem trabalhos na região. Sobre esses, os grupos devem responder.

- Qual é o foco de atuação da ONG ou Movimento Social pesquisado?
- Qual é o alcance deste trabalho? Local, regional, nacional ou global?
- Como se organiza o trabalho dos membros? São voluntários? São contratados?
- Qual é a principal fonte de renda desses grupos?
- Quais são as estratégias de atuação, arrecadação de recursos e divulgação da causa?
- Quais são as principais conquistas dessas organizações ao longo de suas trajetórias?

O objetivo desta atividade é que os estudantes reconheçam as organizações e grupos que atuam em suas regiões e compreendem suas frentes de trabalho, para que visualizem possibilidades de intervenção junto aos espaços já organizados.

Para finalizar a atividade, sugere-se que os grupos organizem um seminário e apresentem as organizações e movimentos encontrados no desenvolvimento da pesquisa, a fim de divulgar as demandas, conquistas e atuação desses grupos na região.

Outras possibilidades de integração, desenham-se, especialmente, nas atividades 5 e 6, assinaladas nas estratégias de ensino, que consistem na produção de um texto discursivo e um cardápio de profissões, respectivamente.

No que se refere à atividade 5, a Trilha de Oratória pode integrar essa produção, contribuindo para a definição do gênero textual mais adequado e explorando as possibilidades de escrita e argumentação, além da oportunidade de uso da Plataforma Redação Paraná.

E, ainda, em relação à atividade 6, a Trilha de Mídias Digitais poderá contribuir com a proposta, fornecendo recursos criativos para a construção e a formatação do material sugerido, inclusive, integrando os meios de divulgação do cardápio de profissões, como por exemplo: a organização de uma feira de profissões. Nesse caso, também há possibilidade de mobilização dos conhecimentos trabalhados na Trilha de Oratória.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>O que é uma feira de profissões?</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/b6ZN0VbA6-s">https://youtu.be/b6ZN0VbA6-s</a> Acesso em: 14 jul. 2023.</p>
--	--

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
2. Levantar dados sobre a realidade local por meio da aplicação de técnicas de pesquisa, a fim de propor um tema de relevância social e/ou ambiental para a comunidade escolar.	Metodologia de pesquisa em Ciência Política.	Tipos de pesquisa em Ciência Política.  Métodos Quantitativos e Qualitativos.  Estatística aplicada às Ciências Sociais.  Tratamento e análise de dados estatísticos.  Pesquisa exploratória e de campo.  Questionário.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) Professor(a),

Antes de conhecer as propostas estratégicas para alcançar esse objetivo de aprendizagem, é importante refletir sobre alguns questionamentos: como a escolha entre métodos quantitativos e qualitativos pode afetar os resultados e as conclusões de uma pesquisa em Ciência Política? Quais são os principais desafios da aplicação de técnicas estatísticas nas Ciências Sociais, considerando a natureza complexa e multifacetada dos fenômenos políticos? De que forma o tratamento e a análise de dados estatísticos podem ajudar na compreensão de padrões de comportamento político em uma pesquisa em Ciência Política? Quais são as limitações e os cuidados, que devem ser considerados, ao interpretar resultados de uma pesquisa eleitoral de intenção de votos com base em dados estatísticos?

Além disso, convém ponderar sobre as seguintes indagações: como a elaboração de questionários *Survey* pode impactar a qualidade e a confiabilidade dos dados coletados em uma pesquisa em Ciência Política? Quais são os principais benefícios e desafios de pesquisas exploratórias e de campo na investigação de fenômenos políticos em comparação com outros métodos de pesquisa? Como a definição do problema de pesquisa pode influenciar o desenvolvimento e os resultados de um estudo em Ciência Política? Quais são as estratégias mais eficazes para lidar com o viés e a confiabilidade dos dados em uma pesquisa em Ciência Política que utiliza métodos quantitativos?

Por fim, ainda faz-se necessário analisar as interrogações: em uma pesquisa em Ciência Política, como a combinação de métodos quantitativos e qualitativos pode enriquecer a compreensão de um determinado fenômeno político? Quais são os desafios éticos que podem surgir durante a coleta e a análise de dados estatísticos em pesquisas em Ciência Política e como podem ser abordados de maneira adequada? A fim de proporcionar reflexões a respeito desses questionamentos, confira as estratégias de ensino apresentadas a seguir.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### **Tipos de pesquisa em Ciência Política e as abordagens quantitativas e qualitativas**

A pesquisa em Ciência Política é uma área multidisciplinar que busca compreender os processos políticos, as instituições e o comportamento dos atores políticos em sociedade. Os dois principais enfoques metodológicos na pesquisa em Ciência Política são as abordagens quantitativas e as qualitativas.

A abordagem quantitativa se baseia na coleta e análise de dados numéricos, buscando identificar relações causais e padrões estatísticos. Nesse tipo de pesquisa, são utilizados métodos estatísticos, como a análise de regressão e os testes de hipóteses, para examinar a relação entre variáveis políticas e seus efeitos.

A abordagem qualitativa se concentra na compreensão aprofundada dos fenômenos políticos, explorando as características contextuais, as perspectivas dos atores e as dinâmicas sociais. A pesquisa qualitativa envolve a coleta e análise de dados descritivos, como entrevistas, observações participantes e análise de documentos, permitindo uma compreensão vasta e detalhada dos processos políticos.

Existem diferentes tipos de pesquisa que podem ser realizados em Ciência Política, tanto no âmbito quantitativo quanto no qualitativo. Alguns exemplos de tipos de pesquisa incluem estudos de caso, análises comparativas, pesquisas de opinião pública, estudos experimentais, pesquisas históricas e etnográficas, entre outros.

Embora as abordagens quantitativas e qualitativas sejam frequentemente consideradas distintas, muitas vezes elas são complementares e podem ser combinadas em uma abordagem mista, permitindo uma compreensão mais completa dos fenômenos políticos. A escolha do tipo de pesquisa e da abordagem metodológica depende dos objetivos da pesquisa, das questões de pesquisa e das limitações do estudo.

Nessa sequência didática, as atividades estão relacionadas entre si e todas contribuirão para a produção do trimestre, que consiste no levantamento de dados sobre demandas da realidade local. Nesse sentido, as propostas estratégicas relacionam-se aos temas de natureza metodológica e objetivam a aplicação de técnicas de pesquisa, levantamento e tratamento de dados.

Os estudantes serão convidados a explorar diferentes possibilidades de uso das técnicas de pesquisa em Ciência Política, de modo que contribua com a análise da realidade local. Para isso, a leitura será fundamental, então, nessa etapa, muitas sugestões de textos estarão disponíveis e poderão servir de apoio a você, professor(a), em seu trabalho de mediação pedagógica, ou mesmo para os estudantes, quando a linguagem for apropriada à faixa etária.

### **Atividade 1**

Para iniciar, sugere-se, proporcionar aos estudantes, uma introdução sobre os tipos de pesquisa em Ciência Política. Assim, faz-se necessário a leitura do texto “Introdução ao uso de métodos de pesquisa em Ciência Política” (disponível no tópico *Recursos de apoio para*

*estratégias de ensino).*

A leitura poderá ser encaminhada de modo dinâmico. Uma sugestão consiste em partir da divisão do texto em três tópicos (1. Método e Métodos; 2. Estudos Estatísticos e Estudos de Caso; 3. Análise Histórica Comparativa e Análise de Redes Sociais) e enumerar os estudantes de 1 a 3, todos que tiveram atribuído o número 1 farão a leitura do tópico 1 e assim por diante.

Após a leitura, organize a turma em trios, sendo necessário compor o grupo com membros que leram os diferentes tópicos do texto, assim, cada grupo terá um representante que fez a leitura do tópico 1, um que fez a leitura do tópico 2 e o outro que fez a leitura do tópico 3.

Os estudantes de cada grupo, então, farão o compartilhamento dos tópicos estudados, apresentando oralmente os principais aspectos mobilizados no texto, a fim de produzirem um breve relatório sobre os diferentes tipos de pesquisa em Ciência Política. Este relatório poderá ser utilizado, ao longo da sequência didática, para eventuais dúvidas que surgirem a respeito da produção do trimestre. À vista disso, é importante que os registros sejam sistematizados e compartilhados no arquivo do Google Drive ou nos cadernos de todos os estudantes.

## **Atividade 2**

As abordagens qualitativas e quantitativas contribuem de diferentes formas para a pesquisa científica. Quando se trata de pesquisa em Ciência Política, essas abordagens podem trazer dados e possibilidades de inferências a respeito dos fenômenos socioeconômicos e políticos.

Professor(a), para iniciar a atividade, propõe-se a análise de algumas questões, para que os estudantes as classifiquem em: aquelas que podem ser respondidas com abordagem quantitativa e as que podem ser respondidas com abordagem qualitativa (alguns exemplos serão apresentados a seguir). Pode-se recorrer ao uso de plataformas digitais que possibilitem a reorganização das indagações em colunas (por exemplo Jamboard ou Wordwall). Nesse caso, apresente as questões de forma embaralhada e solicite aos estudantes que as reorganizem na coluna da abordagem quantitativa ou na coluna da abordagem qualitativa.

Na indisponibilidade de recurso digital, a lousa poderá ser utilizada para apresentar as questões e a turma indicará quais correspondem a cada abordagem, fazendo uso de algum símbolo.

Observe abaixo um exemplo:

Leiam as questões a seguir e as organizem de acordo com cada coluna, indicando quais perguntas relacionam-se com a abordagem qualitativa e quais relacionam-se com a quantitativa.

Há quantos eleitores com título regularizado em 2023?

Qual é o nível médio de escolaridade dos eleitores brasileiros?

O que interfere na escolha do candidato a ser votado?

Qual é a porcentagem de candidatos reeleitos nas últimas eleições?

Quais são os impactos da reeleição sobre a democracia?

Como o voto facultativo poderia garantir a participação massiva de eleitores?

Qualitativa	Quantitativa
O que interfere na escolha do candidato a ser votado?	Há quantos eleitores com título regularizado em 2023?
Quais são os impactos da reeleição sobre a democracia?	Qual é o nível médio de escolaridade dos eleitores brasileiros?
Como o voto facultativo poderia garantir a participação massiva de eleitores?	Qual é a porcentagem de candidatos reeleitos nas últimas eleições?

Professor(a), observe que não há necessidade de responder às questões, apenas classificá-las. O objetivo aqui é que os estudantes possam identificar a diferença entre as abordagens quantitativa e qualitativa, de maneira introdutória.

Na sequência, sugere-se a exibição do vídeo “Diferença entre pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa - Com exemplos” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). Ou ainda pode-se recorrer a outro material que fundamente as diferenças entre as abordagens, seja de leitura ou audiovisual.

Para consolidar a atividade, comente com a turma que a abordagem será definida de acordo com o problema de pesquisa a ser investigado e que, por vezes, uma abordagem mista poderá ser a mais adequada, ou seja, uma pesquisa que mobilize tanto dados numéricos quanto análises qualitativas. Alguns autores sustentam que “se pode obter mais clareza com a combinação das pesquisas quantitativa e qualitativa do que com cada uma das abordagens isoladamente.” (OLIVEIRA [et.al.], 2019, p. 1).

### **Estatística aplicada às Ciências Sociais**

O campo de estudo das Ciências Sociais se baseia na utilização de métodos estatísticos para analisar e compreender fenômenos relacionados às áreas de Sociologia, Psicologia, Economia, Ciência Política e outras disciplinas sociais, buscando fornecer ferramentas e

técnicas para coletar, organizar, analisar e interpretar dados numéricos que são relevantes para essas áreas de conhecimento.

A estatística, aplicada às Ciências Sociais, permite que os pesquisadores obtenham *insights* sobre o comportamento humano, as relações sociais e os padrões econômicos e políticos, contribuindo também com a descrição e a caracterização de dados, além de auxiliar na identificação de tendências, na comparação de grupos e na formulação de hipóteses.

Por meio da aplicação de técnicas estatísticas, como testes de significância, regressão, análise de variância e análise de dados multivariados, os pesquisadores podem examinar as relações entre variáveis, realizar previsões e generalizações, bem como avaliar o impacto de determinados fatores na problemática analisada.

No entanto, é importante reconhecer as limitações e os desafios da estatística quando aplicada às Ciências Sociais. Dados sociais, muitas vezes, são complexos e multidimensionais, apresentando desafios adicionais em termos de coleta e análise. Além disso, é essencial considerar as questões éticas envolvidas na pesquisa social e garantir que os resultados sejam interpretados de maneira adequada e responsável.

Apesar desses desafios, a estatística desempenha um papel importante no avanço do conhecimento nas Ciências Sociais, fornecendo uma base sólida para a formulação de políticas públicas, para o desenvolvimento de intervenções sociais e para a compreensão dos fenômenos sociais e políticos.

Confira algumas possibilidades de aplicação da estatística no campo das Ciências Sociais.

### **Atividade 3**

Na atividade anterior, os estudantes refletiram sobre as abordagens qualitativas e quantitativas. Avançando na compreensão da temática, a sugestão é verificar meios de aplicação das técnicas estatísticas nas pesquisas de ordem sociológica ou política. Para isso, professor(a), a sugere-se algumas etapas:

**Passo 1** - Inicie propondo a leitura de trecho do livro *Manual de Investigação em Ciências Sociais* de Quivy e Campenhoudt (1998, p. 222-226) (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). Neste trecho, os autores comentam sobre a análise estatística dos dados.

**Passo 2** - Após a leitura, incentive os estudantes a aplicarem uma técnica estatística na leitura

de um dado sobre a evolução do eleitorado no país. Organize a turma em aproximadamente cinco grupos para viabilizar a proposta.

No *site* do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) há atualizações mensais de dados estatísticos sobre o eleitorado brasileiro. Oriente os estudantes a acessarem o *site* e navegar pela página, a fim de conhecerem os dados disponíveis.

**Passo 3** - Os passos 1 e 2 devem culminar na atividade principal que consiste na elaboração de um gráfico. Essa produção pode utilizar recurso digital ou não, mas precisa apresentar, de maneira visual, os dados a seguir (se houver possibilidade, pode-se utilizar outro dado da mesma fonte):

FIGURA 4 - EVOLUÇÃO DO ELEITORADO

## Estatísticas do eleitorado – Evolução do eleitorado

A interface de pesquisa do TSE apresenta os seguintes parâmetros configurados: Início: Janeiro - 2016; Fim: Janeiro - 2023; Abrangência: Região; Região: Todas; Biometria: Todos. Um botão azul "PESQUISAR" está visível.

Abaixo, a tabela "Evolução do eleitorado" apresenta os seguintes dados:

Abrangência	Início	Fim	%
CENTRO-OESTE	10.437.007	11.555.220	10,714
EXTERIOR	365.948	701.881	91,798
NORDESTE	38.925.304	42.352.467	8,804
NORTE	11.162.301	12.569.649	12,608
SUDESTE	62.409.974	66.657.432	6,806
SUL	21.385.509	22.534.593	5,373
TOTAL	144.686.043	156.371.242	8,076

Um link "Exportar dados" está disponível na base da tabela.

Fonte: TSE, 2023. Disponível em: <https://sig.tse.jus.br/ords/dwapr/r/seai/sig-eleicao-eleitorado/evolu%C3%A7%C3%A3o-do-eleitorado?clear=5&session=209580065111780>. Acesso em: 03 ago. 2023.

O quadro apresentado acima, mostra a evolução do número de eleitores, por região do país, desde janeiro de 2016 até janeiro de 2023. Para tornar a visualização mais dinâmica, os dados podem ser apresentados na forma de um gráfico. Para isso, os estudantes poderão recorrer a plataformas on-line que oferecem estes serviços gratuitamente (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*) ou ainda poderão construir manualmente.

O importante nessa proposta é que o estudante conheça alguns tipos de gráficos e como eles ajudam na visualização do dado a ser analisado. Alguns exemplos que podem ser explorados são: gráficos de coluna, gráficos de barra, gráficos de setor (pizza) e gráficos de linha (texto de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). A utilização de

cada gráfico depende do tipo de dado a ser demonstrado.

Professor(a), ao longo da atividade, oriente os estudantes no sentido de escolher os gráficos mais adequados. E, ainda, eles podem escolher outros dados disponíveis no site do TSE, de acordo com os interesses do grupo.

**Passo 4** - Com os gráficos prontos, promova uma roda de conversa sobre a análise qualitativa do dado apresentado. Questione os estudantes sobre as explicações, causas e consequências envolvidas naquele dado. Comente sobre a contribuição das Ciências Sociais na análise de dados estatísticos (texto de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

**Passo 5** - Os gráficos, elaborados pela turma, poderão ser divulgados na escola ou em ambiente virtual, a fim de compartilhar as informações com a comunidade e consolidar a proposta da atividade.

### **Questionário e pesquisa de campo**

Com o intuito de encaminhar a produção final do trimestre, que consiste no levantamento de dados a respeito de demandas da comunidade local, sugere-se duas possibilidades de encaminhamento que podem contribuir para a sondagem dos interesses ou necessidades das pessoas que residem no entorno da escola. A primeira opção consiste na aplicação de questionário e a segunda, na pesquisa de campo, cabendo a você, professor(a), decidir qual das opções é mais adequada à sua realidade de atuação.

Com os dados coletados, a turma fará a análise e a definição de uma demanda que possa incidir sobre aquele contexto. Cabe ainda ressaltar que as propostas desta produção representam um pequeno recorte de técnicas aplicadas em Ciência Política, não configurando uma pesquisa acadêmica em sua totalidade. Ainda assim, é necessário orientar os estudantes no sentido do rigor e da ética empregados nas pesquisas científicas. Confira as possibilidades.

### **Atividade 4**

#### **Opção A: questionário**

Nesta atividade, sugere-se a aplicação de um questionário que poderá ser direcionado aos sujeitos que estão na escola ou ao contexto mais amplo da comunidade escolar, envolvendo a rua, o bairro e as famílias dos estudantes. Este critério poderá ser estabelecido por você, professor(a), e/ou em conjunto com a turma, a depender da viabilidade de mobilização da comunidade escolar.

Em primeiro lugar, antes de iniciar o questionário, é importante considerar as aprendizagens desenvolvidas anteriormente, retomando alguns aspectos sobre a pesquisa em Ciência Política.

Após retomar conhecimentos básicos sobre as técnicas de pesquisa, organize a turma em grupos, que serão responsáveis por algumas etapas da elaboração e aplicação do instrumento de pesquisa, assim como o tratamento dos dados coletados.

Uma possibilidade é separar os grupos por temáticas genéricas, por exemplo:

- questões ambientais;
- mobilidade urbana;
- inclusão de pessoas com deficiências;
- lazer e cultura.

Cada grupo será responsável por elaborar um questionário que visa coletar dados sobre as demandas da comunidade escolar a respeito da temática proposta. Professor(a), oriente os grupos com relação às etapas da aplicação de um questionário (material de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*) e sobre o formato da aplicação do instrumento, que poderá ser digital ou impresso.

Havendo disponibilidade de recursos digitais, algumas sugestões de plataformas são: Formulários Google, SurveyMonkey e JotForm. No caso da aplicação impressa, o formulário poderá ser redigido manualmente ou com uso de programa de edição de texto, como Word Office ou Documentos Google.

Após a organização dos grupos e a definição das temáticas, um passo importante é a proposição de um cronograma junto à turma. Organize as etapas de planejamento, elaboração e aplicação do questionário, e também de coleta, tratamento e análise dos dados, considerando o tempo necessário para esta sequência.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

Uma sugestão pode ser observada abaixo:

Cronograma de pesquisa		
Aula	Etapa	Descrição
1	Definição do público-alvo, da ferramenta de pesquisa e do cronograma.	Sob orientação do(a) professor(a), os grupos irão definir se a aplicação do questionário será para a escola ou para a comunidade ampliada. E, ainda, será necessário estabelecer uma amostra representativa, bem como selecionar a ferramenta mais adequada (seja <i>on-line</i> ou analógica). Também será preciso projetar um cronograma com as datas precisas e as metas a serem alcançadas.
2	Elaboração das questões e estruturação do questionário.	Os grupos, levando em conta a temática selecionada e o objetivo da proposta, devem elaborar as questões que irão mapear o interesse da população, público da pesquisa. Precisarão decidir se as questões serão abertas, fechadas ou ambas, no caso de uma abordagem mista. O questionário deverá ser estruturado de acordo com critérios científicos e éticos.
3	Teste do questionário entre os grupos e possíveis ajustes.	Antes da aplicação do questionário, é fundamental que ele seja testado, a fim de corrigir possíveis erros que não foram observados na elaboração. Sugere-se que os grupos troquem seus questionários entre si e os respondam mutuamente. É importante observar se as questões são compreensíveis, se não direcionam para uma resposta, se não são tendenciosas ou confusas. Ao observar o questionário respondido, os grupos devem realizar os ajustes necessários.
4	Aplicação do questionário.	A depender da ferramenta utilizada, a aplicação poderá ser virtual ou presencial. Em cada caso, há uma orientação específica. Sugere-se que o tempo de coleta dos dados seja, no mínimo, de uma semana.
5	Tabulação dos dados.	Essa etapa exige um trabalho detalhado e envolve conhecimentos estatísticos, sendo fundamental a mediação do(a) professor(a) junto aos estudantes e, se possível, o apoio de docentes da área de matemática. Sugere-se a utilização de planilhas do Excel ou Google para planificação dos dados levantados e para a construção de tabelas e gráficos que permitam a visualização gráfica dos resultados.

6	Análise qualitativa dos dados e definição de uma temática de interesse comunitário.	Para o desenvolvimento dessa análise, é fundamental a mobilização de conhecimentos sociológicos, desenvolvidos desde a Formação Geral Básica, bem como a realização de questionamentos pertinentes sobre os resultados estatísticos obtidos. Os números indicam determinadas causas, faz-se necessário examinar, de modo aprofundado, quais as explicações, impactos e relações implícitas que esses dados demonstram. Aqui pode-se assinalar a importância da imaginação sociológica.
---	---	--

Obs.: para cada etapa desse cronograma, há um material de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*.

Professor(a), para colocar em prática o cronograma, reforce, com a turma, o objetivo da atividade, reitere a importância da definição de um tema de interesse comunitário e enfatize a informação de que os resultados obtidos serão fundamentais para a produção final desta Trilha de Aprendizagem, ou seja, a elaboração de um Projeto de Lei, no terceiro trimestre.

A seguir, pode-se conferir uma sugestão para o formulário, partindo do exemplo da temática “mobilidade urbana” (sugere-se a utilização do Formulários Google para viabilizar o formato proposto para cada questão).

### **Modelo de Formulário:**

“Este formulário tem por objetivo coletar dados sobre a situação da escola e/ou do bairro em relação à mobilidade urbana (disponibilidade de linhas de ônibus, acessibilidade, iluminação pública, segurança, ciclovias). Respondendo ao questionário, você concorda com a utilização das informações para fins didáticos, não sendo divulgados nomes e informações pessoais.

Os responsáveis por essa pesquisa são os estudantes da 3º série do Ensino Médio da Escola Estadual Maria Silva sob a orientação do Professor João Silva.”

### **Seção 1: Identificação**

1. Qual é o seu nome completo? [Texto de resposta curta]
2. Qual é a sua relação com a comunidade escolar? [Múltipla escolha]
  - a. Estudante
  - b. Professor
  - c. Equipe Pedagógica
  - d. Direção

- e. Funcionário
- f. Família de estudante
- g. Vizinho
- h. Membro da APMF
- i. Outros...

3. Qual é a sua idade? [Múltipla escolha]

- a. 15 a 20 anos
- b. 21 a 25 anos
- c. 26 a 30 anos
- d. 31 a 35 anos
- e. 36 a 40 anos
- f. Acima de 40 anos

4. Qual é a distância de sua casa até a escola? [Múltipla escolha]

- a. Até 1 km
- b. Entre 2 e 5 km
- c. Entre 6 e 10 km
- d. Acima de 10 km

## Seção 2: Transporte

5. Qual é seu principal meio de transporte diário? [Múltipla escolha]

- a. Bicicleta
- b. Carro próprio ou da família
- c. Ônibus (Transporte público)
- d. Aplicativos (Uber, 99, Indriver)
- e. Não utilizo transporte, ando à pé
- f. Motocicleta
- g. Outros...

6. Você se sente satisfeito com as vias disponíveis para sua locomoção? [Escala linear]  
Onde:

- 1 - Insatisfeito
- 4 - Muito Satisfeito

7. Há linhas de ônibus que ligam sua casa à escola? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não
- c. Apenas parte do trecho

8. Há ponto de ônibus na rua da escola? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não

9. Sobre o preço do transporte público, você considera: [Escala linear]

Onde:

- 1 - Adequado
- 4 - Muito inadequado

10. Há ciclovias ou ciclofaixas que ligam sua casa à escola? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não
- c. Apenas parte do trecho

### **Seção 3: Segurança**

11. No bairro onde se localiza a escola, como você avalia a questão da segurança? [Escala linear]

Onde:

- 1 - Muito inseguro
- 4 - Seguro

12. Em sua opinião, a iluminação pública é suficiente na rua da escola? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não
- c. Talvez

13. Em sua opinião, a patrulha escolar contribui para a segurança da escola e seu entorno? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não
- c. Talvez

#### Seção 4: Acessibilidade

14. Em sua opinião, a escola oferece acessibilidade às pessoas com deficiência? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não
- c. Parcialmente

15. As calçadas no entorno da escola são acessíveis à pessoas com deficiência? [Múltipla escolha]

- a. Sim
- b. Não
- c. Parcialmente

16. Qual é o principal problema de acessibilidade que você identifica na escola? [Parágrafo]

17. Qual é o principal problema de acessibilidade que você identifica no bairro da escola? [Parágrafo]

18. Gostaria de acrescentar alguma informação sobre a temática? [Parágrafo]  
Encerra-se.

As questões apresentadas foram elaboradas com vistas ao levantamento de dados sobre a temática da mobilidade urbana no entorno da escola e configuram uma possibilidade de aplicação de técnica de coleta de dados. Nesse sentido, cabe a você, professor(a) fazer a análise sobre a pertinência das perguntas ao tema proposto.

O modelo, apresentado anteriormente, é apenas um exemplo possível de construção de um formulário. Esse modelo poderá ser utilizado ou adaptado à situação da escola. E, ainda, é possível elaborar questões utilizando outras ferramentas, conforme a necessidade e os recursos disponíveis.

Após a fase de coleta de respostas, é hora de tabular os dados. Nesse momento, é possível recorrer às ferramentas automáticas do Formulários Google ou outra plataforma que gere gráficos, de forma simples e acessível, a partir das respostas registradas.

Caso tenham optado pelo uso de ferramentas analógicas para a aplicação do questionário, as informações poderão ser transferidas para uma planilha (Excel ou Google) e, nesse caso, a tabulação é feita de modo manual (vídeo de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

A fase final, dessa atividade, consiste na análise qualitativa dos dados coletados. Para essa ação, é necessário um olhar mais aprofundado sobre as causas, inferências e possibilidades que podem ser extraídas dos dados estatísticos. A imaginação sociológica entra em cena. Você, professor(a), terá papel fundamental na mediação dessa proposta, orientando a turma no sentido das possíveis análises a serem feitas.

Por fim, cabe definir a demanda de maior relevância para a comunidade escolar, de acordo com a análise dos resultados e com os comparativos realizados. É muito importante que essa etapa seja consolidada com um relatório de pesquisa (material de apoio no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*), que será utilizado como instrumento avaliativo e como material base para a produção final da Trilha, já que a temática será mobilizada posteriormente na elaboração do projeto de lei. A produção desse relatório também poderá ser integrada à área de Linguagens e suas Tecnologias.

### **Atividade 5**

#### **Opção B: Pesquisa de campo**

Professor(a), você poderá escolher entre a opção A e B com base em uma análise sobre qual atividade é mais apropriada para a realidade de seus estudantes. Nesse sentido, a segunda proposta envolve noções sobre a pesquisa de campo. Novamente, vale ressaltar que não se trata de uma pesquisa científica em sua totalidade, e sim de uma aplicação técnica de algumas etapas envolvidas nesse processo.

Assim como na opção A, nesse caso também sugere-se iniciar com a apresentação dos objetivos da atividade para toda turma e com a elaboração de um cronograma prévio, que pode ser realizado coletivamente ou definido por você, professor(a). Confira abaixo uma sugestão:

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

Cronograma Pesquisa de Campo		
Fase	Etapa	Prazo
1ª	Definição das temáticas e objetivos de cada grupo.	
2ª	Pesquisa bibliográfica.	
3ª	Determinação das técnicas que serão empregadas na coleta de dados de acordo com o objetivo e com tema.	
4ª	Definição das técnicas de registro desses dados (roteiro, caderno de campo, ficha de registro, fotografia...).	
5ª	Aplicação das técnicas em campo.	
6ª	Análise dos resultados	

As temáticas podem seguir a mesma sugestão do questionário, ou podem ser definidas pela turma. Confira abaixo as possibilidades.

- Questões ambientais;
- Mobilidade urbana;
- Inclusão de pessoas com deficiências;
- Lazer e cultura.

Para viabilizar a pesquisa, sugere-se organizar a turma em grupos, conforme definição das temáticas. Na sequência, é fundamental que os estudantes façam pesquisa bibliográfica, que contribuirá com o entendimento dos temas selecionados.

Professor(a), oriente os grupos para a pesquisa on-line em fontes confiáveis, utilizando mecanismos de busca como Google Acadêmico, Scielo e repositórios de teses e artigos científicos de Universidades. Nessa etapa, pode-se também trabalhar com algumas técnicas de leitura e fichamento de textos acadêmicos.

Para aplicar a pesquisa de campo, será necessário definir os instrumentos de coleta e registro dos dados. Uma sugestão é a observação direta e intensiva, que possui a observação sistemática e assistemática, participante, não-participante, individual, em equipe, ou ainda a entrevista semiestruturada.

No caso da observação direta e intensiva, utiliza-se principalmente os sentidos do observador, por meio “do ver” e “do ouvir”. Após cada observação, deve-se elaborar uma ficha de registro previamente planejada para que os fenômenos observados sejam registrados. O caderno de

campo pode ser uma boa escolha. Também pode-se recorrer ao uso de fotografias, evitando fotografar o rosto das pessoas e focando em situações estruturais.

Uma sugestão é elaborar um roteiro de observação, com foco em questões que podem ser mensuradas e visualizadas no contexto de observação. Defina com a turma se a observação será realizada em um único momento ou se há necessidade de variar os horários, para que a coleta de dados não seja comprometida. Confira um exemplo, partindo da temática lazer e cultura.

<b>Roteiro de observação em campo</b>	
<b>Orientações gerais:</b> Definir locais e horários; vestir-se confortavelmente; levar garrafa de água; usar protetor solar; não estar desacompanhado; descrever detalhadamente o que se observa, registrando suas impressões. Você também pode criar uma narrativa visual, utilizando vídeos e fotografias.	
<b>Questões para observação</b>	<b>Registro</b>
Descrever o ambiente físico observado (vias rápidas nas proximidades, praças, bancos, condições de segurança etc.).	
Descrever a movimentação do local (há trânsito intenso? Há muitos pedestres transitando?).	
Descrever o comportamento observado (Há interação entre as pessoas que transitam por ali? Qual é o tipo de interação?).	
Sobre a paisagem urbana: como ela interage com os aspectos físicos e naturais? Observa algum tipo de manifestação cultural?	
A biodiversidade de fauna e flora pode ser visualizada em um equilíbrio?	
Existe espaço direcionado à prática de atividades físicas (quadras, pistas de skate etc.)? Qual é o nível de conservação e utilização?	
Existe espaço destinado às práticas de lazer e cultura, como teatros, palcos livres, parquinhos infantis etc? Qual é o estado geral de conservação? São utilizados?	
Você observou algo não listado nesse roteiro? Registre características que podem contribuir com sua análise.	

O quadro anterior é apenas um exemplo de como a observação em campo pode ser encaminhada. Um outro modelo está disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*, nomeado como “Questionário para avaliação de intervenções para promoção de atividade física na atenção básica à saúde - roteiro de observação”. As questões deverão ser adaptadas de acordo com o tema a ser analisado.

Com as observações realizadas, é hora de elaborar um relatório. A partir das anotações em caderno de campo ou roteiro de observação, os grupos deverão sistematizar as informações, em formato de texto do gênero relatório, procurando evidenciar os aspectos centrais do que foi observado. Os estudantes devem construir um documento formatado que contribua para a apresentação dos resultados e para o levantamento de conclusões significativas (e recomendações, se os dados indicarem a necessidade). Pode-se recorrer a tabelas e gráficos, caso seja apropriado para o objetivo, sempre com uma escrita coesa e coerente para transmitir os resultados de modo preciso. Esse relatório poderá ser integrado à área de Linguagens e suas Tecnologias, bem como poderá ser considerado, com significativo peso, no processo de avaliação (material de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Ainda é importante considerar que esse relatório será a base para a elaboração do Projeto de Lei - produção final desta Trilha de Aprendizagem - pois é a partir das demandas observadas nessa etapa que incidirá a temática a ser proposta no último trimestre.

## **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA**

Para o efetivo alcance dos objetivos de aprendizagem, assinalados nessa seção temática, sugere-se a aplicação de técnicas de pesquisa, configurando um **levantamento de dados sobre a realidade local**. A proposta dessa produção envolve a mobilização de conhecimentos sobre os tipos de pesquisa em Ciência Política e a utilização de ferramentas e técnicas de coleta de dados. A descrição detalhada da proposta encontra-se nas atividades 4 e 5 apresentadas acima.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Introdução ao uso de métodos de pesquisa em Ciência Política</b> Disponível em: <a href="https://midia.atp.usp.br/impessos/redefor/Sociologia/IntroducaoUsoMetodosPesquisa-CienciaPolitica/IntroducaoUsoMetodologiaPesquisaCienciasPoliticas_Tema2.pdf">https://midia.atp.usp.br/impessos/redefor/Sociologia/IntroducaoUsoMetodosPesquisa-CienciaPolitica/IntroducaoUsoMetodologiaPesquisaCienciasPoliticas_Tema2.pdf</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Transformações Metodológicas na Ciência Política Contemporânea</b> Disponível em: <a href="https://periodicos.ufpe.br/revistas/politicahoje/article/viewFile/3718/3020">https://periodicos.ufpe.br/revistas/politicahoje/article/viewFile/3718/3020</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Estatística aplicada às Ciências Sociais</b> Disponível em: <a href="https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&amp;lr=&amp;id=XM6Wl1x_T_sC&amp;oi=fnd&amp;pg=PP13&amp;dq=estat%C3%ADstica+aplicada+%C3%A0s+ci%C3%A2ncias+sociais&amp;ots=Ger0y3CVkg&amp;sig=opR9RgMP4y8HUeavR5qugugDcOc&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&amp;lr=&amp;id=XM6Wl1x_T_sC&amp;oi=fnd&amp;pg=PP13&amp;dq=estat%C3%ADstica+aplicada+%C3%A0s+ci%C3%A2ncias+sociais&amp;ots=Ger0y3CVkg&amp;sig=opR9RgMP4y8HUeavR5qugugDcOc&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Manual de investigação em Ciências Sociais</b> Disponível em: <a href="https://tecnologiamidiaeinteracao.files.wordpress.com/2018/09/quivy-manual-investigacao-novo.pdf">https://tecnologiamidiaeinteracao.files.wordpress.com/2018/09/quivy-manual-investigacao-novo.pdf</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Análise dos fenômenos sociais (uma orientação metodológica na Sociologia)</b> Disponível em: <a href="https://periodicos.ufba.br/index.php/universitas/article/view/1147/23255">https://periodicos.ufba.br/index.php/universitas/article/view/1147/23255</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>

	<b>Diferença entre a pesquisa quantitativa e a qualitativa - Survey-Monkey</b> Disponível em: <a href="https://pt.surveymonkey.com/mp/quantitative-vs-qualitative-research/">https://pt.surveymonkey.com/mp/quantitative-vs-qualitative-research/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>O raciocínio estatístico em sociologia</b> Disponível em: <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4907751/mod_resource/content/0/SEL-Z%2C%20Marion.%20O%20racioc%C3%ADnio%20estat%C3%ADstico%20em%20sociologia.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4907751/mod_resource/content/0/SEL-Z%2C%20Marion.%20O%20racioc%C3%ADnio%20estat%C3%ADstico%20em%20sociologia.pdf</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>7 dicas para criar um bom questionário de pesquisa</b> Disponível em: <a href="https://www.institutoqualibest.com/blog/dicas/7-dicas-para-criar-um-bom-questionario-de-pesquisa/">https://www.institutoqualibest.com/blog/dicas/7-dicas-para-criar-um-bom-questionario-de-pesquisa/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>5 dicas para definir a amostra de pesquisa quantitativa ideal</b> Disponível em: <a href="https://blog.opinionbox.com/amostra-de-pesquisa-quantitativa-ideal/">https://blog.opinionbox.com/amostra-de-pesquisa-quantitativa-ideal/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Escrevendo boas perguntas de pesquisa</b> Disponível em: <a href="https://pt.surveymonkey.com/mp/writing-survey-questions/">https://pt.surveymonkey.com/mp/writing-survey-questions/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Passo a Passo para Elaborar um Relatório de Sociologia</b> Disponível em: <a href="https://rabiscodahistoria.com/como-fazer-um-relatorio-de-sociologia/">https://rabiscodahistoria.com/como-fazer-um-relatorio-de-sociologia/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Estatística para as Ciências Sociais - Universidade Aberta - 1ª parte</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zp1cJT3mwMI">https://www.youtube.com/watch?v=Zp1cJT3mwMI</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Questões estatísticas e não estatísticas</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/eKhqfQvnC3M">https://youtu.be/eKhqfQvnC3M</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Diferença entre pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa - Com exemplos</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/QQ7yaKynzSw">https://youtu.be/QQ7yaKynzSw</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Principais tipos de gráficos para a educação básica</b> Disponível em: <a href="https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20773-tipos-de-graficos-no-ensino.html">https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20773-tipos-de-graficos-no-ensino.html</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Google Forms Como Usar - TUTORIAL COMPLETO Para Criar Formulário Google</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/C87YFYToHTA">https://youtu.be/C87YFYToHTA</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Como Fazer Gráficos no Excel em 2023</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHwgs25loOQ">https://www.youtube.com/watch?v=xHwgs25loOQ</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

	<p><b>Questionário para avaliação de intervenções para promoção de atividade física na atenção básica à saúde - roteiro de observação</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.gpesupe.org/imagens/downloads/Roteiro_de_observacao_Scanner.pdf">https://www.gpesupe.org/imagens/downloads/Roteiro_de_observacao_Scanner.pdf</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
---	--

## APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Jamboard</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://edu.google.com/intl/ALL_br/jamboard/">https://edu.google.com/intl/ALL_br/jamboard/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Estatísticas do eleitorado - Tribunal Superior Eleitoral</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.tse.jus.br/eleicoes/estatisticas/estatisticas-de-eleitorado/eleitorado">https://www.tse.jus.br/eleicoes/estatisticas/estatisticas-de-eleitorado/eleitorado</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Infogram - Site para criação de gráficos</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://infogram.com/pt/criar/grafico">https://infogram.com/pt/criar/grafico</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>Formulários Google</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/">https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>
	<p><b>JotForm</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.jotform.com/pt/">https://www.jotform.com/pt/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.</p>

	<b>SurveyMonkey</b> Disponível em: <a href="https://pt.surveymonkey.com/">https://pt.surveymonkey.com/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Sociologia - SEED-PR</b> Disponível em: <a href="http://www.sociologia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=694">http://www.sociologia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=694</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Aprendizagem entre pares - tipos de pesquisa.
- Diferenciando abordagens quantitativas e qualitativas.
- Elaboração de gráficos - estatística aplicada às Ciências Sociais.
- Estudante-pesquisador - aplicação de técnicas de levantamento de dados.



