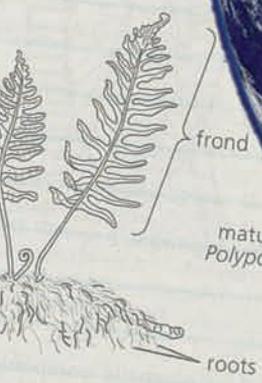


on', fâr'-), n. any e  
tron, that is subject  
an odd integer: 1/2  
om, fâr'-), n. a t  
onium or uranium  
rmi; see -IUM²]  
nflowering vascula  
eproducing by spo  
OHG farn fern, Sk



r nan'/dez rā'nə, -nän'/dās), n. Leonel, born  
merican Republic since 1996.  
'dô), n. FERDINAND I (def. 1a).  
na (fər nan'/dō də nô rōn'/yə, fər nän'-), n.  
Atlantic, NE of Natal: with nearby islands it  
razil. 1342; 10 sq. mi. (26 sq. km).  
ō pō') also Fernan'/do Po'o (pō'ō), n. a

r or tavern conspicuously decorated with  
980-85, Amer.]  
-er-ies. 1. a collection of living ferns. 2.  
wn. [1830-40]  
of ferns, formerly supposed to have the  
ible.  
i. 1. savagely fierce or cruel; violently  
ating. 2. extreme or intense: a ferocious  
s. of ferōx savage, fierce (fer(us) wild  
ng such an appearance; akin to -opsis) +  
-fe-ro/cious-ness, n.  
ferocious quality or state; savage fierce-

eaning "carrying," "producing," "yield-  
e initial element: coniferous; pestiferous.  
ous]  
n N Italy, near the Po River. 143,046.  
e hypothetical ferric acid, H<sub>2</sub>FeO<sub>4</sub>.  
n. any of a group of red-brown pro-  
and acting as an electron carrier dur-  
ation, or oxidation-reduction reactions.  
ox + -IN¹]  
eated variety of the polecat, used esp.  
mmals from their burrows. 2. Also  
rth American prairie weasel, Mustela  
black feet. —v.t. 3. to drive out by or  
by out): to ferret rabbits from their  
to hunt with ferrets. 5. to hunt over  
search out; bring to light (often fol-  
to harry or worry; torment. —v.i. 8.  
ferrets. [1350-1400; ME fer(r)et(te),  
ittus = fūr thief (< L) + -ittus -er]

or ribbon, as of silk or cotton, used  
et-ing. [1570-80; alter. of It fioretto  
(< L flōrem; see FLOWER)]  
meanings "iron," "ferric": ferricya-  
< L, comb. form of ferrum iron]  
ance or transportation by a ferry-  
g. [1400-50]  
g iron, esp. in the trivalent state.  
und, FeCl<sub>3</sub>, used in engraving and  
s an astringent and styptic.  
compound, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, used as a pig-  
etic tape. [1880-85]



FG

when?

salut! how much?

merci beaucoup!

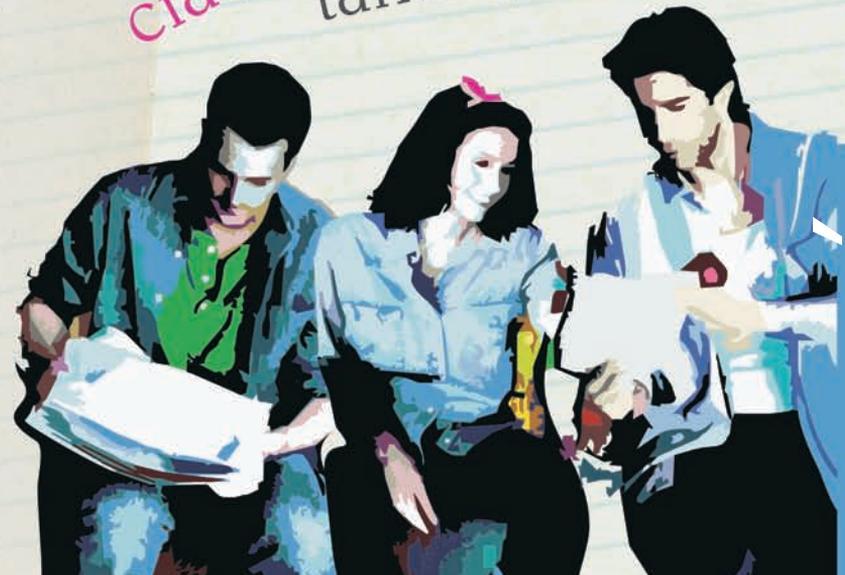
bonjour!

bonsoir!

¿Cuándo? ¿Adonde?

ciao!

tante grazie!



# LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA



**Título:** Prescrição médica

**Autor:** Adalnice Passos Lima

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Euzébio da Mota

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Jeanne Marie Feder Paraná

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Prescrição médica; Medical prescription

**Sinopse:** Este artigo compara dois documentos que contêm o direcionamento pedagógico para o Planejamento Curricular das escolas: as Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná e a Proposta Pedagógica. O modelo hermenêutico de análise de texto jurídico e a técnica de análise de texto de Bardin foram escolhidos para realizar a comparação, com ênfase na disciplina de Língua Estrangeira, em particular, o Inglês.

**Título:** Adolescence: period of conflicts and discoveries

**Autor:** Adegilson Parro

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Vereador José Balan

**Município:** Umuarama

**Núcleo Regional de Educação:** Umuarama

**Orientador:** Luciana Cbrici Simões

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna; Inglês

**Palavras-chave:** Text Genre; Advice letters; Adolescence

**Sinopse:** O gênero textual Carta Conselho é utilizada neste estudo para melhorar leitura e escrita dos alunos. Apoiado na visão bakhtiniana de gêneros discursivos e na concepção de sequência didática formulada por Dolz, Noverraz e Schnewly, o artigo propõe atividades didáticas que demonstram a contribuição dos gêneros textuais no ensino-aprendizagem de língua estrangeira.

**Título:** Leitura e ensino interdisciplinar no Ensino Médio: um caminho significativo e motivador para a aprendizagem de Língua Inglesa

**Autor:** Adriana Aparecida Vecchi Ferri

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Presidente Roosevelt

**Município:** Guaíra

**Núcleo Regional de Educação:** Toledo

**Orientador:** Marlene Néri Sabadin

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Ensino da Língua Inglesa; Leitura; Processo Ensino-Aprendizagem; Interdisciplinaridade

**Sinopse:** A abordagem interdisciplinar e a contextualização com o universo social e cultural dos alunos é aplicada, neste estudo, ao ensino da Língua Estrangeira. Fazer um contraponto com a cultura estrangeira estimula os alunos a desenvolver a habilidade de leitura em inglês. Estimulam-se aqui as práticas com temáticas que atendam aos interesses e necessidades de cada grupo dentro do contexto sócio-histórico-cultural em que estão inseridos.

**Título:** The influence of the ads in our consuming habits

**Autor:** Adriana Carvalho Ferri

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Afrânio Peixoto

**Município:** Abatiá

**Núcleo Regional de Educação:** Jacarezinho

**Orientador:** Elaine Mateus

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Advertisement; The Language of Advertising; Affirmative sentence; Imperative sentence.

**Sinopse:** Neste plano de ação, explora-se o tema “Consumo” e o gênero textual dos anúncios e propagandas para trabalhar a leitura crítica nas aulas de inglês. Os alunos analisam os textos publicitários e a ideologia presente, o contexto sócio-histórico-ideológico, a construção de sentidos. O estudo sugere uma ação interdisciplinar de longo prazo para desenvolver a leitura proficiente.

**Título:** A função social e lingüística da música na aprendizagem da Língua Inglesa

**Autor:** Adriana Libera Parizotto

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Santa Bárbara

**Município:** Bituruna

**Núcleo Regional de Educação:** União da Vitória

**Orientador:** Ivete Pauluk

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Centro-Oeste

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Aprendizado através da música; Motivação; Leitura

**Sinopse:** A música é um ótimo recurso didático para auxiliar a aprendizagem da Língua inglesa: tem o poder de transformar aulas desinteressantes em momentos mais prazerosos, atrativos e naturalmente mais eficientes e produtivos. Neste estudo, atividades musicais que tiveram como foco o envolvimento afetivo, emocional e cognitivo dos alunos são aplicadas em sala revelando a música como veículo de aproximação aluno-língua estrangeira.

