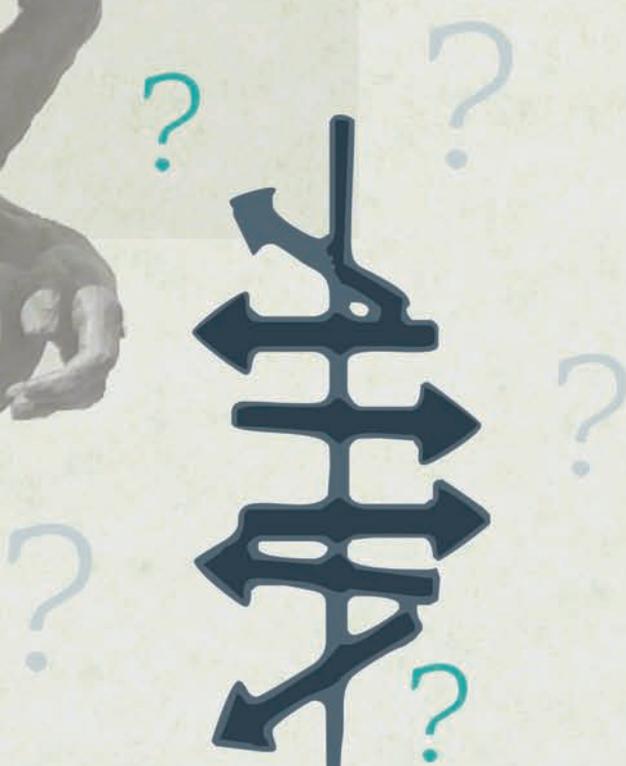


Phil

FILOSOFIA



DISCIPLINA/ÁREA: FILOSOFIA

PROFESSOR PDE: ADEMIR APARECIDO PINHELLI MENDES

ORIENTADOR: GERALDO BALDUINO HORN

IES: UFPR

Artigo

Título: O USO DE MAPAS CONCEITUAIS PARA LEITURA DE TEXTOS NO ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO

Palavras-chave: Filosofia; Aprendizagem; Mapa Conceitual; Mediação Didática.

Resumo: Pesquisa-ação realizada com estudantes da 2ª série do ensino médio de uma escola pública do Estado do Paraná, turma na qual o pesquisador atuou como professor de filosofia. Também analisa os dados empíricos produzidos por professores de filosofia da Rede Pública Estadual, participantes do Grupo de Trabalho em Rede (GTR), que desenvolveram em suas aulas de filosofia o projeto de intervenção proposto. O enfoque buscado na metodologia da pesquisa-ação se justifica por entendermos que produz uma prática pedagógica problematizadora levando a uma associação da pesquisa com o ensino e vice-versa. Tem como objetivo analisar o processo de aprendizagem filosófica no ensino médio. Na perspectiva de uma educação emancipadora, busca apropriar-se de metodologias que assegurem as condições de “aprendizagem” dos conceitos filosóficos, como possibilidade para a reflexão da existência e reconhecimento do ser no mundo. Utilizando-se do recurso da produção de mapas conceituais, os educandos estudaram o conteúdo de Filosofia Política com um recorte no capítulo XVII, de O Príncipe, de Maquiavel.

Produção didático-pedagógica

Título: A AÇÃO POLÍTICA DOS POLÍTICOS

Palavras-chave: Filosofia Política; Público; Privado

Resumo: O objetivo desta unidade didática é desenvolver o trabalho pedagógico no ensino da Filosofia, especificamente com o conteúdo de filosofia política, buscando investigar a atividade política do político a partir de textos de Maquiavel e Max Weber. A metodologia utilizada parte da apresentação de um problema presente no cotidiano dos alunos para problematizar a ação política como interesse no bem comum ou no interesse privado. Utiliza fragmentos de textos dos autores citados para investigar a questão. Por fim utilizando de uma interface

com a História buscamos contextualizar os conceitos filosóficos investigando a vocação política de Getúlio Vargas. Faz parte dos encaminhamentos metodológicos a proposta de atividades a serem realizadas pelos estudantes em busca de identificar os conceitos investigando seus significados.

DISCIPLINA/ÁREA: FILOSOFIA

PROFESSOR PDE: ELI DE ABREU PASSOS

ORIENTADOR: GELSON JOAO TESSER

IES: UFPR

Artigo

Título: UMA EDUCAÇÃO FILOSÓFICA COM CARACTERÍSTICAS EMANCIPATÓRIAS TENDO COMO FUNDAMENTO CONTRIBUIÇÕES DE HABERMAS.

Palavras-chave: Educação; Filosofia; Ação comunicativa; Consenso; Habermas.