## AVALIAÇÃO

Para avaliar o alcance do objetivo de aprendizagem assinalado, as atividades propostas, nas estratégias de ensino, podem ser tomadas como instrumentos de verificação, principalmente as atividades 4 e 5, que consistem na aplicação das técnicas de pesquisa no levantamento de dados sobre a realidade local. Tais atividades figuram como duas opções distintas, cabendo a você, professor(a), definir qual será aplicada: o questionário ou a pesquisa de campo.

Vale destacar que tanto o questionário quanto a pesquisa de campo serão realizados em equipes, mas os critérios de avaliação são individuais, ou seja, o olhar para o alcance dos objetivos de aprendizagem deve ser dirigido a cada estudante, observando sua atuação diante do trabalho colaborativo com o grupo.

Tendo sido realizada a aplicação de questionário, pode-se recorrer à análise dos seguintes critérios, desde que sejam previamente combinados com a turma.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

<b>Critério</b>	<b>Plenamente (10)</b>	<b>Parcialmente (6-9)</b>	<b>Insuficiente (0-5)</b>
Cronograma	Cumpriu com o cronograma estabelecido, respeitando os prazos.	Descumpriu alguns prazos estabelecidos no cronograma.	Descumpriu muitos prazos estabelecidos no cronograma.
Trabalho colaborativo	Contribuiu de maneira ativa com as tarefas do grupo.	Contribuiu parcialmente com as tarefas do grupo.	Não contribuiu com a maior parte das tarefas do grupo.
Participação na pesquisa	Participou das etapas da pesquisa com responsabilidade.	Participou de algumas etapas da pesquisa, demonstrando relativa responsabilidade.	Não participou das etapas da pesquisa, demonstrando pouco compromisso.
Abordagens	Compreendeu as diferenças entre as abordagens qualitativas e quantitativas, demonstrando domínio na análise mista.	Compreendeu as diferenças entre as abordagens qualitativas e quantitativas, mas demonstrou pouco domínio na análise mista.	Não compreendeu as diferenças entre as abordagens qualitativas e quantitativas ou não demonstrou domínio na análise mista.
Questionário	Contribuiu com a elaboração de questões adequadas ao objetivo do questionário.	Contribuiu com a elaboração de questões, no entanto, estas não foram muito adequadas ao objetivo do questionário.	Não contribuiu com a elaboração de questões ou estas foram inadequadas ao objetivo do questionário.
Recursos	Utilizou os recursos de pesquisa de maneira adequada ao objetivo do questionário.	Utilizou os recursos de pesquisa, mas não estabeleceu relações com o objetivo do questionário.	Não utilizou recursos de pesquisa ou utilizou de modo inadequado.
Coleta de dados	Compreendeu a importância do rigor científico na coleta e interpretação de dados, contribuindo plenamente com o grupo.	Compreendeu a importância do rigor científico, mas pouco contribuiu com o grupo.	Não compreendeu a importância do rigor científico ou não contribuiu com o grupo.
Tabulação dos dados	Colaborou com a tabulação dos dados, empregando as técnicas de modo adequado.	Colaborou parcialmente com a tabulação dos dados, demonstrando pouca apropriação das técnicas.	Não colaborou com a tabulação dos dados ou não se apropriou das técnicas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

Resultados	Apresentou resultados significativos e relevantes para a comunidade.	Apresentou resultados, mas estes não são muito relevantes para a comunidade.	Não apresentou resultados ou apresentou resultados que não se relacionam ao contexto.
Relatório final	Apresentou o relatório, demonstrando coesão e coerência na análise dos dados.	Apresentou o relatório, mas este apresenta pouca coesão ou coerência na análise dos dados.	Não apresentou o relatório ou apresentou relatório sem coesão e coerência na análise dos dados.

Se a opção foi pela aplicação de pesquisa de campo, os critérios a serem considerados são semelhantes, havendo apenas algumas adequações.

<b>Critério</b>	<b>Plenamente (10)</b>	<b>Parcialmente (6-9)</b>	<b>Insuficiente (0-5)</b>
Cronograma	Cumpriu com o cronograma estabelecido, respeitando os prazos.	Descumpriu alguns prazos estabelecidos no cronograma.	Descumpriu muitos prazos estabelecidos no cronograma.
Trabalho colaborativo	Contribuiu de maneira ativa com as tarefas do grupo.	Contribuiu parcialmente com as tarefas do grupo.	Não contribuiu com a maior parte das tarefas do grupo.
Participação na pesquisa	Participou das etapas da pesquisa com responsabilidade.	Participou de algumas etapas da pesquisa, demonstrando relativa responsabilidade.	Não participou das etapas da pesquisa, demonstrando pouco compromisso.
Abordagens	Compreendeu as diferenças entre as abordagens qualitativas e quantitativas, demonstrando domínio na análise mista.	Compreendeu as diferenças entre as abordagens qualitativas e quantitativas, mas demonstrou pouco domínio na análise mista.	Não compreendeu as diferenças entre as abordagens qualitativas e quantitativas ou não demonstrou domínio na análise mista.
Roteiro de observação	Contribuiu com a elaboração do roteiro de observação, propondo questões relevantes para o tema.	Contribuiu com a elaboração do roteiro de observação, no entanto, este não foi muito adequado ao tema.	Não contribuiu com a elaboração do roteiro de observação ou este foi inadequado ao tema.
Recursos	Utilizou os recursos de pesquisa de maneira adequada ao objetivo proposto.	Utilizou os recursos de pesquisa, mas não estabeleceu relações com o objetivo proposto.	Não utilizou recursos de pesquisa ou utilizou de modo inadequado.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

Coleta de dados	Compreendeu a importância do rigor científico na coleta e interpretação de dados, empregando conhecimentos sociológicos de modo adequado.	Compreendeu a importância do rigor científico, mas empregou parcialmente os conhecimentos sociológicos.	Não compreendeu a importância do rigor científico ou não empregou conhecimentos sociológicos.
Resultados	Apresentou resultados significativos e relevantes para a comunidade.	Apresentou resultados, mas estes não são muito relevantes para a comunidade.	Não apresentou resultados ou apresentou resultados que não se relacionam ao contexto.
Relatório final	Apresentou o relatório, demonstrando coesão e coerência na análise dos dados.	Apresentou o relatório, mas este apresenta pouca coesão ou coerência na análise dos dados.	Não apresentou o relatório ou apresentou relatório sem coesão e coerência na análise dos dados.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG02)** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

Professor(a), a proposta para esta atividade de integração consiste em um cine-debate. Com o apoio da área de Linguagens e suas Tecnologias, o objetivo é promover com a turma um momento de reflexão sobre o papel da mulher na ciência.

Apresenta-se duas opções de filmes que podem contribuir para a discussão: *Radioactive* e *Estrelas Além do Tempo*, ambos apresentando elementos históricos sobre a atuação de mulheres no meio científico.

Sugere-se organizar a sala com antecedência para a exibição de um dos filmes, ou mesmo, trechos previamente selecionados dessas longa-metragens, a fim de viabilizar a proposta no tempo da aula. Antes da exibição, oriente os estudantes para que observem, especialmente, os elementos relacionados à atuação dos cientistas, aos desafios que as

mulheres enfrentaram para conquistar esse espaço e às contribuições das personagens para o desenvolvimento científico.

Após a exibição, solicite aos estudantes que comentem sobre as impressões pessoais e sobre as cenas que chamaram a atenção e despertaram interesse. A conversa pode ser direcionada no sentido de explicar como funciona o trabalho de um pesquisador, quais são as possibilidades de atuação nas diversas áreas da pesquisa científica e quais os desafios que ainda são enfrentados nesse meio, principalmente por mulheres.

Para encerrar, sugere-se a leitura coletiva ou individual da matéria “Luta histórica: desafios das mulheres na Ciência e Pesquisa” (disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*) que aponta dados recentes sobre a participação das mulheres nos espaços de ciência e pesquisa.

Além dessa sugestão, ainda é possível visualizar mais possibilidades de integração nas atividades apresentadas nas estratégias de ensino. Para contribuir com o desenvolvimento das atividades 4 ou 5, que diz respeito ao questionário e pesquisa de campo, a Trilha de Oratória poderá ser um ótimo apoio, pois os estudantes irão desempenhar papéis de pesquisadores e a forma como elaboram e encaminham as observações ou as questões pode impactar na coleta de dados. Nesse sentido, a postura e a linguagem adequadas no momento de observação e na coleta das informações são muito importantes para garantir resultados confiáveis.

Tanto na etapa de elaboração do questionário ou do roteiro de observação, quanto na aplicação dos instrumentos e na apresentação dos resultados, as técnicas de oratória poderão contribuir significativamente para um melhor desempenho nas atividades.

Uma opção é trabalhar de modo integrado com a Trilha de Oratória na etapa de apresentação do relatório final, possibilitando aos estudantes que empreguem de modo adequado a linguagem, a argumentação e a forma de apresentação dos resultados.

De modo geral, a integração com a área de Linguagens e suas Tecnologias poderá contribuir significativamente para as estratégias de ensino sugeridas nessa seção temática, conferindo fundamentação a respeito dos procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Radioactive (Trailer oficial)</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/3XLw8cCSPIo">https://youtu.be/3XLw8cCSPIo</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Estrelas Além do Tempo (Trailer Oficial)</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/wx3PVtrU-Os">https://youtu.be/wx3PVtrU-Os</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Luta histórica: desafios das mulheres na Ciência e Pesquisa</b> Disponível em: <a href="https://diariodocomercio.com.br/dia-internacional-da-mulher/luta-historica-desafios-das-mulheres-na-ciencia-e-pesquisa/#gref">https://diariodocomercio.com.br/dia-internacional-da-mulher/luta-historica-desafios-das-mulheres-na-ciencia-e-pesquisa/#gref</a> Acesso em: 17 jul. 2023.
	<b>Uma abordagem atual da Oratória</b> Disponível em: <a href="https://www.boaspraticas.pro.br/uma-abordagem-atual-da-oratoria/">https://www.boaspraticas.pro.br/uma-abordagem-atual-da-oratoria/</a> Acesso em: 17 jul. 2023.

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta, nesse trimestre, é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Professor universitário, Pesquisador acadêmico, Consultor político, Diplomacia e relações internacionais, Analista de políticas públicas, Pesquisador de opinião pública, Analista de risco político, entre outros.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 3º

TRIMESTRE

**DIREITOS E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL**

### EIXO ESTRUTURANTE: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

### EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Compreender as políticas públicas como mecanismo de garantia de direitos, avaliando o papel do Estado e da população nas decisões públicas, a fim de propor medidas concretas de enfrentamento a problemas sociais de ordem diversa.

**2** Mobilizar estratégias de planejamento e organização na elaboração de um Projeto de Lei, levando em conta as demandas comunitárias e reconhecendo os mecanismos necessários para a tramitação da proposta nas câmaras municipais.



### CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Conhecimentos sobre direitos, cidadania e desigualdades no Brasil.

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Compreender as políticas públicas como mecanismo de garantia de direitos, avaliando o papel do Estado e da população nas decisões públicas, a fim de propor medidas concretas de enfrentamento a problemas sociais de ordem diversa.	Políticas Públicas.	Políticas públicas no Brasil. Ciclo de políticas públicas. Tipos de políticas públicas. Papel dos três poderes na implementação das políticas públicas. Orçamento, finanças públicas e leis que orientam os gastos públicos.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Para o alcance do objetivo de aprendizagem assinalado, alguns questionamentos podem contribuir para as reflexões iniciais sobre a temática: quais são as possibilidades de ampliação dos direitos e deveres dos cidadãos para promover uma cidadania mais participativa e engajada? Quais são os princípios e diretrizes que orientam a política social no país e como eles se refletem nas ações governamentais? Como as desigualdades socioeconômicas impactam a formulação e implementação das políticas sociais no Brasil? Quais são os principais elementos que devem ser considerados na formulação e implementação de políticas públicas efetivas? Como as políticas públicas podem promover a transformação social e a melhoria das condições de vida da população? Qual é o papel da sociedade civil e dos órgãos de fiscalização na avaliação e acompanhamento das políticas públicas? Como garantir a transparência e a efetividade das políticas públicas em um contexto de constantes mudanças sociais?

A fim de contribuir para elucidar tais questões, as estratégias de ensino assinaladas abaixo relacionam-se à temática das políticas públicas no Brasil, seu ciclo de implementação, bem como às possibilidades orçamentárias para garantir sua efetividade.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### Políticas públicas no Brasil

Com a consolidação do regime democrático no Brasil, a partir da promulgação da Constituição Federal de 1988, um conjunto de direitos sociais foi estabelecido, após um longo e conflituoso processo de mobilizações sociais e políticas. Durante esse período, houve uma busca por ampliar a participação dos atores sociais nos processos de tomada de decisão e implementação das políticas sociais, como resposta às demandas de descentralização e democratização do Estado (SILVA, 2005). Nesse contexto, a participação social assumiu um papel fundamental, em suas diferentes formas. A análise dessa participação oferece contribuições significativas para o debate atual sobre políticas públicas, abrangendo sua institucionalização, implementação e enfrentamento das questões sociais.

### Atividade 1

A proposta, desta atividade, consiste em analisar políticas públicas na história do Brasil, para isso, professor(a), divida os estudantes em grupos de aproximadamente quatro membros.

Cada grupo irá pesquisar sobre uma política pública implementada no Brasil, nas últimas décadas, podendo incluir temas como educação, saúde, segurança, habitação, assistência social, entre outros. Oriente os estudantes para buscarem fontes confiáveis e diversificadas.

Peça aos grupos que conversem entre seus membros e analisem as políticas públicas pesquisadas por eles, levando em consideração os seguintes aspectos.

- Objetivos da política pública em questão.
- Grupos sociais beneficiados pela política e possíveis grupos excluídos ou marginalizados.
- Impactos da política pública na sociedade, tanto positivos quanto negativos.
- Efetividade da política na solução dos problemas sociais específicos que se propõe a abordar.
- Possíveis melhorias ou alterações que poderiam ser feitas na política para torná-la mais eficaz e inclusiva.

Após a discussão, peça a cada equipe que apresente suas análises para toda a turma. Promova uma discussão em sala de aula, incentivando a troca de ideias e o debate saudável. Faça perguntas adicionais para estimular a reflexão, como:

- Quais são os critérios que definem uma política pública como efetiva?
- Como a implementação de políticas públicas pode ser influenciada por questões políticas, econômicas e culturais?
- Quais são os desafios enfrentados na implementação de políticas públicas no Brasil?
- Quais são as possíveis soluções para tornar as políticas públicas mais inclusivas e abrangentes?

Para a consolidação da proposta, sugere-se que os estudantes escrevam individualmente, em seus cadernos, um comentário de aproximadamente dois parágrafos sobre os principais desafios das políticas públicas no Brasil atual. Sugira aos estudantes que continuem explorando o tema fora da sala de aula, incentivando a leitura de notícias, artigos acadêmicos e relatórios sobre o assunto. Um texto de apoio encontra-se disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*.

## O ciclo de políticas públicas

### Atividade 2

Com a finalidade de explorar o ciclo de políticas públicas, sugere-se aplicar a rotação por estações de aprendizagem, na qual cada estação representa uma etapa do ciclo: formação da agenda, formulação da política, tomada de decisão, implementação e avaliação.

Sendo cinco estações, sugere-se o tempo aproximado de oito minutos para cada rotação. É necessário que haja uma organização prévia de materiais, para que, em cada estação, sejam disponibilizados recursos pertinentes ao tema. Observe abaixo algumas sugestões que podem contribuir:

#### Material para estação 1:

- a. Texto de apoio

##### **Formação da agenda**

A formação da agenda é a fase inicial do ciclo de políticas públicas, onde determinados temas, problemas ou questões são identificados e ganham destaque na agenda política. Nessa fase, diversos atores, como grupos de interesse, especialistas, mídia e cidadãos, podem influenciar a inclusão de determinadas questões na agenda governamental. A formação da agenda pode ocorrer devido a pressões sociais, crises, demandas populares ou mudanças no contexto político e econômico. É importante ressaltar que nem todas as questões são consideradas prioritárias e incluídas na agenda, o que torna essa fase crucial para determinar quais problemas serão abordados pelas políticas públicas.

- b. Exibição do vídeo “Políticas públicas: quem faz?” (1:49’). (Disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).
- c. Questão para consolidação:

“Após assistirem ao vídeo e fazerem a leitura do texto de apoio, respondam: Quem são os responsáveis pela proposição de uma política pública?”

Explique aos estudantes que poderão responder coletivamente, anotando a resposta em uma folha fornecida previamente, que será utilizada para o registro de informações ao longo de todas as rotações.

**Material para estação 2:**

a. Texto de apoio

**Formulação da política**

A formulação da política é a fase em que os atores políticos desenvolvem propostas e alternativas para solucionar os problemas identificados na fase anterior. Nessa etapa, são elaborados os objetivos, estratégias e instrumentos que irão orientar a ação governamental. A formulação da política envolve análise de dados, consulta a especialistas, debates políticos e consideração de diferentes pontos de vista. É um processo complexo, que exige a consideração de restrições orçamentárias, aspectos legais, impactos socioeconômicos e sustentabilidade política. O resultado dessa fase é a definição das diretrizes e dos planos de ação que irão nortear a atuação do governo. Trata-se do desenho da política pública.

b. Estudo de caso: vamos analisar uma situação-problema que poderia ser solucionada por meio de uma política pública.

Imaginem um hospital público que tem capacidade para atender uma alta demanda de pacientes por semana, mas ainda assim, em alguns dias da semana, há uma grande fila de espera. Isso porque a capacidade de atendimento não leva em conta os picos de procura, fazendo com que, em alguns dias, o hospital esteja praticamente vazio e, em outros, haja considerável demora nos atendimentos.

Para o desenho de uma política pública há que se considerar alguns fatores:

- Quais são os objetivos desta política pública?
- Quais serão os produtos e atividades necessárias para este desenho?
- Quais são os resultados e impactos esperados a partir desta política?

Levando em conta esses fatores, oriente os estudantes a conversarem no grupo e elaborarem uma proposta para a resolução do problema apresentado, procurando responder cada uma das questões acima, na folha de registro. (Professor(a), para subsidiar o caso, confira o vídeo “TCU+Cidades”, disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*)

### Material para estação 3:

- a. Texto de apoio

#### Tomada de decisão

A tomada de decisão é o momento em que os responsáveis políticos avaliam as alternativas formuladas e escolhem qual será implementada. Nessa fase, são considerados diversos aspectos, como viabilidade política, aceitação social, impactos econômicos, jurídicos e ambientais. A tomada de decisão pode ocorrer em diferentes níveis, desde o governo central até órgãos e agências específicas. Envolve negociações, debate público, análise de riscos e avaliação das consequências das opções disponíveis. As decisões tomadas podem ser influenciadas por interesses particulares, pressões de grupos de interesse e opinião pública.

- b. Exibição do vídeo “Como tomar decisões racionais em políticas públicas” (8:05’ - pode ser exibido até 7:00’). (Disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*)
- c. Questão para consolidação:

“Qual a importância de tomar decisões racionais quando se trata de políticas públicas?”  
Peça aos estudantes para conversarem e anotarem uma resposta, construída coletivamente, na folha de registros do grupo.

### Material para estação 4:

- a. Texto de apoio

#### Implementação

A implementação é a fase em que as políticas públicas são colocadas em prática. Nesse estágio, as ações definidas na formulação da política são executadas pelos órgãos responsáveis. Isso pode envolver a alocação de recursos, a elaboração de regulamentações, a contratação de pessoal e a criação de mecanismos de monitoramento. A implementação pode enfrentar desafios, como a falta de recursos, a resistência burocrática, a oposição política ou a falta de capacidade administrativa. A coordenação entre diferentes atores e a comunicação eficaz são essenciais para o sucesso da implementação.

**b. Alcance do SUS: conhecendo o alcance de uma política pública implementada.**

O SUS é o maior sistema público de saúde do mundo e sua atuação vai muito além do atendimento em hospitais e da produção de conhecimento e insumos para a Saúde. O SUS também está presente na nossa rotina diária, mesmo quando somos usuários do sistema privado de saúde. Alguns exemplos são:

- Nos supermercados, lanchonetes e restaurantes, quando, por meio da Vigilância Sanitária, ocorre a fiscalização da qualidade de alimentos e refeições, esse trabalho é realizado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), um trabalho de extrema importância para a saúde da população, pois o consumo de alimentos impróprios é uma das principais formas de contaminação e transmissão de doenças.
- Quando você utiliza seu plano de saúde - se você acha que quem usa plano de saúde não utiliza o SUS, está enganado! Por meio da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), o sistema público de saúde fiscaliza, regulamenta, qualifica e habilita os planos de saúde brasileiros, assim como as unidades de saúde privadas, com o objetivo de assegurar o interesse público. É a ANS que define, por exemplo, quais procedimentos devem ser obrigatoriamente cobertos pelas operadoras de planos e seguros de saúde.
- Quando você leva seu pet ao veterinário - e quem diria que até nas clínicas veterinárias e pet shops o SUS está presente... No caso, por meio da Subsecretaria de Vigilância, Fiscalização Sanitária e Controle de Zoonoses (Subvisa), que verifica o cumprimento de normas sanitárias naqueles locais. Também cabe à Vigilância Sanitária de Zoonoses a imunização de animais; castração; controle de pragas; prevenção e controle de doenças de animais urbanos e rurais; entre outras ações do tipo.

Adaptado para fins didáticos. Confira a matéria completa “6 lugares onde o SUS está, e você não sabia!”  
(Disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

**c. Questão para consolidação:**

Solicite aos estudantes que conversem no grupo sobre situações em que utilizaram o Sistema Único de Saúde e respondam na folha de registro: “Qual a importância desta política pública? Como imaginam um país sem este tipo de cobertura para a saúde pública?”

**Material para estação 5:**

a. Texto de apoio

**Avaliação**

A avaliação é a fase final do ciclo de políticas públicas e tem como objetivo analisar os resultados e impactos das políticas implementadas. Ela busca responder se os objetivos foram alcançados, se os recursos foram bem utilizados e se houve melhoria na situação abordada pela política. A avaliação pode ser realizada por órgãos internos do governo, instituições independentes ou especialistas externos. Essa análise crítica contribui para o aprendizado e aprimoramento das políticas públicas, permitindo ajustes, correções de curso e tomada de decisões informadas para futuros programas. A avaliação também pode fornecer transparência e prestação de contas aos cidadãos e demais atores envolvidos. Para avaliar uma política pública, alguns parâmetros devem ser considerados: economicidade, eficiência, eficácia e efetividade.

b. Mapa mental sobre o ciclo de políticas públicas:

FIGURA 5 - CICLO DE POLÍTICAS PÚBLICAS



Fonte: Autoria própria (2023).

c. Questão para consolidação:

Após a leitura do material de apoio, instigue os estudantes a observarem que uma política pública demanda um ciclo de várias etapas, todas muito importantes para que os interesses públicos sejam garantidos. Agora, leve-os a pensar em um **exemplo de política pública que atenda a população de seu município** e, em seguida, peça que respondam:

- Quais são os principais objetivos desta política?
- Qual é o público-alvo desta política?
- Quais são os resultados esperados da política? Ela está alcançando esses resultados?
- Como é possível medir o impacto desta política para os objetivos pretendidos?
- Existem aspectos da política que poderiam ser melhorados ou modificados?

Considerando o exemplo escolhido pelo grupo, estimule a conversa sobre as questões a fim de que reúnam informações pertinentes ao debate proposto. Esclareça que não há necessidade de responder a cada uma das questões, mas é importante anotar os principais pontos destacados na conversa.

Estas são algumas possibilidades de materiais que poderão ser utilizados na atividade, mas é importante considerar o contexto e a viabilidade de recursos para encaminhar possíveis adequações. A dinâmica também poderá ser adaptada, levando em conta o tempo disponível e as especificidades de seu planejamento docente. O foco da proposta é que os estudantes compreendam que uma política pública demanda diferentes etapas para que possa ser eficaz e atender aos interesses públicos de modo racional e democrático.

### Tipos de políticas públicas

Com a promulgação da Constituição de 1988, novos direitos sociais foram sendo incorporados ao longo dos anos 1990 e uma cobrança social por mais qualidade de vida e bem-estar coletivo foi figurando nas demandas sociais. Tais cobranças traziam obrigações aos entes públicos, como prefeituras, governos do estado e Governo Federal. As políticas públicas passam a ter papel fundamental na garantia e manutenção de direitos. O campo de estudo das políticas públicas estabelece critérios que contribuem para a análise de demandas, atores e tipologias envolvidas nessa arena. Explore alguns aspectos deste tipo de análise.

### Atividade 3

Para iniciar a atividade, é importante retomar aprendizagens desenvolvidas anteriormente, comentando sobre a importância das políticas públicas para a garantia de direitos, as etapas do ciclo de políticas públicas e como estas são implementadas. Confira um passo a passo:

**Passo 1** - Faça questionamentos dirigidos à turma que possibilitem uma reflexão sobre o tema, como por exemplo:

- Quais são as políticas públicas essenciais para garantir os direitos básicos da população?
- Como políticas públicas podem contribuir para a redução das desigualdades sociais e econômicas na população?
- Como as políticas públicas podem assegurar o acesso igualitário à educação, saúde e moradia para todos os cidadãos?
- Quais são os desafios enfrentados pelas políticas públicas na garantia dos direitos da população e como eles podem ser superados?
- Quais são os mecanismos de participação da população na formulação e implementação das políticas públicas e como eles podem fortalecer a garantia dos direitos?

Tais questionamentos contribuem para iniciar uma discussão a respeito da temática assinalada, que diz respeito aos tipos de políticas públicas.

**Passo 2** - Para encaminhar a proposta, sugere-se que os estudantes façam a leitura individual do texto de apoio intitulado Tipologias da Política Pública (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). O tempo de leitura leva, aproximadamente, dez minutos, sendo possível então, que ocorra, durante o período da aula.

O texto aborda alguns modelos de classificação das políticas públicas e pretende-se focar no modelo de Theodor Lowi, que define: política regulatória; política distributiva; política redistributiva e políticas constitutivas.

Cabe ressaltar que as classificações mencionadas não são consensuais no meio acadêmico, mas foram estabelecidas por considerar que serão úteis nos processos de análise e construção das políticas públicas, sendo hoje bastante utilizadas nas análises disponíveis.

**Passo 3** - Após a leitura, organize a turma em quatro grupos, nos quais cada um será

responsável pela elaboração de um mapa conceitual a respeito de um tipo específico de política pública. Para este mapa, alguns critérios devem ser considerados, então oriente os grupos no sentido de garantirem os seguintes aspectos em suas produções.

- Definição do tipo de política;
- Possibilidades que este tipo de política oferece;
- Limites deste tipo de política;
- Possíveis relações com os demais tipos de políticas públicas.

O mapa conceitual poderá ser elaborado por meio de plataformas digitais ou não digitais, dependendo da disponibilidade de recursos do contexto escolar. O objetivo é que os estudantes reflitam sobre as características de cada tipo de política pública, sistematizando o entendimento sobre seus limites e possibilidades.

**Passo 4** - Ainda é possível que os resultados de cada grupo sejam apresentados a turma toda, consolidando as produções em uma roda de conversa ou seminário.

### **Papel dos três poderes na implementação das políticas públicas**

A temática dos três poderes foi trabalhada na primeira seção temática desta Trilha de Aprendizagem. Nesse sentido, é muito importante que haja um exercício de retomada destes conhecimentos. Algumas questões podem contribuir para que os estudantes reflitam sobre o papel do Executivo, do Legislativo e do Judiciário, lembrando o que foi estudado anteriormente: como a separação dos poderes entre Executivo, Legislativo e Judiciário pode evitar o abuso de poder? Qual é o papel do Poder Executivo e como suas ações podem impactar a vida dos cidadãos? Em que medida o Poder Legislativo é responsável por representar os interesses da população e garantir a criação de leis justas e equitativas? De que forma o Poder Judiciário contribui para a preservação dos direitos individuais e coletivos, e como suas decisões podem influenciar a sociedade? Como o Poder Executivo, o Legislativo e o Judiciário podem trabalhar em conjunto para promover a igualdade de oportunidades e a inclusão social? Em que medida a participação ativa dos cidadãos é importante para fortalecer os poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, e como ela pode ser promovida de forma efetiva?

### **Atividade 4**

A proposta desta atividade é que os estudantes simulem a constituição dos Três Poderes em um país fictício, em que serão responsáveis pela estruturação de leis e políticas públicas deste território. Observe algumas etapas sugeridas:

**Passo 1** - Professor(a), organize a turma em **três grandes grupos**, nos quais cada um representa um Poder (Legislativo, Executivo e Judiciário). Oriente-os a imaginar que estão construindo um novo país numa ilha desabitada, na qual deverá prevalecer a paz, a boa convivência e o bem-estar da população.

Os grupos, em conjunto, irão decidir o nome desse novo país e imaginar como deverá ser a organização social: Quem irá propor as leis? Como serão feitas? O que acontecerá se alguém descumprir as leis? Como o governo conseguirá arrecadar dinheiro para atender às necessidades básicas da população? Em que será empregado o dinheiro arrecadado?

**Passo 2** - Após esse momento inicial, cada grupo deverá desempenhar um papel na formulação de uma política pública que garanta os direitos básicos da população, desempenhando um trabalho colaborativo com toda a turma e escolhendo coletivamente um tema de relevância para aquela comunidade fictícia.

- O grupo que representará o Poder Legislativo deverá propor uma medida que atenda às necessidades da população, a depender do tema proposto.
- O grupo que representará o Poder Executivo deverá formular uma proposta para a efetivação desta medida, levando em consideração os recursos disponíveis e como estes deverão ser aplicados.
- O grupo que representará o Poder Judiciário deverá apresentar uma proposta de fiscalização desta política, ou seja, como garantir que esta medida seja cumprida.

Este é um exercício de imaginação, assim, você pode acrescentar outros elementos para que os grupos desenvolvam a proposta com criatividade. Pode-se distribuir revistas, papel kraft, lápis coloridos, cola etc. para que cada grupo elabore um cartaz que apresente como será implementada esta política.

**Passo 3** - Após confeccionarem os cartazes, cada grupo apresenta o resultado para o coletivo. Durante as apresentações, é importante que os grupos dialoguem, garantindo a representação da complementaridade dos Três Poderes.

Ao longo das apresentações, problematize junto aos estudantes se as propostas que apresentaram são compatíveis com a organização social daquele novo país, se são condizentes com a paz, a boa convivência e o bem-estar da população, se são viáveis e factíveis e, ainda, se há coerência entre as propostas dos diferentes “poderes”.

Os cartazes produzidos pela turma poderão ser expostos em mural na sala de aula ou escola.

**Passo 4** - Para consolidar a proposta, é importante que a turma compreenda o papel de cada um dos Três Poderes na garantia de direitos sociais básicos, para isso, sugere-se apresentar o mapa mental abaixo, comentando sobre a importância da divisão entre poderes e sua complementaridade.

FIGURA 6 - TRÊS PODERES  
**O PAPEL DOS TRÊS PODERES**



Fonte: sigalei360. Disponível em: <https://www.sigalei.com.br/blog/os-3-poderes-do-brasil-papeis-e-responsabilidades>  
Acesso em: 03 ago. 2023. Adaptado.

O mapa poderá ser projetado ou reproduzido na lousa, acompanhado de explicações complementares, destacando-se os aspectos da relação entre as esferas. Ainda há possibilidade de adaptação do material, conforme disponibilidade de recursos, desde que haja coerência com o propósito da atividade.

### **Gastos públicos: orçamento, leis e finanças públicas**

Ao discutir políticas públicas, é imprescindível abordar a temática orçamentária. Os gastos públicos, orçamento, leis e finanças públicas são de extrema importância no contexto da administração e governança de um país. Refere-se ao processo de alocação e utilização dos recursos financeiros disponíveis pelo governo para atender às necessidades da sociedade.

O orçamento público é um instrumento essencial, nesse contexto, pois estabelece o planejamento das receitas e despesas do governo em um determinado período, geralmente anual. Ele reflete as políticas e prioridades do governo, direcionando os recursos para áreas como saúde, educação, segurança, infraestrutura, entre outras.

De acordo com Abreu e Câmara (2015), o orçamento público é um instrumento essencial da ação governamental, determinante para viabilizar ou inviabilizar as ações do governo, dependendo de sua forma de elaboração. Conseqüentemente, as questões orçamentárias influenciam as possibilidades e a forma de atuação do Estado, conferindo ao orçamento público o papel de direcionador ou obstáculo/impeço na formulação das políticas públicas.

Para garantir a transparência, a legalidade e a responsabilidade na gestão dos recursos públicos, são estabelecidas leis e normas que regulamentam o processo orçamentário e as finanças públicas. Essas leis definem os procedimentos para a elaboração, aprovação, execução e controle do orçamento, bem como as regras para a prestação de contas e a fiscalização dos gastos públicos.

As finanças públicas envolvem não apenas a arrecadação e o gasto de recursos, mas também a gestão da dívida pública, o controle do déficit fiscal e a busca pelo equilíbrio das contas governamentais. Uma gestão financeira eficiente e responsável é fundamental para garantir a sustentabilidade das contas públicas, o desenvolvimento econômico e o bem-estar social. Examine, a seguir, os principais aspectos relacionados a esta temática.

### **Atividade 5**

Para iniciar essa proposta, é necessário retomar com a turma os resultados obtidos na pesquisa realizada ao longo da segunda seção temática desta Trilha, a fim de encaminhar propostas voltadas a assuntos de interesse comunitário.