**Título:** Planejamento Temático e Webquests: uma opção para o ensino de Língua Estrangeira no Laboratório de Informática

**Autor:** Adriana Ribeiro Siqueira Witzel

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Santo Agostinho

**Município:** Palotina

**Núcleo Regional de Educação:** Toledo

**Orientador:** Maura Bernardon

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** WebQuest; Ensino da Língua Inglesa; Computador; Informática

**Sinopse:** O método de ensino “webquests” utiliza principalmente a “Abordagem de Ensino por Meio de Tarefas” na organização do ensino de língua inglesa em laboratório de informática. A pesquisa traz modelos didáticos para a utilização no laboratório e como extensão em sala de aula. Constata a eficiência do método, desde que sejam feitas algumas adaptações observando-se as DCEs para o ensino de língua estrangeira.

**Título:** African-Brazilian words e-book

**Autor:** Aldilena Terezinha Pazuch

**Escola de Atuação:** Colégio estadual Jardim Porto Alegre

**Município:** Toledo

**Núcleo Regional de Educação:** Toledo

**Orientador:** Benedito José Calixto

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Cultura Africana; Cultura Afro-Brasileira; African-Brazilian Words

**Sinopse:** Uma reflexão sobre o brasileiro negro e a obrigatoriedade imposta à educação de corrigir um erro histórico. Este artigo discute os conceitos de imigrante, migrante e apresentação do afrodescendente e suas motivações. Traz ainda, as políticas afirmativas do governo em reação às pressões e material didático-pedagógico virtual, a partir dessa inclusão, aplicado ao ensino de Inglês no Fundamental.

**Título:** Genre in context

**Autor:** Alice Haruko Hayashi Higashi

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Vicente Rijo

**Município:** Londrina

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Simone Reis

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Cartoon; Film Synopsis; Agony Column; Advertisement; Student Letters to the Editor

**Sinopse:** As aulas de inglês também podem desenvolver a leitura e o letramento crítico do aluno. Nesta proposta didática, os *cartoons* em inglês são levados à sala de aula. Diante das observações dos alunos, a pesquisa mostra que há um extenso caminho para desenvolver a consciência crítica, e que uma minoria já evidencia opiniões a respeito dos temas sociais que a cercam.

**Título:** Algumas abordagens sócio-históricas no ensino de Gêneros Textuais: uma experiência nas aulas de Língua Francesa do CELEM

**Autor:** Alice Maria Bohnen

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Jardim Maracanã

**Município:** Toledo

**Núcleo Regional de Educação:** Toledo

**Orientador:** Maura Bernardon

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Língua estrangeira; CELEM

**Sinopse:** Poemas e biografias em francês são produzidos ou lidos pelos alunos nesta ação pedagógica que se baseia na teoria dos gêneros discursivos e defende sua abordagem nas aulas de Língua Estrangeira Moderna. O artigo estimula o uso dos gêneros por favorecer a produção de significados sócio-históricos, atendendo ao perfil e os interesses dos alunos de Língua Francesa.

**Título:** O uso significativo dos jogos na aula de Inglês

**Autor:** Alice Rech Frigotto

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual de Dois Vizinhos

**Município:** Dois Vizinhos

**Núcleo Regional de Educação:** Dois Vizinhos

**Orientador:** Rose Maria Belim Motter

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Jogos; Aprendizagem da Língua Inglesa; Atividade em grupo; Desafio

**Sinopse:** O uso dos jogos em sala de aula introduz novas idéias como cooperação entre os pares, e desenvolve um ambiente de baixo estresse, colaborando para que a audição e compreensão ocorram com mais facilidade. A partir desta premissa, o material apresenta extensa pesquisa em sites paranaenses que trazem a opção da língua inglesa sobre os diversos aspectos da cultura paranaense e propõe que, a partir dessas informações, o professor promova jogos entre os alunos a fim de dinamizar o aprendizado da língua estrangeira.

**Título:** Fairy Tale

**Autor:** Amélia Thome Paulino

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Emílio de Menezes

**Município:** Araongas

**Núcleo Regional de Educação:** Apucarana

**Orientador:** Denise Ismênia Bossa Grassano Ortenzi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Fairy Tale; Cinderella

**Sinopse:** O conto de fadas é o gênero utilizado nesta intervenção pedagógica. Seguindo as teorias de letramento como prática sociocultural, o estudo reflete sobre a metodologia de ensino de língua inglesa no Ensino Médio. Traz aspectos que podem ser considerados inovadores e aponta as reações dos envolvidos nesse processo em busca de uma educação de melhor qualidade para todos.

**Título:** Fashion Pressure

**Autor:** Ana Cristina Sayuri Ogawa de Oliveira

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Prof Lauro Gomes da Veiga Pessoa

**Município:** Londrina

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Kilda Maria Prado Gimenez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Fashion; Peer group; Style

**Sinopse:** O material pedagógico trabalha o discurso na língua estrangeira a partir de um tema específico – a moda e como o modo de vestir está relacionado ao grupo a que pertencemos. A partir de interpretações de texto, tarefas, testes e imagens, propõe exercícios para melhorar vocabulário, pronúncia e gramática dos alunos, além de desenvolver o raciocínio e a fluência em outro idioma.

**Título:** Have you ever heard the word 'bullying'?

**Autor:** Ana Karina Sartori

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Wilson Joffre

**Município:** Cascavel

**Núcleo Regional de Educação:** Cascavel

**Orientador:** Rose Maria Belim Motter

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Bullying; Bullying in Brazil

**Sinopse:** *Bullying*: a expressão de origem inglesa define um tipo específico de violência que tem sido, de certa forma, tolerada pela comunidade escolar. Para demonstrar as influências nocivas na aprendizagem, especialmente da língua estrangeira, analisa-se a resposta dos alunos nas aulas de Inglês. Enfocam-se causas e soluções do fenômeno, que tanto afeta a autoestima dos alunos.

**Título:** A aula de leitura em Inglês proporciona apenas uma atitude de passividade diante do texto?

**Autor:** Ana Lúcia Chichanoski Nishimoto

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Padre João Wislinski

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Ângela Maria Hoffmann Walesko

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Leitura; Desenvolvimento da leitura; Leitura crítica

**Sinopse:** Este artigo discute o papel da leitura crítica nas aulas de Inglês. Baseado na obra de Bakhtin, Paulo Freire e nas DCEs do Paraná, o estudo tem como objetivo levar os professores à compreensão da leitura como um processo discursivo ideológico que contribui para a formação de um aluno crítico e reflexivo, e não como pretexto para a aprendizagem de gramática e vocabulário.

**Título:** Biografia: sua contribuição na construção de significados e desenvolvimento das capacidades linguístico-discursivas nas aulas de Inglês como língua estrangeira.

**Autor:** Antônio Sérgio Regis

**Escola de Atuação:** Instituto Estadual de Educação Doutor Caetano Munhoz da Rocha Neto

**Município:** Paranaguá

**Núcleo Regional de Educação:** Paranaguá

**Orientador:** Patrícia Helena Rubens Pallu

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Língua Inglesa; Gramática; Gênero Biografia

**Sinopse:** Ensinar a gramática da língua inglesa utilizando os gêneros textuais, em particular a "biografia"... Textos menos densos das biografias podem colaborar para que o aluno-leitor assimile e identifique elementos linguísticos (semânticos e sintáticos), além de possibilitar momentos de reflexão acerca de momentos históricos e sociais à medida que descreve uma trajetória de vida.

**Título:** Stop Bullying

**Autor:** Aracelle Palma Favaro Motta

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Ana Molina Garcia

**Município:** Londrina

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Elaine Mateus

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Bullying; Past tense; Present perfect; Acrostic

**Sinopse:** O material parte de um tema polêmico – o *bullying* – para desenvolver a compreensão de texto na língua inglesa, propondo diversos exercícios de vocabulário e linguagem ao mesmo tempo em que discute como o assunto é tratado e suas consequências psicológicas. Os alunos são incentivados a contar histórias e partilhar experiências, trabalhando assim a fluência e novo vocabulário, tendo espaço até para aprender formas diferentes de linguagem, como o “acróstico”.