Resumo: Este artigo científico elaborado a partir do tema: Uma educação filosófica com características emancipatórias tendo como fundamento contribuições de Habermas. Tem como pressuposto a preocupação com formação crítica dos alunos a partir de uma metodologia voltada ao consenso e não de confrontos. Para isso, destaca-se alguns aspectos relevantes do pensamento de Habermas, sobre Ação Comunicativa que se sustenta em quatro pilares de validade: inteligibilidade, verdade, correção e veracidade. Neste sentido, Habermas lança sua teoria do Agir Comunicativo em contraposição ao Agir Instrumental no contexto do mundo-da-vida. Esta postura não abre mão da razão crítica mas com características emancipadoras que não se submete à servidão da razão instrumental. Também apresenta sua teoria da evolução social tendo como base contribuições de Piaget e Kolberg, enfatizando o caráter cognitivo, interacionista e ético de sua teoria. sociedade. Seu pensamento tem pontos convergentes e também divergentes do pensamento marxista e da Escola de Frankfurt. Sua crítica que se situa na esfera superestrutural faz diagnósticos das patologias sociais que se estabelecem pelas formas de dominação na sociedade contemporânea. As contribuições de Habermas encontra em sala de aula ambientes propícios visto que é ali que o diálogo se

estabelece de maneira democrática mediado pelo professor. Contudo deve-se reconhecer as dificuldades de infraestrutura e até culturais, visto que as propostas educacionais são muito mais direcionadas à razão instrumental, mas é aí que está o maior desafio docente, buscando a intersubjetividade.

Produção didático-pedagógica

Título: Contribuições de Habermas para o ensino de filosofia: Questões da Ação Comunicativa como fundamento para a formação emancipatória do aluno.

Palavras-chave: Educação; Filosofia; Ação comunicativa; Consenso; Habermas.

Resumo: Esta produção didático-pedagógica tem como tema, Uma educação filosófica com características emancipatórias tendo como base contribuições de Habermas. Justifica-se a escolha do tema, pela necessidade de formação crítica dos alunos a partir de uma metodologia com um paradigma de consenso e não de confrontos. Coloca-se como questão: em que medida o ensino de filosofia pode apresentar-se como um processo de reflexão e de emancipação social ampliando as possibilidades de um pensar crítico dos alunos? Para isso o objetivo é destacar alguns aspectos relevantes do pensamento de Habermas sobre Ação Comunicativa, com ênfase ao processo emancipatório e aos valores ligados à convivência humana. Na primeira unidade procura-se conhecer alguns aspectos biográficos de Habermas, seu contexto histórico, e o seu pensamento filosófico humanista. Na segunda unidade, objetiva-se aprofundar entendimento sobre alguns conceitos do termo emancipação e como Habermas utiliza-o no contexto da teoria da ação comunicativa. Na terceira unidade, esta produção didático-pedagógica, esclarece a contraposição dicotômica entre os termos, agir comunicativo e agir instrumental, mundo-da-vida e mundo dos sistemas. Na quarta unidade, procura-se aprofundar entendimento sobre a teoria da evolução social: desenvolvimento humano a partir das contribuições de Piaget e Kolberg. Na quinta unidade, ou seja, no fechamento deste material, deve-se focalizar algumas patologias individuais e sociais, e o papel da educação no enfrentamento destas patologias tendo como fundamento o agir comunicativo, propondo algumas ações no contexto escolar, visando resgatar valores como a solidariedade, o diálogo, a inclusão com uma postura madura, o que significa emancipada.

DISCIPLINA/ÁREA: FILOSOFIA

PROFESSOR PDE: JOAO CARLOS DE RAMOS

ORIENTADOR: Claudio Cesar de Andrade

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: Estratégias para a construção de uma cidadania mais crítica: o redespertar de uma filosofia prática e necessária

Palavras-chave: Criticidade; Emancipação; Educação; Filosofia; Indivíduo

Resumo: A prática docente hoje é composta de múltiplos desafios e de várias nuances que conduzem ao descrédito, muitas vezes, do processo educativo. Repensar essa prática deve ser uma tarefa cotidiana. O desenvolvimento deste trabalho busca analisar a prática da disciplina de filosofia e suas várias facetas, no intuito de contribuir a um novo modo de pensar a disciplina e a prática pedagógica. O trabalho desenvolvido através do Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE possibilitou repensar a prática atual e buscar novos caminhos para o desenvolvimento da disciplina de filosofia. Através do estudo teórico de variadas experiências pedagógicas e de experiências práticas vividas no cotidiano escolar, este trabalho busca contribuir à elucidação e esclarecimento acerca da importância da filosofia dentro do contexto escolar, a importância desta para uma nova forma de compreender a realidade e uma nova forma de analisar as diversas caras que esta realidade apresenta. Conduzir a uma nova forma de compreender a realidade é um dos objetivos principais da filosofia, fazendo com que os educandos saiam da visão comum e sejam capazes de analisar a realidade e o mundo onde se encontram de forma crítico-reflexivo, percebendo além das superficialidades, a realidade como realmente é, complexa, contraditória e de totalidade.