De acordo com a temática levantada anteriormente, a proposta aqui apresentada visa analisar meios que tornariam possível a destinação de recursos para atender a demanda. Para isso, confira algumas etapas:

**Passo 1** - Sugere-se iniciar com a **exibição de um pequeno vídeo** que explica o orçamento público, intitulado “Orçamento Fácil - Vídeo 03 - Sistema orçamentário brasileiro (leis orçamentárias): PPA, LDO e LOA” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

**Passo 2** - Após a exibição do vídeo, promova uma **roda de conversa**, procurando tirar as

possíveis dúvidas relacionadas ao tema (texto de apoio disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). É importante que a turma compreenda a importância do orçamento público para a viabilização das políticas e como o Sistema Orçamentário se organiza no Brasil, entendendo a função da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), Lei Orçamentária Anual (LOA) e do Plano Plurianual (PPA).

**Passo 3** - O próximo passo consiste na **pesquisa sobre as receitas e despesas do município onde se localiza a escola**. É necessário, então, orientar os estudantes no acesso ao Portal da Transparência. Cada município é responsável por publicar os dados relacionados a seu orçamento. A Lei da Transparência (LC 131/2009) foi criada para obrigar as entidades públicas federais, estaduais e municipais a divulgar em tempo real (máximo de 24 horas) as informações de receitas e despesas em um *site* e/ou portal da transparência na internet.

Professor(a), você poderá organizar a turma em grupos de aproximadamente quatro estudantes e orientá-los para que acessem o Portal da Transparência do município. Alguns elementos importantes a serem observados são as receitas, as despesas e o balanço orçamentário. Solicite aos grupos que anotem as informações pertinentes no caderno ou arquivo compartilhado no Drive, organizando um registro detalhado das finanças do município.

**Passo 4** - Tendo realizado essa etapa, cabe agora **discutir possibilidades de aplicação dos recursos disponíveis**, para a execução de uma política pública que possa atender a demanda identificada na seção anterior. Por exemplo: se a temática de interesse comunitário levantada diz respeito ao lazer e cultura e à necessidade de criação de uma praça pública com quadras esportivas, cabe então averiguar os meios necessários para financiar tal demanda.

Em cada município as possibilidades podem ser distintas, portanto é necessário que os grupos pesquisem, busquem informações ou até procurem conversar com representantes do poder público para identificar meios de alocação de recursos para este fim.

Nesta etapa, os estudantes já estarão compilando informações pertinentes para a elaboração do Projeto de Lei, produção final desta Trilha de Aprendizagem, nesse sentido, é importante que os registros sejam sistematizados de modo adequado, para que possam ser acessados posteriormente.

**Passo 5** - Para finalizar a atividade, sugere-se apresentar a **fundamentação legal que embasa o orçamento público no Brasil**, promovendo uma conversa com a turma sobre os desafios e possibilidades ligados ao tema. O quadro a seguir apresenta as principais leis relacionadas ao orçamento público:

FIGURA 7 - LEGISLAÇÃO SOBRE ORÇAMENTO PÚBLICO

<b>Constituição Federal de 1988</b>	<b>Dispositivo Legal:</b> Título VI (Da Tributação e do Orçamento), Capítulo II (Das Finanças Públicas); Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, art. 35; Criação dos instrumentos legais: plano plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA).
	<b>Objetivo:</b> Instituir os dispositivos constitucionais que tratam de matéria orçamentária de caráter de NORMA GERAL, devendo, no que for aplicável, ser observados por todos os entes da Federação.
<b>Lei de Responsabilidade Fiscal (Lei Complementar 101/2000)</b>	<b>Dispositivo Legal:</b> Regulamenta o artigo 163 da Constituição Federal de 1988, estabelecendo as normas orientadoras das finanças públicas no país.
	<b>Objetivo:</b> Condicionar a ação dos governantes aos limites estritos de sua efetiva capacidade de gasto, de forma a prevenir déficits fiscais e o consequente descontrole das contas públicas.
<b>Lei 4.320/1964 (Acolhida com status de Lei Complementar pela CF/1988)</b>	<b>Dispositivo Legal:</b> Estatui normas gerais de Direito Financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal, de acordo com o disposto no art. 5º, inciso XV, letra b, da Constituição Federal de 1988.
	<b>Objetivo:</b> Estimular o planejamento, o controle, a transparência nas informações contábeis orçamentárias, financeiras e patrimoniais sobre as operações realizadas pelas entidades governamentais e sobre a responsabilidade dos seus agentes.
<b>Decreto-Lei 200/1967</b>	<b>Dispositivo Legal:</b> Em seu artigo 7º, já definia o orçamento público como um dos quatro instrumentos básicos do planejamento, ao lado dos planos e programas nacionais, setoriais e regionais, do programa de governo e da programação financeira.
	<b>Objetivo:</b> Modernizar a administração pública por meio da utilização de instrumentos gerenciais de gestão, normatiza e padroniza procedimentos nas áreas de pessoal, compras governamentais e execução orçamentária.

Fonte: ENAP (2017). Disponível em: <https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/3167/1/Modulo%201%20-%20Entendendo%20o%20Orçamento%20Publico.pdf> Acesso em: 03 ago. 2023.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>TRAJETÓRIA HISTÓRICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL: instrumentos de garantia do Bem-estar Social</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://monografias.brasilecola.uol.com.br/direito/trajetoria-historica-das-politicas-publicas-no-brasil-instrumentos-de-garantia-do-bem-estar-social.htm">https://monografias.brasilecola.uol.com.br/direito/trajetoria-historica-das-politicas-publicas-no-brasil-instrumentos-de-garantia-do-bem-estar-social.htm</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>
	<p><b>Ciclo de Políticas Públicas: por que é importante conhecer?</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.blog.inteligov.com.br/ciclo-de-politicas-publicas">https://www.blog.inteligov.com.br/ciclo-de-politicas-publicas</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>
	<p><b>6 lugares onde o SUS está, e você não sabia!</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://informe.ensp.fiocruz.br/noticias/49675">https://informe.ensp.fiocruz.br/noticias/49675</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>
	<p><b>Tipologias da Política Pública</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.sabedoriapolitica.com.br/products/tipologias-da-politica-publica/">https://www.sabedoriapolitica.com.br/products/tipologias-da-politica-publica/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>
	<p><b>Orçamento Público - Ministério da Economia</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.gov.br/economia/pt-br/assuntos/planejamento-e-orcamento/orcamento">https://www.gov.br/economia/pt-br/assuntos/planejamento-e-orcamento/orcamento</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Políticas públicas: quem faz?</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/_73jrtCLJw0">https://youtu.be/_73jrtCLJw0</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Políticas Públicas - TCU</b> Disponível em: <a href="https://portal.tcu.gov.br/governanca/governancapublica/politicas-publicas/">https://portal.tcu.gov.br/governanca/governancapublica/politicas-publicas/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>TCU+Cidades - Formulação de Políticas Públicas 3 - Desenho e institucionalização da política</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/-YOLT-uNy9w">https://youtu.be/-YOLT-uNy9w</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Como tomar decisões racionais em políticas públicas</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/2Fs223Qi1tl">https://youtu.be/2Fs223Qi1tl</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Orçamento Fácil - Vídeo 03 - Sistema orçamentário brasileiro (leis orçamentárias): PPA, LDO e LOA</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/OKsr6mdR1bc">https://youtu.be/OKsr6mdR1bc</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Levantamento sobre políticas públicas no Brasil.
- Rotação por estações de aprendizagem - Ciclo de políticas públicas.

- Produção de mapa conceitual sobre classificação das políticas públicas.
- *Role-play* sobre o papel dos Três Poderes.
- Análise do orçamento municipal e proposição de alocação de recursos.

## AVALIAÇÃO

Como processo permanente e contínuo, a avaliação é primordial para verificar o grau de apropriação dos conhecimentos desenvolvidos por meio das estratégias de ensino. Esta etapa avaliativa, em especial, apresenta fundamental contribuição para o seguimento das aprendizagens a serem desenvolvidas por meio da produção final da Trilha de Aprendizagem. Nesse sentido, olhar para os resultados obtidos até aqui possibilitará a retomada, reformulação e possíveis adequações no planejamento docente, para que oportunize aos estudantes a devida apropriação dos conhecimentos anteriormente desenvolvidos e proporcione as bases para seguirem aprendendo.

Todas as atividades sugeridas nas estratégias de ensino relacionadas a este objetivo de aprendizagem podem ser tomadas como instrumento avaliativo, cabe então estabelecer critérios para verificação do alcance de tal objetivo.

Para isso, sugere-se a utilização da rubrica abaixo:

Rubrica para avaliação			
Indicador	Grau de apropriação		
	Muito bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Levantamento sobre políticas públicas no Brasil</b>	Pesquisou em fontes confiáveis, discutiu e analisou ativamente políticas públicas implementadas no Brasil, contribuindo com a produção do grupo.	Pesquisou em fontes confiáveis políticas públicas implementadas no Brasil, mas não participou ativamente da discussão e análise, contribuindo pouco com a produção do grupo.	Não pesquisou e/ou não discutiu e analisou políticas públicas implementadas no Brasil, não contribuindo com a produção do grupo.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

<p><b>Rotação por estações sobre o ciclo de políticas públicas</b></p>	<p>Contribuiu ativamente com o grupo nos registros e discussões propostas em cada estação e compreendeu que uma política pública demanda diferentes etapas para ser efetiva.</p>	<p>Contribuiu parcialmente com o grupo nos registros e discussões propostas em cada estação e entendeu que uma política pública demanda diferentes etapas para ser efetiva.</p>	<p>Não contribuiu com o grupo nas tarefas das estações e/ou não entendeu as diferentes etapas do ciclo de políticas públicas.</p>
<p><b>Mapa conceitual tipologias das políticas públicas</b></p>	<p>Contribuiu ativamente com o grupo, definindo o tipo de política pública, apresentando possibilidades e limites deste tipo de política e relacionando com os demais tipos.</p>	<p>Contribuiu parcialmente com o grupo, definindo o tipo de política pública, mas não apresentou possibilidades e limites deste tipo de política e/ou não relacionou com os demais tipos.</p>	<p>Não contribuiu com o grupo e/ou não definiu o tipo de política pública, não apresentando possibilidades e limites deste tipo de política e tampouco relacionando com os demais tipos.</p>
<p><b>Role-play sobre os Três Poderes</b></p>	<p>Contribuiu ativamente com o grupo, apresentando propostas coerentes e compreendeu a importância da divisão e complementaridade entre os Três Poderes.</p>	<p>Contribuiu parcialmente com o grupo, apresentando propostas coerentes mas não compreendeu integralmente a importância da divisão e complementaridade entre os Três Poderes.</p>	<p>Não contribuiu com o grupo e/ou não apresentou propostas coerentes, demonstrando não compreender a importância da divisão e complementaridade entre os Três Poderes.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

<b>Análise do orçamento municipal e proposição de alocação de recursos</b>	Compreendeu o Sistema Orçamentário do Brasil, contribuiu com o grupo na pesquisa, acessando dados pertinentes sobre o orçamento municipal e apresentando proposta coerente com a temática.	Compreendeu parcialmente o Sistema Orçamentário do Brasil, contribuiu pouco com o grupo na pesquisa, acessando dados sobre o orçamento municipal e apresentando proposta relativamente coerente com a temática.	Não compreendeu o Sistema Orçamentário do Brasil e/ou não contribuiu com o grupo na pesquisa, deixando de apresentar a proposta solicitada.
--	--	---	---

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Professor(a), mobilizando conhecimentos da área de Linguagens e suas Tecnologias, sugere-se que os estudantes produzam individualmente um material de audiovisual (em formato de *stories*) para divulgação de uma temática abordada na sequência didática (Políticas Públicas, Orçamento Público, Papel dos Três Poderes), a fim de divulgar em suas redes sociais conhecimentos desenvolvidos nas aulas que contribuam para o convívio democrático e republicano.

Oriente os estudantes para selecionarem uma temática de interesse, que tenha sido estudada no trimestre e, sobre ela, produzam um *story*, mobilizando práticas das mídias digitais, que possa expressar a importância daquele conteúdo para a população em geral e indicando meios para acessar os canais de comunicação referentes àquele tema. Os estudantes apresentarão as produções para a turma e, visando a interação e atuação social, podem divulgá-las em suas redes sociais ou nas redes sociais da escola.

Além desta possibilidade, a integração também poderá ocorrer na realização da atividade 4, sobre o papel dos Três Poderes na implementação das políticas públicas, na qual os estudantes irão simular a atuação de cada um dos Poderes, propondo medidas para atender uma demanda de um país fictício. Nessa proposta, os grupos deverão apresentar de modo coeso e coerente uma sugestão de política pública, representando o papel do Legislativo, do Executivo e do Judiciário na elaboração destas políticas. Nesse sentido, a mobilização de conhecimentos e recursos das práticas de linguagem contribui para a devida representação das funções dos diferentes Poderes.

É possível, então, que a Área de Linguagens e suas Tecnologias contribua para a realização de um levantamento sobre as expressões jurídicas ou linguagem apropriada nas discussões realizadas no cenário político, reunindo informações pertinentes para que os estudantes desenvolvam a argumentação, a oralidade e a compreensão diante dos debates públicos.

#### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Como criar conteúdo para as redes sociais da sua escola (em 3 passos)</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.oreoconsultoria.com/post/como-criar-conte%C3%BAdo-para-as-redes-sociais-da-sua-escola-em-3-passos">https://www.oreoconsultoria.com/post/como-criar-conte%C3%BAdo-para-as-redes-sociais-da-sua-escola-em-3-passos</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>
	<p><b>Oratória Jurídica: 11 dicas para melhorar sua argumentação</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://blog.unyleya.edu.br/vox-juridica/guia-de-carreiras4/oratoria-juridica-11-dicas-para-melhorar-sua-argumentacao/">https://blog.unyleya.edu.br/vox-juridica/guia-de-carreiras4/oratoria-juridica-11-dicas-para-melhorar-sua-argumentacao/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>
	<p><b>Projeto de lei visa simplificar a linguagem usada nas sentenças judiciais</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://radios.ebc.com.br/revista-rio/2022/02/quadro-na-ponta-da-lingua-fala-sobre-projeto-de-lei-que-visa-simplificar">https://radios.ebc.com.br/revista-rio/2022/02/quadro-na-ponta-da-lingua-fala-sobre-projeto-de-lei-que-visa-simplificar</a> Acesso em: 21 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
2. Mobilizar estratégias de planejamento e organização na elaboração de um Projeto de Lei, levando em conta as demandas comunitárias e reconhecendo os mecanismos necessários para a tramitação da proposta nas câmaras municipais.	Estado Republicano no Brasil.	O Congresso Nacional. As Assembleias Estaduais. As Câmaras Municipais. Leis Ordinárias e Leis Complementares. Projeto de Lei: elementos composicionais. Tramitação de projetos de lei.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Nesta última seção temática, as aprendizagens desenvolvidas anteriormente, serão mobilizadas para a elaboração de um Projeto de Lei. Cabe ainda alguns questionamentos pertinentes que podem contribuir com o avanço dos conhecimentos necessários para a elaboração da proposta: de que maneira a estrutura e o funcionamento do Congresso Nacional influenciam a representatividade dos cidadãos? Como as Assembleias Estaduais podem promover uma maior participação popular na elaboração de leis e políticas estaduais? Quais são os principais desafios enfrentados pelas Câmaras Municipais para garantir a efetiva participação dos cidadãos na tomada de decisões locais? Quais elementos composicionais devem ser considerados em um projeto de lei para garantir sua efetividade e adequação aos interesses da sociedade? Como a tramitação de projetos de lei pode ser aprimorada para aumentar a transparência, a agilidade e a participação popular no processo legislativo? Quais são os impactos da falta de transparência e participação popular na elaboração e aprovação de projetos de lei nos níveis federal, estadual e municipal? Explore algumas possibilidades!



## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

### **Congresso Nacional, Assembleias Legislativas e Câmaras Municipais**

O Congresso Nacional, as Assembleias Legislativas e as Câmaras de Vereadores são fundamentais para o funcionamento democrático do país. Esses órgãos representativos desempenham um papel crucial na tomada de decisões políticas, na elaboração e aprovação de leis e no controle do Poder Executivo.

O Congresso Nacional, composto pela Câmara dos Deputados e pelo Senado Federal, é o órgão legislativo máximo do país. É nele que são discutidos e votados projetos de lei que afetam toda a nação, além de ser o espaço onde os representantes do povo têm a oportunidade de expressar suas opiniões e debater questões de interesse nacional. O Congresso também é responsável por fiscalizar o governo, garantindo a separação dos poderes e a transparência nas ações do Executivo.

As Assembleias Legislativas, presentes em cada estado brasileiro, têm função similar ao Congresso Nacional, mas em âmbito estadual. Elas são compostas por deputados estaduais eleitos pela população e são responsáveis por elaborar leis e fiscalizar o governo estadual. As Assembleias Legislativas são importantes para garantir a representatividade regional e atender às demandas específicas de cada estado.

Por sua vez, as Câmaras de Vereadores são órgãos legislativos municipais. Cada município possui sua própria câmara de vereadores, composta por representantes eleitos pela população local, responsáveis por legislar em nível municipal, aprovando leis e regulamentos que afetam diretamente a vida dos munícipes. Além disso, as Câmaras de Vereadores também fiscalizam o Executivo municipal, garantindo a gestão transparente e eficiente dos recursos públicos.

Em resumo, o Congresso Nacional, as Assembleias Legislativas e as Câmaras de Vereadores desempenham um papel fundamental na representação democrática do povo e na tomada de decisões políticas. Essas instituições são responsáveis por criar leis, fiscalizar o Poder Executivo e garantir a participação dos cidadãos na definição do destino do país, dos estados e dos municípios. Por meio desses órgãos, os interesses da população são representados de forma legítima e democrática.

## Atividade 1

Para iniciar a sequência, pode-se partir de algumas questões a fim de contextualizar, como:

- Vocês conhecem a Câmara dos Deputados do Paraná?
- Onde ela se localiza?
- Quem são os Deputados do nosso estado?
- Qual a função destes Deputados?
- E o Congresso Nacional, onde se localiza?
- Qual a diferença entre o Congresso e a Assembleia Legislativa? Vamos entender melhor?

Para encaminhar a atividade a turma poderá ser organizada em **três grandes grupos**, que serão responsáveis por pesquisar as atribuições de cada uma das Casas do Congresso Nacional, bem como das Assembleias Estaduais. O objetivo final é que produzam um **organograma** que relaciona as funções de cada uma das entidades para o exercício político.

Alguns critérios podem ser sugeridos aos grupos:

**Grupo 1:** Levantar dados em fontes confiáveis sobre as atribuições e atividades desenvolvidas pelos Deputados Federais, como são eleitos, qual a rotina de trabalho, qual a organização do Congresso Nacional;

**Grupo 2:** Levantar dados em fontes confiáveis sobre as atribuições e atividades desenvolvidas pelos Senadores, como se elegem, como funciona o mandato, como o Senado está organizado;

**Grupo 3:** Levantar dados em fontes confiáveis sobre as atribuições e atividades desenvolvidas pelos Deputados Estaduais, como se elegem, qual a rotina de trabalho, quais as diferenças entre a atuação de um Deputado Estadual e Federal.

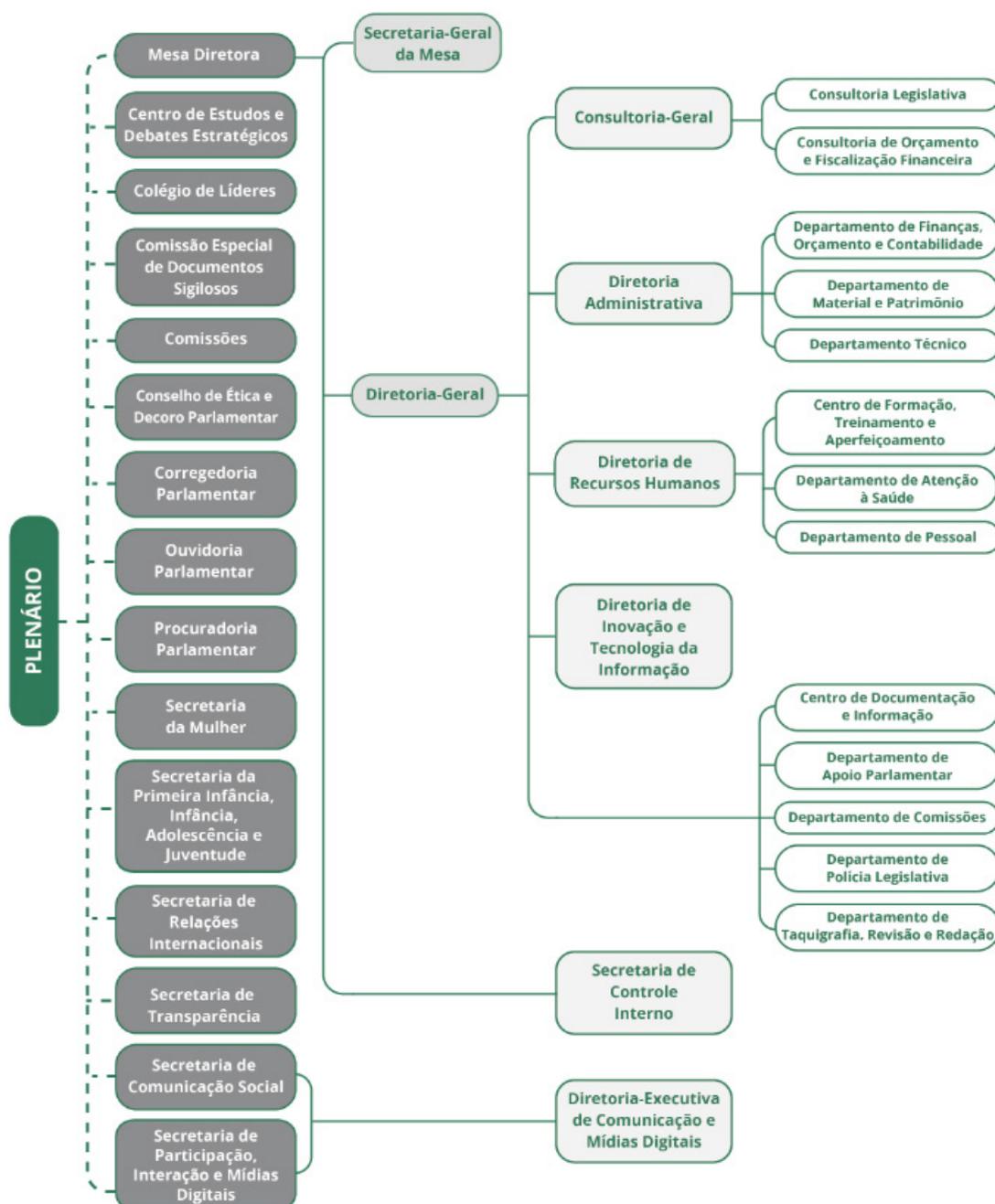
A proposta é que os grupos reúnam informações sobre a forma como se organizam as estruturas políticas no país e estado, identificando as principais atribuições dos representantes eleitos e registrando tais informações em seus respectivos cadernos ou arquivo compartilhado no Google Drive.

A etapa seguinte diz respeito à construção colaborativa de um organograma que possa representar as funções de cada uma das Casas e das Assembleias Legislativas. Os grupos deverão se reunir e discutir as informações pesquisadas, elaborando coletivamente um

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS GOVERNO E CIDADANIA

grande cartaz (físico ou digital) que sistematize as funções, papéis, estruturas e atividades desenvolvidas no Congresso e nas Assembleias (podendo-se generalizar ou focar na Assembleia Legislativa do Paraná). Observe abaixo alguns exemplos que podem servir de inspiração para a elaboração do material proposto:

FIGURA 8 - ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA CÂMARA DOS DEPUTADOS



Fonte: Câmara dos Deputados (2023). Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/a-camara/estruturaadm/camara-dos-deputados>. Acesso em: 03 ago. 2023.

FIGURA 9 - ATRIBUIÇÕES DO CONGRESSO NACIONAL



Fonte: Licinia Rossi (2019). Disponível em: <https://liciniarossi.com.br/>. Acesso em: 03 ago. 2023.

O material poderá ser produzido em plataforma digital ou papel *kraft*, a depender da disponibilidade de recursos. O importante é que seja uma construção coletiva e que os grupos conversem entre si para a realização do organograma final. Você, professor(a), poderá contribuir com a turma, mediando possíveis dúvidas e sugerindo informações importantes que podem ter sido deixadas de lado (alguns textos de apoio encontram-se disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Para consolidar a sequência, pode-se exibir os vídeos disponíveis no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*: “AGU Explica - Estrutura do Poder Legislativo” (2:45’) e “AGU Explica - Processo Legislativo” (3:08’).

O material produzido pela turma poderá ser exposto em mural escolar ou ainda divulgado em meio digital, havendo possibilidade de integrar com a Trilha de Mídias Digitais.

## **Atividade 2**

Professor(a), para conhecer sobre o funcionamento da Câmara de Vereadores do município, a proposta é:

**Passo 1** - Iniciar com a leitura individual do material intitulado “História das Câmaras Municipais no Brasil” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). O material faz uma abordagem histórica sobre a origem e desenvolvimento das Câmaras Municipais, desde o Brasil Colônia, passando pelo Império e República até os dias atuais. Solicite aos estudantes que façam as devidas anotações sobre a leitura, registrando em seus cadernos as principais informações e/ou dúvidas relacionadas ao tema. Esta proposta pode ser realizada em sala de aula ou ainda pode-se indicar a leitura em casa, para que, durante a aula, os estudantes tragam suas dúvidas e comentários sobre o texto lido previamente.

**Passo 2** - Numa segunda etapa, levante alguns questionamentos com a turma, por exemplo:

- O que mais chamou a atenção sobre o funcionamento das Câmaras no Brasil Colônia?
- O que mais difere na atuação dos vereadores antes e hoje?
- Qual é o papel fundamental dos vereadores?
- Quantos são e quem são os vereadores do nosso município?
- Como você imagina sua cidade sem a organização política que conhecemos?
- Você conhece a Câmara de Vereadores de seu município? Vamos conhecê-la?

Tais questões podem ser respondidas em uma breve discussão ou você, professor(a) pode solicitar que os estudantes as respondam em seus cadernos.

**Passo 3** - Após isso, sugere-se exibir o vídeo intitulado “2 minutos para entender - O que faz um vereador” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*), que sistematiza o papel de um vereador.

**Passo 4** - Seguindo na proposta, organize a turma em aproximadamente quatro grupos, para que possam pesquisar informações sobre a Câmara de Vereadores de seu município, seja pesquisa *on-line*, na biblioteca da escola ou ainda, havendo a possibilidade, realizar

visita a locais de memória que reúnem dados históricos sobre a cidade e seus espaços de representação política. Os estudantes devem reunir e registrar o máximo de informações possíveis sobre o órgão pesquisado.

**Passo 5** - A sequência pode ser consolidada com a produção de material audiovisual (vídeo ou *Podcast*), no qual os grupos comentam sobre algumas características da Câmara dos vereadores de seu município. Uma sugestão de temas para cada grupo pode ser observada abaixo:

Grupo 1: História da Câmara de Vereadores do nosso município.

Grupo 2: Leis importantes aprovadas pelos vereadores do nosso município.

Grupo 3: Representatividade na Câmara de vereadores do nosso município.

Grupo 4: Rotina de trabalho dos vereadores do nosso município.

**Passo 6** - O material produzido pelos grupos poderá ser publicado em plataformas digitais e páginas de internet da escola. Uma sugestão é espalhar cartazes pela escola e/ou comunidade com *QR Codes* que permitam o acesso ao conteúdo.

### **Atividade 3**

Esta atividade visa proporcionar aos estudantes uma experiência real sobre a rotina de trabalho na Câmara de Vereadores do município. É importante que os estudantes conheçam e possam se familiarizar com o espaço de representação do povo na cidade. Para isso, organize junto à turma um **cronograma** para viabilizar este momento, que esteja em consonância com as atividades da Câmara. Uma opção é acessar o site da Câmara Municipal para conferir a agenda ou ainda entrar em contato com a secretaria, agendando uma visita. Algumas Câmaras Municipais desenvolvem projeto educativo de visitas guiadas, nos quais os estudantes aprendem sobre as funções do Poder Legislativo Municipal (veja o exemplo da Câmara Municipal de Curitiba no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

É interessante que se proporcione o contato tanto com a rotina diária dos vereadores quanto com o momento das sessões. Nesse sentido, algumas opções se mostram viáveis: visita à sessão plenária; visita guiada à Câmara; acompanhamento de sessão *on-line* e entrevista *on-line* ou presencial com um(a) vereador(a).

Para todas as possibilidades apresentadas, é importante que haja uma **preparação prévia** com os estudantes, no sentido de reconhecer a importância do decoro e da postura cidadã engajada e respeitosa e, ainda, se há algum tipo de restrição para aquele ambiente.

Além disso, é necessário organizar junto à turma um **roteiro de observação**, destacando os pontos importantes a serem considerados, como por exemplo:

- Quantos projetos estão em votação naquele momento?
- Quantos projetos foram votados ao longo deste mandato?
- Qual o teor da maioria dos projetos apresentados?
- Como tem se dado a participação dos cidadãos na Câmara?
- Como está organizada a Câmara, quem é o Presidente, o Vice-presidente e quais suas funções internas e externas?
- Como se organiza a agenda dos vereadores?

Considere exigir um **registro sistemático** desta vivência, solicitando aos estudantes que organizem um caderno de campo ou bloco de notas que possa sistematizar as informações importantes coletadas na experiência, as quais poderão ser úteis à elaboração do Projeto de Lei.

A fim de consolidar a proposta, sugere-se uma roda de conversa para que a turma **compartilhe** as **impressões, dúvidas, curiosidades** e **apontamentos** sobre o que observaram na vivência.

### **Leis ordinárias, leis complementares**

As leis desempenham um papel crucial no sistema jurídico de qualquer país, e entender as diferentes categorias de leis é fundamental para compreender o funcionamento do sistema legal. No Brasil, há duas categorias importantes de leis: as ordinárias e as complementares.

As leis ordinárias são o tipo mais comum de legislação e são promulgadas pelo Poder Legislativo, geralmente pelo Congresso Nacional. Elas tratam de assuntos diversos e abrangem áreas como direito penal, direito civil, direito trabalhista, entre outros. Para a aprovação de uma lei ordinária, geralmente é necessário o voto da maioria dos parlamentares presentes na respectiva casa legislativa.

Já as leis complementares possuem um caráter mais específico e são utilizadas para regulamentar temas previstos na Constituição Federal. Elas exigem um quórum qualificado para sua aprovação, ou seja, um número mínimo de votos específico, conforme determinado na própria Constituição. As leis complementares são, geralmente, voltadas para questões mais complexas e de maior relevância, como a criação e organização de instituições, impostos, sistema tributário, entre outros.

O professor de Direito Constitucional Gabriel Marques (2013) explica de forma didática que as distinções mais comuns entre as duas categorias são: o **quórum de aprovação** e a **matéria**. Sendo que a lei complementar deve ser aprovada por maioria absoluta (artigo 69 da CF/88) e a lei ordinária aprovada por maioria simples (artigo 47 da CF/88). Em relação à matéria, a lei complementar é exigida em matérias específicas da Constituição enquanto a lei ordinária é exigida de modo residual, nos casos em que não houver a expressa exigência de lei complementar (material disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Embora ambas as categorias de leis sejam importantes, as leis complementares possuem um status hierarquicamente superior às leis ordinárias. Isso significa que, em caso de conflito entre as duas, a lei complementar prevalecerá sobre a lei ordinária. Essa diferenciação visa garantir uma maior segurança jurídica e estabilidade nas normas aplicadas em áreas específicas que exigem uma regulamentação mais precisa e detalhada.

#### **Atividade 4**

A proposta desta atividade é que os estudantes reconheçam as principais categorias de leis previstas em nossa legislação, a fim de definirem a melhor estratégia para elaboração do Projeto de Lei, mobilizando recursos apropriados para que a produção seja coerente com os mecanismos de participação popular.

Para embasar a produção, sugere-se iniciar com a leitura, seja coletiva ou individual, do material disponibilizado pelo Parlamento Jovem Brasileiro intitulado “COMO ELABORAR UMA PROPOSTA EM FORMATO DE LEI” (disponível no tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Este material indica quais são os tipos de projetos de lei que podem ser apresentados para o Legislativo: Projeto de Lei Ordinária, Projeto de Lei Complementar, Projeto de Decreto Legislativo e Projeto de Resolução ou de Proposta de Emenda à Constituição, de acordo com o que se quiser alterar. Sendo que a definição do tipo de proposição depende do tema a que se refere.

Para fins didáticos, a proposta é se apoiar nas proposições do Parlamento Jovem Brasileiro e para a inscrição no programa, pode-se apresentar:

- Projeto de Lei Ordinária
- Projeto de Lei Complementar ou
- Proposta de Emenda à Constituição

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS GOVERNO E CIDADANIA

Professor(a), nesta etapa é necessário retomar o que foi estabelecido como temática de interesse comunitário na seção anterior, para que o tipo de projeto de lei seja definido, apresentando coerência entre o tema e o formato.

Para encaminhar a proposta sugere-se mobilizar a turma coletivamente, para que **discutam sobre o formato mais adequado, definam o tipo de projeto de lei a ser elaborado** e, ainda, **atribuam funções e responsabilidades a cada um dos estudantes** e/ou grupos.

Essa etapa é uma prévia para a produção final, nesse sentido, sugere-se consolidar com uma pesquisa sobre a forma específica de tramitação de um projeto de lei na Câmara Municipal. Confira abaixo um exemplo de como os projetos são tramitados na Câmara Municipal de Curitiba (o material completo encontra-se disponível do tópico *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

FIGURA 10 - TRAMITAÇÃO DE PROJETOS DE LEI EM CURITIBA

## Consulte e saiba como tramitam os projetos de lei

» Clique **AQUI** para consultar as proposições que estão tramitando.

Confira o passo a passo sobre a tramitação de um projeto de lei, conforme o Regimento Interno da CMC e a LOM - Lei Orgânica do Município de Curitiba.



Fonte: Câmara Municipal de Curitiba (2023). Disponível em: <https://www.curitiba.pr.leg.br/atividade-parlamentar/projetos-de-lei>. Acesso em: 03 ago. 2023.

No final dessa etapa, a turma deverá estar organizada com o tema, o tipo de lei, as responsabilidades e o entendimento sobre possibilidades de tramitação do projeto nas respectivas Câmaras Municipais.

## Projeto de lei

Os projetos de lei de iniciativa popular são instrumentos fundamentais para fortalecer a democracia e promover a participação cidadã no processo legislativo. Essa forma de iniciativa permite que os próprios cidadãos proponham e defendam leis que considerem relevantes e necessárias para a sociedade, traduzindo as demandas do povo em medidas concretas. Eles possibilitam que questões de interesse público sejam discutidas, debatidas e transformadas em leis sem depender exclusivamente dos representantes eleitos.

Além disso, os projetos de lei de iniciativa popular são uma maneira de aproximar os cidadãos do Poder Legislativo, promovendo a participação ativa e o engajamento da sociedade na tomada de decisões políticas. Essa forma de participação direta fortalece a noção de cidadania, empoderando os indivíduos e incentivando-os a se envolverem ativamente nos assuntos que afetam suas vidas.

Outro aspecto importante é que os projetos de lei de iniciativa popular frequentemente abordam questões sociais relevantes que, de outra forma, poderiam não receber a devida atenção do Legislativo. Eles podem trazer à tona temas sensíveis, como direitos humanos, igualdade de gênero, proteção ambiental, entre outros, que refletem as preocupações e demandas da sociedade civil.

É importante observar que, nesta proposta de produção didática, o critério primordial diz respeito ao entendimento e apropriação dos mecanismos de participação popular via Câmaras Municipais. No entanto, não é possível garantir que o projeto de lei produzido pela turma seja, de fato, tramitado na Câmara, devido às restrições e dificuldades que tal demanda pode enfrentar em determinados municípios, principalmente os de grande porte.

Desse modo, orienta-se que a turma seja engajada na produção e que esta cumpra com os critérios de tramitação, pois, havendo possibilidade, tal proposta será apresentada à Câmara. Caso contrário, estabeleça os critérios previamente com a turma, definindo até onde se pretende chegar nas etapas de tramitação.

Importante chamar a atenção do estudante para o fato de que os exemplos mencionados anteriormente dizem respeito ao cenário federal e/ou estadual, salientando que, nesta produção, deverão considerar o cenário local. Os exemplos de participação no país e no estado apresentam um caráter generalista, pois seria inviável apresentar exemplos locais, devido ao grande número de municípios do estado, nos quais apresentam características específicas das vias de participação popular, cabendo, então, aos estudantes pesquisarem e levantarem

informações necessárias para compreender o processo em seus próprios municípios.