**Título:** A indisciplina na sala de aula: do caos à oportunidade de aprendizagem

**Autor:** Bernardete Marmentini

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Doutor José G. Braga

**Município:** Maringá

**Núcleo Regional de Educação:** Maringá

**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Indisciplina escolar; Numbers; Sports; Animals; Colors

**Sinopse:** A indisciplina na sala de aula é reclamação expressa pela maioria dos educadores nos dias atuais. O trabalho busca soluções para reverter o caos da indisciplina em oportunidades de aprendizagem, principalmente dentro da língua estrangeira, dado que ela proporciona uma grande gama de possibilidades lúdicas. Ele sugere então o trabalho com músicas e em grupo abordando sempre atualidades para reter mais o tempo de atenção dos alunos.

**Título:** An interdisciplinary proposal in the teaching of English

**Autor:** Cecília Marques Kmiecik

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Nestor Victor

**Município:** Pérola

**Núcleo Regional de Educação:** Umuarama

**Orientador:** Maria de Loudes Grillo Tilio

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Environment; Climate change; Global warming

**Sinopse:** A interdisciplinaridade no ensino de língua inglesa é o tema deste plano de ação que traz uma Sequência Didática voltada ao tema “**Mudanças Climáticas**”. Uma compreensão crítica da realidade e da questão ambiental é o resultado da articulação entre as disciplinas de Geografia e Língua Inglesa e da contextualização, por meio da metodologia dialética de construção do conhecimento.

**Título:** E-mail – Espaço virtual de ação e interação, leitura e produção de textos e mundos

**Autor:** Cileni Vieira dos Santos

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Humberto de Campos

**Município:** Atalaia

**Núcleo Regional de Educação:** Maringá

**Orientador:** Ana Paula Trevisani

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** E-mail; The language of the Internet

**Sinopse:** O trabalho com gêneros textuais contribui para que o aluno domine as diversas formas de dizer que circulam socialmente e desenvolva a capacidade de ler, produzir, agir, reagir e interagir com o mundo. O estudo utiliza o gênero E-MAIL, pelas possibilidades de interação social, e traz Sequência Didática para produção de um “Folhas” sob a perspectiva sociointeracionista de linguagem.

**Título:** Song: Lovefool – Movie: Romeo and Juliet

**Autor:** Claudia Lopes Pontara

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Manoel Ribas

**Município:** Telêmaco Borba

**Núcleo Regional de Educação:** Telêmaco Borba

**Orientador:** Nelson Silva Junior

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Musicals; Bullying; Romeo and Juliet; Shakespeare; War

**Sinopse:** SONG BOX é uma coletânea de canções em Língua Inglesa, agrupadas por temas e dispostas de maneira a facilitar o processo de aprendizagem. As músicas vêm acompanhadas do caderno do professor, CD com textos, clipes e outros materiais didáticos, transformando a aula de Inglês em um momento lúdico, interativo e dinâmico, dentro da visão sociointeracionista de Bakhtin.

**Título:** Aplicação de atividades lúdicas no ensino de Língua Inglesa por meio da Declaração Universal dos Direitos Humanos

**Autor:** Cláudia Mara Oliveira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Manoel Ribas

**Município:** Guarapuava

**Núcleo Regional de Educação:** Guarapuava

**Orientador:** Ruth Mara Bussa Marcimiuk

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Centro-Oeste

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Atividades lúdicas; Ensino da Língua Inglesa; Declaração Universal Dos Direitos Humanos

**Sinopse:** Novas metodologias na área de língua estrangeira moderna – língua inglesa são discutidas neste estudo. O Caderno Pedagógico trabalha as questões dos Direitos Humanos. Não se limita à aprendizagem de estruturas gramaticais e particularidades estruturais da língua inglesa. É material de reflexão e aprimoramento de conhecimentos adquiridos pelo aluno ao longo de sua trajetória escolar.

**Título:** Why Folk songs?

**Autor:** Delza Terezinha Bueno

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Professor Edison Pietrobelli

**Município:** Ponta Grossa

**Núcleo Regional de Educação:** Ponta Grossa

**Orientador:** Lúcia Maria Nunes

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Folk songs; Present Continuous

**Sinopse:** Este trabalho relata as atividades do projeto “A música e o desejo de aprender uma língua estrangeira”. À luz da Análise do Discurso, trabalha-se a diversidade de significações que é renovada a cada leitura textual e a produção de sentidos. Na riqueza do discurso musical está o incentivo à leitura em língua estrangeira pelo desejo de desvendar a beleza que a música pode conter.

**Título:** Teen x World

**Autor:** Denize Alves Lopes

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Amâncio Moro

**Município:** Corbélia

**Núcleo Regional de Educação:** Cascavel

**Orientador:** Marlene Neri Sabadin

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Teen; Sexuality; Advice Letters

**Sinopse:** Para superar o ensino focado no aspecto gramatical, os gêneros textuais são levados à sala de aula por meio de sequências didáticas e de um “Folhas”. Os alunos analisam manchetes de jornais de língua inglesa e escrevem notícias em inglês. No estudo do lide, indentificam a composição dos textos nas perguntas: *who?*, *what?*, *where?*, *when?*, *how?*, *why?* O novo enfoque dinamiza as aulas, aproximando-a da realidade.

**Título:** Music: does it influence teens' behavior?

**Autor:** Dilmara Furlan de Faria

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Professora Adélia Antunes Lopes

**Município:** Jataizinho

**Núcleo Regional de Educação:** Cornélio Procópio

**Orientador:** Kilda Maria Prado Gimenez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Music; Rock music

**Sinopse:** Este estudo analisa a música como facilitadora do ensino-aprendizagem de Inglês e sua influência sobre o comportamento dos jovens. Letras de músicas são selecionadas pelo professor e, depois, pelos próprios alunos. A atividade em sala torna-se interessante e desperta no estudante o desejo de ampliar conhecimentos. A mesma situação reúne o divertir-se e o aprender.

**Título:** To buy or not to buy - who decides?

**Autor:** Dirceu José de Paula

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Miguel Franco Filho

**Município:** Araucária

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Elizabeth Pazello

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Propaganda; Advertising

**Sinopse:** As tecnologias promovem o acesso instantâneo a diferentes tipos de textos e ao uso da língua em diferentes contextos. *Webquests* são ferramentas de uma metodologia orientada de pesquisa na internet e podem guiar os alunos nas pesquisas que precisam fazer. Este artigo mostra seu uso e a performance do estudante quando em contato com essa metodologia e materiais didáticos.

**Título:** O uso do computador no ensino de Língua Inglesa na 7ª série do Ensino Fundamental

**Autor:** Efigênia Teresinha Istschuk

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual General Carneiro

**Município:** Roncador

**Núcleo Regional de Educação:** Campo Mourão

**Orientador:** Wilselene Rodrigues Thom

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Computador; Família; Língua Inglesa; Gênero textual

**Sinopse:** Como o uso do computador e outras tecnologias interfere na aprendizagem do aluno e no trabalho do professor? Este artigo apresenta uma Sequência Didática para laboratório de informática de abordagem sociointeracionista, mesclando textos virtuais e não virtuais com o tema família. Melhora a predisposição de alunos e professores no processo de ensino-aprendizado.

**Título:** I desire going...

**Autor:** Eli Schiming Lima

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Duque de Caxias

**Município:** Maringá

**Núcleo Regional de Educação:** Maringá

**Orientador:** Maria de Loudes Grillo Tilio

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Holiday; Camping

**Sinopse:** O material didático conta com atividades dinâmicas, com imagens e exercícios que demandam a participação efetiva dos alunos no decorrer das aulas, na tentativa de motivá-los a desenvolver seu conhecimento na língua inglesa, além de ampliar sua visão de mundo, dando oportunidade de reconhecer as diversidades culturais, identitárias e linguísticas da sociedade em que está inserido. O aluno é convidado a interagir com o mundo que o cerca, observando os objetos à sua volta, reconhecendo novos lugares e identificando-os em língua inglesa de formas oral e escrita.