Produção didático-pedagógica

Título: Estratégias para a construção de uma cidadania mais crítica: o redespertar de uma filosofia prática e necessária

Palavras-chave: Filosofia; emancipação; criticidade; cidadania; indivíduo.

Resumo: A presente pesquisa fundamenta-se na necessidade de compreender como se desenvolveu a construção do pensamento crítico-racional, observando as transformações ocorridas no decorrer da história da humanidade. Buscaremos neste trabalho, desenvolver atividades que possam despertar o olhar reflexivo dos educandos frente à realidade social. O objetivo principal é produzir questionamentos críticos, levando o educando a uma tomada de posição no meio em que está inserido, e a partir disso torná-lo sujeito de sua história. Assim, buscaremos perceber ao longo deste percurso, a importância da mesma na formação pessoal e social dos indivíduos, favorecendo o aprendizado e a tomada de consciência por parte do educando, para uma transformação pessoal e social. A metodologia a ser empregada para desenvolvimento destas atividades consiste na escolha de imagens, sons e textos que possuam conteúdo atualizado e que propiciem ao professor produzir indagações sobre a sociedade atual, no intuito de levar os educandos a produzirem suas próprias respostas aos problemas apresentados. O desenvolvimento desta pesquisa visa proporcionar no ambiente escolar a observação mais apurada das realidades vivenciadas dia-a-dia, e também, os posicionamentos que são tomados frente a ela, reflexões e atitudes que são oriundas da reflexão que é produzida.

DISCIPLINA/ÁREA: FILOSOFIA

PROFESSOR PDE: MARLENE TEREZINHA GREDEL

ORIENTADOR: GERALDO BALDUINO HORN

IES: UFPR

Produção didático-pedagógica

Título: O pensamento filosófico de alunos da EJA

Palavras-chave: Experiência vivida; Cultura; Pensamento filosófico.

Resumo: É fruto das inquietações gestadas na vivência escolar com a prática de aulas de Filosofia, seus confortos e desconfortos experienciados, como professora que "ensina" e como aluna que "aprende", no desenvolver das atividades curriculares tem a preocupação em resgatar a Filosofia sob o pensamento do aluno. A intervenção será realizada por meio de um mini-curso que tem como objetivo abordar uma série de paradoxos intensamente

vivenciados pelos sujeitos escolares enquanto sujeitos “pensantes”. O exercício de observação e sistematização da experiência vivida pelos alunos, é garantia de amadurecimento e contribui para que o ensino da Filosofia esteja relacionado ao cotidiano dos sujeitos escolares possibilitando ao aluno e professor uma autêntica vivência filosófica.

DISCIPLINA/ÁREA: FILOSOFIA

PROFESSOR PDE: VALERIA ARIAS

ORIENTADOR: GERALDO BALDUINO HORN

IES: UFPR

Artigo

Título: DA RECIPROCIDADE ENTRE A NARRATIVA PARTICULAR E OS CONCEITOS GERAIS: possibilidades pedagógicas do texto literário no ensino de Filosofia e no exercício do filosofar

Palavras-chave: Filosofia; Literatura; filosofar; arte, particular, universal

Resumo: Este artigo apresenta as linhas gerais de um recorte de pesquisa em andamento, cujo objeto pode ser definido como uma tentativa de explicitação das possibilidades pedagógicas, para o ensino de Filosofia, da aproximação entre os conceitos gerais e abstratos, típicos das problematizações filosóficas e dos conteúdos e sentidos particulares, típicos das narrativas e das linguagens literárias. Apresentado como exigência para a conclusão dos estudos realizados sob as determinações Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) da Secretaria de Estado da Educação do Paraná (SEED), o texto apresenta uma síntese das teorias formuladas acerca do objeto, pensadas a partir da tradição do materialismo histórico; considerações e possibilidades gerais de tratamento didático a partir dessas formulações e alguns resultados provisórios dos momentos em que a proposta foi socializada para professores e especialistas.

Produção didático-pedagógica

Título: Introdução à Teoria do Conhecimento

Palavras-chave: Conhecimento; Filosofia; Literatura.

Resumo: Trata-se de uma Unidade Didática que apresenta possibilidades de encaminhamento metodológico e transposição didática relativamente à proposta

de trabalho desenvolvida no Projeto de Intervenção Pedagógica, o qual aproxima, para fins pedagógicos, os saberes filosófico e literário. O objeto eleito para a Unidade é a teoria do conhecimento. Lança-se mão de textos clássicos da Filosofia e da Literatura para a elaboração de uma praxiologia, cujos objetivos principais são constituir-se em: (1) estratégia de ensino de Filosofia voltada à reflexão de textos literários em relação de reciprocidade com textos filosóficos e (2) metodologia capaz de colaborar com o processo racional e dialógico de intelecção de conceitos e com a qualificação do ato de filosofar.