### **Atividade 5**

As aprendizagens desenvolvidas ao longo desta Trilha serão agora consolidadas na elaboração do produto final, que consiste em um projeto de lei. Para isso, envolva a turma toda na produção do documento compartilhado no Google Drive, dividindo os tópicos entre grupos, conforme apresenta-se abaixo:

- Grupo 1 - Produção do arquivo compartilhado, contendo a estrutura do projeto de lei;
- Grupo 2 - Redação das disposições do projeto de lei, detalhando as proposições de acordo com a temática;
- Grupo 3 - Redação da justificativa do projeto de lei, mobilizando dados e apontamentos da seção temática anterior;
- Grupo 4 - Revisão e formatação do documento, garantindo a estrutura adequada para possível tramitação.

Com o documento estruturado, é hora de mobilizar apoio para a incrementação do conteúdo sugerido. Oriente os estudantes que poderão solicitar a outros professores, equipe pedagógica, direção, amigos, familiares ou mesmo profissionais das áreas do direito e gestão pública, para que contribuam na revisão do material, sugerindo adequações, acrescentando informações pertinentes ou corrigindo possíveis erros.

A proposta é **mobilizar a comunidade escolar** na produção, inclusive apresentando um retorno sobre a pesquisa realizada anteriormente e promovendo o engajamento comunitário neste processo. Nesse sentido, a comunidade corresponsabiliza-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Os estudantes serão convidados a ocupar um espaço de protagonismo nesta tarefa, desenvolvendo o projeto de modo responsável, ético e engajado, com foco, persistência e efetividade.

Os próximos passos a serem percorridos vão depender das especificidades de cada município, havendo possibilidade de incluir o projeto na agenda de votação da Câmara Municipal e acompanhar sua tramitação. Caso não haja possibilidade de apresentá-lo, devido ao grande número de assinaturas que podem ser exigidas, os estudantes poderão mobilizar estratégias criativas para divulgar a produção nos meios de comunicação, redes sociais e espaços comunitários interessados na temática.

## PRODUÇÃO PEDAGÓGICA

Para contribuir com as aprendizagens desenvolvidas ao longo da Trilha, além das atividades sugeridas nas estratégias de ensino, é necessário que elas se consolidem em uma produção final. Para isso, sugere-se a elaboração de um **projeto de lei**. Esta produção envolve a mobilização de conhecimentos a respeito dos diferentes mecanismos de participação cidadã, ações governamentais, elaboração e implementação de políticas públicas e demais aprendizagens desenvolvidas ao longo de toda a Trilha. Alguns modelos de Projeto de Lei estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio às estratégias de ensino* e a descrição detalhada da proposta encontra-se na atividade 5, apresentada acima.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>CONGRESSO NACIONAL - Atribuições</b> Disponível em: <a href="https://www.congressonacional.leg.br/institucional/atribuicoes">https://www.congressonacional.leg.br/institucional/atribuicoes</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>SENADO FEDERAL - Atribuições</b> Disponível em: <a href="https://www12.senado.leg.br/institucional/documentos/sobre-o-senado/atividade/atribuicoes">https://www12.senado.leg.br/institucional/documentos/sobre-o-senado/atividade/atribuicoes</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>RESOLUÇÃO Nº 11, de 23 de agosto de 2016 Institui o Regimento Interno da Assembleia Legislativa e adota outras providências.</b> Disponível em: <a href="https://assets.assembleia.pr.leg.br/docs/RI-14-3-2023.pdf">https://assets.assembleia.pr.leg.br/docs/RI-14-3-2023.pdf</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>História das Câmaras Municipais no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www.quirinopolis.go.leg.br/institucional/historia/historia-das-camara-municipais-no-brasil">https://www.quirinopolis.go.leg.br/institucional/historia/historia-das-camara-municipais-no-brasil</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

	<b>Qual a diferença entre lei ordinária e lei complementar?</b> Disponível em: <a href="https://www.jusbrasil.com.br/artigos/qual-a-diferenca-entre-lei-ordinaria-e-lei-complementar/111572050">https://www.jusbrasil.com.br/artigos/qual-a-diferenca-entre-lei-ordinaria-e-lei-complementar/111572050</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>PARLAMENTO JOVEM BRASILEIRO: Como elaborar uma proposta em formato de Lei</b> Disponível em: <a href="https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/sou-estudante/material-de-apoio-para-estudantes/como-elaborar-uma-proposta-de-solucao-em-formato-de-lei">https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/sou-estudante/material-de-apoio-para-estudantes/como-elaborar-uma-proposta-de-solucao-em-formato-de-lei</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>PARLAMENTO JOVEM BRASILEIRO: modelo de Projeto de Lei / Projeto de Lei Complementar</b> Disponível em: <a href="https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/sou-estudante/material-de-apoio-para-estudantes/modelo-de-projeto-de-lei">https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/sou-estudante/material-de-apoio-para-estudantes/modelo-de-projeto-de-lei</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>AGU Explica - Estrutura do Poder Legislativo</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/GHKg5U57fI8">https://youtu.be/GHKg5U57fI8</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>AGU Explica - Processo Legislativo</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/j_WuOmEByjo">https://youtu.be/j_WuOmEByjo</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>2 minutos para entender - O que faz um vereador</b> Disponível em: <a href="https://youtu.be/bjUf0iYqDDs">https://youtu.be/bjUf0iYqDDs</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>ALEP - Assembleia Legislativa do Paraná</b> Disponível em: <a href="https://www.assembleia.pr.leg.br/">https://www.assembleia.pr.leg.br/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Escola Virtual de Cidadania</b> Disponível em: <a href="https://evc.camara.leg.br/">https://evc.camara.leg.br/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Visite a Câmara</b> Disponível em: <a href="https://www.curitiba.pr.leg.br/institucional/visite-a-cmc">https://www.curitiba.pr.leg.br/institucional/visite-a-cmc</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Câmara Municipal de Curitiba: Consulte e saiba como tramitam os projetos de lei</b> Disponível em: <a href="https://www.curitiba.pr.leg.br/atividade-parlamentar/projetos-de-lei">https://www.curitiba.pr.leg.br/atividade-parlamentar/projetos-de-lei</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção de organograma: Congresso Nacional e Assembleias Legislativas.
- Produção de material audiovisual sobre Câmara Municipal.
- Vivência presencial ou virtual na Câmara Municipal.
- Definição coletiva do tipo de Projeto de Lei a ser elaborado.
- Formulação colaborativa do Projeto de Lei.

## AVALIAÇÃO

Nesta última etapa avaliativa, cabe um olhar sobre o desenvolvimento do estudante ao longo do percurso formativo, considerando os avanços e dificuldades superadas durante o ano letivo, especialmente na última seção temática desta Trilha.

Considerando tal percurso, alguns critérios podem ser estabelecidos no sentido de verificar o alcance dos resultados esperados, levando em conta a progressividade das aprendizagens, o protagonismo e a formação integral do estudante. A rubrica, sugerida abaixo, visa contribuir para essa verificação:

<b>Rubrica para avaliação</b>				
<b>Categoria</b>	<b>Compreensão insuficiente</b>	<b>Compreensão parcial</b>	<b>Compreensão e participação suficiente</b>	<b>Compreensão e participação total</b>
<b>Entendimento quanto à proposta das atividades.</b>	Mostrou que compreendeu pouco da proposta.	Entendeu a proposta, mas recorreu constantemente ao auxílio de terceiros ou do material de apoio em todas as fases.	Entendeu o tema, a proposta, mas não propôs nenhuma nova reflexão, ou não colocou seu entendimento em prática com autonomia.	Entendeu o tema, a proposta, propôs novas reflexões, e colocou seu entendimento em prática com autonomia.
<b>Colaborou/ produziu nas atividades sugeridas.</b>	Mostrou pouca proatividade na execução da atividade.	Contribuiu para a construção do conteúdo, mas de forma incompleta.	Contribuiu	Contribuiu ativamente, demonstrando proatividade, interesse, autonomia na tomada de decisões e compreensão do processo.
<b>Entrega das atividades solicitadas.</b>	Entregou fora do prazo, com alguns itens propostos incompletos.	Entregou no prazo, mas não desenvolveu de acordo com todos os critérios solicitados.	Entregou no prazo, dentro dos critérios, mas as informações não ficaram coesas.	Entregou no prazo, dentro dos critérios, com coesão nas informações.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

<b>Apresentação de resultados.</b>	Não apresentou resultados de pesquisa.	Apresentou com muita ajuda, mostrando não dominar totalmente os temas propostos.	Apresentou de modo satisfatório, mostrando conhecer o tema proposto.	Apresentou o com excelência, mostrando dominar plenamente os temas propostos.
------------------------------------	--	--	--	---

 **INTEGRAÇÃO**

**HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA**

**(EMIFLGG11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.

**ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO**

Professor(a), a Área de Linguagens e suas Tecnologias integra essa Trilha de Aprendizagem, mobilizando os estudantes a reconhecerem demandas da comunidade local e os engajando na promoção de ações solidárias voltadas ao bem comum.

Conhecer os problemas sociais e econômicos contribui para o reconhecimento das necessidades enfrentadas pela população, seja a nível local ou global. Oriente os estudantes a buscarem informações a esse respeito. A internet, se bem utilizada, pode ser uma ferramenta eficaz nessa busca. A partir do reconhecimento das necessidades enfrentadas pela população, questiona-se: de que forma pode ser concretizada algum tipo de resposta efetiva a essas necessidades a curto prazo? O trabalho voluntário é uma maneira de realizar ações práticas para um bem comum e contribuir com o exercício da cidadania. A fim de sensibilizar os estudantes sobre isso, pode-se utilizar uma reportagem sobre o tema do voluntariado na escola (verifique o *link* disponível no tópico *Aprofundamento para a prática integrada*).

Solicite aos estudantes que identifiquem uma necessidade da comunidade local (podendo incidir sobre a mesma temática abordada no Projeto de Lei) e que organizem uma ação solidária para contribuir na resolução do problema identificado.

Sugere-se que a turma desenvolva um material visual que apresenta a ação social a ser realizada, por meio digital ou não digital, para divulgação e engajamento da comunidade.

Outras atividades sugeridas nas estratégias de ensino também podem ser realizadas com o apoio da área de Linguagens e suas Tecnologias:

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

Produção de vídeo ou *Podcast* - na fase da produção, os conhecimentos de Mídias Digitais e Oratória poderão ser mobilizados a fim de viabilizar o conteúdo do material. Na fase da publicação do material em plataformas digitais e páginas de internet, a sugestão é recorrer às produções da Trilha de Mídias Digitais.

Vivência presencial ou virtual na Câmara Municipal - os conhecimentos de Oratória são imprescindíveis para a atividade, contribuindo para que os diálogos entre estudantes e parlamentares ocorra de modo ético, compreensivo e efetivo.

De forma integrada com a área de Linguagens e suas Tecnologias, o percurso da seção e a produção final proposta nesta Trilha de Aprendizagem se tornarão um meio para que os estudantes atuem de forma ética, responsável, mobilizando conhecimentos e recursos apropriados para a efetiva participação cidadã em seus municípios, estado ou país.

#### **APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<b>Trabalho voluntário é atividade para formar alunos</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/bom-jesus/guia-dos-pais/noticia/2018/12/03/trabalho-voluntario-e-atividade-para-formar-alunos.ghtml">https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/bom-jesus/guia-dos-pais/noticia/2018/12/03/trabalho-voluntario-e-atividade-para-formar-alunos.ghtml</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Campanha de doação: saiba como criar da maneira correta!</b> Disponível em: <a href="https://gestaoterceirosetor.com.br/campanha-de-doacao-saiba-como-criar-da-maneira-correta/">https://gestaoterceirosetor.com.br/campanha-de-doacao-saiba-como-criar-da-maneira-correta/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.
	<b>Como fazer um podcast do zero   Guia Prático</b> Disponível em: <a href="https://canaltech.com.br/software/como-fazer-um-podcast-do-zero-tutorial-completo/">https://canaltech.com.br/software/como-fazer-um-podcast-do-zero-tutorial-completo/</a> Acesso em: 21 jul. 2023.

## **PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES**

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Gestor Público, Gestor de Organizações, Assistente Social, Educador Social, Coordenador de Projetos Sociais, Advogado, Analista de Captação de Recursos, Gestor Ambiental, Internacionalista, Diplomata, Analista de Responsabilidade Social, Analista de Comunicação Social, Analista de Políticas Públicas, Consultor em Políticas Públicas, Analista de Dados em Políticas Públicas, Planejador Urbano.



## REFERÊNCIAS

ABREU, Cilair Rodrigues de; CÂMARA, Leonor Moreira. O orçamento público como instrumento de ação governamental: uma análise de suas redefinições no contexto da formulação de políticas públicas de infraestrutura. **Rev. Adm. Pública** - Rio de Janeiro 49(1):73-90, jan./fev. 2015. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/0034-76121776>>. Acesso em: 13 jun. 2023.

ARAÚJO, Diane Gracielle Avelar. **Trajetória histórica das políticas públicas no Brasil: instrumentos de garantia do Bem-estar Social**. [s. d.]. Disponível em: <<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/direito/trajetoria-historica-das-politicas-publicas-no-brasil-instrumentos-de-garantia-do-bem-estar-social.htm>>. Acesso em: 26 jun. 2023.

ATRIBUIÇÕES do Congresso Nacional. **Congresso Nacional**. [s. d.]. Disponível em: <<https://www.congressonacional.leg.br/institucional/atribuicoes>>. Acesso em: 26 jun. 2023.

ATRIBUIÇÕES do Senado Federal. **Senado Federal**. [s. d.]. Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/institucional/documentos/sobre-o-senado/atividade/atribuicoes>>. Acesso em: 26 jun. 2023.

BARROS, Ricardo Paes de [et.al.]. Desigualdade e Pobreza no Brasil: retrato de uma estabilidade inaceitável. Dossiê desigualdade. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**. Vol. 15 Nº. 42 fevereiro/2000. p. 123-12. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/WMrPqbymgm4VjGwZcJjvFkx/?lang=pt>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

BRACARENSE, Paulo Afonso. **Estatística Aplicada às Ciências Sociais**. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2012. Disponível em: <[https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=XM6W11x\\_T\\_C&oi=fnd&pg=PP13&dq=estat%C3%ADstica+aplicada+%C3%A0s+ci%C3%A0ncias+sociais&ots=Ger0y3CVkg&sig=opR9RgMP4y8HUeavR5qugugDcOc&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=XM6W11x_T_C&oi=fnd&pg=PP13&dq=estat%C3%ADstica+aplicada+%C3%A0s+ci%C3%A0ncias+sociais&ots=Ger0y3CVkg&sig=opR9RgMP4y8HUeavR5qugugDcOc&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)>. Acesso em: 23 jun. 2023.

BRAGA, C. M. L. Análise dos fenômenos sociais (uma orientação metodológica na sociologia). **Universitas**, [S. l.], n. 12/13, p. 213-222, 2007. Disponível em: <<https://periodicos.ufba.br/index.php/universitas/article/view/1147>>. Acesso em: 31 maio 2023.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal, 2016. 496 p. Disponível em: <[https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/518231/CF88\\_Livro\\_EC91\\_2016.pdf](https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/518231/CF88_Livro_EC91_2016.pdf)>. Acesso em: 25 maio 2023.

BRASIL. [Lei Complementar n. 131, de 27 de maio de 2009]. **Lei da Transparência**. Senado Federal, 2009. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/LCP/Lcp131.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/LCP/Lcp131.htm)>. Acesso em: 26 jun. 2023.

BRASIL. [RESOLUÇÃO Nº 42, DE 2010]. **Programa Senado Jovem Brasileiro no âmbito do Senado Federal**. Brasília, DF: Senado Federal, 2015. Republicada para consolidar as alterações promovidas pela Resolução do Senado Federal nº 8, de 2015, publicada no Diário

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GOVERNO E CIDADANIA**

Oficial da União, Seção 1, pág. 1 e 2, de 1º de julho de 2015. Disponível em: <<https://www25.senado.leg.br/web/atividade/conselhos/-/conselho/pjs/legislacao>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

BRASIL. [Estatuto da Juventude (2013)]. **Estatuto da juventude**: atos internacionais e normas correlatas. – Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2013. Disponível em: <<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/509232/001032616.pdf>>. Acesso em: 22 jun. 2023.

BRASIL. Escola Nacional de Administração Pública (ENAP). **Orçamento Público Conceitos Básicos**. Brasília, 2014. Disponível em: <<https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/2170/1/Or%C3%A7amento%20P%C3%ABlico%20Conceitos%20B%C3%A1sicos%20-%20M%C3%B3dulo%20-%20Tema%20281%29.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

BRASIL. **Portaria 1.432, 28 de dezembro de 2018**. Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Ministério da Educação (MEC). [2019]. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/material/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199](https://www.in.gov.br/material/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

BRASIL. Tribunal Superior Eleitoral. **Guia da Cidadania** - Tema 2: Voto - Eu decido!. Fev. 2020. Disponível em: <[https://eadeje.tre-pi.jus.br/pluginfile.php/90/mod\\_page/content/10/Guia%20Cidadania%20-%20Tema%20VOTO-Professor.pdf](https://eadeje.tre-pi.jus.br/pluginfile.php/90/mod_page/content/10/Guia%20Cidadania%20-%20Tema%20VOTO-Professor.pdf)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

BRASIL. Tribunal De Contas Da União. **Cartilha Cidadão Fiscal**. Brasília, 2021. Disponível em: <[https://portal.tcu.gov.br/data/files/E8/F1/40/47/FA090810B4FE0FF7E18818A8/REDE\\_DE\\_CONTROLE\\_PARANA.pdf](https://portal.tcu.gov.br/data/files/E8/F1/40/47/FA090810B4FE0FF7E18818A8/REDE_DE_CONTROLE_PARANA.pdf)>. Acesso em: 23 jun. 2023.

BOBBIO, Norberto et al. **Dicionário de Política**. Brasília: UNB, 1998. Disponível em: <[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2938561/mod\\_resource/content/1/BOBBIO.%20Dicion%C3%A1rio%20de%20pol%C3%ADtica..pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2938561/mod_resource/content/1/BOBBIO.%20Dicion%C3%A1rio%20de%20pol%C3%ADtica..pdf)>. Acesso em 24 maio 2023.

COMO elaborar uma proposta em formato de lei. **Câmara dos Deputados**: Parlamento Jovem Brasileiro. Brasília, [s. d.]. Disponível em: <<https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/sou-estudante/material-de-apoio-para-estudantes/como-elaborar-uma-proposta-de-solucao-em-formato-de-lei>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

DAYRELL, J. O Jovem como sujeito social. **Revista Brasileira de Educação**, n. 24, p. 40-52, 2003.

DIAS, Bruno C. **Movimentos sociais e ONGs discutem ações para superação da fome de forma estrutural**. ABRASCO, 2022. Disponível em: <<https://www.abrasco.org.br/site/noticias/movimentos-sociais-e-ongs-discutem-acoes-emergenciais-para-superacao-da-fome/66594/>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

EDUCAÇÃO Política Acessível e Lúdica. **Fast-food da Política**. [s. d.] Disponível em: <[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408746/mod\\_resource/content/2/manual\\_jogostradicionais\\_fastfoodapolitica.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408746/mod_resource/content/2/manual_jogostradicionais_fastfoodapolitica.pdf)>. Acesso em: 25 maio 2023.

FRANCO, Laercio Claro Pereira. Proposta de avaliação na Educação Física do Ensino Médio. In: DARIDO, S. C. (org.). **Educação Física no Ensino médio: diagnóstico, princípios e práticas**. Ijuí: Editora Unijuí, 2017.

FUNDO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A INFÂNCIA. **Guia de Participação Cidadã de Adolescentes**. Brasília: UNICEF, [s.d.]. Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/media/16646/file/guia-de-participacao-cidada-de-adolescentes-selo-unicef-edicao-2021-2024.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

GASPARDO, Murilo [et. al.]. **Guia de Introdução à Participação Cidadã**. Programa Cidades Sustentáveis [s.d.]. Disponível em: <[https://www.cidadessustentaveis.org.br/arquivos/participacao-cidada/Guia-de-introducao-a-participacao-cidada\\_final.pdf](https://www.cidadessustentaveis.org.br/arquivos/participacao-cidada/Guia-de-introducao-a-participacao-cidada_final.pdf)>. Acesso em: 23 jun. 2023.

GOHN, Maria da Glória. Movimentos sociais na contemporaneidade. **Revista Brasileira de Educação** v. 16 n. 47 maio-ago. 2011, p. 333-513. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/vXJKXcs7cybL3YNbDCkCRVp/?format=pdf&lang=pt>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

HERINGER, Rosana. Desigualdades raciais no Brasil: síntese de indicadores e desafios no campo das políticas públicas. **Cad. Saúde Pública**, Rio de Janeiro, 18 (Suplemento): 57-65, 2002. Disponível em: <[https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource\\_ssm\\_path=/media/assets/csp/v18s0/13793.pdf](https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/csp/v18s0/13793.pdf)>. Acesso em: 25 maio 2023.

HONORATO, Marcos. **História das Câmaras Municipais no Brasil**. Câmara Municipal de Quirinópolis-GO. Quirinópolis, 2018. Disponível em: <<https://www.quirinopolis.go.leg.br/institucional/historia/historia-das-camara-municipais-no-brasil>>. Acesso em: 26 jun. 2023.

INSTITUTO DE PESQUISAS ECONÔMICAS APLICADAS. **Avaliação de Políticas Públicas: Guia Prático de Análise Ex Ante**. Vol. 1. Brasil: IPEA, 2018. Disponível em: <<https://sinapse.gife.org.br/download/avaliacao-de-politicas-publicas-guia-pratico-de-analise-ex-ante-volume-1>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

LENZI, Tié. **Os movimentos sociais no Brasil**. Toda Política, 2019. Disponível em: <<https://www.todapolitica.com/movimentos-sociais-brasil/>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

LUTA histórica: desafios das mulheres na Ciência e Pesquisa. **Diário do Comércio**, 2022. Disponível em: <<https://diariodocomercio.com.br/dia-internacional-da-mulher/luta-historica-desafios-das-mulheres-na-ciencia-e-pesquisa/#gref>>. Acesso em: 04 jul. 2023.

LYNCH, Christian Edward Cyril. Ciência política 1966-1970 – O desenvolvimento em pauta. **Insight Inteligência**. Edição 75. [s.d.]. Disponível em: <<https://inteligencia.insightnet.com.br/ciencia-politica-1966-1970-o-desenvolvimento-em-pauta/>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

MACEDO, Ana Raquel; MUGNATTO, Silvia. **Ferramentas permitem fiscalização do orçamento pelo cidadão**. Câmara dos Deputados, Brasília: 2022. Disponível em: <<https://www.camara.leg.br/radio/programas/910537-ferramentas-permitem-fiscalizacao-do-orcamento-pelo-cidadao/>>. Acesso em: 22 jun. 2023.

MARTINS, Gabriel Rodrigues. **Audiências públicas como funcionam na prática**. Metapolítica, 2022. Disponível em: <<https://www.metapolitica.com.br/2022/01/19/audiencias-publicas-como-funcionam-na-pratica/>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

MEIRELLES, Jovana. **A democracia está ameaçada? Entenda!**. Disponível em: <<https://www.politize.com.br/democracia-ameacada/>>. Acesso em: 22 jun. 2023.

MINISTÉRIO PÚBLICO DO PARANÁ. **Audiências Públicas - A comunidade participando das decisões**. Jusbrasil, 2014. Disponível em: <<https://www.jusbrasil.com.br/noticias/audiencias-publicas-a-comunidade-participando-das-decisoes/131158734>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

MODELO de Projeto de Lei / Projeto de Lei Complementar. **Câmara dos Deputados: Parlamento Jovem Brasileiro**. Brasília, [s. d.]. Disponível em: <<https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem/sou-estudante/material-de-apoio-para-estudantes/modelo-de-projeto-de-lei>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

MORETIN, Antônio Miguel. As juventudes: conceitos sob as perspectivas sociológicas. **Ensino de Sociologia em Debate**. Edição Nº. 9, Vol. 1, jan./dez. 2019. Disponível em: <[http://www.uel.br/revistas/lenpes-pibid/pages/arquivos/9%20Edicao/ARTIGO\\_ANTONIO.pdf](http://www.uel.br/revistas/lenpes-pibid/pages/arquivos/9%20Edicao/ARTIGO_ANTONIO.pdf)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

NAKAMURA, Juliane. **A importância da Constituição federal para a democracia brasileira**. Fundação Primeiro de Maio, São Paulo, 2022. Disponível em: <<https://www.fundacao1demaio.org.br/artigo/a-importancia-da-constituicao-federal-para-a-democracia-brasileira/>>. Acesso em: 25 maio 2023.

OLIVEIRA, Hamurabi [et. al.]. A trajetória da ciência política no Brasil e a sua autonomização: uma análise a partir dos programas de pós-graduação. **Pro-Posições**. Campinas, vol. 32, e20190059, 2021. p. 1-25. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/pp/a/XNcgtSGNYMb6TX49pxbStXS/>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

OLIVEIRA, Edjofre Coelho de [et. al.]. Abordagens mistas na pesquisa em dissertações de mestrado de um programa de pós-graduação de educação. **Revista Transmutare**. Curitiba, vol. 4, e1911322, 2019. p. 1-17. Disponível em: <<https://periodicos.utfpr.edu.br/rtr>>. Acesso em: 29 maio 2023.

ORÇAMENTO Público. **Ministério da Economia**. [s. d.]. Disponível em: <<https://www.gov.br/economia/pt-br/assuntos/planejamento-e-orcamento/orcamento>>. Acesso em: 26 jun. 2023.

PARANÁ. **Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio do Paraná**. Curitiba: SEED, 2021.

PARANÁ. [RESOLUÇÃO Nº 11, de 23 de agosto de 2016]. **Regimento Interno da Assembleia Legislativa**. Curitiba, 2016. Disponível em: <<https://assets.assembleia.pr.leg.br/docs/RI-14-3-2023.pdf>>. Acesso em: 26 jun. 2023.

QUEIROZ, A.; MANHANELLI, C. Breve História dos Slogans Políticos nas Eleições do Brasil Republicano. **Signos do Consumo**, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 235-253, 2009. DOI: 10.11606/issn.1984-5057.v1i2p235-253. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/signosdoconsumo/article/view/42778>>. Acesso em: 04 jul. 2023.

QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc van. A análise estatística dos dados. In: \_\_\_\_\_. **Manual de investigação em Ciências Sociais**. 2. ed. Lisboa: Gradiva, 1998. p. 222-226. Disponível em: <<https://tecnologiamidiaeinteracao.files.wordpress.com/2018/09/quivy-manual-investigacao-novo.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

RECIO, Encarnación Moya [et. al.]. Introdução ao uso de métodos de pesquisa em Ciência Política. In: **Curso RedeFor de especialização em Sociologia para professores de Sociologia**. USP: São Paulo, s.d. Disponível em: <[https://midia.atp.usp.br/impressos/redefor/Sociologia/IntroducaoUsoMetodosPesquisaCienciaPolitica/IntroducaoUsoMetodologiaPesquisaCienciasPoliticadas\\_Tema2.pdf](https://midia.atp.usp.br/impressos/redefor/Sociologia/IntroducaoUsoMetodosPesquisaCienciaPolitica/IntroducaoUsoMetodologiaPesquisaCienciasPoliticadas_Tema2.pdf)>. Acesso em: 29 maio 2023.

REZENDE. Flávio da Cunha. Transformações Metodológicas na Ciência Política Contemporânea. **Revista Política Hoje** - 2ª Edição - Volume 24, 2015. p. 13-45. Disponível em: <<https://periodicos.ufpe.br/revistas/politica hoje/article/viewFile/3718/3020>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

SANTOS, Andreia. O que é Juventude. **Blog Café com Sociologia**. mar. 2021. Disponível em: <<https://cafecomsociologia.com/juventude/>>. Acesso em: 25 maio 2023.

SELZ, Marion. O raciocínio estatístico em Sociologia. In: PAUGAM, Serge (org.). **A pesquisa sociológica**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. p. 202-217. Disponível em: <[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4907751/mod\\_resource/content/0/SELZ%2C%20Marion.%20O%20racioc%C3%ADnio%20estat%C3%ADstico%20em%20sociologia.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4907751/mod_resource/content/0/SELZ%2C%20Marion.%20O%20racioc%C3%ADnio%20estat%C3%ADstico%20em%20sociologia.pdf)>. Acesso em: 29 maio 2023.

SILVA, Frederico Barbosa da. [et. al.]. Políticas sociais no Brasil: participação social, conselhos e parcerias. In: **Questão Social e Políticas Sociais no Brasil Contemporâneo**. Brasília: IPEA, 2005. p. 373-407. Disponível em: <[https://portalantigo.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/Livro\\_Questao\\_Social.pdf](https://portalantigo.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/Livro_Questao_Social.pdf)>. Acesso em: 07 jun. 2023.

SILVA, Enid Rocha Andrade da; MACEDO, Débora Maria Borges de. O Conselho Nacional de Juventude e a participação social dos jovens no ciclo de políticas públicas. *In.*: SILVA, Enid Rocha Andrade da; BOTELHO, Rosana Ulhôa (orgs). **Dimensões da experiência juvenil brasileira e novos desafios às políticas públicas**. Brasília: Ipea, 2016. p. 17-58. Disponível em: <[https://portalantigo.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/livros/livro\\_dimensoes\\_miolo\\_cap01.pdf](https://portalantigo.ipea.gov.br/agencia/images/stories/PDFs/livros/livros/livro_dimensoes_miolo_cap01.pdf)>. Acesso em: 23 jun. 2023.

SOARES, Paulo Henrique. **Vantagens e desvantagens do voto obrigatório e do voto facultativo**. Consultoria Legislativa do Senado Federal - Coordenação de estudos: Brasília, 2004. Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/publicacoes/estudos-legislativos/tipos-de-estudos/textos-para-discussao/td-6-vantagens-e-desvantagens-do-voto-obrigatorio-e-do-voto-facultativo>>. Acesso em: 25 maio 2023.

SOUZA, Carlos Augusto da Silva [et. al.]. **A participação de candidatos indígenas na política local**: uma análise socioespacial das candidaturas no território brasileiro. X Congresso Latinoamericano de Ciencia Política (ALACIP), Eje Temático: Comportamiento Político e Electoral y Liderazgos, 2019. Disponível em: <<https://alacip.org/cong19/127-dasilva-19.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

## TRILHA DE APRENDIZAGEM

### GEPOLÍTICA

**Itinerário Integrado: Linguagens e suas Tecnologias  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

**Série: 3ª série  
Aulas semanais: 3 aulas**

### INTRODUÇÃO

Prezado(a) professor(a),

O objetivo desta Trilha de Aprendizagem é ampliar os conhecimentos dos estudantes sobre geopolítica, abordando questões contemporâneas como as mudanças ambientais, sociais, políticas e econômicas decorrentes da globalização, a ascensão econômica da China e outras potências emergentes, bem como a importância dos blocos econômicos, das negociações bilaterais e multilaterais no cenário global.

É importante destacar que o processo de globalização, segundo Milton Santos (1998), não é homogêneo e pode acentuar as diferenças locais. Sendo assim, é fundamental que o indivíduo reconheça as dinâmicas da globalização e compreenda como elas impactam em seu cotidiano, desde as transformações no mundo do trabalho até a integração cultural. Hoje uma produção cinematográfica brasileira pode ser assistida em outros países.

Com a maior integração econômica, a partir do final do século XX, o mundo passou por mudanças significativas, substituindo as disputas ideológicas entre o capitalismo e o socialismo pelo predomínio do capitalismo como o modo de produção hegemônico, impulsionando a globalização. Neste contexto, uma unidade de federação como o estado do Paraná tem autonomia para estabelecer relações comerciais com outros países, como, por exemplo, a Coreia do Sul.

A bipolarização deu lugar à multipolarização e à cooperação internacional entre várias potências, no entanto, esse novo cenário também abriu espaço para novas tensões globais, como, por exemplo, a invasão russa na Ucrânia, e as disputas comerciais entre os Estados Unidos e a China.

Ao longo do desenvolvimento desta trilha, serão estudados conceitos de geoeconomia, mostrando a importância e a influência da China como uma potência em ascensão no cenário global, potências emergentes e os blocos econômicos tradicionais, bem como os conflitos geopolíticos atuais que podem ter como causa disputas étnicas, religiosas, políticas, econômicas e/ou naturais.

A organização dos trimestres está dividida por seções temáticas:

- **O Mundo Globalizado:** o objetivo é que o estudante compreenda as transformações ocorridas com a globalização e que relacione as causas e consequências dessas mudanças, compreendendo como elas impactam o ambiente, a sociedade e por fim seu próprio cotidiano. Como produção pedagógica, os estudantes produzirão uma campanha com estratégias para o desenvolvimento sustentável.
- **A Ascensão econômica da China e de outros países emergentes:** é esperado que o estudante reconheça a importância dos blocos econômicos além de identificar fatores que levaram ao rápido desenvolvimento das potências emergentes, como a China, a Índia, o Brasil, o México, os Tigres Asiáticos e os Novos Tigres Asiáticos, com destaque para a ascensão econômica chinesa ocorrida nos últimos anos, para compreender como acontecem as relações comerciais no mundo globalizado. Como produção pedagógica, os estudantes farão a simulação de um comércio internacional, através de uma atividade de *role-play*, que ocorrerá ao longo de todo o trimestre.
- **Desafios e Tensões nas Relações Políticas Contemporâneas:** espera-se que o estudante entenda como ocorrem as relações políticas contemporâneas para compreender os fatores que levam às tensões da atualidade, além de analisar as possíveis mudanças nas políticas nacionais e internacionais examinando noticiários e outras fontes jornalísticas. Como produção pedagógica os estudantes farão um *podcast* em formato jornalístico, sobre temas geopolíticos da atualidade.

# GEOPOLÍTICA

## 1º TRIMESTRE

### O MUNDO GLOBALIZADO

Eixos Estruturantes

Investigação Científica e

Mediação e Intervenção  
Sociocultural.

## 2º TRIMESTRE

### ASCENSÃO ECONÔMICA DA CHINA E DE OUTROS PAÍSES

OS TRÊS PODERES  
EMERGENTES

Eixos Estruturantes

Investigação Científica e  
Empreendedorismo.

## 3º TRIMESTRE

### DESAFIOS E TENSÕES NAS RELAÇÕES POLÍTICAS CONTEMPORÂNEAS

Eixos Estruturantes

Investigação Científica e  
Processos Criativos.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1º

TRIMESTRE

O MUNDO GLOBALIZADO

### HABILIDADE DO EIXO: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, citando as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### HABILIDADE DO EIXO: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

**(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Relacionar os processos de globalização com os impactos ambientais, sociais, políticos, culturais e econômicos, contextualizando suas consequências em escala local e regional, para o desenvolvimento de um senso crítico.

**2** Identificar as relações políticas, sociais e ambientais entre as principais potências da atualidade, para compreender seus impactos políticos, sociais e ambientais na sociedade contemporânea.

**3** Compreender o papel das novas potências econômicas como a China e os Novos Tigres Asiáticos a fim de elaborar propostas para o desenvolvimento sustentável.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Noções sobre as escalas geográficas (global, nacional, regional e local).
- Familiaridade com os conceitos de Capitalismo, Socialismo e Globalização.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Relacionar os processos de globalização com os impactos ambientais, sociais, políticos, culturais e econômicos, contextualizando suas consequências em escala local e regional, para o desenvolvimento de um senso crítico.	Globalização. Mundo do trabalho.	Globalização e as redes de comunicação. A globalização e a economia mundial. As relações de trabalho no mundo globalizado. As desigualdades no mundo globalizado. Globalização e Meio Ambiente. Obsolescência programada.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

No mundo globalizado, as relações culturais, econômicas e políticas estão em constante transformação, afetando as dinâmicas ambientais e sociais. De que forma os estudantes podem perceber como essas mudanças interferem em seu cotidiano?

Nesta unidade temática será apresentado o processo de globalização e sua influência nas questões econômicas, culturais e ambientais. Após o período da Guerra Fria, a organização do espaço mundial, que obedecia à divisão bipolar promovida pelos sistemas econômicos capitalista e socialista, se modificou. Com o fim e a fragmentação da URSS e o enfraquecimento do socialismo, o capitalismo se sobrepôs no espaço mundial, trazendo multiplicidade de poderes.

Neste contexto, a globalização se consolida como um processo de influência global, modificando as formas de comunicação. Para o geógrafo David Harvey, em sua obra *A condição pós-moderna* (1992), a principal característica da globalização é a supressão do espaço pelo tempo, graças à evolução dos meios de transporte e de comunicação.

Outro elemento-chave da globalização é a inserção no meio técnico-científico-informacional, termo criado pelo geógrafo Milton Santos (1998). Para o autor, o mundo assistiu a um intenso desenvolvimento tecnológico promovido pela ciência e a informação é o principal veículo de poder do mundo atual. É possível observar no cotidiano estruturas que favorecem os fluxos de pessoas, de capitais, de mercadorias e de informações, como, por exemplo: portos, aeroportos, rodovias, cabos de fibra ótica, entre outros.