**Título:** Gênero Textual: Carta de Aconselhamento

**Autor:** Eliana Ferreira de Moura da Costa

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professor Malvino de Oliveira

**Município:** Porecatu

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Simone Reis

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Text Genre; Modal verbs

**Sinopse:** Esta pesquisa analisa a influência que as revistas para adolescentes exercem em suas leitoras por meio do gênero textual “carta de aconselhamento”. Privilegia-se a abordagem da leitura crítica a partir das perspectivas do gênero e do letramento como prática social. Analisa-se a relação das alunas com a mídia e seu grau de consciência crítica no contexto do aprendizado social da língua inglesa.

**Título:** O sentido do texto além das palavras

**Autor:** Eliana Santiago Gonçalves Edmundo

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Benedito João Cordeiro

**Município:** São José dos Pinhais

**Núcleo Regional de Educação:** Área Metropolitana Sul

**Orientador:** Elizabeth Pazello

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Cartoon; Comic strips

**Sinopse:** Este artigo traz reflexões obtidas no processo de interação entre professores de língua estrangeira moderna participantes do GTR intitulado “As concepções teóricas de língua subjacentes às práticas pedagógicas dos professores de Inglês de escolas públicas do estado do Paraná: percepção e reflexão”. A análise é feita à luz das teorias pós-estruturalistas.

**Título:** A leitura crítica nas aulas de Língua Inglesa: uma experiência com o gênero leitura em quadrinhos

**Autor:** Eliane Cristina Buranello

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Olavo Bilac

**Município:** Cambé

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Denise Ismenia Bossa Grassano Ortenzi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Leitura-crítica; Histórias em quadrinhos; Ensino da Língua Inglesa

**Sinopse:** Investigar a capacidade de os alunos se posicionarem criticamente diante de um texto de língua inglesa é o objetivo deste estudo. O artigo traz uma Sequência Didática baseada no gênero textual “história em quadrinhos”, culminando em produção textual de HQs. Após a intervenção, a análise dos dados aponta aumento da capacidade de auto-observação e leitura crítica dos alunos.

**Título:** Trip Box – o ensino de Língua Inglesa através de uma viagem em sala de aula

**Autor:** Eliane Folmann Breda

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Manoel Ribas

**Município:** Telêmaco Borba

**Núcleo Regional de Educação:** Telêmaco Borba

**Orientador:** Nelson Silva Junior

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Material didático; Trip Box; Box Collection; Trip to England

**Sinopse:** Por meio de um material didático inusitado, o Trip Box, a proposta visa tornar as aulas interessantes e despertar no aluno a vontade de aprender a língua inglesa. O Trip Box é um material destinado a alunos do Ensino Fundamental e Médio para ser usado o ano todo, que propõe atividades reflexivas e interdisciplinares ao mesmo tempo em que desenvolve a língua inglesa com folders, teacher's guide, student's activities, audio CD e power point CD.

**Título:** Os contos de fadas e o incentivo ao hábito da leitura no Ensino Fundamental

**Autor:** Eliani Barbiéri

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Soldado Constantino Marochi

**Município:** Santa Cruz de Monte Castelo

**Núcleo Regional de Educação:** Loanda

**Orientador:** Ana Paula Trevisani

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Contos de fadas; Hans Christian Andersen; The Ugly Little Duckling

**Sinopse:** Aproveitando as relações interdisciplinares com Língua Portuguesa e História, o trabalho propõe o ensino da língua estrangeira mediante a leitura e interpretação de contos de fadas. Além do vocabulário, no ato de contar histórias também aparecem diferentes tempos verbais, possibilitando esse aprendizado de forma lúdica e divertida. O material propõe exercícios, debates e brincadeiras como cartas enigmáticas.

**Título:** Understanding food labels

**Autor:** Evanilde Gimenez Martins

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professor Bento Munhoz da Rocha Neto

**Município:** Paranavaí

**Núcleo Regional de Educação:** Paranavaí

**Orientador:** Carmen Ilma Belincanta Borghi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Text genre; Food label; Adjectives

**Sinopse:** Os rótulos de embalagens são utilizados nesta Sequência Didática para desenvolver a leitura de Inglês. O trabalho contempla as capacidades de ação de linguagem, as capacidades discursivas e as capacidades linguístico discursivas dos gêneros textuais, cujos princípios são explicitados por Dolz & Schneuwly, vinculando-os a atividades sociais, conforme perconiza Vigotsky.

**Título:** As mídias como incentivo ao ensino de Inglês

**Autor:** Francisco Chagas da Silva

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Dom Pedro II

**Município:** Janiópolis

**Núcleo Regional de Educação:** Goioerê

**Orientador:** Marlene Neri Sabadin

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Informática; Educação; Ensino da Língua Inglesa

**Sinopse:** A instalação dos Laboratórios de Informática na escola paranaense traz uma nova realidade, até então disponível apenas a alguns centros privilegiados. Este estudo busca o referencial teórico-metodológico que embasa o uso dos recursos das mídias como instrumento pedagógico para instrumentalizar os professores da disciplina de Inglês no uso dos recursos eletrônicos.

**Título:** Texto sem contexto: leitura morta

**Autor:** Idair Marchi Furtado

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Gabriel de Lara

**Município:** Matinhos

**Núcleo Regional de Educação:** Paranaguá

**Orientador:** Ângela Maria Hoffmann Walesko

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Leitura; Texto; Ensino de Língua Estrangeira

**Sinopse:** O artigo propõe a adaptação do material de língua estrangeira no ensino fundamental de escolas da rede pública ao contexto dos alunos. Como o material utilizado normalmente tem como base a realidade de outro país, contextualizá-lo seria de sua importância para facilitar sua compreensão, uma vez que a realidade dos alunos é diferente. Além de facilitar e enriquecer o aprendizado, serviria também para o aluno conhecer outras culturas.

**Título:** Consumption & Society

**Autor:** Ilda Boligon Vedana

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Marilis Faria Pirotelli

**Município:** Cascavel

**Núcleo Regional de Educação:** Cascavel

**Orientador:** Marlene Neri Sabadin

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Consumption; Advertising

**Sinopse:** O que o professor se propõe a ensinar? E o que o aluno quer aprender? Questionários são aplicados na escola em busca de respostas. Após a pesquisa, elaboram-se um "Folhas" intitulado "Consumption & Society" utilizando diferentes gêneros textuais. A língua inglesa é explorada em usos do dia a dia, contemplando necessidades socioeconômico-culturais do estudante.

**Título:** Genre in Context - Advertisement

**Autor:** Isaura Parrilha Toschi

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Padre José de Anchieta

**Município:** Apucarana

**Núcleo Regional de Educação:** Apucarana

**Orientador:** Simone Reis

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Text Genre; Advertisement

**Sinopse:** Este estudo explora o desenvolvimento da consciência crítica dos alunos em atividades de leitura de anúncios, com base em concepções de leitura e pressupostos da análise crítica do discurso. Ele descreve como alunos se posicionam como sujeitos sociais no discurso e na prática social, investigando escolhas lexicais e seus valores: experiencial, relacional e expressivo.

**Título:** Are you free?

**Autor:** Ivani Solange Pacci

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual de Dois Vizinhos

**Município:** Dois Vizinhos

**Núcleo Regional de Educação:** Dois Vizinhos

**Orientador:** Rose Maria Belim Motter

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Freedom; Animal Farm; George Orwell

**Sinopse:** Como o discurso da pedagogia crítica se apresenta no cotidiano do ensino de inglês? Discute-se neste estudo a necessidade de uma prática pedagógica adequada ao contexto e questiona-se a ausência de uma visão crítica acerca do papel do Inglês. Nas salas de aula, a “língua mundial” deve ser relacionada a uma consciência cultural crítica, preconizada por autores como Paulo Freire, Foucault e outros.