As modificações causadas pela globalização também acontecem no mundo do trabalho, no qual, conforme Milton Santos (1993), ao estudar as relações de trabalho no mundo globalizado, é possível compreender como as organizações internacionais modificam o sistema global para uma espécie de mosaico de economias regionais. Essas organizações desempenham um papel crescente na regulação e governança das relações de trabalho em âmbito global, afetando as condições de trabalho, os direitos dos trabalhadores e os padrões laborais.

A globalização tem transformado profundamente o mundo, afetando tanto os aspectos econômicos quanto os culturais e ambientais. Na questão ambiental há fortes evidências de que a mudança climática global está afetando a vida das pessoas em todo o mundo. Esse processo pode estar sendo acelerado pelas atividades humanas.

Embora tenha proporcionado avanços notáveis em termos de comunicação e interconexão, é essencial abordar as desigualdades resultantes desse processo e buscar formas de garantir uma globalização mais justa e inclusiva. O contato com essa dimensão tão ampla de processos é fundamental para os estudantes compreenderem as mudanças constantes e os impactos em seu cotidiano.



## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Professor(a), para desenvolver as atividades, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas sobre a globalização. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos recursos de ensino disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### **Atividade 1 - Origem das coisas**

Professor(a), antes de iniciar com a sequência didática, é importante realizar uma sondagem sobre o conhecimento prévio dos estudantes em relação ao conceito de globalização. Inicie esta atividade a partir de questões mobilizadoras aos estudantes, tais como:

- Qual a procedência dos aparelhos celulares que os estudantes possuem?
- Eles conhecem os países de origem das peças usadas na fabricação dos celulares?
- Quais matérias-primas são empregadas na confecção dos aparelhos?
- As marcas dos celulares são nacionais ou estrangeiras?

As respostas poderão ser encaminhadas com um *brainstorming* (tempestade de ideias). Como sugestão e orientação de como realizar essa prática, consulte a página Tempestade de ideias no ensino (*brainstorming*) (o *link* da página está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para aprofundamento do conteúdo sugere-se os seguintes vídeos: A história das coisas, O segredo do lixo e Milton Santos - Por uma outra globalização, 2004 (os *links* dos vídeos estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 2 - Passos ao redor do mundo**

Professor(a), esta atividade contextualiza a globalização no cotidiano dos estudantes, permitindo que eles percebam como o espaço geográfico atual está conectado por meio de

um extenso sistema de transporte e informações.

Para realizar essa prática, solicite aos estudantes que identifiquem nas etiquetas de seus calçados o local onde foram fabricados. Os estudantes devem anotar em um papel o país de origem de cada calçado usado em sua turma. Em seguida, utilizando um mapa-múndi, eles podem localizar a origem de seus tênis e, utilizando régua e escala do mapa, calcular a distância que os calçados percorreram antes de chegar aos seus pés.

Professor(a), caso não possua o mapa-múndi acessível, segue a sugestão do planisfério político do IBGE e o Mapa-Múndi Mudo (o *link* da página está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 3 - Identificando as consequências do processo de globalização**

Professor(a), esta atividade integrará os estudantes em um grupo de pesquisa, para que eles possam se familiarizar com a temática da globalização no contexto da geopolítica.

Para isso, siga as seguintes orientações: primeiro os estudantes se organizam em grupos de pesquisa, com cerca de 3 a 5 membros em cada grupo. Na sequência, explique aos grupos que eles terão a tarefa de pesquisar as consequências da globalização no contexto da geopolítica. Eles podem utilizar recursos digitais (internet) ou recursos analógicos (livros, revistas etc.), para coletar informações relevantes. Informe que essa pesquisa tem um prazo de aproximadamente duas semanas para ser realizada.

Durante a pesquisa, os grupos devem documentar suas descobertas em trabalhos escritos. Cada trabalho deve incluir uma introdução sobre a globalização, uma descrição das principais consequências identificadas pelo grupo e uma conclusão que aponte a opinião dos integrantes da equipe em questão.

As informações da pesquisa podem ser registradas no formato escrito ou disponibilizadas em uma ferramenta que permite criar quadros virtuais para organizar a rotina de trabalho dos estudantes (o *link* da ferramenta está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 4 - Análise de caso de impactos da globalização**

Professor(a), nesta atividade, o estudante deve relacionar os processos de globalização com os impactos ambientais, sociais, políticos, culturais e econômicos, contextualizando suas consequências em escala local e regional, buscando o desenvolvimento de um senso crítico. Solicite aos estudantes que destaquem os pontos positivos e negativos dos impactos

ambientais no contexto da globalização. Para registrar as informações pesquisadas, a sugestão da ferramenta *Padlet* (o link da ferramenta está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Para realizar esta atividade, siga os seguintes passos:

- a) Organize os estudantes em grupos (pode-se manter os mesmos grupos da atividade anterior). Atribua a cada grupo um caso de estudo sobre um impacto da globalização em uma região específica. Os casos podem abranger diferentes áreas, como meio ambiente, sociedade, política, cultura e economia.
- b) Cada grupo deve pesquisar e analisar o caso atribuído, identificando as principais consequências da globalização naquela região em relação aos diferentes aspectos (ambientais, sociais, políticos, culturais e econômicos).
- c) Os grupos devem preparar uma apresentação para compartilhar suas descobertas e conclusões com a turma. A apresentação deve incluir evidências e exemplos concretos para ilustrar os impactos da globalização na região estudada.
- d) Após cada apresentação, promova uma discussão em sala de aula, incentivando os estudantes a fazer conexões entre os diferentes casos de estudo e a identificar padrões ou tendências nos impactos da globalização.
- e) Conclua a atividade com uma reflexão coletiva sobre as implicações dos impactos da globalização em escala local e regional, considerando os diferentes aspectos abordados. Incentive os estudantes a desenvolver um senso crítico em relação aos efeitos da globalização, avaliando seus pontos positivos e negativos.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA



#### **Tempestade de ideias no ensino (brainstorming)**

Disponível em:

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/orientacoes/tempestade-ideias-no-ensino-brainstorming.htm>

Acesso em: 10 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Milton Santos - Por uma outra globalização, 2004</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sdSwEezXrAk">https://www.youtube.com/watch?v=sdSwEezXrAk</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>A história das coisas - 2011</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qFiGMSnNjw">https://www.youtube.com/watch?v=7qFiGMSnNjw</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>O segredo do lixo - Canal Nostalgia</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sfa-jnXtA84">https://www.youtube.com/watch?v=sfa-jnXtA84</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

### APLICATIVOS E SITES

	<b>Planisfério Político IBGE</b> Disponível em: <a href="https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf">https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Mapa-Múndi Mudo</b> Disponível em: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Mapa_mudo#/media/Ficheiro:A_large_blank_world_map_with_oceans_marked_in_blue.svg">https://pt.wikipedia.org/wiki/Mapa_mudo#/media/Ficheiro:A_large_blank_world_map_with_oceans_marked_in_blue.svg</a> Acesso em: 10 jul. 2023.



#### **Padlet**

Disponível em:

<https://pt-br.padlet.com/>

Acesso em: 05 jul. 2023.

### **ESTUDANTE EM AÇÃO**

- Produção de um *brainstorming* sobre “globalização”.
- Localização dos países de origem dos calçados dos estudantes e calcular a distância que os calçados percorreram antes de chegar aos seus pés.
- Identificação das consequências do processo de globalização.
- Relação desses processos com os impactos ambientais, sociais, políticos, culturais e econômicos, em escala local e regional.



### **AVALIAÇÃO**

Para contemplar o primeiro objetivo, considere a participação, a contribuição e a cooperação do estudante nas atividades propostas, individuais e/ou coletivas, assim como a aplicação correta do uso de conceitos, processos e informações na produção de textos. Expressão oral e o uso dos recursos iconográficos (pintura, gravura, ilustração, fotografias aéreas e imagens de satélite) são válidos na verificação da aprendizagem. Para verificar se os critérios foram atingidos, sugerimos os seguintes itens de avaliação:

- Participação ativa dos estudantes.
- Qualidade do material bibliográfico consultado.
- Domínio de conteúdo.
- Apresentação.

Para isso, sugere-se os seguintes critérios de avaliação:

Critérios	Não atendeu ao objetivo	Atendeu ao objetivo	Superou o objetivo
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativa ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Apresentação.</b>	Não participou da apresentação.	Participou ativamente do processo de elaboração e apresentou o trabalho coerentemente.	Participou de todo o processo, da pesquisa até a apresentação, utilizou diversos recursos para desenvolver sua apresentação.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

A atividade 4, sobre a análise de caso de impactos da globalização, pode ser integrada com a área de Linguagens e suas Tecnologias, no itinerário formativo *Tracking the world of work!*, em que os estudantes poderão fazer uma pesquisa sobre os seguintes temas relacionados à globalização e ao mundo do trabalho:

- Influências da globalização no mundo do trabalho.
- Desafios do mundo do trabalho na era da globalização.
- Oportunidades de trabalho no mundo globalizado.

Professor(a), após a pesquisa dos temas, solicite aos estudantes que se organizem em grupos e elaborem cartazes ou minipainéis com as informações encontradas, nos quais cada grupo deverá apresentar o tema escolhido.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

No final da atividade, faça uma reflexão sobre os assuntos abordados ao longo das apresentações. Destaque os benefícios e desafios trazidos pela globalização ao mundo do trabalho, ressaltando a importância da adaptação, da capacitação contínua e da busca por oportunidades nesse contexto em constante transformação. Solicite aos estudantes que elaborem um texto argumentativo apresentando a compreensão sobre o assunto.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>O emprego dos seus sonhos ainda existirá no futuro?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i2ctSTNaMvg">https://www.youtube.com/watch?v=i2ctSTNaMvg</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>As 10 ocupações com maior e menor chance de sumir no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ej37---eWsc">https://www.youtube.com/watch?v=ej37---eWsc</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>O futuro do seu emprego   Nerdologia Tech</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qVGxWi6XDAI">https://www.youtube.com/watch?v=qVGxWi6XDAI</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
2. Identificar as relações políticas, sociais e ambientais entre as principais potências da atualidade, para compreender seus impactos políticos, sociais e ambientais na sociedade contemporânea.	Transnacionais.  A questão socioambiental.	Transnacionais.  Natureza, sociedade e consumo.  Questão ambiental: obsolescência programada.  Tratados e acordos internacionais.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Na temática da Globalização, esta unidade abordará o ator econômico primordial no contexto da economia global, a saber, as empresas transnacionais. Tais empresas encontram-se amplamente disseminadas no mundo globalizado, tendo suas sedes localizadas em países desenvolvidos, ao passo que suas filiais predominam em nações em desenvolvimento, exercendo influência tanto na economia global quanto na local. De que maneira os estudantes podem reconhecer, em seu contexto de vida, a presença desses atores econômicos?

Para Garcel e Hudler (2021), as transnacionais têm sua área de influência e atuação ultrapassando os limites territoriais e a soberania dos Estados nacionais quanto à produção e à circulação de bens e prestação de serviços. Neste sentido, o desenvolvimento econômico alcançado pela abrangência dessas empresas promoveu o enfraquecimento da normatização pelo Estado e a redução de direitos sociais consolidados. Sobre o assunto em questão, Pinto e Gonçalves (2015), afirmam que

O processo de integração produtiva em escala mundial (...) sobretudo nos países em desenvolvimento da Ásia, tendo a China como eixo articulador (...) possibilitou às grandes empresas multinacionais maior controle e expansão de seus ativos em escala internacional (...) esses elementos possibilitaram às grandes empresas multinacionais maior controle e expansão de seus ativos em escala internacional a partir de dois mecanismos: i) por meio da expansão crescente de suas filiais (novas unidades) descentralizadas territorialmente, ii) por meio do processo de terceirização da atividade produtiva, configurando

novas formas de organização industrial, que estabelece controle significativo sobre o processo produtivo de outras empresas, sem que tenha de absorvê-la para isso. (PINTO; GONÇALVES, 2015, p. 451).

As empresas transnacionais desempenham um papel fundamental na economia global, expandindo suas operações para além das fronteiras nacionais e desfrutando dos benefícios da globalização. No entanto, essa expansão tem levantado preocupações significativas em relação ao meio ambiente. O impacto ambiental das empresas transnacionais é um tema cada vez mais relevante, à medida que os danos causados à natureza se tornam mais evidentes e urgentes.

Dentre as principais preocupações ambientais está a poluição. Várias empresas transnacionais operam em setores intensivos em recursos naturais, como energia, mineração e manufatura. Essas atividades podem resultar na emissão de poluentes, contaminação da água e do solo, além da emissão de gases de efeito estufa. Esses impactos podem ter efeitos negativos na saúde das pessoas, na biodiversidade e no equilíbrio dos ecossistemas.

Pinto Coelho (2009), afirma que o enfrentamento desses desafios ambientais requer ação coletiva. Governos nacionais, organizações internacionais, sociedade civil e consumidores têm um papel importante a desempenhar na promoção de práticas ambientalmente responsáveis assim como as empresas transnacionais. Isso pode incluir a criação de regulamentações e padrões ambientais mais rigorosos, incentivos fiscais para empresas sustentáveis, acordos internacionais para o combate da poluição transfronteiriça e a conscientização do consumidor sobre a importância da escolha de produtos e serviços sustentáveis. Dentre as ações globais destacam-se os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), compostos por 17 metas globais, estabelecidas pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 2015.

Portanto, as empresas transnacionais desempenham um papel central na economia global e, principalmente, têm uma responsabilidade significativa em relação ao meio ambiente. A conscientização e a ação coletiva são essenciais para enfrentar os desafios ambientais, e o conhecimento desses processos e das possibilidades de enfrentamento dos problemas são fundamentais para o estudante e, por que não dizer, para a sociedade.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para desenvolver as atividades, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas sobre a globalização e o meio ambiente. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: Exxon Valdez: neste dia, em 1989, acontecia um dos maiores desastres ecológicos da história; Desastre Ambiental em Mariana; Brumadinho completa 4 anos: por que o mercado ainda ignora tragédias ambientais?. Como sugestão de vídeos sobre a temática: Sociedade de Consumo e Consumismo; Deserto do Atacama vira “cemitério” de roupas usadas; Mariana, cinco anos depois e Tão longe, tão perto: onde Brumadinho e Mariana se encontram. Todas as sugestões estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### Atividade 1 - As empresas transnacionais e o mundo globalizado

Professor(a), nesta atividade os estudantes irão desenvolver uma pesquisa sobre as empresas transnacionais e onde elas estão instaladas. Organize a turma em grupos ou duplas e distribua os nomes de empresas transnacionais. Solicite aos estudantes uma pesquisa inicial sobre a localização (países) em que está instalada a sede das empresas atribuídas. A seguir, os estudantes devem pesquisar a localização das filiais das mesmas empresas. Verifique também a possibilidade de pesquisar o faturamento anual dessas empresas.

Após as pesquisas, os grupos ou duplas poderão esquematizar as informações em um mapa de fluxo, relacionando os países em que estão instaladas as sedes e as filiais. Sugestão do Planisfério Político IBGE e o Mapa-Múndi Mudo (o *link* da página está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### Atividade 2 - Análise de gráfico

Esta atividade consiste em um levantamento do número de países que apresentam o maior número de matrizes e filiais transnacionais, contabilizando os que pertencem ao grupo de países desenvolvidos, bem como quantos fazem parte do grupo de países emergentes e subdesenvolvidos. Como resultado deste levantamento, os estudantes deverão construir um gráfico que deverá ser analisado considerando a desigualdade econômica entre os países que são sede e filiais das transnacionais.

Para a construção do gráfico, poderão ser utilizados diferentes materiais, como papel quadriculado ou milimetrado, régua, lápis e canetas. Caso exista acesso à informática, usar editor de planilhas conforme instruções do texto Como fazer gráfico no Google Planilhas (o

*link* está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 3 - Para onde vai?**

Nesta atividade, os estudantes deverão identificar o trajeto de pelo menos cinco aviões que estão saindo do Brasil. O objetivo é identificar a relação entre as rotas comerciais e as principais pontes aéreas do país, buscando compreender as relações comerciais brasileiras com outros países por meio da observação das rotas dos aviões.

Para facilitar a identificação dos voos internacionais que estão partindo ou chegando no Brasil, os estudantes deverão procurar o aeroporto internacional de Guarulhos, na ferramenta para visualização de voos em tempo real - *Flightradar24* e depois clicar em cima dos ícones amarelos que representam aviões em tempo real, que estão próximos do aeroporto. Na lateral esquerda irá aparecer a origem e o destino desse voo em questão (o *link* do site que identifica as rotas aéreas está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 4 - Empresas Transnacionais e a Questão Ambiental**

Nesta atividade, os estudantes irão identificar a relação entre as empresas transnacionais e a questão ambiental, examinando os impactos negativos e as possíveis soluções para mitigar esses efeitos. Organizados em grupos, para a pesquisa, escolherão um assunto entre os grandes temas a seguir:

- a) Impactos ambientais: os impactos negativos causados, como a poluição do ar, da água e do solo; a exploração de recursos naturais que podem levar à degradação de ecossistemas e à perda de biodiversidade e exemplos de casos em que as empresas foram responsabilizadas por danos ambientais, como vazamentos de óleo, desmatamento ou contaminação de rios.
- b) Desafios e responsabilidade ambiental: os desafios enfrentados pelas empresas transnacionais na adoção de práticas sustentáveis, considerando pressões econômicas e regulatórias; a importância da responsabilidade social corporativa, da integração de preocupações ambientais nas estratégias de negócio e exemplos de empresas que adotaram medidas eficazes para reduzir seu impacto ambiental, como a implementação de tecnologias limpas e a adoção de políticas de sustentabilidade.
- c) Soluções e parcerias para reduzir impactos ambientais: o papel das parcerias entre empresas transnacionais, governos e organizações não governamentais na promoção de práticas sustentáveis; a importância de acordos internacionais e

regulamentações ambientais para responsabilizar as empresas por suas ações e exemplos de iniciativas de programas internacionais que incentivam a adoção de medidas de proteção ambiental, como certificações e selos de sustentabilidade.

Professor(a), organize com os estudantes um fórum, presencial ou virtual, como sugestão de pesquisa e leitura: o texto Fórum de discussão: como organizar um fórum presencial e as ferramentas *Simple Machine Fórum* e *bbPress* (o link do site está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*), no qual serão apresentadas as reflexões, com base nas pesquisas realizadas sobre a importância da conscientização das empresas transnacionais sobre a questão ambiental e de incentivá-las a adotar práticas sustentáveis. As discussões do fórum devem dar destaque à necessidade de colaboração entre diversos atores, incluindo empresas, governos, sociedade civil e consumidores, para alcançar um equilíbrio entre o desenvolvimento econômico e a proteção do meio ambiente. Enfatizando a responsabilidade compartilhada na construção de um futuro sustentável para as gerações presentes e futuras.

Esta atividade servirá como suporte de pesquisa inicial para a produção pedagógica que envolve os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) constante nas estratégias de atividade do terceiro objetivo de aprendizagem.

### **Atividade 5 - O custo do desenvolvimento**

Após as pesquisas realizadas nas atividades três e quatro, solicite aos estudantes que realizem um debate sobre as possíveis incoerências existentes na relação entre o desenvolvimento da globalização e os custos ambientais gerados para tal. Para instigar o debate, comece problematizando o intenso uso de aeronaves, imprescindível em um mundo globalizado. Para isso, veja novamente o aplicativo *Flightradar24* que mostra os aviões em tempo real e, em seguida, acesse o endereço indicado na seção de *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*, visando mostrar os gastos de combustível realizados por um avião.

A proposta para o debate é sugerir que os estudantes indiquem possíveis alternativas mais sustentáveis, uma vez que os aviões atualmente utilizam combustíveis fósseis. Depois da execução do debate, solicite a produção de um texto dissertativo-argumentativo defendendo os pontos de vista.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<b>Fórum de discussão: como organizar um fórum presencial</b> Disponível em: <a href="https://doity.com.br/blog/forum-de-discussao/#:~:text=Crie%20uma%20estrutura%20din%C3%A2mica,com%20o%20perfil%20do%20evento">https://doity.com.br/blog/forum-de-discussao/#:~:text=Crie%20uma%20estrutura%20din%C3%A2mica,com%20o%20perfil%20do%20evento</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>O uso pedagógico do fórum</b> Disponível em: <a href="http://portal.metodista.br/atualiza/conteudo/material-de-apoio/dicas/o-uso-pedagogico-do-forum">http://portal.metodista.br/atualiza/conteudo/material-de-apoio/dicas/o-uso-pedagogico-do-forum</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Exxon Valdez: neste dia, em 1989, acontecia um dos maiores desastres ecológicos da história</b> Disponível em: <a href="https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/exxon-valdez--um-dos-maiores-desastres-ecologicos-da-historia.phtml">https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/exxon-valdez--um-dos-maiores-desastres-ecologicos-da-historia.phtml</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Desastre Ambiental em Mariana</b> Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/desastre-ambiental-em-mariana/">https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/desastre-ambiental-em-mariana/</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Brumadinho completa 4 anos: por que o mercado ainda ignora tragédias ambientais?</b> Disponível em: <a href="https://investidor.estadao.com.br/comportamento/brumadinho-4-anos-mercado-tragedias-ambientais/">https://investidor.estadao.com.br/comportamento/brumadinho-4-anos-mercado-tragedias-ambientais/</a> Acesso em: 03 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Sociedade de Consumo e Consumismo</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uv3KGDYihCk">https://www.youtube.com/watch?v=Uv3KGDYihCk</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>Deserto do Atacama vira “cemitério” de roupas usadas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aNFsbPm1Nh8">https://www.youtube.com/watch?v=aNFsbPm1Nh8</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Mariana, cinco anos depois</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aEdo3jFE_RI">https://www.youtube.com/watch?v=aEdo3jFE_RI</a> Acesso em: 03 jul.2023.
	<b>Tão longe, tão perto: onde Brumadinho e Mariana se encontram</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nC1zTB8jSCg">https://www.youtube.com/watch?v=nC1zTB8jSCg</a> Acesso em: 04 jul. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Planisfério Político IBGE</b> Disponível em: <a href="https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf">https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
---	---

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<b>Mapa-Múndi Mudo</b> Disponível em: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Mapa_mudo#/media/Ficheiro:A_large_blank_world_map_with_oceans_marked_in_blue.svg">https://pt.wikipedia.org/wiki/Mapa_mudo#/media/Ficheiro:A_large_blank_world_map_with_oceans_marked_in_blue.svg</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Como fazer gráfico no Google Planilhas</b> Disponível em: <a href="https://www.techtodo.com.br/dicas-e-tutoriais/2021/06/como-fazer-grafico-no-google-planilhas.ghtml">https://www.techtodo.com.br/dicas-e-tutoriais/2021/06/como-fazer-grafico-no-google-planilhas.ghtml</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Ferramenta para visualização de voos em tempo real - Flightradar24</b> Disponível em: <a href="https://www.flightradar24.com/-23.52,-46.68/12">https://www.flightradar24.com/-23.52,-46.68/12</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Simple Machine Fórum</b> Disponível em: <a href="https://www.simplemachines.org/">https://www.simplemachines.org/</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>bbPress</b> Disponível em: <a href="https://bbpress.org/">https://bbpress.org/</a> Acesso em: 05 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Identificação de pontes aéreas internacionais.
- Pesquisa sobre as empresas transnacionais.
- Levantamento do número de países que possuem matrizes e filiais de empresas transnacionais, identificando se pertencem ao grupo dos países desenvolvidos, subdesenvolvidos ou emergentes.

- Elaboração de um fórum de discussão sobre Empresas Transnacionais e a Questão Ambiental.
- Levantamento do número de voos internacionais, análise e problematização dos custos ambientais gerados por essas atividades.



## AVALIAÇÃO

Para contemplar o segundo objetivo, “Identificar as relações entre as principais potências da atualidade, para compreender seus impactos na sociedade contemporânea”, pode-se utilizar as atividades sugeridas. Para verificar se os critérios foram atingidos, sugere-se os seguintes itens:

- Qualidade do material bibliográfico consultado e citação das referências bibliográficas.
- Domínio do conteúdo.
- Criatividade e uso de recursos.
- Distribuição dos papéis em grupo.
- Clareza e entendimento.
- Organização.
- Apresentação.
- Uso do tempo.

A seguir, exemplo de rubrica para avaliação da atividade.

Critérios	Não atendeu ao objetivo	Atendeu ao objetivo	Superou o objetivo
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativa ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.

<b>Apresentação</b>	Não participou da apresentação.	Participou ativamente do processo de elaboração e apresentou o trabalho coerentemente.	Participou de todo o processo, da pesquisa até a apresentação, e utilizou diversos recursos para desenvolver sua apresentação.
---------------------	---------------------------------	--	--



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.), em fontes confiáveis, informações sobre o português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagens) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

A atividade 5, sobre o custo do desenvolvimento, pode ser integrada com a área de Linguagens e suas tecnologias, no itinerário formativo Oratória, em que os estudantes podem utilizar as metodologias da oralidade para argumentar e sustentar os seus pontos de vista durante o debate.

Professor(a), todas as técnicas apresentadas no itinerário formativo de Oratória têm como referência básica a obra **Como falar corretamente e sem inibições**, de Reinaldo Polito (2016).

Para complementar a atividade integradora, organize com os estudantes um roteiro de estruturação do debate. Esse roteiro deverá conter as seguintes informações:

- Para o desenvolvimento de um debate formal são necessários três grupos distintos: um grupo de defesa do tema, outro de oposição, e um de julgamento da qualidade das evidências apresentadas pelas duas partes;

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

- Os grupos de defesa e de oposição deverão fazer uma pré-apresentação do tema para os demais estudantes e, depois, a argumentação favorável ou desfavorável;
- Solicite aos estudantes que busquem a maior quantidade possível de fontes de pesquisa para sustentar os argumentos que serão apresentados.

**APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<b>Ferramenta para visualização de voos em tempo real - Flihtadar24</b> Disponível em: <a href="https://www.flihtadar24.com/-23.52,-46.68/12">https://www.flihtadar24.com/-23.52,-46.68/12</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Quanto COMBUSTÍVEL um AVIÃO CONSOME? Quantos KM/L um AVIÃO faz? Consumo COMBUSTÍVEL AVIÃO</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JX1zHcAnMuM">https://www.youtube.com/watch?v=JX1zHcAnMuM</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Você tem ideia de quanto combustível um avião gasta em um voo?</b> Disponível em: <a href="https://www.abear.com.br/imprensa/agencia-abear/noticias/voce-tem-ideia-de-quanto-combustivel-um-aviao-gasta-em-um-vo/">https://www.abear.com.br/imprensa/agencia-abear/noticias/voce-tem-ideia-de-quanto-combustivel-um-aviao-gasta-em-um-vo/</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Como organizar e conduzir um debate formal em sala de aula</b> Disponível em: <a href="https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-organizar-conduzir-um-debate-formal-sala-aula.htm">https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-organizar-conduzir-um-debate-formal-sala-aula.htm</a> Acesso em: 05 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>3. Compreender o papel das novas potências econômicas como a China e os Novos Tigres Asiáticos, a fim de elaborar propostas para o desenvolvimento sustentável.</p>	<p>Organismos internacionais.</p> <p>Desenvolvimento sustentável.</p> <p>Acordos internacionais sobre a sustentabilidade.</p>	<p>Ações do G20 para o desenvolvimento sustentável.</p> <p>O papel dos organismos internacionais frente às pautas socioambientais.</p> <p>A China e a elaboração de políticas sustentáveis.</p> <p>Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).</p>



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Nos últimos anos, tem-se observado o cenário global em constante transformação, com o surgimento de novas potências econômicas que desempenham um papel fundamental na elaboração de propostas para o desenvolvimento sustentável. Essas novas potências, como China, Arábia Saudita, Índia, Brasil, Rússia e outros países em desenvolvimento, desafiam o antigo paradigma em que apenas as nações mais industrializadas eram responsáveis por liderar iniciativas sustentáveis. Como relacionar o expressivo crescimento econômico dessas potências com o desenvolvimento sustentável?

Os países emergentes estão experimentando um crescimento econômico significativo, o que lhes confere maior influência no cenário internacional. Essa ascensão econômica é acompanhada por uma necessidade crescente de lidar com os desafios ambientais e sociais associados ao rápido desenvolvimento. Um aspecto importante a ser considerado é o uso eficiente dos recursos naturais. Muitas dessas novas potências possuem ricos recursos naturais em seus territórios, como florestas, água e minerais. Compreender a importância de uma gestão sustentável desses recursos é essencial para garantir um crescimento econômico

duradouro e responsável.

A presença de potências emergentes em organismos internacionais, tais como o G20, é de extrema importância para o debate sobre as pautas socioambientais, muitas vezes negligenciadas pelas grandes potências globais. Além disso, esses países adotam uma abordagem estratégica em relação à energia e às mudanças climáticas. Por exemplo, a China tem investido fortemente em energias renováveis, como solar e eólica, a fim de reduzir sua dependência de combustíveis fósseis e diminuir sua pegada de carbono. Ao fazer isso, a China se torna um exemplo de liderança no desenvolvimento sustentável e influencia outros países a adotarem medidas semelhantes.

Schneider (2018), afirma que essas novas potências também estão desempenhando um papel ativo na governança global relacionada ao desenvolvimento sustentável. Elas participam de fóruns internacionais, como a Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas, e contribuem com propostas, estratégias e recursos para abordar os desafios ambientais globais. Essa participação é fundamental para garantir que as decisões e os compromissos relacionados à sustentabilidade sejam representativos e reflitam as necessidades e perspectivas dos países em desenvolvimento.

Reconhecer o papel das novas potências econômicas na elaboração de propostas para o desenvolvimento sustentável é fundamental para enfrentar os atuais desafios internacionais. Somente por meio de uma abordagem global e colaborativa, podemos alcançar um futuro sustentável, equitativo e próspero para as gerações atuais e futuras.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para desenvolver as atividades, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas para o desenvolvimento da produção pedagógica. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: Como as Nações Unidas apoiam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil; Os desafios da construção dos indicadores ODS globais; ODS – Metas Nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Proposta de adequação - IPEA; ODS - BRASIL - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS). Como sugestão de vídeos sobre a temática: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - IBGE Explica; O Futuro que a gente quer. Pacto Global da ONU no Brasil. Para ferramentas de apresentação segue a sugestão: *Canva, Padlet ou Prezi*. Todas as sugestões estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

## **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Elaboração de estratégias para futuro sustentável**

Professor(a), as atividades desta seção são subsídios para a construção do produto pedagógico final do trimestre, em que os estudantes irão elaborar estratégias para o cumprimento de um dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), utilizando diferentes ferramentas tecnológicas. Como sugestão de leitura inicial sobre o assunto, foram disponibilizados materiais na seção de *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

O objetivo principal do produto pedagógico é promover e incentivar os estudantes a desenvolver habilidades de pensamento crítico e criativo, elaborando uma ação que envolva os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), por meio da produção e implementação de uma campanha de conscientização na comunidade escolar.

Sugestão de materiais necessários para a proposta: acesso à internet, livros ou materiais impressos relacionados aos ODS, recursos audiovisuais, papel e canetas.

### **Atividade 1 - Primeiros passos**

Nesta primeira etapa, os estudantes serão introduzidos aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Explique brevemente os 17 ODS e seus propósitos, destacando sua importância para a construção de um mundo mais justo, igualitário e sustentável.

Professor(a), apresente como exemplo o ODS 13 - Ação contra a mudança global do clima. O objetivo principal é tomar medidas urgentes para combater a mudança climática e seus impactos. Algumas das metas incluem a conscientização sobre a importância de reduzir as emissões de gases de efeito estufa, promover a adaptação às mudanças climáticas e melhorar a resiliência e a capacidade de resposta aos impactos climáticos.

Utilizando o exemplo do ODS 13, sugere-se pedir que os estudantes realizem um teste de pegada ecológica (o *link* do *site* que calcula a pegada ecológica está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

A intenção de realizar o teste de pegada ecológica é mostrar para os estudantes o papel que cada indivíduo desenvolve na sociedade, buscando um momento de reflexão para que eles pensem sobre como contribuir para o cumprimento da ODS 13. Após essa atividade, organize os estudantes em grupos e incentive a discussão sobre como esse e os outros objetivos podem ser aplicados no contexto local.

## **Atividade 2 - Pesquisa e compreensão**

Cada grupo deve escolher um dos 17 ODS para focar em sua campanha. Incentive a pesquisa e a discussão entre os membros do grupo, para justificar suas escolhas. Professor(a), certifique-se de que cada grupo tenha uma combinação de habilidades diversas para facilitar o trabalho colaborativo.

Peça para os grupos pesquisarem quais são as metas do objetivo escolhido, buscando informações sobre sua importância, os desafios associados e as possíveis soluções. Os estudantes podem usar a internet, livros ou outros materiais impressos para coletar as informações necessárias. Professor(a), assegure que eles compreendam completamente o objetivo, o contexto em que o objetivo escolhido se enquadra e que cada grupo tenha uma combinação de habilidades diversas para facilitar o trabalho colaborativo. Como sugestão de pesquisa, acesse o *site* ODS - BRASIL - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) (o *link* do *site* sobre os ODS está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

## **Atividade 3 - Elaboração do plano de ação**

Cada grupo deve criar um plano de ação detalhado para sua campanha. O plano deve incluir:

- Descrição do ODS selecionado e sua relevância para a comunidade escolar.
- Identificação do público-alvo da campanha (estudantes, professores, funcionários etc.).
- Objetivos específicos da campanha.
- Estratégias de comunicação e conscientização a serem utilizadas (palestras, cartazes, vídeos, redes sociais etc.).
- Cronograma de atividades.
- Recursos necessários para implementação da campanha.

## **Atividade 4 - Produção inicial de materiais da campanha**

Os grupos deverão utilizar as anotações realizadas para elaborar uma apresentação sobre a forma encontrada para o cumprimento do objetivo anteriormente selecionado.

Para esta atividade, os estudantes podem utilizar recursos analógicos ou tecnológicos, buscando atrair a atenção dos demais colegas para o assunto tratado.

### **Atividade 5 - Apresentação das estratégias**

Cada grupo deve preparar uma apresentação para compartilhar os resultados de sua campanha com a classe. Eles devem relatar os desafios encontrados, as estratégias utilizadas e os resultados alcançados.

As apresentações podem ser feitas oralmente, com *slides* ou qualquer outro formato escolhido pelos estudantes.

Professor(a), nesse momento é interessante conduzir a mediação, apontando sugestões e eventuais correções.

### **Atividade 6 - Implementação da campanha**

Os grupos devem implementar sua campanha na comunidade escolar. Eles devem distribuir os materiais produzidos, realizar palestras, exibir vídeos ou qualquer outra atividade planejada. Encoraje a interação com o público-alvo e os eventuais retornos da campanha.

A culminância dessa atividade pode ser replicada durante eventos especiais da escola, como, por exemplo, a semana da família na escola ou a semana cultural.

### **Reflexão final**

Encerrar a atividade com uma reflexão em grupo. Peça aos estudantes que discutam como a elaboração dessas estratégias os fez refletir sobre o ODS selecionado e sobre o papel que cada um pode desempenhar na busca das metas de desenvolvimento sustentável.

## **RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

### **LEITURA**

	<p><b>Como as Nações Unidas apoiam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://brasil.un.org/pt-br/sdgs">https://brasil.un.org/pt-br/sdgs</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
---	---

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<p><b>Os desafios da construção dos indicadores ODS globais.</b> Disponível em: <a href="http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?pid=S0009-67252019000100012&amp;script=sci_arttext&amp;tln">http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?pid=S0009-67252019000100012&amp;script=sci_arttext&amp;tln</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>ODS - Metas Nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Proposta de adequação - IPEA</b> Disponível em: <a href="https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/8636/1/Agenda%202030%20ODS%20Metas%20Nac%20dos%20Obj%20de%20Desenv%20Susten%202018.pdf">https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/8636/1/Agenda%202030%20ODS%20Metas%20Nac%20dos%20Obj%20de%20Desenv%20Susten%202018.pdf</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>ODS - BRASIL - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)</b> Disponível em: <a href="https://odsbrasil.gov.br/relatorio/sintese">https://odsbrasil.gov.br/relatorio/sintese</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Objetivos de Desenvolvimento Sustentável • IBGE Explica</b> Disponível em: <a href="https://youtube.com/playlist?list=PLAvMMJyHZEaFnbAHb_0limdkGL5Z_HBli">https://youtube.com/playlist?list=PLAvMMJyHZEaFnbAHb_0limdkGL5Z_HBli</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>O Futuro que a gente quer. Pacto Global da ONU no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://youtube.com/playlist?list=PL09iimVzm9SrPSmcWPqs31-uVc9_83IRu">https://youtube.com/playlist?list=PL09iimVzm9SrPSmcWPqs31-uVc9_83IRu</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Teste de pegada ecológica</b> Disponível em: <a href="https://www.footprintcalculator.org/sponsor/wb/wb_pt">https://www.footprintcalculator.org/sponsor/wb/wb_pt</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Padlet</b> Disponível em: <a href="https://pt-br.padlet.com/">https://pt-br.padlet.com/</a> Acesso em: 05 jul 2023.
	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Prezi</b> Disponível em: <a href="https://prezi.com/pt/">https://prezi.com/pt/</a> Acesso em: 03 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Calcular a pegada ecológica.
- Pesquisa e justificativa do ODS escolhido.
- Elaboração do plano de ação.
- Produção inicial de materiais da campanha.
- Apresentação das estratégias.
- Implementação da campanha.
- Reflexão final.

 **AVALIAÇÃO**

Para completar o terceiro objetivo, “Compreender o papel das novas potências econômicas na elaboração de propostas para o desenvolvimento sustentável”, cada estratégia de ensino estará relacionada ao produto de atividade final, que é a elaboração de Estratégias para o Cumprimento de Metas de um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Para verificar se os critérios foram atingidos, sugere-se os seguintes itens:

- Domínio do conteúdo.
- Criatividade e uso de recursos.
- Organização.
- Apresentação.

A seguir, exemplo de rubricas para avaliação da atividade.

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Pesquisa.</b>	Não participou ativa ou parcialmente do processo de pesquisa e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa de maneira ativa respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Apresentação.</b>	Não participou da apresentação.	Participou ativamente do processo de elaboração e apresentou o trabalho coerentemente.	Participou de todo o processo, da pesquisa até a apresentação, e utilizou diversos recursos para desenvolver sua apresentação.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

As atividades elaboradas para esse objetivo estão relacionadas ao produto pedagógico “Elaboração de estratégias para o desenvolvimento sustentável”, e podem ser desenvolvidas de maneira integrada com o itinerário Mídias Digitais e Processos Criativos. Esse itinerário contribui significativamente no processo de elaboração dos materiais para a campanha que será desenvolvida pelos estudantes, quanto ao uso de mídias digitais. Além dessa integração, o itinerário formativo Oratória pode contribuir, caso os grupos escolham um estudante como apresentador das ações propostas.

Professor(a), nesta perspectiva, é necessário desenvolver nos estudantes as habilidades de apresentação de trabalhos em grupo que envolvam as seguintes técnicas básicas:

- a) Cuidados antes da apresentação: estudar o conteúdo da apresentação; praticar a fala e cuidar da alimentação e do sono nos dias que antecedem a apresentação.
- b) Técnicas durante a apresentação: organização da apresentação conforme a ferramenta que será utilizada; controle da voz (intensidade e volume) e contextualização do tema com o público.
- c) Cuidados para o trabalho em grupo: dividir as falas entre os integrantes; treinar a apresentação em grupo e o conhecimento dos conteúdos abordados por todos os participantes.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>Mídia em Foco aborda a evolução das mídias sociais</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCPmla5gyMY">https://www.youtube.com/watch?v=hCPmla5gyMY</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>Sustentabilidade, Inovação e Tecnologia   Carlos Piazza</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0rz5uEh76kk">https://www.youtube.com/watch?v=0rz5uEh76kk</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>Tecnologia e Meio Ambiente - Conexão Futura - Canal Futura</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K8PgOYJoUjA">https://www.youtube.com/watch?v=K8PgOYJoUjA</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Geógrafo, Diplomata, Jornalista, Bacharel em Relações Internacionais, Economista, Cientista Social, Militar, Advogado e Professor das áreas correlatas.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 2º

TRIMESTRE

A ASCENSÃO ECONÔMICA DA CHINA E DE OUTROS PAÍSES EMERGENTES

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFGHS01)** Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

### EIXO ESTRUTURANTE: EMPREENDEDORISMO

**(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE**

**1** Interpretar os processos econômicos que levaram à ascensão da China e de outros países emergentes, para discutir as mudanças nos mercados globais e locais.

**2** Analisar as questões econômicas mundiais, associando-as aos blocos econômicos e às negociações internacionais, para assumir uma visão crítica sobre a influência do comércio mundial em âmbito global, regional e local.



**CONHECIMENTOS PRÉVIOS**

- Noções básicas sobre escalas geográficas (global, nacional, regional e local).
- Noções básicas sobre blocos econômicos.
- Conhecimento básico sobre países emergentes.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Interpretar os processos econômicos que levaram à ascensão da China e de outros países emergentes, para discutir as mudanças nos mercados globais e locais.	Economias emergentes. A China no século XXI.	BRICS. Geopolítica da China. China no contexto econômico global. As relações entre Brasil e China.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

Nesta seção temática, os estudantes irão aprofundar seus conhecimentos sobre as economias emergentes com destaque para China e seu papel nas questões econômicas do século XXI. Como justificar o crescimento econômico chinês por meio da ampliação das suas relações comerciais?

A partir da década de 1990, algumas economias se destacaram por seu rápido crescimento econômico, principalmente com a exportação e fabricação de produtos com determinada elaboração industrial. “Essas economias, batizadas como emergentes, destacam-se do grupo maior das economias não industriais por apresentarem, em geral, grandes dimensões geográficas e demográficas, elevado ritmo de crescimento do produto nacional, expressivo grau de industrialização e melhora acentuada nos indicadores de desenvolvimento econômico e social” (BAUMANN, 2016). Assim, estabeleceram seu espaço nas trocas internacionais de bens, serviços, capitais e tecnologias, caracterizando o novo perfil socioeconômico mundial. Neste contexto, a China desempenha um papel significativo nos assuntos globais, destacando-se como uma das principais potências econômicas e políticas do mundo. Com grande contingente populacional, o país passou por notáveis transformações nas últimas décadas que impulsionaram seu desenvolvimento. A principal característica do crescimento chinês, sobretudo no século XXI, é o rápido avanço econômico, pautado no hibridismo de uma economia de mercado socialista, com elementos de livre mercado.

Conforme Pino (2012), essa abordagem, juntamente com investimentos em infraestrutura, educação e tecnologia, permitiu que a China se tornasse a segunda maior economia do mundo, atrás apenas dos Estados Unidos. O país é um importante exportador de produtos manufaturados e desempenha um papel fundamental na cadeia global de suprimentos. Buscando maior influência política e diplomática no mundo, a China tem se envolvido ativamente em organizações internacionais como a Organização Mundial do Comércio (OMC), o G20 e os BRICS.

Apesar de possuir um destaque econômico mundial significativo, a China continua a enfrentar desafios sociais, ambientais e políticos, ao mesmo tempo em que visa manter um equilíbrio entre o desenvolvimento econômico e a estabilidade social. Nesse sentido, é crucial ponderar sobre como o país irá moldar seu papel político nos próximos anos e quais serão os seus impactos tanto global quanto localmente, incluindo as possíveis implicações políticas e econômicas para o Brasil e o estado do Paraná.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para desenvolver as atividades, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas para o desenvolvimento da produção pedagógica. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: *Relação Entre Países Emergentes: uma análise dos perfis de inserção internacional e dos interesses entre México, Indonésia, Coreia do Sul e Turquia com os países do bloco BRICS*; *Colisão entre 2 mundos: os motivos da incompreensão americana sobre a China*. Como sugestão de vídeos sobre a temática: *BRICS: como surgiu e para que serve?* *Países emergentes vão precisar de U\$2,4 trilhões para combater mudanças climáticas*; *O Projeto da China vai revolucionar a América do Sul*; *Relações comerciais entre Brasil e China completam 50 anos em 2023* e *Brasil e China: história das relações diplomáticas*. Todas as sugestões estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### Atividade 1 - Economias emergentes

Esta atividade visa compreender e analisar as características das economias emergentes, seu papel no cenário global e as principais oportunidades e desafios que enfrentam.

Organize os estudantes em grupos e cada grupo deverá escolher uma economia emergente para pesquisar. Exemplos de economias emergentes incluem Brasil, Índia, Rússia, México, Indonésia, entre outros. Professor(a), a China não foi incluída neste momento, pois será trabalhada nas demais atividades desta unidade temática. Outra sugestão: caso prefiram, os grupos podem escolher economias emergentes de diferentes continentes para obter uma perspectiva mais ampla.

Para nortear as atividades, os grupos devem seguir os seguintes critérios de pesquisa sobre cada economia emergente:

- a) Apontar os principais indicadores econômicos, como PIB, taxa de crescimento, inflação, desemprego, entre outros.
- b) Apresentar os setores econômicos mais importantes, como, por exemplo, agricultura, indústria, serviços, tecnologia etc.
- c) Reconhecer principais desafios econômicos enfrentados, como desigualdade social, infraestrutura, corrupção, acesso à educação e saúde, entre outros.
- d) Trazer as oportunidades econômicas existentes, como investimentos estrangeiros, desenvolvimento de novos setores, parcerias comerciais etc.

Cada grupo deve preparar uma apresentação curta (cerca de 5 a 10 minutos) sobre a economia emergente escolhida, compartilhando suas descobertas e respondendo aos itens acima.

Professor(a), após as apresentações, promova uma discussão em sala de aula sobre as semelhanças e diferenças entre as economias emergentes estudadas, bem como o papel dessas economias no cenário global, além de ressaltar aspectos econômicos paranaenses nesse contexto.

Como atividade de conclusão, peça aos estudantes que escrevam uma breve reflexão sobre a importância das economias emergentes para o desenvolvimento econômico mundial e quais desafios essas economias enfrentam para alcançar um crescimento sustentável. Solicite que os estudantes compartilhem suas reflexões com a classe ou faça uma coletânea dessas reflexões para fins de discussão posterior.

### **Atividade 2 - *Made in China***

Professor(a), você pode iniciar essa atividade a partir de questões mobilizadoras, tais como:

- a) Você já fez compras *on-line*?
- b) Já se perguntou de onde vêm alguns produtos presentes nas prateleiras das lojas, atacados e dentro de sua própria casa?
- c) Você imagina onde eles são produzidos e como chegam até você?
- d) Nossa cultura tem alguma influência chinesa?

Para mediar a conversa, é importante mobilizar constantemente os conhecimentos prévios dos estudantes, valorizando suas experiências e contribuições. Dessa maneira, os estudantes perceberão a importância da China no mundo atual, ao verificarem que muitos dos produtos que consomem têm partes, ou até mesmo sua totalidade, produzidas nesse país. Pode-se pedir para os estudantes procurarem em casa produtos fabricados na China e trazerem para a aula as embalagens com os rótulos deles, ou pesquisar esses produtos, para organizarem uma exposição que pode ser elaborada na forma presencial ou virtual, utilizando ferramentas de apresentação, sugestão do *Canva* ou *Prezi* (o link das ferramentas está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

### **Atividade 3 - China: de país pobre a superpotência**

Esta atividade é a parte inicial da proposta de compreensão sobre a China e suas transformações geopolíticas e econômicas a partir do século XXI. Solicite que os estudantes se organizem

em grupos para assistirem à reportagem “China: de país pobre a superpotência - BBC News Brasil” (o *link* da reportagem está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Ao assistirem à reportagem, os grupos deverão registrar de forma clara e objetiva o que entenderam sobre alguns temas solicitados, de acordo com o roteiro a seguir:

Acontecimentos em escala local:

- a) Guerra Sino-Japonesa (1930-1940);
- b) Regime Comunista (1949);
- c) Abertura econômica (1976);
- d) Transição demográfica (1980);
- e) Cidades chinesas (2000), Shenzhen (Zonas Econômicas Especiais - ZEE's);
- f) Condições de trabalho;
- g) Custos ambientais - Plano de Energia Limpa;
- h) Imagem do país - Jogos Olímpicos Pequim (2008);
- i) Repressão política e social - Massacre da Praça da Paz Celestial, a questão de Hong Kong, perseguição às minorias étnicas;
- j) Controle da internet;
- k) Desigualdade social.

Acontecimentos em escala global:

- a) As relações internacionais com a África e América Latina;
- b) Relações comerciais entre Brasil e China;
- c) Posição geopolítica;
- d) Inserção na Organização Mundial do Comércio - OMC (2001);
- e) Questões entre China e EUA.

#### Atividade 4 - Aprofundamento dos temas

Dando sequência à proposta de atividade, neste momento os estudantes irão aprofundar as informações sobre os temas sugeridos no roteiro anterior. Estes assuntos deverão ser divididos e distribuídos para cada grupo, que deverá pesquisar e trazer dados que ampliem e atualizem cada tema.

Os estudantes podem usar a internet, livros ou outros materiais impressos para coletar as informações necessárias. A sistematização do resultado da pesquisa poderá ser feita no formato de painéis, que podem ser construídos com materiais diversos (papel cartaz, cartolina) ou com uso de ferramentas de apresentação, sugestão *Canva ou Prezi* (o link das ferramentas está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Finalizando a atividade, após as apresentações, os painéis podem ser organizados em uma linha do tempo que ficará exposta em sala ou em outro espaço da escola. Ela pode ser construída com uma ferramenta de construção de linha do tempo, sugestão *Flippity - timeline ou Timeline JS* (o link das ferramentas está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

#### RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

##### LEITURA

	<p><b>Relação Entre Países Emergentes: uma análise dos perfis de inserção internacional e dos interesses entre México, Indonésia, Coreia do Sul e Turquia com os países do bloco BRICS</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/112468">https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/112468</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>
	<p><b>Colisão entre 2 mundos: os motivos da incompreensão americana sobre a China</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://sputniknewsbr.com.br/20230614/colisao-entre-2-mundos-os-motivos-da-incompreensao-americana-sobre-a-china-29219078.html">https://sputniknewsbr.com.br/20230614/colisao-entre-2-mundos-os-motivos-da-incompreensao-americana-sobre-a-china-29219078.html</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

**EXIBIÇÃO DE VÍDEOS**

	<b>BRICS: como surgiu e para que serve?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oZQv6Uc9UWo">https://www.youtube.com/watch?v=oZQv6Uc9UWo</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Países emergentes vão precisar de U\$2,4 trilhões para combater mudanças climáticas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JOdlwWi-k2w">https://www.youtube.com/watch?v=JOdlwWi-k2w</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>China: de país pobre a superpotência - BBC News Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3esZkmffbOI">https://www.youtube.com/watch?v=3esZkmffbOI</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>O Projeto da China vai Revolucionar a América do Sul</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xC1wMU--JcQ">https://www.youtube.com/watch?v=xC1wMU--JcQ</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Relações comerciais entre Brasil e China completam 50 anos em 2023</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rpssV4pDNJc">https://www.youtube.com/watch?v=rpssV4pDNJc</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<b>Brasil e China: história das relações diplomáticas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ziDVbk8iHkc">https://www.youtube.com/watch?v=ziDVbk8iHkc</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
---	--

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Prezi</b> Disponível em: <a href="https://prezi.com/pt/">https://prezi.com/pt/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Timeline JS</b> Disponível em: <a href="https://timeline.knightlab.com/#make">https://timeline.knightlab.com/#make</a> Acesso em: 10 jul. 2023.
	<b>Flippity - timeline</b> Disponível em: <a href="https://www.flippity.net/">https://www.flippity.net/</a> Acesso em: 10 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa e apresentação sobre economias emergentes.
- Pesquisa sobre produtos fabricados na China.
- Análise da reportagem “China: de país pobre a superpotência”.
- Organização e aprofundamento das informações solicitadas no roteiro de análise da reportagem construindo uma linha do tempo.



## AVALIAÇÃO

A avaliação nesta unidade temática será processual, envolvendo todas as estratégias de ensino apresentadas, assim é importante esclarecer junto aos estudantes cada etapa de avaliação e quais critérios serão avaliados no trimestre. Neste contexto, todas as práticas sugeridas serão avaliadas pela participação, organização e comprometimento dos estudantes.

<b>Critérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Pesquisa e apresentação sobre economias emergentes.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa nem da organização da atividade e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa, organização e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa e organização da atividade de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.
<b>Pesquisa sobre produtos fabricados na China.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa nem organização da atividade e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e organização e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa e organização de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou em diferentes fontes confiáveis o conteúdo necessário.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

<b>Análise da reportagem “China: de país pobre a superpotência”.</b>	Não analisou a reportagem e não registrou de forma clara e objetiva os temas propostos para análise.	Analisou a reportagem e registrou de forma clara e objetiva os temas propostos para análise.	Analisou a reportagem e registrou de forma clara, objetiva e com coesão e vocabulário adequado às informações sobre os temas propostos para análise.
<b>Organização e aprofundamento das informações solicitadas no roteiro de análise da reportagem construindo uma linha do tempo.</b>	Não aprofundou as informações solicitadas no roteiro de análise da reportagem e não construiu a linha do tempo.	Aprofundou as informações solicitadas no roteiro de análise da reportagem e construiu a linha do tempo.	Aprofundou as informações solicitadas no roteiro de análise da reportagem de forma clara e objetiva. Construiu a linha do tempo de maneira organizada e criativa.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG02)** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-se no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

A atividade 3, sobre a reportagem “China: de país pobre a superpotência”, pode ser integrada com a Área de Linguagens e suas Tecnologias, em que os estudantes poderão fazer um levantamento sobre o uso do *soft power* como instrumento geopolítico. No caso específico, como a China se utiliza do desempenho esportivo como elemento de poder geopolítico, a partir, principalmente, das Olimpíadas de Pequim em 2008. As informações coletadas podem ser organizadas no formato de resumo esquemático. Apresente aos estudantes as etapas para organização de um resumo esquemático:

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

- a) Marcação das principais ideias do(s) texto(s);
- b) Organização em tópicos;
- c) Redução máxima do tamanho das frases;
- d) Releitura dos tópicos, para verificar se há uma estrutura lógica. Caso não haja, essa etapa deve ser refeita.

Professor(a), acompanhe o desenvolvimento de cada etapa e finalize a atividade com a apresentação de uma discussão sobre o tema apresentado.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>O esporte como ferramenta de Política Externa dos Estados Nações</b> Disponível em: <a href="https://relacoesexteriores.com.br/esporte-ferramenta-de-politica-externa/">https://relacoesexteriores.com.br/esporte-ferramenta-de-politica-externa/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>A China, as Olimpíadas e a Geopolítica</b> Disponível em: <a href="https://bonifacio.net.br/a-china-as-olimpiadas-e-a-geopolitica/">https://bonifacio.net.br/a-china-as-olimpiadas-e-a-geopolitica/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.
	<b>A nova geopolítica do esporte</b> Disponível em: <a href="https://istoe.com.br/a-nova-geopolitica-do-esporte/">https://istoe.com.br/a-nova-geopolitica-do-esporte/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEOPOLÍTICA**

	<p><b>A geopolítica através do soft power: investimentos árabes e chineses no futebol mundial do século XXI</b></p> <p>Disponível em:  <a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/geosul/article/view/85653">https://periodicos.ufsc.br/index.php/geosul/article/view/85653</a>          Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>Como Fazer Resumo Esquemático - Técnica de estudo</b></p> <p>Disponível em:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pxFG5luj-kQ">https://www.youtube.com/watch?v=pxFG5luj-kQ</a>          Acesso em: 11 jul. 2023.</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p><b>2.</b> Analisar as questões econômicas mundiais, associando-as aos blocos econômicos e às negociações internacionais, para assumir uma visão crítica sobre a influência do comércio mundial em âmbito global, regional e local.</p>	<p>Geoeconomia.</p> <p>Blocos Econômicos.</p>	<p>Geoeconomia.</p> <p>O comércio multilateral e os órgãos econômicos internacionais.</p> <p>Principais blocos econômicos da atualidade.</p>



**PROBLEMATIZANDO**

Caro(a) professor(a),

O mundo contemporâneo passa por constantes e intensas mudanças. Como os estudantes poderão analisar essas transformações ocorridas nos aspectos políticos, sociais, econômicos a partir da década de 1990? Aprofundando seu conhecimento sobre os principais

processos impactantes dessa época, a geoeconomia e os blocos econômicos.

Neste contexto, a geopolítica, que tinha como estratégia fundamental para os países a segurança político-militar, tem um novo elemento: as questões econômicas. Para Folgado (2015), estas questões tornam-se o principal enfoque nas relações entre os Estados, caracterizando as recentes associações geopolíticas entre o poder e o espaço, que possibilitaram o surgimento da geoeconomia. Entre elas, as mais importantes são: a ampliação das redes de interdependência, em que, na perspectiva de David Harvey (1992), os meios de comunicação e transporte “encurtam as distâncias”; a competitividade econômica com ascensão do capitalismo e o aparecimento de novos atores em escala global ultrapassando fronteiras estabelecidas.

A geoeconomia é uma área da geopolítica que estuda a interação entre fatores econômicos e políticos no contexto global. Ela busca compreender como as relações econômicas entre os países e regiões são moldadas por questões geopolíticas, recursos naturais, poder econômico e interesses estratégicos. Esse campo de estudo analisa como os elementos econômicos influenciam nas dinâmicas internacionais, tanto no âmbito bilateral quanto multilateral.

A organização espacial, nesta perspectiva econômica, tem início pelos blocos econômicos que se consolidam pelo processo de globalização e a intensificação do comércio internacional, que tornaram as economias cada vez mais conectadas, resultando em uma rede complexa de relações econômicas. O fortalecimento do poder econômico dos países organizados em blocos permite ampliar a capacidade de influência nos fluxos comerciais e financeiros internacionais, considerados instrumentos de política externa. Disputas comerciais, sanções econômicas e guerras comerciais são exemplos de como os interesses econômicos podem afetar as relações entre os países e seus blocos econômicos.

Assim, pela geoeconomia se reconhece a interligação entre fatores econômicos e geopolíticos na arena global. Compreender a dinâmica da geoeconomia é fundamental para analisar os desafios e oportunidades enfrentados pelos países no cenário internacional, bem como para buscar soluções cooperativas que beneficiem o desenvolvimento econômico global.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para desenvolver as atividades, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas para o desenvolvimento do RPG (*role-play*) sobre Comércio Internacional. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: RPG na escola: como usar o jogo de interpretação e improvisação?; RPG na escola; RPG como estratégia de ensino: uma proposta para o ensino de profissões; RPG: o universo da imaginação; Manual de Prática para sala de Aula. O uso do RPG na escola: possibilidades para a compreensão da influência dos fatores territoriais na trajetória escolar dos estudantes. Como sugestão de vídeos sobre a temática: Metodologias ativas no ensino superior: *Role-play*. Todas as sugestões estão disponíveis no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*. Vale lembrar que a atividade 3 deste objetivo, deve ser desenvolvida no final de cada aula desde o início do terceiro trimestre.

### Atividade 1 - Economia Mundial

Professor(a), organize uma roda de conversa para fazer um levantamento do conhecimento prévio dos estudantes sobre economia mundial, utilizando questões mobilizadoras sobre os assuntos que serão abordados na sequência de atividades. Seguem as questões sugeridas:

- Pensando no contexto global, quais são as ações adotadas pelas nações para garantirem sua influência e interesses econômicos?
- Como percebemos essas ações? De que maneira elas interferem em nosso cotidiano?
- Quais exemplos desses processos podem ser apresentados?

A intencionalidade desses questionamentos é instigar os estudantes a expressarem suas ideias sobre as questões econômicas, as relações internacionais, interesses políticos das nações em escala mundial, bem como reconhecerem que os processos ocorrem nas diferentes escalas, do local para o global. As respostas contribuem para um diagnóstico da turma e podem ser registradas na forma de *brainstorming*, com registro dos estudantes. No caso do uso de tecnologias, as respostas podem ser registradas *on-line* em uma plataforma de criação e compartilhamento de apresentações, na opção nuvem de palavras *Mentimeter* (o *link* do aplicativo está disponível no tópico *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

A partir das ideias encontradas são orientados os próximos encaminhamentos.

## Atividade 2 - Blocos Econômicos

A próxima atividade traz a divisão do mundo segundo os critérios econômicos que caracterizam os blocos econômicos. Nesta primeira etapa os estudantes devem, em duplas, identificar no mapa do continente fictício, os países fictícios e suas características. Professor(a), as informações dos países e o mapa podem ser transcritos no quadro, apresentados na imagem ou impressos conforme a realidade escolar.

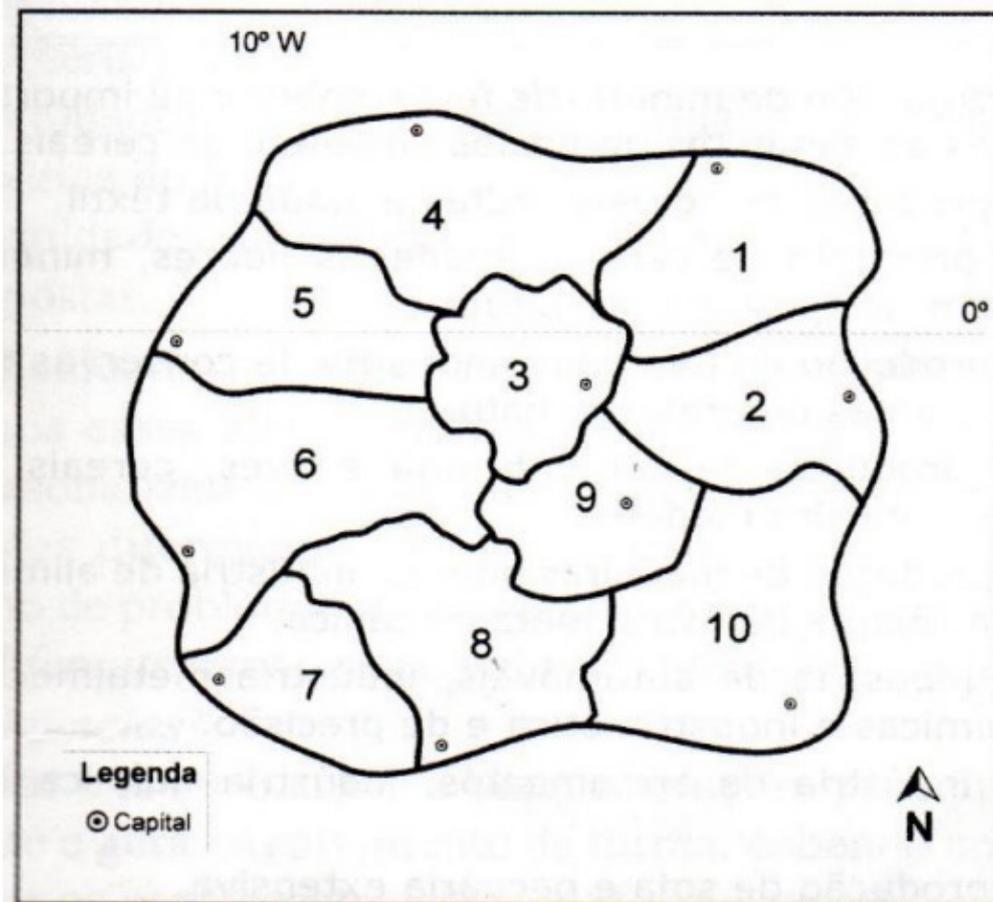
Sabendo que cada país tem características econômicas específicas, os estudantes irão estabelecer critérios para a formação de dois blocos econômicos que incluam todos os países do continente. Nesse contexto, eles devem destacar quais países poderiam ter mais sucesso enquanto integrantes de um bloco econômico.

Na sequência, os estudantes devem ter como princípio para essa construção: “quanto mais autossuficientes forem os blocos, mais condições têm de disputar mercados e menos dependentes serão”. Para sistematizar a atividade, seguem alguns exemplos de problematizações que podem ser trabalhadas:

- 1) Com relação à localização, qual deve ser, provavelmente, o maior problema do país 3?
- 2) Em que lugar amanhece primeiro, na capital do país 1, 2 ou 3? Por quê?
- 3) Quais são as rotas que favorecem as trocas comerciais entre os países 8 e 2?
- 4) Por que o país 3 não aceitaria um porto livre situado no país 8?
- 5) Caso esse continente fosse a África e fosse criado um único bloco econômico, seria mais viável construir um porto a leste do país 2, a sul do país 8, a oeste do país 6 ou a norte do país 4? Por quê?

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEOPOLÍTICA**

FIGURA 1 - MAPA DO CONTINENTE FICTÍCIO



Fonte: Castrogiovanni (2007). A. C. **Ensino de Geografia: caminhos e encantos**. 2.a ed. Porto Alegre-RS: EDIPUCRS, 2007.

QUADRO 1 - CARACTERÍSTICAS DOS PAÍSES

**País 1:** produção de minério de ferro, cobre e há importantes indústrias de alimentos derivados do leite e cereais.

**País 2:** produção de cereais, frutas e indústria têxtil.

**País 3:** produção de cereais, madeiras nobres, minério de ferro e um rico patrimônio cultural.

**País 4:** produção de pescados, indústria de conservas de alimentos e áreas de proteção natural.

**País 5:** produção de carne bovina e aves, cereais e um conjunto hoteleiro moderno.

**País 6:** produção de madeiras nobres, indústria de alimentos, indústria têxtil e indústria metalmeccânica.

**País 7:** indústria de automóveis, indústria metalmeccânica, petroquímicas e indústria óptica e de precisão.

**País 8:** Indústria de armamentos, indústria química e bioquímica.

**País 9:** produção de soja e pecuária extensiva.

**País 10:** indústria óptica, robótica e de precisão; produção vinícola e um porto livre.

Fonte: Castrogiovanni (2007). A. C. Ensino de Geografia: caminhos e encantos. 2.a ed. Porto Alegre-RS: EDIPUCRS, 2007.

A proposta da atividade prática de criação de blocos econômicos em um continente e países fictícios<sup>1</sup> possibilita aos estudantes desenvolverem habilidades para resolução de problemas, diante das dificuldades que surgirão para organizar o bloco econômico e fazer analogias com os blocos econômicos reais, relacionando com situações políticas, econômicas e de relações comerciais.

<sup>1</sup> Atividade adaptada de: Castrogiovanni A. C. Ensino de Geografia: caminhos e encantos. 2.a ed. Porto Alegre-RS: EDIPUCRS, 2007.

## **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Simulação de um comércio internacional - *Role-play***

*Role-play* é uma atividade em que os participantes assumem papéis fictícios e interagem entre si com base nesses personagens. É uma forma de interpretação ou encenação, geralmente utilizada em jogos de RPG (*Role-playing games*) ou em atividades recreativas, como teatro improvisado.

As turmas serão organizadas em grupos, e cada grupo representará um país fictício. Essa atividade pode ser desenvolvida sempre nos 15 minutos finais das aulas, é interessante que se desenvolva ao longo do trimestre, ou pelo menos em parte dele.

### **A) Organização inicial**

Para esta atividade:

- Organize a turma em cinco grupos;
- Distribua as fichas de jogo, uma para cada grupo, ou se preferir passe no quadro e peça para cada grupo copiar;
- Cada grupo representará um país (pode ser um país real ou fictício);
- Nessa atividade será usado a sigla UDM (Unidade de Medida), para quantificar os recursos. Sendo assim, nessa atividade UDM substitui a saca dos produtos agrícolas, o barril de petróleo ou qualquer outra forma de quantificar os recursos);
- Nessa atividade, cada dia jogado corresponderá a um mês na simulação;
- Cada grupo iniciará o *role-play* com US\$ 1.000.000 (um milhão de dólares);
- Cada grupo iniciará o *role-play* com 100.000 UDM do recurso produzido por ele;
- A função dos grupos é administrar os recursos;
- Na simulação, cada país produz uma *commodity* específica (trigo, soja, petróleo, carvão mineral);
- É importante que um dos grupos, escolhido pelo(a) professor(a), não produza nenhuma das *commodities*, mas comece com o triplo do valor dos demais grupos (US\$ 3000.000) e seja o único grupo que detém tecnologia para a extração de petróleo, além de possuir tecnologia mineradora para a construção de máquinas que auxiliam na extração do carvão mineral e agrícola para construção de colheitadeiras. Esse grupo iniciará com os recursos necessários para passar o primeiro mês;

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

- Esse grupo pode vender suas tecnologias aos demais por US\$ 100.000;
- O grupo que possui petróleo é obrigado a comprar tecnologia para poder extrair o petróleo;
- Para extrair os próprios recursos, o custo mensal é de US\$ 50.000;
- Cada grupo consegue extrair 50.000 UDM de seu recurso;
- O custo de produção mensal de cada grupo é de US\$ 50.000;
- O grupo extrator de petróleo pode dobrar sua produção comprando mais uma tecnologia de extração;
- O grupo detentor de carvão mineral consegue extrair 60.000 UDM após comprar a tecnologia de extração, além de ter o custo de extração reduzido para US\$ 25 000;
- Os grupos agrícolas conseguem produzir 75.000 UDM após comprar a tecnologia de extração, além de ter o custo de produção reduzido para US\$ 40.000;
- Os grupos devem pesquisar a cotação das *commodities* na internet, para poder comercializar com os demais.

## B) Necessidades dos “países”

Por mês, cada grupo precisa de:

- 15.000 UDM de carvão para geração de energia;
- 20.000 UDM de petróleo para o funcionamento das máquinas e a manutenção das frotas do país;
- 11.000 UDM de soja;
- 11.000 UDM de trigo.

Os recursos propositalmente não irão atender a todas as demandas, pois a proposta é a negociação entre os grupos e o poder da persuasão, provindo das práticas de oratória.

## C) Objetivos do *role-play*

O foco das atividades em *role-play* é a capacidade argumentativa e o desenvolvimento da interpretação dos participantes. Nesse caso em específico, não existirá um grupo vencedor, mas todos os grupos possuem o objetivo individual de não levar seu “país” à falência, ao

mesmo tempo em que buscam melhorar os índices de desenvolvimento do país fictício.

Para calcular o desenvolvimento, utilizaremos um índice fictício, chamado de IDPF (Índice de Desenvolvimento do País Fictício), que vai de 0 a 10, em que 0 é pouco desenvolvido e 10 é desenvolvido.

Todos os grupos irão iniciar com 2 (dois) pontos de IDPF. Para aumentar um ponto do IDPF, o grupo deve ter todos os recursos necessários para subsistência (citados no artigo B), e estar no mínimo há dois dias de jogo (equivalente a dois meses fictícios), investindo os valores mínimos descritos a seguir.

- Educação (investimento mínimo US \$50.000 por mês);
- Saneamento (Investimento mínimo US \$50.000 por mês);
- Saúde pública (Investimento mínimo US \$50.000 por mês).

Caso o grupo não cumpra todos os requisitos, a cada dois meses fictícios, ele perderá um ponto de IDPF. O grupo que perder todos os pontos de IDPF, deverá US\$100.000 de penalidade mensal (dia de atividade), até que consiga se recuperar.

#### **D) Iniciando o jogo**

No primeiro dia de jogo (mês fictício), os participantes dos grupos devem debater entre eles, para decidir quais medidas tomar para gerenciar seus recursos. É importante que no primeiro dia, todos observem a cotação real do recurso que eles irão negociar e depois converter para UDM. Uma saca de soja, por exemplo, será equivalente a uma “UDM de soja”.

No primeiro dia, devem seguir a cotação real da *commodity* para negociar com os demais grupos. Vale lembrar que já no primeiro dia todos são obrigados a buscar os recursos e investimentos mínimos necessários.

O grupo detentor de tecnologia é o único que inicia o jogo com recursos necessários para a subsistência do primeiro dia, mas precisará de investimentos buscando melhorar o IDPF. Vale ressaltar que a partir do segundo dia de simulação (mês fictício), ele precisará dos mesmos investimentos que os demais.

#### **E) Problema**

O país que ficar sem dinheiro poderá realizar um único empréstimo de US\$200.000, desde que se disponha a gastar 10% de sua produção mensal até o final do trimestre. Caso volte a zerar, o país estará definitivamente falido, forçando os demais grupos a produzir

aquela *commodity* anteriormente produzida pelo país falido. Mas, para isso, terão de investir US\$100.000. Caso isso aconteça, os participantes do grupo que faliu serão redistribuídos (migração forçada).

Durante o jogo, aproximadamente na metade do trimestre, o mestre irá informar aos grupos que o petróleo e o carvão mineral são finitos, e só poderão ser explorados por mais dois encontros. Para substituí-los, os grupos poderão investir em energias renováveis.

Para investir em fontes renováveis, o grupo deve ter atingido pelo menos 3 pontos do IDPF, e não ter deixado de investir em Educação em nenhum dos meses até então. Para investir em fontes renováveis, cada grupo deverá comprar tal tecnologia pelo valor de US\$100.000.

Todos os grupos poderão investir nessas tecnologias, posteriormente poderão comercializar UDM desses recursos. Cada grupo que comprou essa tecnologia irá gerar 50.000 UDM desse recurso.

Quando o petróleo e o carvão mineral acabarem, todos os grupos precisarão de 35.000 UDM de energia renovável para não perder o IDPF no mês seguinte. Os créditos (UDM) de energia que sobrarem, podem ser vendidos aos demais grupos.