**Título:** Proposições para o ensino de língua estrangeira por meio de músicas

**Autor:** Jacinta de Fátima Santos

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Antônio Tupy Pinheiro

**Município:** Guarapuava

**Núcleo Regional de Educação:** Guarapuava

**Orientador:** Ivete Pauluk

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Centro-Oeste

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Aprendizado através da música; Motivação; Escola Pública

**Sinopse:** Abordagens didático-pedagógicas são apresentadas neste estudo para a utilização de canções no ensino de línguas estrangeiras. A música é levada às salas de aula para facilitar a aquisição da língua inglesa formando-se, ao mesmo tempo, a visão crítica do aluno. O artigo aponta possíveis caminhos para o professor ensinar o conhecimento linguístico por meio de canções.

**Título:** Interdisciplinaridade

**Autor:** Jarlene Batista Pereira Oliveira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual João de Faria Pioli

**Município:** Maringá

**Núcleo Regional de Educação:** Maringá

**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade; Technology; Inventions

**Sinopse:** Os avanços tecnológicos e a preparação para usá-los, tanto na vida escolar como na profissional, motivam o projeto "Technology in our lives". Leituras e discussões sobre o tema, atividades lúdicas como música, jogos e troca de e-mails entre os alunos e professores são as ferramentas usadas para que o aluno reconheça importância da tecnologia enquanto aprende Inglês.

**Título:** Uso da tradução eletrônica nas aulas de Inglês

**Autor:** Jorge Galarce

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professor Júlio Szymanski

**Município:** Araucária

**Núcleo Regional de Educação:** Área Metropolitana Sul

**Orientador:** Wilson Taveira de Los Santos

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Tecnológica Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Pedagogia Crítica; Língua Inglesa; Tecnologias de Informação e Comunicação; Tempo verbal Imperativo

**Sinopse:** A notícia *on-line* e a tradução eletrônica são introduzidas nas aulas de língua estrangeira moderna. O aluno compreende a importância das novas tecnologias no aprendizado de Inglês, como ajudam nas tarefas do mundo escolar, trabalho e cotidiano. Este artigo está fundamentado na Pedagogia Crítica e Abordagem Comunicativa para o ensino de língua inglesa e na Abordagem Discursiva a partir das ideias de Bakhtin.

**Título:** Rap at school

**Autor:** Josete Henning

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Padre Carmelo Perrone

**Município:** Cascavel

**Núcleo Regional de Educação:** Cascavel

**Orientador:** Aparecida de Jesus Ferreira

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Rap music; Musical genre

**Sinopse:** Qual é o papel do professor na construção de uma prática crítico-reflexiva? Este artigo faz o questionamento relacionando-o ao trabalho com os gêneros textuais para o alcance de uma linguagem real de uso e interpretação de enunciados. Traz sequências didáticas e o relato de uma experiência onde o "rap" é utilizado como instrumento da abordagem crítico-reflexiva de Schön.

**Título:** Warm-up games: motivando e ensinando em LE

**Autor:** Jucimara do Rocio Miranda

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Prefeito Joaquim da Silva Mafra

**Município:** Guaratuba

**Núcleo Regional de Educação:** Paranaguá

**Orientador:** Ângela Maria Hoffmann Walesko

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Inteligências múltiplas; Motivação; Jogos

**Sinopse:** O material afirma que a utilização de jogos educativos em conjunto com a aplicação de modelos de avaliação modernos tende a melhorar o processo ensino-aprendizagem e proporcionar ao aluno uma maneira lúdica de aprender. Partindo dessa premissa, sugere a utilização de *warm-up games* em inúmeras tarefas e exercícios para melhorar o modo de ensinar, avaliar e também de aprender, mudando a visão do aluno em relação à educação e fazendo-o enxergar o aprendizado de forma prazerosa.

**Título:** Alimentação na adolescência

**Autor:** Kátia Cristina Sbizera

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Vicente Machado

**Município:** São Pedro do Ivaí

**Núcleo Regional de Educação:** Ivaiporã

**Orientador:** Kilda Maria Prado Gimenez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Alimentação; Healthy eating; Food labels

**Sinopse:** Estabelecendo relações interdisciplinares com Ciências e Matemática, o trabalho propõe, por meio de textos de diferentes gêneros e atividades diversificadas desenvolvidas em língua estrangeira, mostrar ao adolescente a importância da alimentação adequada e as consequências da má alimentação. Visa também aumentar o conhecimento sobre os nutrientes nos alimentos e propõe atividades que possibilitam que eles, mediante leitura e análise de receitas e rótulos, decidam se os alimentos que estão ingerindo são saudáveis ou não.

**Título:** O Freeware Hot Potatoes e seu potencial como ferramenta de aprendizagem

**Autor:** Leny Gallego

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Prieto Martinez

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Regina Célia Halu

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Programa de autoria; Hot Potatoes; Exercícios interativos; Inglês; Laboratório de informática

**Sinopse:** O programa “Hot Potatoes” permite a construção de exercícios interativos com conteúdos selecionados pelo professor. Eles são aplicados no ensino de Língua Estrangeira Moderna em uma escola. As atividades são disponibilizadas num sítio da Web e acessadas no laboratório de informática. O material didático chama a atenção do aluno e torna a aprendizagem da língua estrangeira divertida e eficiente.

**Título:** Fontes de energia (energy sources)

**Autor:** Lúcia Rodrigues Teixeira Pereira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Pedro Macedo

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Patrícia Helena Rubens Pallu

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Fontes de energia; Energy sources

**Sinopse:** O ensino do vocabulário contextualizado e significativo é uma grande preocupação entre os professores de Inglês. Sabe-se que é tão fundamental aprender quanto lembrar daquilo que se aprendeu. Teorias sobre as estratégias de aquisição de vocabulário são aplicadas neste Projeto de Intervenção Pedagógica com a aplicação de um Objeto de Aprendizagem Colaborativa (OAC).

**Título:** Interação entre línguas e culturas – Spanglish : um caso

**Autor:** Luciane Santos Franze

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Doutor Francisco de Azevedo Macedo

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Márcia Regina Becker

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Interação entre a língua inglesa e espanhola; Cultura

**Sinopse:** O filme Spanglish, do diretor James L. Brooks, as questões interculturais que suscita, sua influência no nosso dia a dia... É uma das atividades usadas como pano de fundo para o trabalho em sala com as Inteligências Múltiplas de Gardner. Analisa-se o papel do professor de motivar as aulas de Inglês para um aluno que é bombardeado por informações, mas não sabe decodificá-las.

**Título:** Uso interdisciplinar de tecnologia. Um caminho para a aprendizagem do Inglês de forma significativa

**Autor:** Marcia Cristina de Souza Fajardo

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Unidade Polo

**Município:** Jandaia do Sul

**Núcleo Regional de Educação:** Apucarana

**Orientador:** Denise Ismênia Bossa Grassano Ortenzi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Ensino da Língua Inglesa; Internet; WebQuest

**Sinopse:** Esta pesquisa analisa a contribuição do Letramento Midiático de Prensky no ensino-aprendizagem da língua estrangeira. Busca-se dar ao aluno mais autonomia na forma de aprender e fornecer meios de interagir via Internet. A metodologia aplicada é a *webquest* "Evaluating Media Messages", que trata das técnicas de construção de propagandas. Busca-se a crítica e a integração.

**Título:** Meio Ambiente – O que podemos fazer para preservar o nosso planeta?

**Autor:** Márcia Magali Godoy Schmidt

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Doutor Cândido de Abreu

**Município:** Cândido de Abreu

**Núcleo Regional de Educação:** Ivaiporã

**Orientador:** Lucia Maria Nunes

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Meio ambiente; Environment

**Sinopse:** O objetivo deste artigo é verificar o discurso de três professoras do Ensino Médio sobre o seu trabalho com textos em Inglês, sob o ponto de vista da Análise do Discurso de linha francesa. Contextualizando historicamente as abordagens do ensino da língua estrangeira, o estudo conclui que nem sempre o dizer corresponde ao fazer, pois o professor é regulado por ditos que o antecedem e determinam.

**Título:** Human rights! Children rights!

**Autor:** Maria Aparecida de Oliveira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual André Seugling

**Município:** Cornélio Procópio

**Núcleo Regional de Educação:** Cornélio Procópio

**Orientador:** Denise Ismenia Bossa Grassano Ortenzi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Human rights; Children rights; Simple present; Adverbs of frequency; Trabalho infantil

**Sinopse:** O grau de satisfação dos professores participantes de um GTR de língua inglesa é avaliado, neste estudo, quanto à capacitação aplicada ao curso de educação à distância, utilizando para mediação a plataforma MOODLE. O objetivo é orientar os novos cursos ofertados, já que a formação continuada dos docentes é a meta principal da Secretaria de Educação do Paraná.

**Título:** Implantação de atividades de leitura na EJA

**Autor:** Maria Cândida Gramkow

**Escola de Atuação:** CEAD Polo Potty Lazarotto

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Elizabeth Pazello

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Atividades de leitura; Texto escrito –Mentalidade

**Sinopse:** Incentivar os professores de língua estrangeira a adotar uma prática pedagógica que ultrapasse a excessiva preocupação com estruturas gramaticais é o objetivo deste estudo. A partir do levantamento do perfil dos alunos da EJA, a leitura de fábulas é inserida na escola. A aprendizagem é por recepção significativa, que depende da relação entre a nova informação e o conhecimento preexistente.

**Título:** Let's learn English through supplementary readings!

**Autor:** Maria da Graça Roncaglia Seco

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Lucia Alves de Oliveira Schoffen

**Município:** Altônia

**Núcleo Regional de Educação:** Umuarama

**Orientador:** Maria de Loudes Grillo Tilio

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Supplementary readings; Reading tasks

**Sinopse:** Desenvolver a formação de leitores em língua inglesa por meio de histórias infantis... Este artigo apresenta uma Sequência Didática desenvolvida em sala de aula com base nos princípios das Diretrizes Curriculares, que se pautam na análise dos gêneros textuais para formar o senso crítico do aluno. O livro "Live and Learn", da série First Readers motiva os alunos para a leitura em Inglês.

**Título:** Color: necessary element, essential energy and a powerful attractive in our life

**Autor:** Maria de Fátima Davantel

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Polivalente

**Município:** Ponta Grossa

**Núcleo Regional de Educação:** Ponta Grossa

**Orientador:** Nelza Mara Pallu

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Color; Food Additives

**Sinopse:** O computador é a ferramenta pedagógica utilizada neste plano de trabalho, em sala de aula padrão e no laboratório de informática. Os pressupostos de Bakhtin, Pennycook, Paulo Freire e outros autores norteiam a proposta de metodologias alternativas para suprir a lacuna entre o ensino tradicional e o mundo tecnológico, rico em estímulos midiáticos a que está exposto o aluno.

**Título:** Ensino de gêneros: produção textual a partir da compreensão dos gêneros textuais na língua materna e Língua Inglesa no Ensino Médio

**Autor:** Maria Izabel Rodrigues Tognato

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual São Judas Tadeu

**Município:** Quinta do Sol

**Núcleo Regional de Educação:** Campo Mourão

**Orientador:** Carmen Ilma Belincanta Borghi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Ensino da Língua Inglesa; Estratégias de leitura; Produção de texto

**Sinopse:** Este artigo traz uma Sequência Didática para o ensino da escrita a partir da leitura de diferentes gêneros textuais, tanto na Língua Materna como na Língua Inglesa. Baseada nas Diretrizes Curriculares do Paraná e na Pedagogia Histórico-Crítica, a SD trabalha a finalidade social dos conteúdos. O aluno adquire a compreensão sobre diferentes gêneros que circulam no meio social.

**Título:** Good hints for a better life

**Autor:** Maria Lúcia de Goes

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Manoel Ribas

**Município:** Guarapuava

**Núcleo Regional de Educação:** Guarapuava

**Orientador:** Ruth Mara Bussa Marcimiuk

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Centro-Oeste

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Estratégias de leitura; Gramamr; Children rights

**Sinopse:** Aliar o ensino da língua inglesa à promoção de valores éticos e morais é a preocupação deste estudo. A Língua Estrangeira colabora para desenvolver no aluno a aceitação e o respeito pelas diferenças existentes entre os povos. O trabalho sugere estratégias de leitura para resgatar a formação integral do promovendo a reflexão sobre as ideologias e os princípios que formam o ser.

**Título:** Seqüência didática do gênero textual oral: música

**Autor:** Maria Mônica Gimenez Berti

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Rainha da Paz

**Município:** Alto Paraná

**Núcleo Regional de Educação:** Paranavaí

**Orientador:** Carmen Ilma Belincanta Borghi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Gênero textual oral; Música

**Sinopse:** Músicas em inglês representam uma porção significativa do que ouvimos no rádio, no mp3 player na tevê. Por que não fazer uma aproximação entre essas músicas e as aulas de Inglês? Essa é a proposta deste trabalho, que adota o gênero textual oral da música como ferramenta do processo de aprendizagem. Esse gênero poderá ser usado como instrumento para desenvolver os três tipos de capacidades de linguagem: de ação, discursivas e linguístico-discursivas.

**Título:** Diário

**Autor:** Maria Salete Milanez

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professor Algacyr Munhoz Maeder

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Jeanne Marie Feder Parana

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Gênero discursivo; Diário

**Sinopse:** Mudanças no cenário da Educação exigem do professor uma postura mais reflexiva e crítica. Este trabalho relata a experiência de adoção do “diário reflexivo” por professores de língua inglesa. Com a prática, espera-se promover a introspecção e reflexão sobre a prática pedagógica voltada à implementação das Diretrizes Curriculares da Educação em sala de aula.

**Título:** Leitura em LE para formar criticidade: Women For Selves

**Autor:** Maria Socorro de Brito

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Padre Antônio Vieira

**Município:** Engenheiro Beltrão

**Núcleo Regional de Educação:** Campo Mourão

**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Leitura em língua estrangeira; Women in history

**Sinopse:** As mulheres e sua luta para superar obstáculos e preconceitos sociais ao longo da história são o tema adotado para a implementar a leitura crítica nas aulas de Inglês. Com base na abordagem sociodiscursiva, que concebe leitura como um processo social, cultural e historicamente construído, o aluno é levado a refletir sobre a realidade da mulher posicionando-se diante do que lê.

**Título:** Relationship by Internet

**Autor:** Marilda Guirardelli Santana

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Joaquim Maria Machado de Assis

**Município:** Santa Mariana

**Núcleo Regional de Educação:** Cornélio Procopio

**Orientador:** Denise Ismenia Bossa Grassano Ortenzi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Social Networking; Internet; Orkut

**Sinopse:** Sites de relacionamento virtual, *e-mails* e conversas instantâneas são utilizados nas aulas de Inglês. Professores analisam a didática e reconhecem o potencial de atrair o interesse dos alunos, apesar do desconforto causado pelo “internetês” e pela tecnologia em si. Os alunos identificam-se com a temática e a atmosfera de atualidade da sala de aula e valorizam mais o aprendizado.

**Título:** ... critical reading, an open door to citizenship ...

**Autor:** Marlene Moura de Almeida

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professora Olympia Morais Tormenta

**Município:** Londrina

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Simone Reis

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Critical reading; Student Letters; Citizenship

**Sinopse:** Entender como estudantes brasileiros respondem a alguns dos problemas mais cruciais de nosso tempo colocando-os em contato com textos escritos por jovens de outras regiões do mundo... Nesta ação pedagógica, “cartas ao leitor” escritas por americanos chegam às mãos dos alunos brasileiros. Eles percebem o valor cultural da língua estrangeira e abrem-se à visão crítica de mundo.

**Título:** Gênero textual e-mail

**Autor:** Mirian Eduarda Pagamunci

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Doutor Marins Alves de Camargo

**Município:** Paranavaí

**Núcleo Regional de Educação:** Paranavaí

**Orientador:** Wilsilene Rodrigues Thom

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Gênero textual; e-mail

**Sinopse:** A importância da tecnologia para a aprendizagem é analisada neste estudo considerando as tendências do mercado de trabalho, o desenvolvimento socioeconômico e os efeitos da globalização. A inovação parece ser a palavra-chave, e exige conhecimentos tecnológicos. Ferramentas como *e-mail* e power-point são introduzidas nas aulas de língua inglesa e revelam-se bem-vindas diante da influência crescente das mídias.