#### **F) Concluindo**

Ao término do *role-play*, as fichas deverão ser comparadas, para verificar qual grupo administrou melhor seus recursos ao longo da jornada.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>RPG na escola: como usar o jogo de interpretação e improvisação?</b> Disponível em: <a href="https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/rpg-na-escola-como-usar-o-jogo-de-interpretacao-e-improvisacao/#:~:text=O%20primeiro%20desafio%20do%20RPG,um%20destes%E2%80%9D%2C%20sugere%20Barbosa">https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/rpg-na-escola-como-usar-o-jogo-de-interpretacao-e-improvisacao/#:~:text=O%20primeiro%20desafio%20do%20RPG,um%20destes%E2%80%9D%2C%20sugere%20Barbosa</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>RPG na escola.</b> Disponível em: <a href="https://www.rpgnaescola.com.br/">https://www.rpgnaescola.com.br/</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>RPG como estratégia de ensino: uma proposta para o ensino de profissões.</b> Disponível em: <a href="http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_unicentro_ped_pdp_elizete_da_aparecida_toledo.pdf">http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_unicentro_ped_pdp_elizete_da_aparecida_toledo.pdf</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>RPG: o universo da imaginação.</b> Disponível em: <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/ensino-fundamental-anos-finais/58-rpg-o-universo-da-imaginacao">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/ensino-fundamental-anos-finais/58-rpg-o-universo-da-imaginacao</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
	<p><b>Manual de Prática para sala de Aula. O uso do RPG na escola: possibilidades para a compreensão da influência dos fatores territoriais na trajetória escolar dos alunos.</b> Disponível em: <a href="https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/431252">https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/431252</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>Metodologias ativas no ensino superior: <i>Role-play</i></b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P9ZM02nAFew">https://www.youtube.com/watch?v=P9ZM02nAFew</a> Acesso em: 07 jul. 2023.</p>
---	--

## APLICATIVOS E SITES

	<p><b>Mentimeter</b> Disponível em: <a href="https://www.mentimeter.com/pt-BR">https://www.mentimeter.com/pt-BR</a> Acesso em 07 jul. 2023.</p>
--	---

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Produção de um *brainstorming* sobre “economia global”.
- Criação de blocos econômicos em um continente e países fictícios.
- Negociação de *commodities* e realização de um acordo de comércio internacional, por meio de uma proposta de *role-play*.



## AVALIAÇÃO

Caro(a) professor(a), nesta seção, para atingir o objetivo de aprendizagem, sugere-se a participação nas atividades propostas e a execução do *role-play*, que simula o cenário de relações internacionais fictícias desenvolvidas pelos estudantes. Como critérios avaliativos, sugere-se observar neste momento se houve percepção e compreensão quanto aos processos contemporâneos de produção e recepção de discursos; se ocorreram interações discursivas e situações comunicativas durante as negociações e se foram exploradas outras formas de comunicação; se reconheceram as diferentes linguagens em diversas situações comunicativas,

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

se relacionaram a linguagem não verbal às possibilidades de comunicação e se alcançaram o objetivo de melhor administração dos recursos e a negociação de *commodities*.

Além da atividade do *role-play*, as demais práticas sugeridas podem compor as avaliações do trimestre, em que pode-se considerar os seguintes critérios:

Critérios	Não atendeu ao objetivo	Atendeu ao objetivo	Superou o objetivo
<b>Produção de um <i>brainstorming</i> sobre Economia Global</b>	Não participou ativamente da discussão ou não apresentou ideias para a produção do <i>brainstorming</i> .	Participou da discussão e apresentou uma ideia para a produção do <i>brainstorming</i> .	Participou ativamente da discussão, apresentou várias ideias para a produção do <i>brainstorming</i> .
<b>Criação de blocos econômicos em um continente e países fictícios.</b>	Não participou ativamente da discussão ou parcialmente do processo de criação e não se envolveu com os colegas de equipe para o desenvolvimento da atividade.	Participou ativamente do processo de criação e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe na elaboração da atividade.	Participou de todo o processo de criação de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e auxiliou em todas as etapas do desenvolvimento da atividade.

## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

As atividades 1 e 4, sobre Economia Mundial e Simulação de um comércio internacional - *Role-play* podem ser integradas com a Área de Linguagens e suas Tecnologias. Professor(a), a sugestão de atividade integradora é organizar uma mesa redonda sobre o tema: jogos eletrônicos ou *E-sports*.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

Inicie a abordagem apresentando algumas características da mesa redonda, que é uma modalidade para estimular discussões ou debates sobre determinados assuntos.

É importante definir antecipadamente quais serão os assuntos mais relevantes no tema. Como sugestão, seguem alguns tópicos com indicações de materiais de apoio (*link* disponível em *Aprofundamento para a prática integrada*):

- O papel dos jogos eletrônicos ou *E-sports* na economia mundial;
- O protagonismo asiático (China, Japão e Coreia do Sul) na cultura dos jogos eletrônicos;
- Profissão? *Gamer*;
- Projeto de Lei 2796, que cria o marco legal para a indústria de jogos eletrônicos e para os jogos de fantasia no Brasil;
- *E-sport* é considerado esporte?

Após a apresentação dos assuntos, determine o moderador da mesa, que pode ser o(a) professor(a). Na sequência, escolha os participantes, defina a duração da mesa e peça aos estudantes que façam uma boa divulgação do evento, caso seja aberto ao público. Ao final do evento, separe um momento para reflexão e exposição das ideias desenvolvidas após as discussões.

#### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<b>Mesa Redonda: como organizar?</b> Disponível em: <a href="https://blog.softaliza.com.br/gestao/mesa-redonda-como-organizar/">https://blog.softaliza.com.br/gestao/mesa-redonda-como-organizar/</a> Acesso em 06 jul. 2023.
	<b>E-sports deve crescer mais do que a economia mundial em 2021</b> Disponível em: <a href="https://exame.com/bussola/e-sports-deve-crescer-mais-do-que-a-economia-mundial-em-2021/">https://exame.com/bussola/e-sports-deve-crescer-mais-do-que-a-economia-mundial-em-2021/</a> Acesso em 06 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<p><b>Exclusivo: em quatro anos, mercado de games e eSports deve dobrar no Brasil</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.uol.com.br/tilt/noticias/redacao/2022/12/02/exclusivo-mercado-de-games-e-esports-deve-dobrar-no-brasil-em-quatro-anos.htm">https://www.uol.com.br/tilt/noticias/redacao/2022/12/02/exclusivo-mercado-de-games-e-esports-deve-dobrar-no-brasil-em-quatro-anos.htm</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>E-sports deve faturar R\$ 5 bi e crescer mais do que economia mundial em 2021</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.bpmoney.com.br/noticias/negocios/e-sports-deve-faturar-rusd-5-bi-e-crescer-mais-do-que-economia-mundial-em-2021">https://www.bpmoney.com.br/noticias/negocios/e-sports-deve-faturar-rusd-5-bi-e-crescer-mais-do-que-economia-mundial-em-2021</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>China e Japão: a importância da Ásia na cultura dos jogos</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.pensarcontemporaneo.com/china-e-japao-a-importancia-da-asia-na-cultura-dos-jogos/">https://www.pensarcontemporaneo.com/china-e-japao-a-importancia-da-asia-na-cultura-dos-jogos/</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Protagonismo da Ásia no setor de games é “crucial” para sucesso de jogos da Web3, afirma DappRadar</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://br.cointelegraph.com/news/asia-s-current-gaming-domination-crucial-for-web3-games-dappradar">https://br.cointelegraph.com/news/asia-s-current-gaming-domination-crucial-for-web3-games-dappradar</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>A história dos vídeo games   Nerdologia</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oNEvbxIJ3LY">https://www.youtube.com/watch?v=oNEvbxIJ3LY</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Esporte eletrônico está cada vez mais profissional no Brasil</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-fFe3tootqs">https://www.youtube.com/watch?v=-fFe3tootqs</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<p><b>Profissão Gamer! Conheça o universo do E-sports   TVE Esporte</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wenOneHd4y8">https://www.youtube.com/watch?v=wenOneHd4y8</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Jogadores de e-sports fazem treinamento parecido com o de atletas</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ieReuaGcYsU">https://www.youtube.com/watch?v=ieReuaGcYsU</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Projeto de lei cria regras para o setor de games   BandNews TV</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R2bq4ZEcNeo">https://www.youtube.com/watch?v=R2bq4ZEcNeo</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>ESport é esporte? Entenda o que é esporte e por que definição é importante</b> Disponível em: <a href="https://www.uol.com.br/esporte/colunas/lei-em-campo/2023/01/16/esport-e-esporte-entenda-o-que-e-esporte-e-por-que-definicao-e-importante.htm">https://www.uol.com.br/esporte/colunas/lei-em-campo/2023/01/16/esport-e-esporte-entenda-o-que-e-esporte-e-por-que-definicao-e-importante.htm</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Esports são esportes? O que dizem especialistas e estudos</b> Disponível em: <a href="https://ge.globo.com/esports/noticia/2023/01/12/esports-sao-esportes-o-que-dizem-especialistas-e-estudos.ghtml">https://ge.globo.com/esports/noticia/2023/01/12/esports-sao-esportes-o-que-dizem-especialistas-e-estudos.ghtml</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>

## PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta neste trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Geógrafo, Diplomata, Jornalista, Bacharel em Relações Internacionais, Economista, Cientista Social, Militar, Advogado e Professor das áreas correlatas.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

# 3º

TRIMESTRE

DESAFIOS E TENSÕES NAS RELAÇÕES POLÍTICAS CONTEMPORÂNEAS

### EIXO ESTRUTURANTE: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

**(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

#### HABILIDADE DA ÁREA

**(EMIFCHSA02)** Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e /ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

### EIXO ESTRUTURANTE: PROCESSOS CRIATIVOS

**(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos

#### HABILIDADES DA ÁREA

**(EMIFCHSA06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO TRIMESTRE

**1** Analisar as relações internacionais e os conflitos geopolíticos atuais como resultantes de disputas étnicas, religiosas, políticas e/ou econômicas, a fim de interpretar as suas consequências nas escalas nacional, regional e local.

**2** Compreender os impactos econômicos gerados por conflitos, em escala local e global, para refletir sobre as possíveis repercussões no cotidiano.

**3** Participar de produções, pedagógicas e informativas, para elaborar materiais analíticos que tenham o objetivo de destacar as implicações geradas, no Brasil e no Paraná, pelos atuais conflitos geopolíticos globais.



### CONHECIMENTOS PRÉVIOS

- Os conflitos bélicos contemporâneos.
- Noções básicas de território, fronteira, estado e nação.
- Compreender os conceitos de etnia, nação e nacionalidade.
- Familiaridade com os conceitos de acordos internacionais.

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA CADA UM DOS OBJETIVOS

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
1. Analisar as relações internacionais e os conflitos geopolíticos atuais como resultantes de disputas étnicas, religiosas, políticas e/ou econômicas, a fim de interpretar as suas consequências nas escalas nacional, regional e local.	Os principais conflitos geopolíticos do mundo atual.	A Primavera Árabe e suas consequências. Os Conflitos árabe-israelenses. Conflitos nos Balcãs. Conflitos no Cáucaso. A guerra da Ucrânia.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

“A guerra nada mais é que a continuação da política por outros meios”.

**Carl Von Clausewitz - Da Guerra (2010 [1832]).**

A famosa frase proferida pelo pensador militar prussiano Carl von Clausewitz, há mais de 100 anos, ainda retrata uma realidade quando se fala de geopolítica. Mas afinal, como o entendimento de conflitos internacionais contribui para a compreensão de situações cotidianas, como, por exemplo, o aumento ou a redução do preço de alguns produtos nas prateleiras dos supermercados?

As relações internacionais e os conflitos geopolíticos atuais são, frequentemente, resultados de disputas étnicas, religiosas, políticas e/ou econômicas. Esses fatores desempenham um papel significativo na criação e intensificação de tensões entre nações, regiões e comunidades locais. Ao analisar as implicações dessas disputas, é possível compreender as consequências nas escalas global, nacional, regional e local.

Nesse contexto, partindo da proposta de apresentar casos e conflitos recentes, é interessante começar por uma análise sobre a Primavera Árabe, de modo a motivar pesquisas sobre como as redes sociais serviram de ferramentas para as grandes mobilizações populares que culminaram em diversos conflitos. Cabe aqui fazer uma relação com acontecimentos no Brasil, como por exemplo, os manifestos de 2013.

Diante dessas proposições, em primeiro lugar, destaca-se que as rivalidades étnicas têm sido uma fonte persistente de conflitos em todo o mundo. Diferenças culturais, históricas e territoriais podem gerar tensões entre grupos étnicos, resultando em hostilidades e confrontos. Por exemplo, os conflitos na região da Caxemira, entre a Índia e o Paquistão, têm raízes em disputas étnicas e religiosas, uma vez que a população local é majoritariamente muçulmana em uma região controlada pela Índia, de maioria hindu. Essas tensões étnicas podem levar a consequências devastadoras, como: violência, deslocamento de pessoas e instabilidade política. De acordo com Bernucci, 2018:

A Caxemira é um símbolo na questão de divergência desses dois países, em que as oposições religiosas têm protagonismo, criando, assim, uma espécie de cruzada moderna. As autoridades paquistanesas alegam que a população majoritária na Caxemira é muçulmana, logo, gente da sua gente (BERNUCCI, 2018, p.3).

Além disso, as disputas religiosas desempenham um papel significativo nas relações internacionais e nos conflitos geopolíticos. Logo, questões relacionadas à fé, ideologia e controle de locais sagrados podem acirrar as tensões e levar a conflitos violentos. Como exemplo, podemos mencionar o Oriente Médio que é uma região notoriamente afetada por essas disputas, onde as rivalidades sectárias entre sunitas e xiitas têm alimentado conflitos prolongados, como no Iraque e na Síria. Outro exemplo pertinente, é o caso de Israel, onde, segundo Rodrigues Junior (2010) existe uma disputa étnico religiosa em torno dos direitos territoriais em uma terra considerada sagrada por cristãos, judeus e muçulmanos, onde se localiza as nascentes do rio Jordão. Esses conflitos religiosos podem ter consequências desastrosas, incluindo o deslocamento em massa de pessoas, a destruição de infraestrutura e a proliferação do extremismo.

Ademais, as disputas políticas e econômicas têm um impacto significativo nas relações internacionais e nos conflitos geopolíticos. A luta pelo poder, pelos recursos naturais, por territórios e por influência política pode levar a rivalidades intensas entre as nações. Para Fuser (2005), a competição por recursos energéticos, como petróleo e gás natural, é um exemplo claro disso, com países disputando o controle de áreas ricas em recursos e estabelecendo alianças estratégicas para fortalecer sua posição. Essas disputas políticas e econômicas, muitas vezes, resultam em instabilidade regional, desequilíbrio de poder e escaladas de conflitos.

As consequências dessas disputas étnicas, religiosas, políticas e econômicas podem ser sentidas em diferentes escalas. Em nível nacional, os conflitos podem desestabilizar governos, enfraquecer as instituições democráticas e causar divisões internas. Regionalmente, os conflitos podem gerar fluxos de refugiados, afetar a estabilidade econômica, ampliar as desigualdades sociais e influenciar o equilíbrio de poder entre os países da região. Em nível local, as comunidades são diretamente impactadas, enfrentando violência, deslocamento, destruição de infraestrutura e perda de vidas.

Vale ressaltar que, com a globalização, os impactos gerados por atritos geopolíticos geralmente ultrapassam os limites territoriais dos países ou nações comprometidas. De acordo com Jesus (2014), a desestabilização econômica pode afetar diversos países, principalmente quando os envolvidos em conflitos produzem e exportam *commodities*, como é o caso da Ucrânia. Nesse caso, de acordo com uma nota elaborada pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea - 2022), a invasão russa em território ucraniano que se iniciou em 2022, gerou instabilidades no preço dos grãos produzidos pela Ucrânia.

Para melhor compreender a questão dos conflitos atuais, é interessante trabalhar com a adoção de uma metodologia ativa “Educar pela Pesquisa”.

De acordo com Ventura (2020, p. 2), o método "Educar pela Pesquisa" destaca-se como uma abordagem ativa, pois oferece condições para que os estudantes atuem como protagonistas autônomos em sua jornada de aprendizagem. Por meio de atitudes como iniciativa, busca por materiais, organização, manipulação e experimentação, os estudantes são capacitados a confrontar as informações disponíveis, permitindo-lhes selecionar o que melhor se adequa à elaboração pessoal do conhecimento que desejam adquirir.

É importante reconhecer que as disputas étnicas, religiosas, políticas e econômicas são interligadas e muitas vezes se reforçam mutuamente. Por exemplo, as tensões étnicas podem ser exacerbadas por motivações políticas ou disputas econômicas. Da mesma forma, as rivalidades religiosas podem se entrelaçar com questões políticas e econômicas.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para trabalhar os conflitos atuais e buscar a compreensão de suas consequências, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas sobre os elementos motivadores que, muitas vezes, suscitam crises diplomáticas entre países, ou até mesmo dentro de uma única sociedade. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: Xadrez Verbal e Hoje no Mundo Militar, ambos disponibilizados na seção *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*. Como sugestão de ampliar o debate, seguem as sugestões de vídeos: A anexação da Crimeia e a disputa entre Rússia e Ucrânia; o que foi a Primavera Árabe?

### **Atividade 1: Análise da Primavera Árabe e o papel das Redes Sociais nos protestos**

Promover a compreensão das causas, consequências e impacto das redes sociais durante a Primavera Árabe.

Essa atividade pode ser realizada ao longo de duas a três aulas, dependendo do tempo disponível.

**Materiais necessários:** acesso à internet, os multimídia (vídeos, artigos etc.), papel e canetas para anotações.

**Introdução:** inicie a aula fornecendo uma visão geral da Primavera Árabe. Explique que foi um movimento de protestos populares que ocorreu em vários países do Oriente Médio e do Norte da África, a partir de 2010, com o objetivo de exigir mudanças políticas, sociais e econômicas. Caso preferir, passe o vídeo “O que foi a Primavera Árabe?” (*link* disponível em *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Posteriormente, incentive uma discussão sobre as principais causas da Primavera Árabe, como a insatisfação com governos autoritários, falta de liberdade de expressão, corrupção, desemprego e desigualdades sociais.

Lembre-se de mencionar a importância do uso de redes sociais para compartilhar informações, coordenar manifestações e influenciar massas para participar dos protestos iniciados em 2011 no “mundo árabe”.

#### **Análise dos países da Primavera Árabe:**

- a) Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um país que passou por protestos durante a Primavera Árabe, como Tunísia, Egito, Líbia, Síria, entre outros.
- b) Peça aos grupos que realizem pesquisas sobre o país atribuído, investigando as causas dos protestos, as principais demandas dos manifestantes e as consequências desses protestos.
- c) Cada grupo deve preparar uma breve apresentação para compartilhar as informações com a turma.
- d) Realize um debate em sala de aula, permitindo que os grupos discutam o impacto positivo e o negativo das redes sociais durante a Primavera Árabe.
- e) Após as apresentações, promova uma discussão em grupo sobre as semelhanças e diferenças entre os países analisados, identificando os fatores comuns que levaram aos protestos.

É importante frisar que diversos grupos populares pelo mundo acabaram utilizando as mesmas plataformas para divulgar seus ideais, mostrando que essas estratégias podem trazer aspectos positivos e negativos, uma vez que muitas informações falsas podem ganhar espaço com esse tipo de propagação.

#### **Atividade 2: "Fake News e as consequências nas Relações Internacionais"**

Analisar a influência das *fakes news* nas relações internacionais e nos conflitos geopolíticos

atuais, para compreender as suas consequências nas escalas nacional, regional e local.

### **Materiais necessários:**

Acesso à internet ou materiais impressos com notícias atuais.

Quadro para anotações.

Papel sulfite ou caderno e canetas para os estudantes.

### **Introdução**

Explique aos estudantes que eles irão explorar a importância do combate às *fake news* e como elas podem afetar as relações internacionais e gerar conflitos geopolíticos. Discuta brevemente sobre o conceito de *fake news* e como elas se espalham rapidamente nas redes sociais e em outros meios de comunicação.

### **Pesquisa e análise**

Organize a turma em pequenos grupos e forneça, a cada grupo, uma notícia atual relacionada a um conflito geopolítico internacional. Certifique-se de selecionar notícias que tenham ligações com disputas étnicas, religiosas, políticas e/ou econômicas atuais. Preocupe-se em buscar informações em *sites* jornalísticos confiáveis. Peça aos estudantes para lerem a notícia e discutirem em seus grupos sobre a possível influência das *fake news* no contexto apresentado.

### **Debate em grupo**

Reúna a turma e promova um debate em grupo. Peça aos grupos para compartilharem, brevemente, o conteúdo da notícia que analisaram e, posteriormente, discutirem as possíveis consequências do uso de *fake news* nesse contexto específico. Relembre-os de como o uso das redes sociais interferiu ativamente nos eventos desencadeados pelo momento conhecido como Primavera Árabe. Problematize as consequências que notícias falsas podem trazer neste contexto.

### **Reflexão individual**

Peça aos estudantes que escrevam uma breve reflexão individual sobre a importância do combate às *fake news*, com base no debate em grupo. Incentive-os a relacionar essa importância com as consequências nas relações internacionais e os conflitos geopolíticos.

### **Apresentação e discussão**

Volte a reunir a turma e peça a alguns estudantes voluntários para compartilharem suas

reflexões individuais. Incentive a discussão entre os estudantes, estimulando perguntas e troca de ideias sobre o tema.

### **Síntese**

Faça uma síntese dos principais pontos discutidos durante a atividade. Reforce a importância de verificar a veracidade das informações antes de compartilhá-las e de buscar fontes confiáveis. Explique como as *fake news* podem distorcer a compreensão dos eventos internacionais e criar tensões entre países.

### **Atividade 3 - Estudos de caso**

Entender a importância das pesquisas em meios confiáveis para a produção de materiais pedagógicos.

Selecione e apresente, aos estudantes, estudos de casos relevantes que ilustrem as disputas étnicas, religiosas, políticas e/ou econômicas que levaram a conflitos geopolíticos atuais. Isso pode incluir: “o conflito entre Israel e Palestina, a guerra civil na Síria, as tensões na península coreana, a invasão russa na Ucrânia, as guerras no Cáucaso entre outros”. Peça aos estudantes que analisem as causas desses conflitos e suas implicações nas escalas nacional, regional e local.

Organize a turma em grupos, cada grupo deve pesquisar sobre um conflito geopolítico atual, os grupos deverão elaborar textos informativos sobre o tema e organizá-los como uma matéria de jornal, isso pode ser realizado de forma analógica ou digital. Eles devem problematizar os conflitos e falar sobre a importância da cultura de paz, na busca pela solução desses eventos. Veja como construir um jornal na seção de *Recursos de apoio para estratégia de ensino*.

### **Atividade 4 - Debate e simulação - Anexação da Península da Crimeia pela Rússia**

Promover a compreensão sobre as diferentes perspectivas e interesses envolvidos na anexação da Península da Crimeia pela Rússia, bem como explorar as consequências geopolíticas e as possíveis soluções para o conflito.

### **Descrição da atividade**

Professor(a), para iniciar a atividade, apresente, aos estudantes, o vídeo “A anexação da Crimeia e a disputa entre Rússia e Ucrânia” que está na seção *Recursos de apoio para estratégias de ensino*.

### **Separe a turma em três grupos**

Grupo 1 (Rússia), Grupo 2 (Ucrânia) e Grupo 3 (Comunidade Internacional). Cada grupo representará uma parte envolvida no conflito.

Peça aos estudantes que pesquisem e se preparem para o debate, levando em consideração as seguintes questões:

**Grupo 1 (Rússia):** defenda os motivos e argumentos utilizados pela Rússia para justificar a anexação da Península da Crimeia. Explore questões como histórico, interesses estratégicos, apoio da população local, entre outros.

**Grupo 2 (Ucrânia):** argumente sobre as razões pelas quais a Ucrânia considera a anexação da Península da Crimeia ilegal e uma violação da sua soberania. Discuta a importância da integridade territorial, o impacto econômico e as tensões étnicas envolvidas.

**Grupo 3 (Comunidade Internacional):** representa diferentes atores da comunidade internacional como: organizações internacionais, países aliados, e deve discutir as posições e ações tomadas em relação à anexação da Crimeia. Considere as implicações geopolíticas, as sanções econômicas e os esforços diplomáticos para resolver o conflito.

Caso necessário, sugira a leitura da publicação “Questão da Crimeia” ([link disponível na seção Recursos de apoio para estratégias de ensino](#)).

### **Realize o debate**

Reserve um tempo para que cada grupo apresente seu posicionamento e seus argumentos, seguidos de perguntas e respostas entre os grupos. É importante que os estudantes sejam encorajados a fundamentar seus pontos de vista com base em fatos e argumentos válidos.

### **Discussão em grupo**

Após o debate, conduza uma discussão em grupo, permitindo que os estudantes compartilhem suas reflexões e opiniões sobre o assunto. Incentive-os a considerar possíveis soluções pacíficas para o conflito, levando em conta as diferentes perspectivas apresentadas.

### **Reflexão individual**

Peça aos estudantes que escrevam uma breve reflexão individual sobre o debate, destacando os principais pontos discutidos, os argumentos mais convincentes e as suas próprias opiniões sobre a anexação da Península da Crimeia pela Rússia.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

Essa atividade de debate e simulação permitirá que os estudantes desenvolvam habilidades de pesquisa, análise crítica, argumentação e empatia, além de promover uma compreensão mais aprofundada sobre o conflito da Península da Crimeia e suas implicações geopolíticas.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>Questão da Crimeia</b> Disponível em: <a href="https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/questao-crimea.htm#:~:text=A%20quest%C3%A3o%20da%20Crimeia%20%C3%A9%20um%20rev%C3%A9s%20geopol%C3%ADtico%20gerado%20pela,Ucr%C3%A2nia%20e%20R%C3%BAssia%20em%202022">https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/questao-crimea.htm#:~:text=A%20quest%C3%A3o%20da%20Crimeia%20%C3%A9%20um%20rev%C3%A9s%20geopol%C3%ADtico%20gerado%20pela,Ucr%C3%A2nia%20e%20R%C3%BAssia%20em%202022</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>Como construir um jornal</b> Disponível em: <a href="https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2019/09/Crianças_Como_fazer_bkp.pdf">https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2019/09/Crianças_Como_fazer_bkp.pdf</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>

### EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<p><b>A anexação da Crimeia e a disputa entre Rússia e Ucrânia</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kq_bjeeDtxg&amp;t=351s">https://www.youtube.com/watch?v=Kq_bjeeDtxg&amp;t=351s</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>
	<p><b>O QUE FOI A PRIMAVERA ÁRABE?</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oXQVaEYGAAM">https://www.youtube.com/watch?v=oXQVaEYGAAM</a> Acesso em: 03 jul. 2023.</p>

## APLICATIVOS E SITES

	<b>Xadrez Verbal - Site sobre política internacional.</b> Disponível em: <a href="https://xadrezverbal.com/">https://xadrezverbal.com/</a> Acesso em: 03 jul. 2023.
	<b>Hoje no mundo militar. Atualidades sobre conflitos ao redor do mundo.</b> Disponível em: <a href="https://hojenomundomilitar.com.br/">https://hojenomundomilitar.com.br/</a> Acesso em: 04 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Apresentação sobre o papel das redes sociais na Primavera Árabe.
- Debate em grupo sobre as *fake news* e as consequências nas Relações Internacionais.
- Estudo de caso sobre um conflito geopolítico atual.
- Debate e simulação sobre a anexação da Península da Crimeia pela Rússia.



## AVALIAÇÃO

Caro(a) professor(a), para atingir o objetivo de aprendizagem utilize as atividades apresentadas. Para verificar se os objetivos foram atingidos, sugere-se os seguintes critérios:

- Qualidade do material bibliográfico consultado e citação das referências bibliográficas;
- Domínio do conteúdo;
- Criatividade e uso de recursos;
- Distribuição dos papéis em grupo;
- Clareza e entendimento;
- Organização;

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

- Apresentação;
- Uso do tempo.

A seguir tem-se um exemplo de rubricas para avaliação da atividade.

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Apresentação sobre o papel das redes sociais na Primavera Árabe.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente da apresentação, organização da atividade e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente da apresentação e da organização e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou da apresentação e da organização de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou, em diferentes fontes confiáveis, o conteúdo necessário.
<b>Debate em grupo sobre as fake news e as consequências nas Relações Internacionais.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do debate em grupo e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do debate e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o debate em grupo, de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou, em diferentes fontes confiáveis, o conteúdo necessário.
<b>Estudo de caso sobre um conflito geopolítico atual.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de pesquisa, nem da organização da atividade e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do processo de pesquisa e da organização e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de pesquisa e da organização, de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou, em diferentes fontes confiáveis, o conteúdo necessário.
<b>Debate e Simulação sobre a anexação da Península da Crimeia pela Rússia.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do debate, da simulação e da organização da atividade e não se envolveu com os colegas de equipe.	Participou ativamente do debate, da simulação e da organização da atividade e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de debate, de simulação e da organização de maneira ativa, respeitando as considerações dos colegas da equipe e buscou, em diferentes fontes confiáveis, o conteúdo necessário.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

A terceira atividade, sobre a importância das pesquisas em meios confiáveis na produção de materiais pedagógicos, pode ser integrada com a área de Linguagens e suas Tecnologias, no itinerário formativo de Mídias Digitais e Processos Criativos. Este itinerário contribui para a produção de materiais que podem auxiliar na confecção do trabalho em forma de jornal.

Nesta perspectiva, a sugestão de atividade integradora é despertar, nos estudantes, a capacidade de pesquisar em fontes confiáveis o assunto desejado. Professor(a), solicite aos estudantes que, ao pesquisar sobre os assuntos solicitados pelas atividades dessa unidade, utilizem o passo a passo indicado na publicação “Como pesquisar em fontes confiáveis e otimizar sua pesquisa?” (*link* disponível no *Aprofundamento para a prática integrada*). Nessa publicação constam as seguintes dicas:

- Dica 1 - Refinamento de palavras-chave;
- Dica 2 - Envolvimento com o tema;
- Dica 3 - Avaliação das fontes;
- Dica 4 - Fontes com credibilidade;
- Dica 5 - Conheça alguns *sites* e portais recomendados para pesquisas acadêmicas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

**APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA**

	<p><b>ATIVIDADE c/JORNAL ESCOLAR NO CANVA   COMO DIAGRAMAR E ORGANIZAR</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VDBZjG7hgAM">https://www.youtube.com/watch?v=VDBZjG7hgAM</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>4 Dicas Para Diagramação de Jornal — Veja O que Precisa Ter</b> Disponível em: <a href="https://e-diariooficial.com/4-dicas-para-diagramacao-de-jornal/#:~:text=Dicas%20para%20diagramar%20um%20jornal&amp;text=tenha%20uma%20hierarquiza%C3%A7%C3%A3o%20E2%80%94%20C3%A9%20importante,e%20tamb%C3%A9m%20%C3%A0%20sua%20marca">https://e-diariooficial.com/4-dicas-para-diagramacao-de-jornal/#:~:text=Dicas%20para%20diagramar%20um%20jornal&amp;text=tenha%20uma%20hierarquiza%C3%A7%C3%A3o%20E2%80%94%20C3%A9%20importante,e%20tamb%C3%A9m%20%C3%A0%20sua%20marca</a> Acesso em: 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Como pesquisar em fontes confiáveis e otimizar sua pesquisa?</b> Disponível em: <a href="https://professor.escoladigital.pr.gov.br/pesquisa_fontes_confiables">https://professor.escoladigital.pr.gov.br/pesquisa_fontes_confiables</a> Acesso em: 04 jul. 2023</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
<p>2. Compreender os impactos econômicos gerados por conflitos em escala local e global. Para refletir sobre as possíveis repercussões no cotidiano.</p>	<p>Impactos econômicos.  As crises migratórias como consequência de conflitos geopolíticos.</p>	<p>Instabilidade econômica.  Deslocamento populacional e refugiados.  Muros e Fronteiras.  Destruição da infraestrutura e recursos naturais.</p>



## PROBLEMATIZANDO

Prezado(a) professor(a),

A ocorrência de conflitos globais traz consigo uma série de desafios ao afetar, de maneira significativa, a economia mundial, impactando diferentes países, regiões e setores de formas variadas. Como a compreensão desses conflitos podem auxiliar na percepção dos impactos causados por eles?

Eles variam desde guerras civis internas até conflitos entre nações, com repercussões econômicas que vão além das fronteiras geográficas e podem perdurar por anos ou até décadas.

Como atividade inicial, os estudantes irão conhecer os elementos dos conflitos que ocasionam instabilidade econômica e prejudicam seu crescimento, como por exemplo: retração de investimentos financeiros; redução dos fluxos de capitais e aplicações empresariais; diminuição do consumo interno pelas incertezas políticas e a falta de segurança.

Na sequência, serão abordados os processos socioeconômicos decorrentes desses conflitos globais. Dentre eles, destacam-se o deslocamento populacional, refugiados e a crise humanitária. As consequências desse fenômeno incluem a sobrecarga na capacidade dos países vizinhos de receber e abrigar refugiados, gerando um impacto econômico significativo. Os países que acolhem refugiados, muitas vezes, enfrentam desafios para fornecer serviços básicos, como moradia, educação e saúde, além de lidar com a pressão sobre o mercado de trabalho. Cabe destacar a consolidação de muros e fronteiras entre os países para conter esses deslocamentos populacionais.

Conforme Martins (2002), os conflitos globais interferem no comércio internacional de várias maneiras. As restrições comerciais e a imposição de sanções afetam negativamente as exportações e importações, reduzindo o crescimento econômico e prejudicando as indústrias dependentes do comércio exterior. Aliás, as infraestruturas de transporte e logística podem ser danificadas durante os conflitos, dificultando o movimento de mercadorias, provocando o declínio do comércio internacional.

Os países, envolvidos em conflitos globais, aumentam seus gastos militares para financiar as operações e garantir a segurança nacional. Esse aumento pode desviar recursos financeiros que poderiam ser utilizados para investimentos em setores produtivos, como infraestrutura, educação e saúde. Além disso, o aumento da dívida pública para financiar os gastos militares pode sobrecarregar as finanças do governo e criar desequilíbrios fiscais.

Outrossim, os conflitos podem provocar impactos na infraestrutura física, como estradas, pontes, portos e instalações industriais e nos recursos naturais, como petróleo, gás, minerais e agricultura. A reconstrução da infraestrutura destruída e a recuperação dos recursos naturais demandam investimentos significativos e podem levar anos para serem concluídos. Os impactos regionais e globais dos conflitos, que ultrapassam fronteiras como por exemplo os conflitos em áreas produtoras de petróleo, podem afetar os preços internacionais.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), para trabalhar os conflitos atuais e buscar a compreensão de suas consequências, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas sobre os elementos motivadores que, muitas vezes, suscitam crises diplomáticas entre países, ou até mesmo dentro de uma única sociedade. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: Entre conflitos, botes, fronteiras e muros: marginalidade e potência do refugiado no mundo contemporâneo; Europa já levantou 1.000 km de muros contra a imigração; Políticas de fronteirização e construção de muros: violações e resistências. Para ampliar o debate segue a sugestão de vídeo e o *podcast*: Migração, o drama que comove e divide o mundo | 21 notícias que marcaram o século 21 - BBC - News Brasil; A guerra na Ucrânia e seus impactos econômicos no Brasil.

### Atividade 1 - Construção esquema textual

Professor(a), nesta atividade os estudantes irão elaborar um esquema textual a partir do artigo “A trajetória da economia mundial: da recuperação do pós-guerra aos desafios contemporâneos” do economista Ricardo Carlos Gaspar (*link* disponível em *Recursos de apoio para estratégias de ensino*). Esse artigo apresenta, em ordem cronológica, as mudanças econômicas ocorridas no contexto de guerras e conflitos.

É importante fazer uma sondagem sobre o conhecimento dos estudantes na elaboração de esquemas textuais. Divida a turma em grupos e faça uma breve exposição oral sobre o tema, apresentando como se organiza um esquema textual, para que servem e como são construídos. Para auxiliar nessa etapa, segue como sugestão de leitura complementar o roteiro para elaboração de esquema textual. (*link* disponível em *Recursos de apoio para estratégias de ensino*).

Na sequência, solicite aos grupos que façam a leitura do artigo indicado e elaborem o esquema textual. Após a construção, como sugestão, solicite aos estudantes que façam uma breve apresentação de seus esquemas para a turma. Oriente que os esquemas textuais podem ser diferentes, entre os grupos, e que podem ser modificados, o que indica, nesse momento, que novas relações entre os conceitos escolhidos podem ser percebidas.