**Título:** A importância do texto literário nas aulas de Língua Inglesa no ensino médio

**Autor:** Morgana Cristina Bozza

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Presidente Castelo Branco

**Município:** Toledo

**Núcleo Regional de Educação:** Toledo

**Orientador:** Benedito José Calixto

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Gêneros textuais; Textos literários; Ensino da Língua Inglesa

**Sinopse:** De acordo com as Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira para o Ensino Médio, o ponto de partida das aulas é o texto. Explorando as quatro práticas discursivas: oralidade, compreensão auditiva, escrita e leitura, este estudo busca a formação integral do estudante. Dentre os gêneros textuais, sugere a leitura literária na exploração linguística, discursiva e sociocultural do aluno.

**Título:** Family life

**Autor:** Neiva Bitencourt Ferreira de Lima

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professora Linda Salamuni Bacila

**Município:** Ponta Grossa

**Núcleo Regional de Educação:** Ponta Grossa

**Orientador:** Nelza Mara Pallu

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Family; Adverbs of frequency; Birthday parties

**Sinopse:** As relações entre o ensino e a tecnologia, ciência, sociedade e mercado de trabalho vêm sendo amplamente difundidas no ambiente educacional. No entanto, será que a disciplina de língua inglesa tem proporcionado tal percepção aos estudantes da escola pública? O artigo reflete sobre a questão e aborda razões para a desmotivação que impede o sucesso na aprendizagem.

**Título:** What are my duties?

**Autor:** Paulo Fonseca

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Doutor Generoso Marques

**Município:** Cambará

**Núcleo Regional de Educação:** Jacarezinho

**Orientador:** Kilda Maria Prado Gimenez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Children's duties; Adverbs of frequency

**Sinopse:** Para Bakhtin, quanto mais falamos e expressamos as idéias, tanto melhor as formulamos em nossos pensamentos. Nesta pesquisa, a interação verbal e a expressão do indivíduo formam a base para a aquisição de uma segunda língua. Com enfoque histórico-cultural, a pesquisa sugere metodologias de ensino que estimulem o desenvolvimento social e a personalidade do aluno.

**Título:** Planet in danger!!!

**Autor:** Regina Célia Colanzi Vegas Fonseca

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professor Sílvio Tavares

**Município:** Cambará

**Núcleo Regional de Educação:** Jacarezinho

**Orientador:** Kilda Maria Prado Gimenez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Planet; Global warming; May; Must; Can

**Sinopse:** A aquisição de uma segunda língua é parte de um processo estruturante da identidade social do aluno e o resultado da implementação de atividades didáticas baseadas nesta visão. O pressuposto teórico desta investigação é o enfoque histórico-cultural. As implicações metodológicas, semânticas e comunicativas são analisadas tendo as relações sociais como força motora do aprendizado.

**Título:** Por um ensino significativo de Língua Inglesa

**Autor:** Regina Lúcia Santos Padua

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professora Edithe

**Município:** Campo Largo

**Núcleo Regional de Educação:** Área Metropolitana Sul

**Orientador:** Wilson Taveira de Los Santos

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Tecnológica Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Ensino da Língua Inglesa; Teoria das Inteligências Múltiplas

**Sinopse:** O professor de língua estrangeira enfrenta dificuldades na escola pública: salas numerosas, carência de material didático, metodologias inadequadas, atividades descontextualizadas. Em busca de alternativas, aplica-se aqui a Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner: múltiplas atividades para múltiplas inteligências objetivando a construção do significado do texto em língua inglesa.

**Título:** Avaliação processual em Língua Inglesa: uma experiência no PDE 2007-2008

**Autor:** Rita Maria Formiga Torres

**Escola de Atuação:** Instituto Estadual de Educação Doutor Caetano Munhoz da Rocha

**Município:** Paranaguá

**Núcleo Regional de Educação:** Paranaguá

**Orientador:** Elizabeth Pazello

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Avaliação nas aulas de Língua Inglesa; Práticas avaliativas

**Sinopse:** Percebendo que a avaliação nas aulas de língua inglesa está centrada mais no produto do que no processo, o artigo propõe reflexões sobre as práticas avaliativas, mostrando variadas formas de mudar o pensar pedagógico e o processo de avaliação tradicional, tornando-o mais justo e menos excludente do que o atual sistema de testes e provas. As reflexões vêm em forma de testes, pesquisas, leituras, vídeos e sites endereçados aos docentes.

**Título:** O conceito de beleza é o mesmo para todos e em qualquer lugar e através dos tempos?

**Autor:** Rosalba Rodrigues de Lara

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Regente Feijó

**Município:** Ponta Grossa

**Núcleo Regional de Educação:** Ponta Grossa

**Orientador:** Lúcia Maria Nunes

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Beauty; Transparent words; Present Perfect

**Sinopse:** A maioria dos alunos somente decodifica signos linguísticos e não é capaz de uma interpretação satisfatória. O desconhecimento sobre o que é ler tem produzido efeitos que vão além das aulas de língua materna ou estrangeira. Este estudo aborda a leitura de textos em inglês sob a visão da Análise do Discurso de linha francesa visando romper com prática já estabelecidas.

**Título:** A Textualidade na disciplina de Inglês: a complementaridade das linguagens

**Autor:** Rosana Andreatta Franco

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual André Andreatta

**Município:** Quatro Barras

**Núcleo Regional de Educação:** Área Metropolitana Norte

**Orientador:** Wilson Taveira de Los Santos

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Tecnológica Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Linguagem verbal; Linguagem não verbal; Texto; Ensino da Língua Inglesa

**Sinopse:** As linguagens verbal e não-verbal complementam-se a partir do discurso como prática social. O discurso envolve o texto e os seus aspectos externos, as condições de produção e o contexto sócio-histórico-ideológico no qual foi produzido. Na visão bakhtiniana, reflete-se sobre a necessidade de se buscar práticas em que o aluno produza sentidos e leia o mundo como ser socialmente ativo.

**Título:** Advertisements and their influence on our lives

**Autor:** Rosângela Aparecida Alves

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Tiradentes

**Município:** Umuarama

**Núcleo Regional de Educação:** Umuarama

**Orientador:** Luciana Cbrici Simões

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Text Genre; Advertisement

**Sinopse:** As pessoas interagem constantemente com uma diversidade de textos produzidos pela sociedade. Entre eles, os anúncios publicitários, gênero escolhido aqui para ampliar a visão do aluno em relação ao mundo, observando as relações de poder e ideologias presentes. O aluno exercita a leitura crítica e capacidade de análise em contato com meio social em que vive.

**Título:** Knowing different texts

**Autor:** Rose Mari Colognese

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Pedro II

**Município:** Umuarama

**Núcleo Regional de Educação:** Umuarama

**Orientador:** Wilselene Rodrigues Thom

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Shopping list; Recipe

**Sinopse:** Este trabalho analisa as possibilidades oferecidas pela tecnologia da informação no ensino de línguas estrangeiras e a viabilidade da utilização destas novas ferramentas no ambiente investigativo-pedagógico da rede pública de ensino. Para isso, desenvolve atividades em computador, TV multimídia e CD buscando fundamentos na teoria dos gêneros do discurso de Bakhtin.

**Título:** The history of films

**Autor:** Rosemary Elias Teixeira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Doutor Sebastião Paraná

**Município:** Wenceslau Braz

**Núcleo Regional de Educação:** Wenceslau Braz

**Orientador:** Maria Inês Chaves

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Ponta Grossa

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Film genre; The Oscars- Ao mestre com carinho

**Sinopse:** A abordagem comunicativa norteia as práticas de sala de aula neste Projeto de Intervenção que prioriza a comunicação oral da língua inglesa. Os alunos realizam, por exemplo, uma pesquisa em supermercado sobre as palavras em Inglês que dão nome a produtos conhecidos, como “close-up” e “scotch brite”. Os estrangeirismos são ponto de partida para o estudo da origem das palavras. O ensino torna-se contextualizado e atrativo não só para o aprendizado da língua, mas para a formação geral do aluno.

**Título:** Dimensões psicolinguísticas e psicossociais na aula de leitura em Língua Inglesa

**Autor:** Sandra Luiza dos Santos

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Professor Malvino de Oliveira

**Município:** Porecatu

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Simone Reis

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Leitura; Letramento como prática social; Língua Inglesa; Ensino Médio

**Sinopse:** Nesta proposta didática a língua inglesa é trabalhada por meio de sinopses de filmes. Após a leitura, os alunos respondem a um questionário que serve para identificar o seu posicionamento diante da realidade. Embasada nas correntes psicolinguísticas e psicossocial, a pesquisa revela as várias fases em que os alunos se encontram diante da leitura e sugere que o professor considere as dificuldades e os alcances envolvidos na aprendizagem.

**Título:** Learning English on line in a high school in Paraná

**Autor:** Sandra Regina Flauzino Arantes Tobbin

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Malba Tahan

**Município:** Altônia

**Núcleo Regional de Educação:** Umuarama

**Orientador:** Wilselene Rodrigues Thom

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Learning English; Internet; Digital literacy E-mail

**Sinopse:** O letramento digital na aprendizagem de língua inglesa e a interação em ambiente virtual são trabalhados neste Processo de Intervenção por meio do material didático-pedagógico “Learning English on Line in a High School in Paraná”. Durante o processo os alunos utilizaram rede para aprendizagem de inglês e interagiram por e-mail com as áreas de Português e Filosofia.

**Título:** Interdisciplinaridade: uma possibilidade de superação da fragmentação do saber

**Autor:** Selma Mara Nunes dos Santos

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Unidade Polo

**Município:** Maringá

**Núcleo Regional de Educação:** Maringá

**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade; Global warming; Greenhouse effect

**Sinopse:** Este artigo analisa a implementação do projeto “Global Warming”, aplicado na 8ª série do Ensino Fundamental, que tem como fundamento metodológico a interdisciplinaridade. Voltado ao Inglês, o projeto busca em outras disciplinas subsídios para a construção de novos conhecimentos. O tema escolhido, “Global Warming”, leva o aluno a refletir sobre um dos problemas mais sérios relacionados ao meio ambiente – o aquecimento global.

**Título:** A práxis pedagógica no ensino de Língua Estrangeira Moderna, oriunda das abordagens formal, comunicativa e pedagogia crítica

**Autor:** Silvana Teresinha Marquetti Correa

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Presidente Caetano Munhoz da Rocha

**Município:** Rio Negro

**Núcleo Regional de Educação:** Área Metropolitana Sul

**Orientador:** Wilson Taveira de Los Santos

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Tecnológica Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Língua Estrangeira Moderna; Ensino-Aprendizagem

**Sinopse:** As abordagens Formal, Comunicativa, e Pedagógica Crítica são aplicadas ao ensino-aprendizagem de língua estrangeira. Se o professor não detém um profundo conhecimento sobre as abordagens e seus pressupostos, tem dificuldades em contribuir para que o aluno usufrua de um aprendizado contextualizado, focado na construção de significados e não apenas em aspectos formais da língua estrangeira.

**Título:** Reading the unwritten

**Autor:** Silvia Denise Pena

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Tenente Sprenger

**Município:** Pinhais

**Núcleo Regional de Educação:** Área Metropolitana Norte

**Orientador:** Wilson Taveira de Los Santos

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Tecnológica Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Música; Gilberto Gil; Bob Marley

**Sinopse:** De U2 a Ziggy Marley... letras de músicas com temas que estimulam a reflexão sobre as relações de poder nas sociedades são levadas às aulas de Inglês. Professores de Inglês, Geografia e de Português elaboraram em parceria o material didático de concepção discursiva. O estudo busca ressignificar a leitura na formação de sujeitos autônomos, cultos e críticos.

**Título:** Utilização de blogs educativos no ensino/aprendizagem de Língua Inglesa: uma experiência no Colégio Estadual Santa Gemma Galgani

**Autor:** Solange Lopes Vieira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Santa Gemma Galgani

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Regina Célia Halu

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Blog educativo; Língua Inglesa; Interação professor-aluno

**Sinopse:** O blog educativo pode melhorar o relacionamento professor-aluno e tornar as aulas de Inglês mais dinâmicas e atraentes, facilitando o ensino-aprendizagem. O estrangeirismo, as fábulas de Esopo, a gravidez na adolescência e a história da música são temas trabalhados com TV multimídia, análise de textos, pesquisas na Internet e outras atividades que são postadas em blog educativo.

**Título:** My Planet, Your Planet, Our Home

**Autor:** Sonia Aparecida Carlos

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Cataratas

**Município:** Cascavel

**Núcleo Regional de Educação:** Cascavel

**Orientador:** Any Lamb Fenner

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Environment; Earth Planet; Amazon forest; Cognate words

**Síntese:** Uma experiência interdisciplinar que aproxima o aprendizado de Língua Estrangeira da realidade é apresentada neste artigo, que sugere o conteúdo ancorado em temas significativos e contextualizados ao mundo do aluno. Com a temática meio ambiente, o trabalho interdisciplinar dá ao estudante a possibilidade de enxergar-se como parte de uma sociedade cada vez mais globalizada.

**Título:** A música italiana é sempre identificada como romântica: podemos desmistificar esse estereótipo?

**Autor:** Sonia Terezinha Dalpissol Pereira

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual São Pedro Apóstolo

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Lucia Sgobero Zanette

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Italiano

**Palavras-chave:** Música italiana

**Síntese:** A dificuldade de se encontrar publicações de língua italiana que atendam às especificidades da língua portuguesa motiva a criação deste material didático, como foco na fonologia e na fonética do Italiano. O estudo propõe atividades que possibilitam atacar os problemas de forma lúdica com a música, pequenos textos, lendas, adivinhações e trava-línguas, entre outros.

**Título:** Is it possible to read a film? Why or Why not?

**Autor:** Soraya Ayub Simas

**Escola de Atuação:** Centro Estadual de Educação Profissional de Curitiba

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Juliana Zeggio Martinez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**Palavras-chave:** Film; Water pollution

**Síntese:** Poluição e aquecimento global são os temas deste trabalho com os gêneros textuais que propõe comparar, contrastar e caracterizá-los por meio de contextos que sejam significativos para alunos e professores. Busca-se tornar o ensino de língua inglesa uma prática social de interação entre os envolvidos, considerando suas experiências de vida, visão de mundo, vontades e desejos.

**Título:** The Magic World of the colors

**Autor:** Valéria Cristina Zanutto Franchi

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Marechal Castelo Branco

**Município:** Primeiro de Maio

**Núcleo Regional de Educação:** Londrina

**Orientador:** Kilda Maria Prado Gimenez

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Colors; Color Symbolism and Culture

**Sinopse:** O interesse pelo uso do lúdico nas aulas de língua inglesa não é recente. Há muito se buscam nestas atividades recursos para tornar as aulas mais atrativas e obter melhores resultados na aprendizagem da língua. Neste trabalho, o lúdico é ferramenta pedagógica na construção de um aprendizado significativo pela motivação e interação que proporciona a alunos e professores.

**Título:** Assimilação de vocabulário através de atividades lúdicas

**Autor:** Zélia Paiva Nogueira

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Rui Barbosa

**Município:** Mamborê

**Núcleo Regional de Educação:** Campo Mourão

**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Maringá

**Área do Conhecimento:** Língua Estrangeira Moderna- Inglês

**Palavras-chave:** Atividades lúdicas; Sports

**Sinopse:** O projeto “Atividades lúdicas no ensino/aprendizagem de língua inglesa” é relatado neste artigo com o objetivo de observar a eficácia do uso de atividades lúdicas no ensino. Busca-se sanar dificuldades como: desmotivação, dificuldades de assimilação dos conteúdos, de interação etc. As atividades são realizadas a partir do tema “SPORTS” utilizando-se alguns gêneros textuais, na visão sociointeracionista de linguagem.