### **Atividade 2 - Impactos no cotidiano**

Professor(a), para iniciar esta atividade, apresente o vídeo “O impacto econômico da guerra da Ucrânia” em sala de aula (*link* disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*).

Após assistirem ao vídeo, peça para os estudantes pesquisarem os preços de insumos básicos (óleo de soja, pão, trigo, derivados de soja e leite), para que depois façam uma comparação entre o valor desses mesmos produtos, durante os primeiros meses da invasão russa na Ucrânia (entre fevereiro e julho de 2022). Para isso, os estudantes podem utilizar *sites* de busca para consultar os preços antigos, como por exemplo, o texto Com óleo de soja a R\$ 25,00, cliente usa banha de porco; por que subiu tanto? Disponível em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Após a comparação dos preços, estimule os estudantes a buscarem os motivos que levaram à grande variação de preços no ano de 2022, depois disso, peça para que eles produzam textos opinativos sobre o assunto, destacando o impacto que isso causou no cotidiano das pessoas.

### **Atividade 3 - Economia, refugiados, muros e fronteiras**

Professor(a), nesta atividade, os estudantes irão discutir sobre os conceitos relacionados aos refugiados: reconhecer os impactos econômicos da chegada de refugiados em diferentes países e analisar a construção de muros e fronteiras como uma resposta política a esse fenômeno. Organize os estudantes em grupos e solicite a pesquisa sobre os temas a partir das seguintes proposições norteadoras que poderão ser escolhidas pelos grupos:

- a) Sobre os refugiados: definição de refugiado e as diferentes causas desse deslocamento forçado; estatísticas globais como: buscar dados sobre o número de refugiados no mundo e os países que mais recebem refugiados atualmente.
- b) Sobre impactos econômicos desencadeados pela presença dos refugiados: contribuições econômicas: destacar que os refugiados podem trazer contribuições econômicas significativas aos países de acolhimento como o preenchimento de lacunas de mão de obra, benefícios fiscais, desenvolvimento local, consumo e

empreendedorismo. No mercado de trabalho analisar os impactos nos setores de colocação desses refugiados, os efeitos sobre os salários e condições de trabalho.

- c) Sobre muros e fronteiras: exemplos de países que construíram muros ou fortaleceram suas fronteiras como resposta ao fluxo de refugiados e imigrantes; motivações políticas por trás da construção de muros como: questões de segurança, controle migratório e pressões populistas; efeitos econômicos da construção e manutenção desses muros; os efeitos nas atividades comerciais, turísticas e a cooperação regional; alternativas e desafios à construção de muros como investimento em cooperação internacional, programas de reassentamento, acordos de livre circulação e as questões éticas e humanitárias que envolvem a construção de barreiras físicas.

#### **Atividade 4 - Sistematização das informações e elaboração de *ecards* informativos (cartazes)**

Professor(a), esta atividade consiste em uma sequência da atividade 3 e propõe-se que, nesse momento, os grupos organizem as informações pesquisadas em *ecards* informativos, ou seja, em cartazes utilizados em mídias digitais com o objetivo de informar diversos assuntos e temas. O objetivo principal é apresentar os diversos aspectos econômicos, sociais e políticos que envolvem a migração forçada por meio de *ecards* informativos que serão divulgados nas mídias digitais.

Para a elaboração desses materiais, os estudantes poderão acessar *sites* com as ferramentas explicativas sobre o assunto, como Criar *ecard* no *Canva* e Precisando fazer um card? Confira aplicativos para produzir imagens para as redes sociais. (*links* disponíveis em *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*). Como sugestão de flexibilização da atividade, os estudantes podem confeccionar cartazes, aproveitando os modelos digitais, que serão espalhados nos espaços escolares.

#### **RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

##### **LEITURA**



**A trajetória da economia mundial: da recuperação do pós-guerra aos desafios contemporâneos.**

Disponível em:

<https://doi.org/10.1590/2236-9996.2015-3312>

Acesso em: 04 jul. 2023.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<p><b>Roteiro para elaboração de esquema textual.</b> Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1t5J2HwL_hXOYI_puNdzMjmhZbcC0ROgE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1t5J2HwL_hXOYI_puNdzMjmhZbcC0ROgE/view?usp=sharing</a> Acesso em 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Com óleo de soja a R\$ 25, cliente usa banha de porco; por que subiu tanto?</b> Disponível em: <a href="https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2022/05/01/preco-do-oleo-de-soja-dispara.htm">https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2022/05/01/preco-do-oleo-de-soja-dispara.htm</a> Acesso em: 05 jul. 2023.</p>
	<p><b>Entre conflitos, botes, fronteiras e muros: marginalidade e potência do refugiado no mundo contemporâneo.</b> Disponível em: <a href="http://periodicos.pucminas.br/index.php/fronteira/article/view/16080/13940">http://periodicos.pucminas.br/index.php/fronteira/article/view/16080/13940</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Europa já levantou 1.000 km de muros contra a imigração.</b> Disponível em: <a href="https://www.ihu.unisinos.br/categorias/188-noticias-2018/584555-europa-ja-levantou-1-000-km-de-muros-contra-a-imigracao">https://www.ihu.unisinos.br/categorias/188-noticias-2018/584555-europa-ja-levantou-1-000-km-de-muros-contra-a-imigracao</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>
	<p><b>Políticas de fronteirização e construção de muros: violações e resistências.</b> Disponível em: <a href="https://doi.org/10.1590/1980-85852503880006401">https://doi.org/10.1590/1980-85852503880006401</a> Acesso em 06 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>O impacto econômico da guerra na Ucrânia - Nerdologia</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EeikUKGWRBA&amp;t=172s">https://www.youtube.com/watch?v=EeikUKGWRBA&amp;t=172s</a> Acesso em: 04 jul. 2023.
	<b>Migração, o drama que comove e divide o mundo   21 notícias que marcaram o século 21 - BBC - News Brasil</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=refugiados+reportagem">https://www.youtube.com/results?search_query=refugiados+reportagem</a> Acesso em: 04 jul. 2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>A guerra na Ucrânia e seus impactos econômicos no Brasil</b> Disponível em: <a href="https://open.spotify.com/episode/45jEOWr511jJPemyzCF1BT?si=3877b25b82cc41b9">https://open.spotify.com/episode/45jEOWr511jJPemyzCF1BT?si=3877b25b82cc41b9</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Criar ecard no Canva</b> Disponível em: <a href="https://www.canva.com/pt_br/criar/ecard/">https://www.canva.com/pt_br/criar/ecard/</a> Acesso em: 05 jul. 2023.
	<b>Precisando fazer um card? Confira aplicativos para produzir imagens para as redes sociais</b> Disponível em: <a href="https://pve.institutovotorantim.org.br/2020/09/23/precisando-fazer-um-card-confira-aplicativos-para-produzir-imagens-para-as-redes-sociais/">https://pve.institutovotorantim.org.br/2020/09/23/precisando-fazer-um-card-confira-aplicativos-para-produzir-imagens-para-as-redes-sociais/</a> Acesso em: 05 jul. 2023.

## ESTUDANTE EM AÇÃO

- Elaboração de um esquema textual sobre economia mundial e conflitos.
- Produção de um texto opinativo sobre os impactos no cotidiano causados pelas guerras.
- Pesquisa sobre temas relacionados aos impactos econômicos, refugiados, muros e fronteiras.
- Organização das informações pesquisadas em *ecards*.



## AVALIAÇÃO

Para atingir o objetivo de aprendizagem, sugere-se como instrumento avaliativo considerar a participação, contribuição e cooperação do estudante nas atividades propostas, individuais e/ou coletivas, assim como a aplicação correta do uso de conceitos, processos e informações dentro da produção de textos, expressão oral e o uso dos recursos iconográficos são válidos na verificação da aprendizagem.

É importante definir os critérios que envolvem o desenvolvimento das atividades propostas para a realização desse objetivo. Seguem as sugestões de critérios que podem ser utilizados:

<b>Crítérios</b>	<b>Não atendeu ao objetivo</b>	<b>Atendeu ao objetivo</b>	<b>Superou o objetivo</b>
<b>Qualidade do material bibliográfico consultado e citação das referências bibliográficas.</b>	Não apresentou os materiais bibliográficos consultados.	Uso de material bibliográfico de qualidade ou citação das referências adequadas.	Uso de material bibliográfico de alta qualidade e citação adequada das referências.
<b>Domínio do conteúdo.</b>	Expressou com insegurança a compreensão dos conteúdos.	Expressou com segurança a maior parte dos conteúdos.	Expressou com muita segurança a compreensão dos conteúdos.
<b>Criatividade e uso dos recursos.</b>	O trabalho apresentado não foi criativo e inovador.	O trabalho apresentado foi criativo e foi usado recursos inovadores.	O trabalho apresentado foi muito criativo, atraindo a atenção de todos e usou recursos muito inovadores.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

<b>Organização dos grupos (divisão das partes, clareza e entendimento).</b>	Apresentação desorganizada, confusa e sem a participação dos membros do grupo.	Clareza na sua sequência e alguns membros do grupo participaram da apresentação.	Clareza e objetividade, onde todos os membros do grupo participaram igualmente da apresentação.
<b>Discussão.</b>	Não estimularam o debate sobre o tema.	O grupo realizou e propôs uma boa discussão sobre o tema.	O grupo realizou e propôs uma excelente discussão sobre o tema.
<b>Uso do tempo.</b>	A apresentação não contemplou o tempo estipulado de maneira satisfatória (ultrapassando ou sobrando tempo).	Apresentação organizada conforme o tempo estipulado.	Apresentação completa e organizada conforme o tempo estipulado.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

As atividades 3 e 4 sobre economia, refugiados, muros e fronteiras podem ser integradas com a área de Linguagens e suas Tecnologias, no itinerário formativo Mídias Digitais e Processos Criativos. Professor(a), a sugestão de atividade integradora é organizar *ecards* informativos sobre o tema refugiados, que serão divulgados em mídias sociais com o objetivo de desmistificar os estereótipos sobre esses migrantes.

A visão estereotipada sobre os refugiados é amplamente divulgada. Assim sendo, nesse momento é importante apresentar o conceito de Educação Midiática, que refere-se às habilidades de analisar, criar, acessar e participar de maneira crítica dos ambientes midiáticos e informacionais em todos os seus formatos. Nesse contexto, é fundamental a discussão sobre o tema, pois todos são afetados por um grande número de informações e as notícias verdadeiras ou não se propagam rapidamente. Apresente os textos disponíveis sobre o estereótipo dos refugiados (*links* dos materiais disponíveis em *Aprofundamento para a prática integrada*).

Professor(a), promova um debate para aprofundar esse tema, enfocando a Educação Midiática e incentivando os estudantes a considerar tais aspectos ao divulgar os materiais do *ecard*, permitindo-lhes acrescentar informações complementares.

É fundamental enfatizar a importância da organização do debate, para que as discussões aconteçam de maneira significativa. Assim, segue como sugestão um roteiro de organização de debates disponível na reportagem “Passo a passo para organizar um debate saudável com a sua turma” (*link* da reportagem disponível na seção *Aprofundamento para a prática integrada*), que pode ser trabalhado com os estudantes:

### **O que fazer antes de um debate?**

- Escolher, contando com a participação dos estudantes, o tema da discussão;
- Selecionar um vídeo ou um texto que possa fornecer apoio teórico para o debate;
- Levantar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o tema;
- Planejar uma tarefa em grupos para que os estudantes possam trabalhar sobre o material escolhido, preparando-se para a discussão;
- Monitorar e dar suporte ao trabalho prévio dos estudantes;
- Preparar-se para gravar trechos do debate (cuidando da qualidade da imagem e do som) para uso posterior.

### **Como começar um debate?**

- Compartilhar com os estudantes o objetivo do debate;
- Fazer perguntas que ativem os conhecimentos prévios sobre o tema;
- Colocar uma questão aberta sobre a qual o debate possa começar;
- Pactuar ou retomar as regras da discussão;
- Envolver os estudantes na discussão.

### **Como mediar um debate?**

- Permitindo e encorajando a participação de todos;
- Encorajando múltiplas ideias ou múltiplas perspectivas;
- Investigando o pensamento dos estudantes para ajudar a clarificar e expandir suas ideias;

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

- Certificando-se de que os estudantes estão ouvindo atentamente, percebendo e considerando as ideias de seus pares;
- Ajudando os estudantes a conectarem ideias;
- Fazendo contribuições estratégicas;
- Redirecionando, retomando e iluminando ideias para manter a discussão no rumo;
- Usando uma linguagem que ajude os estudantes a participarem e entenderem os objetivos da atividade.

### Como concluir e avaliar um debate?

- Apoiar os estudantes a lembrar ou dar sentido ao conteúdo;
- Fazer um balanço das principais aprendizagens;
- Combinar com os estudantes um momento posterior para assistir ao vídeo do debate e retomar pontos importantes; sistematizar aprendizagens; avaliar conjuntamente a qualidade da participação do grupo e estabelecer relações com novos conteúdos.

### APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>O que é Educação Midiática</b> Disponível em: <a href="https://educamidia.org.br/educacao-midiatica">https://educamidia.org.br/educacao-midiatica</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>Educação midiática: como trabalhar o olhar crítico e a cidadania na sala de aula</b> Disponível em: <a href="https://www.cenpec.org.br/noticias/educacao-midiatica-como-trabalhar-o-olhar-critico-e-a-cidadania-na-sala-de-aula">https://www.cenpec.org.br/noticias/educacao-midiatica-como-trabalhar-o-olhar-critico-e-a-cidadania-na-sala-de-aula</a> Acesso em: 10 jul. 2023.</p>

	<p><b>Educação midiática é caminho contra desinformação, dizem especialistas</b> Disponível em: <a href="https://agenciabrasil.etc.com.br/educacao/noticia/2023-03/educacao-midiatica-e-caminho-contradesinformacao-dizem-especialistas">https://agenciabrasil.etc.com.br/educacao/noticia/2023-03/educacao-midiatica-e-caminho-contradesinformacao-dizem-especialistas</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>Refugiados desconstroem estereótipos ocidentais sobre a África</b> Disponível em: <a href="https://polis.org.br/noticias/refugiados-desconstroem-estereotipos-ocidentais-sobre-a-africa/">https://polis.org.br/noticias/refugiados-desconstroem-estereotipos-ocidentais-sobre-a-africa/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>Refugiados desafiam estereótipos e encontram bons empregos</b> Disponível em: <a href="https://exame.com/mundo/refugiados-desafiam-estereotipo-e-encontram-bons-empregos">https://exame.com/mundo/refugiados-desafiam-estereotipo-e-encontram-bons-empregos</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>
	<p><b>Passo a passo para organizar um debate saudável com a sua turma</b> Disponível em: <a href="https://vivescer.org.br/debate-na-escola/">https://vivescer.org.br/debate-na-escola/</a> Acesso em: 11 jul. 2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS
3. Participar de produções, pedagógicas e informativas, para elaborar materiais analíticos que tenham o objetivo de destacar as implicações geradas, no Brasil e no Paraná, pelos atuais conflitos geopolíticos globais.	A importância do jornalismo ao cobrir fatos sobre conflitos militares ou econômicos ao redor do mundo.	Atualidades. Desafios geopolíticos do século XXI. Geopolítica dos alimentos. Geopolítica da água. Geopolítica do petróleo.



## PROBLEMATIZANDO

Caro(a) professor(a),

A sociedade contemporânea está cada vez mais conectada e imersa em uma realidade global interdependente. Nesse contexto, entender as relações internacionais e os conflitos geopolíticos atuais é essencial para a compreensão das dinâmicas sociais, econômicas e políticas que moldam o mundo. Mas como é possível trabalhar essas questões de atualidades geopolíticas de maneira dialógica e de forma atrativa para os estudantes?

Para Lima, Campos e Brito (2020) a utilização de *podcasts* como ferramenta educacional pode proporcionar uma abordagem dinâmica e envolvente para explorar esses temas complexos, permitindo uma compreensão mais profunda sobre as disputas étnicas, religiosas, políticas e/ou econômicas que impulsionam esses conflitos e suas consequências nas diferentes escalas.

A prática pedagógica dialógica, que segundo Freire (1996) permite aos estudantes se tornarem sujeitos ativos na construção do conhecimento, ao mesmo tempo em que desenvolvem sua consciência crítica e participam de discussões relevantes para a compreensão do mundo.

Buscando uma forma de correlacionar o aspecto dialógico com elementos da atualidade, os *podcasts* representam uma opção flexível para explorar e discutir as causas e as consequências dos conflitos geopolíticos contemporâneos. Por meio de entrevistas, debates e análises especializadas, os ouvintes podem obter informações valiosas sobre a origem e

a dinâmica desses conflitos, incluindo os fatores étnicos, religiosos, políticos e econômicos envolvidos. De acordo com Freire (2015), o formato dos *podcasts*, muitas vezes instiga a curiosidade dos ouvintes, que espontaneamente realizam pesquisas em busca de aprimorar seus conhecimentos sobre os diversos temas abordados. Além disso, a produção de *podcasts* serve como uma ferramenta pedagógica para estimular o protagonismo dos estudantes, que, assim como os jornalistas, para elaborar um material confiável, devem pesquisar e interpretar os atuais eventos geopolíticos com suas diferentes perspectivas.

Nesse sentido, escrever roteiros, gravar e editar os *podcasts* possibilitam a formação de um espaço para explorar as diferentes perspectivas e interpretações dos eventos, promovendo uma compreensão mais abrangente das questões internacionais.

Os *podcasts* se popularizaram e, devido a isso, podem ser utilizados como uma poderosa ferramenta educacional para abordar as complexidades das relações internacionais, dos conflitos geopolíticos contemporâneos e de suas consequências, principalmente econômicas no Brasil e no Paraná. Portanto, ao explorar essa forma de mídia, é possível proporcionar uma educação mais abrangente e atualizada, capacitando os estudantes a entender e participar de discussões relevantes, pautadas em fontes confiáveis, sobre questões geopolíticas globais. Além disso, os *podcasts* promovem a participação ativa dos estudantes, estimulando o debate e a reflexão colaborativa.



## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Professor(a), organize a turma em grupos. Os grupos devem ser mantidos durante as próximas atividades, com o intuito de produzirem um *podcast* jornalístico que abranja os temas estudados nesse itinerário.

Para trabalhar os conflitos atuais e buscar a compreensão de suas consequências, é necessário instigar os estudantes a realizarem pesquisas sobre os elementos motivadores que, muitas vezes, suscitam crises diplomáticas entre países, ou até mesmo dentro de uma única sociedade. É importante salientar, sempre, o uso de fontes confiáveis para que os estudantes realizem pesquisas e produzam materiais com credibilidade, para isso, sugere-se o uso dos seguintes textos: O *Podcast* como ferramenta ao ensino: implicações e possibilidades educativas; tudo sobre: geopolítica; Política - BBC; Atualidades - Sputnik Brasil. Para ampliar o debate segue a sugestão de vídeo: Geopolítica - Nerdologia e as ferramentas para a criação de *podcast*: 4 aplicativos para criar *podcasts* no celular.

### Atividade 1 - Levantamento de dados

Atribua um conflito da atualidade para cada grupo, sugere-se aqui os seguintes conflitos:

- Invasão russa na Ucrânia;
- Guerra civil na Síria;
- Questão árabe israelense;
- Conflitos entre a Armênia e o Azerbaijão;
- Guerra do Tigré (Etiópia);
- Guerra Civil no Sudão;
- Disputa tecnológica entre China e Estados Unidos;
- Guerra Civil em Mianmar.

Além desses, também podem ser trabalhados quaisquer outros conflitos que estejam ocorrendo, uma vez que novos conflitos podem surgir, ou outros serem resolvidos.

Depois de atribuir um estudo de caso para cada grupo, peça para que os estudantes realizem pesquisas e levantem dados atualizados sobre o conflito em questão e investiguem como esse confronto pode afetar as economias dos países envolvidos, provocar impactos econômicos globais, ou ainda, acarretar consequências ao Brasil e ao Paraná, tais como, chegada de refugiados, valorização ou desvalorização de produtos. É importante lembrá-los de que devem buscar informações em *sites* de jornalismo, revistas e jornais impressos. Na seção de *Recursos de apoio para as estratégias de ensino* existem alguns exemplos como: Xadrez Verbal (*podcast* sobre geopolítica internacional) e China e a inteligência artificial. Vale ressaltar que as pesquisas precisam ser realizadas em mais de um *site*, para que os estudantes possam ter contato com diferentes fontes e interpretações.

### Atividade 2 - Elaboração de roteiro

Peça para os estudantes organizarem seus roteiros em seções ou segmentos, com introdução, desenvolvimento e conclusão. Eles devem organizar as informações pesquisadas de forma lógica e coerente, para que haja uma progressão narrativa e conseqüentemente estimule o interesse dos ouvintes. Professor(a), apresente alguns exemplos disponíveis na seção de *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

### **Atividade 3 - Gravando um *podcast***

Oriente os estudantes a escolherem um lugar silencioso para gravar o *podcast*, eles podem realizar a atividade em formato de áudio ou de áudio e vídeo.

Vale lembrar que se optarem por uma produção apenas em áudio, é possível gravar vários áudios separadamente e depois agrupá-los através de aplicativos, para gerar uma sequência narrativa.

Os estudantes podem usar aplicativos de gravação de áudio disponíveis nos aparelhos celulares, depois podem editar o *podcast* usando um dos aplicativos sugeridos na seção de *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*.

Vale lembrá-los da importância de manter coerência em suas falas, buscando sempre as normas cultas, uma vez que a proposta é elaborar um produto com um tom jornalístico.

### **Atividade 4 - Criação de uma página (opcional)**

Com a ferramenta *Google Sites* e o uso do email institucional (@escola), os estudantes têm a possibilidade de criar páginas para compartilhar o conteúdo de suas pesquisas, veja como criar um *site* na seção *Recursos de apoio para as estratégias de ensino*. Eles podem também postar o *link* do *podcast* criado pelos grupos, além de incluir um texto explicativo com os dados levantados pelas respectivas equipes. Com essa atividade, é possível correlacionar a área de estudo específico da geopolítica com outras áreas do conhecimento, o que possibilita, por exemplo, uma introdução na área de *webdesigner*.

### **PRODUÇÃO PEDAGÓGICA - Produção do *podcast***

Oriente os estudantes a pesquisarem sobre o tema atribuído aos seus respectivos grupos. Para criar um *podcast* jornalístico de qualidade, é preciso ter informações precisas e confiáveis. Por isso, a pesquisa deve ser realizada em *sites* jornalísticos especializados e autênticos, revistas ou jornais impressos. Os estudantes devem certificar-se de incluir informações históricas relevantes e contexto adequado para tornar o *podcast* de fácil compreensão.

Para um bom *podcast*, os estudantes devem desenvolver um roteiro objetivo e conciso. O roteiro deve incluir uma introdução clara, uma apresentação do tema e dos principais pontos que devem ser discutidos pelo grupo. Oriente os estudantes sobre a importância da coesão nos argumentos, para o desenvolvimento de um diálogo.

O ideal é que o ambiente, escolhido para a gravação dos áudios, seja um lugar silencioso. A gravação pode ser feita de diferentes formas:

**Exemplo 1:** gravação de arquivos individuais, usando o próprio gravador do celular ou outros aplicativos de gravação, depois podem ser compilados na edição para se tornar um arquivo único e com continuidade.

**Exemplo 2:** todos os estudantes do grupo podem realizar uma chamada VOIP (voz por IP) simultaneamente entre seus dispositivos, gravar essa chamada e depois realizar os devidos cortes para que o *podcast* se torne mais dinâmico.

Após a gravação, é importante que ocorra uma edição para remover quaisquer erros ou partes indesejadas. Os estudantes podem adicionar músicas de fundo ou outros efeitos sonoros para tornar a experiência auditiva mais imersiva.

Depois de terminada as edições, é importante que os principais assuntos tratados no podcast sejam transcritos em um trabalho escrito ou para a página onde o arquivo será postado, pois dessa maneira o trabalho se tornará mais inclusivo.

## RECURSOS DE APOIO PARA AS ESTRATÉGIAS DE ENSINO

### LEITURA

	<p><b>O PODCAST COMO FERRAMENTA AO ENSINO: implicações e possibilidades educativas</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD4_SA19_ID5360_26092020221728.pdf">https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD4_SA19_ID5360_26092020221728.pdf</a> Acesso em: 10 de jul.2023.</p>
	<p><b>“Tudo sobre: geopolítica” - CNN Brasil</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://www.cnnbrasil.com.br/tudo-sobre/geopolitica/">https://www.cnnbrasil.com.br/tudo-sobre/geopolitica/</a> Acesso em: 10 de jul.2023.</p>

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

# GEOPOLÍTICA

	<b>“Política” - BBC</b> Disponível em: <a href="https://www.bbc.com/portuguese/topics/cg7267qwzx1t">https://www.bbc.com/portuguese/topics/cg7267qwzx1t</a> Acesso em: 10 de jul.2023.
	<b>“Atualidades” - Sputnik Brasil</b> Disponível em: <a href="https://sputniknewsbrasil.com.br/">https://sputniknewsbrasil.com.br/</a> Acesso em: 10 de jul.2023.

## EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

	<b>Criação de site</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MuzLdnx0qeM&amp;list=PLharsFXQzsVAXKclJLBS-D7AMDSni_VMQo">https://www.youtube.com/watch?v=MuzLdnx0qeM&amp;list=PLharsFXQzsVAXKclJLBS-D7AMDSni_VMQo</a> Acesso em: 10 de jul.2023.
	<b>Geopolítica - Nerdologia</b> Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL7nTF9oqec8E-EXiqqO1h9_sg8ZI5tzDj">https://www.youtube.com/playlist?list=PL7nTF9oqec8E-EXiqqO1h9_sg8ZI5tzDj</a> Acesso em: 10 de jul.2023.

## APLICATIVOS E SITES

	<b>4 aplicativos para criar podcasts no celular</b> Disponível em: <a href="https://canaltech.com.br/apps/aplicativos-para-criar-podcasts-celular/">https://canaltech.com.br/apps/aplicativos-para-criar-podcasts-celular/</a> Acesso em: 10 de jul.2023.
---	--

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS  
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS  
**GEPOLÍTICA**

	<p><b>Xadrez Verbal (podcast sobre geopolítica internacional)</b> Disponível em: <a href="https://open.spotify.com/show/5uS1rMEtMHBmJhW2ruHRuH?si=65efef8196304cc1">https://open.spotify.com/show/5uS1rMEtMHBmJhW2ruHRuH?si=65efef8196304cc1</a> Acesso em: 10 de jul.2023.</p>
	<p><b>China e a inteligência artificial</b> Disponível em: <a href="https://open.spotify.com/show/6YcDYDDZloJCN9pS4e5ZD3">https://open.spotify.com/show/6YcDYDDZloJCN9pS4e5ZD3</a> Acesso em: 10 de jul.2023.</p>

### ESTUDANTE EM AÇÃO

- Pesquisa e levantamento de dados.
- Elaboração de roteiros.
- Produção de *podcast* ou audiovisual.
- Elaboração de textos para a criação de uma página da *web*.



### AVALIAÇÃO

Para atingir o objetivo de aprendizagem, o professor deverá considerar a participação, contribuição e cooperação do estudante ao construir o *podcast*, é importante avaliar o comprometimento de cada integrante da equipe em executar o trabalho, levando em consideração as capacidades e dificuldades de cada um.

Para as atividades sugeridas nesse objetivo, defina os critérios que envolvem o desenvolvimento dos estudantes. Seguem as sugestões de critérios que podem ser utilizados:

Critérios	Não atendeu ao objetivo	Atendeu ao objetivo	Superou o objetivo
<b>Pesquisa e elaboração do <i>podcast</i>.</b>	Não participou ativamente ou parcialmente do processo de levantamento de dados, elaboração de roteiro e gravação e não se envolveu com os colegas de equipe na produção do material solicitado.	Participou ativamente do processo de levantamento de dados, elaboração de roteiro e gravação e respeitou as considerações trazidas pelos colegas de equipe.	Participou de todo o processo de levantamento de dados de maneira ativa, da elaboração do roteiro e da gravação, respeitando as considerações dos colegas da equipe, e buscou, em diferentes fontes confiáveis, o conteúdo necessário.



## INTEGRAÇÃO

### HABILIDADE DA ÁREA INTEGRADA

**(EMIFLGG04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(s).

### ENCAMINHAMENTOS DO TRABALHO INTEGRADO

As atividades desenvolvidas nesse objetivo, podem ser integradas à área de Linguagens e suas Tecnologias, uma vez que as práticas de oratória podem desempenhar um papel fundamental na produção de *podcasts*. Ambas as habilidades envolvem a capacidade de se expressar verbalmente de forma clara, convincente e envolvente. A oratória ajuda na melhoria da dicção, entonação e ritmo da fala, enquanto a produção de *podcasts* exige a habilidade de transmitir informações de maneira concisa e interessante. Além disso, ambas as práticas envolvem o desenvolvimento de uma narrativa coesa e a capacidade de cativar a atenção do público.

Para organizar esse momento de apresentação do roteiro estabelecido pelos grupos, você, professor(a) pode orientar o passo a passo a partir das sugestões apresentadas na reportagem “5 dicas de oratória para *podcast*” ([link disponível na seção Aprofundamento para a prática integrada](#)), a seguir:

Adaptar o conteúdo para *podcast*:

- Utilizar linguagem simples e acessível;
- Investir em frases mais curtas;
- Atentar-se para fazer algumas repetições estratégicas que facilitem o entendimento da mensagem.

Não falar rápido:

- Não falar rápido;
- Respirar adequadamente.

*Podcast* em tom de conversa:

- Testar o equipamento;
- Controlar o padrão da voz.

Cuidar da sua voz:

- Praticar exercícios de aquecimento de voz;
- Usar um microfone adequado;
- Ter um tempo de descanso para a voz.

## APROFUNDAMENTO PARA A PRÁTICA INTEGRADA

	<p><b>5 dicas de oratória para <i>podcast</i></b> Disponível em: <a href="https://ohquemfala.com.br/blog/5-dicas-de-oratoria-para-podcast/">https://ohquemfala.com.br/blog/5-dicas-de-oratoria-para-podcast/</a> Acesso em: 11 de jul.2023.</p>
---	---

## **PROJETO DE VIDA X PROFISSÕES**

Considerando que o Projeto de Vida é a Unidade Curricular que contribui para o desenvolvimento das dimensões pessoal, profissional e cidadã, a proposta nesse trimestre é relacionar as temáticas trabalhadas nas estratégias de ensino e os objetivos de aprendizagem com as seguintes profissões: Geógrafo, Diplomata, Jornalista, Bacharel em relações internacionais, Economista, Cientistas Sociais, Militares, Advogados e Professores das áreas correlatas.



## REFERÊNCIAS

BAUMANN, R. **As Economias Emergentes e o Cenário Internacional**. Texto para discussão / Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - Brasília: Rio de Janeiro: Ipea, 2016. Disponível em <[https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/7230/1/td\\_2235.PDF](https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/7230/1/td_2235.PDF)>. Acesso em: 13 jun. 2023.

BERNUCCI, M. Neto. Paquistão: sua formação, sua organização estatal e seu conflito (caso Caxemira). In: EPHIS - Encontro de Pesquisas Históricas da PUCRS, 9., 2018, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/edipucrs/acessolivre/anais/ephis/assets/edicoes/2018/arquivos/35.pdf> . Acesso em: 15 jun. 2023.

BRASIL. **Portaria 1.432, 28 de dezembro de 2018**. Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Ministério da Educação (MEC). [2019]. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/70268199)>. Acesso em: 22 jun. 2023.

CASTROGIOVANNI A. C. **Ensino de Geografia: caminhos e encantos**. 2. ed. Porto Alegre, RS: EDIPUCRS, 2007.

CLAUSEWITZ, Carl von. (1832) **Da Guerra**. 3. ed. Tradução de Maria Tereza Ramos. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

FOLGADO, P. O modelo geopolítico de Cohen e a geoeconomia. **ResPublica: Revista Lusófona de Ciência Política, Segurança e Relações Internacionais**, Lisboa, 2015. Disponível em: <<https://recil.ensinolusofona.pt/handle/10437/9590>>. Acesso em: 07 jun. 2023.

FREIRE, E. P. A. Potenciais cooperativos do podcast escolar por uma perspectiva freinetiana. **Revista Brasileira de Educação**, v. 20, n. 63, out./dez. 2015. SciELO, Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782015206312> Acesso em: 29 jun.2023.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura).

FUSER, I. **O petróleo e o envolvimento militar dos Estados Unidos no Golfo Pérsico (1945-2003)**. 2005. 329 f. Dissertação (Mestrado) - UNESP/UNICAMP/PUC-SP, Programa San Tiago Dantas, 2005. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/11449/96295>>. Acesso em: 14 Jun. 2023.

GARCEL, A.; HUDLER, D.J. (Orgs). **Globalização, empresa transnacional e direitos humanos**. São Paulo: Universidade Nove de Julho, UNINOVE, 2021. Disponível em [https://docs.uninove.br/arte/email/img/2021/dez/livro\\_Globalizacao\\_Empresa\\_Transnacional\\_e\\_Direitos\\_Humanos.pdf](https://docs.uninove.br/arte/email/img/2021/dez/livro_Globalizacao_Empresa_Transnacional_e_Direitos_Humanos.pdf). Acesso em: 19 de junho de 2023.

HARVEY, D. **A Condição Pós-Moderna**. 13 ed. São Paulo: Edições Loyola. 1992.

INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (IPEA). **Ipea analisa as principais causas da inflação de alimentos em 2022**. Disponível em: <https://www.ipea.gov.br/portal/categorias/45-todas-as-noticias/noticias/13500-ipea-analisa-as-principais-causas-da-inflacao-de-alimentos-em-2022?highlight=WyJ1Y3JcdTAwZTJuaWEiXQ==>. Acesso em: 15 jun. 2023.

JESUS, D. S. V. As grandes potências e as economias emergentes no pós-crise. 2014. **Revista de Sociologia e Política**, v. 22, n. 50, jun. 2014. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rsocp/a/LG35NHgTD8NQgVDR7ByfcqH/?format=html&lang=pt>. Acesso em: 19 jun. 2023.

LIMA, K. M. C. F. M.; CAMPOS, C. S; BRITO, A. L. O podcast como ferramenta ao ensino: implicações e possibilidades educativas. In: COMEDU - Congresso Nacional de Educação, 7, 2020, Maceió. **Anais...** Educação como (re)Existência: mudanças, consideração e conhecimentos. Maceió, AL: Editora Realize, 2020. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/>. Acesso em: 04 jul. 2023.

MARTINS, E. C. R. **Relações internacionais: economia política e globalização**. Brasília: IBRI, Fundação Alexandre de Gusmão, 2002.

PARANÁ. **Referencial Curricular para o Novo Ensino Médio do Paraná**. Curitiba: SEED, 2021.

PINO, B. A. Transformações globais, potências emergentes e cooperação sul-sul: desafios para a cooperação europeia. 2012. **Caderno CRH**, v. 25, n. 65, ago. 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ccrh/a/ZtKT6cfrKTNPhB9bFQwv4F/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 19 jun. 2023.

PINTO, E. C.; GONÇALVES R. **Globalização e poder efetivo: transformações globais sob efeito da ascensão chinesa**. Revista Economia e Sociedade, v. 24, n. 2, ago. 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1982-3533.2015v24n2art8>. Acesso em: 29 jun. 2023.

PINTO COELHO, R. M. **Reciclagem e desenvolvimento sustentável no Brasil**. 1. ed. Belo Horizonte, MG: Recóleo 2009. *Livro eletrônico*.

POLITO, R. **Como falar corretamente e sem inibições**. 112 ed. São Paulo: Benvirá, 2016.

RIBEIRO, W. C. Globalização e geografia em Milton Santos. In: EL CIUDADANO, la globalización y la geografía. Homenaje a Milton Santos. Scripta Nova. **Revista electrónica de geografía y ciencias sociales**, Universidad de Barcelona, v. 6, n. 124, set. 2002. Disponível em: <https://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-124h.htm>. Acesso em: 13 jun. 2023.

RODRIGUES JUNIOR, G. S. **Geografia Política e os recursos hídricos compartilhados: o caso Israelo-Palestino**. 2010. Tese (Doutorado em Geografia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-21072010-113708/en.php>. Acesso em: 15 jun. 2023.

SANTOS, M.; SOUZA, M. A. A.; SILVEIRA, M S. **Território, Globalização e Fragmentação**. 4. ed. São Paulo: Editora Hucitec, ANPUR, 1998.

SCHNEIDER, A. F. **Geopolítica e Sustentabilidade**. Juíza Admara Schneider. Rio de Janeiro: ESG, 2018. Disponível em: <<https://repositorio.esg.br/handle/123456789/860>>. Acesso em: 26 de junho de 2023.

VENTURA, P. P. B. **Quando o educar pela pesquisa se torna uma metodologia ativa**. Fortaleza: IFCE, 2020.