



Língua Caetano Veloso

Gosta de sentir a minha língua roçar a língua de Luís de Camões

Gosto de ser e de estar

E quero me dedicar a criar confusões de prosódia

E uma profusão de paródias

Que encurtem dores

E furtem cores como camaleões

Gosto do Pessoa na pessoa

Da rosa no Rosa

E sei que a poesia está para a prosa

Assim como o amor está para a amizade

E quem há de negar que esta lhe é superior?

E deixe os Portugais morrerem à míngua

À "Minha pátria é minha língua"

Fala Mangueira! Fala!

Flor do Lácio Sambódromo Lusamérica latim em pó

O que quer

O que pode esta língua?

Vamos atentar para a sintaxe dos paulistas

E o falso inglês relax dos surfistas

Sejamos imperialistas! Cadê? Sejamos imperialistas!

Vamos na velô da dicção choo-choo de Carmem Miranda

E que o Chico Buarque de Holanda nos resgate

E Â- xeque-mate Â- explique-nos Luanda

Ouçamos com atenção os deles e os delas da TV Globo

Sejamos o lobo do lobo do homem

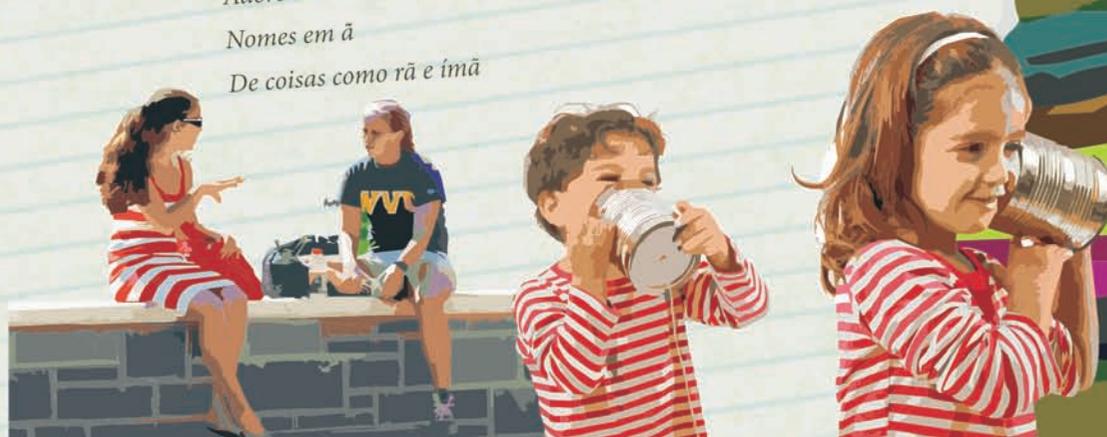
Lobo do lobo do lobo do homem

Adoro nomes

Nomes em ã

De coisas como rã e imã

LÍNGUA PORTUGUESA



Título: Ecos & Reflexos de Dom Casmurro

Autor: Adalberto José Petry

Escola de Atuação: Colégio Estadual Euclides da Cunha

Município: Matelândia

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Clarice Braatz Schmidt Neukirchen

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Machado de Assis; Dom Casmurro

Sinopse: Neste trabalho, o autor focaliza a questão da leitura da literatura na escola. Seu objetivo é pesquisar e orientar os docentes no sentido da promoção de um trabalho pedagógico de resultados significativos. Em termos de leitura de literatura, esses resultados são maximizados quando o docente consegue conquistar os alunos para a beleza e o interesse que está nos livros.

Título: Mulher: gênero lutador

Autor: Adriana Cristina Bernardim

Escola de Atuação: Núcleo Regional de Educação de Guarapuava

Município: Guarapuava

Núcleo Regional de Educação: Guarapuava

Orientador: Luciana Fracasse

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Mulher

Sinopse: Tendo a mulher e os vários papéis que ocupa na sociedade como tema, o trabalho analisa as diferentes formas de discurso utilizando como apoio diversos gêneros textuais: imagens, sites, letras de música, cartazes, poesia. Mediante estas múltiplas leituras, busca fazer com que o educando compreenda melhor intertextualidade e contextualização, possibilitando assim uma melhor construção de um discurso subjetivo e opinativo.

Título: Práticas Pedagógicas que estimulam a leitura

Autor: Adriana Regina Feltrin Rauen

Escola de Atuação: CEEBJA de Rio Negro

Município: Mafra

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Adriana Cabral dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Práticas Pedagógicas; Intertextualidade; Cidadania

Sinopse: No Brasil, a metade dos estudantes tem dificuldade para usar o que lê. Este trabalho aponta causas: uma estante empoeirada, por exemplo, não cria leitores, mas um ambiente alegre e professores estimulantes criam cidadãos capazes de ler o mundo a partir do papel. O educador tem em mãos as técnicas pedagógicas do CEEBJA de Rio Negro, que despertaram o interesse dos alunos pela leitura.

Título: Quem poderá me salvar?

Autor: Adriane Blum Santos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dorah Gomes Daischtman

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Sentido figurado; Cartum; Cidadania; Meio ambiente

Sinopse: Letramento é inserir a língua falada e escrita na vida social. Baseado em Vigotsky e Bakhtin, este estudo relata a experiência de letramento aplicada no Colégio Estadual Dorah Gomes Daischtman. Professores de várias disciplinas trabalharam gêneros como a argumentação, o relato e a narração mediante a criação de textos, pesquisas e peças teatrais. O resultado serve como diretriz para ensinar a língua como fenômeno interativo e de inclusão social.

Título: A eficácia do conto e da crônica para despertar o gosto pela leitura

Autor: Alice Atsuko Matsuda

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dulce de Souza Carvalho

Município: Cornélio Procópio

Núcleo Regional de Educação: Cornélio Procópio

Orientador: Luiz Carlos Santos Simon

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Conto; Crônica; Beijo

Sinopse: O beijo é uma expressão crítica da sociabilidade. Por conseguinte, vem merecendo, ao longo da História, especial atenção por parte de escritores, pintores, compositores e cineastas. Partindo dessa constatação – e do interesse que o tema desperta nos alunos –, a autora busca trabalhar a análise interpretativa de contos e crônicas que têm o beijo como tema.

Título: Delimitação estética e histórica do barroco

Autor: Amarildo Britzius Redies

Escola de Atuação: Colégio Estadual Barão do Rio Branco

Município: Foz do Iguaçu

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Greice da Silva Castela

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Barroco; Maneirismo; Barroco brasileiro

Sinopse: Barroco, Maneirismo e Classicismo: qual é o limite entre essas escolas e em que ponto elas se misturam? São as perguntas que o estudo procura responder colocando o Barroco em seu devido lugar na história. A estética dos séculos XVI e XVII é separada do Clássico por ser mais livre em sua forma e contraposta ao intelectualismo frio do Maneirismo. O artigo convida ao debate e põe em xeque o material didático utilizado no ensino da literatura no Brasil.

Título: Argumentar é preciso

Autor: Ana Britici Valério

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Izidoro Luiz Ceravolo

Município: Apucarana

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Paulo de Tarso Galembeck

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Argumentação; Romance; Tiradentes; Cecília Meireles

Sinopse: Por que o aluno do Ensino Médio não consegue se expressar com clareza? Que metodologia tem sido utilizada pelo professor? Que estratégias poderiam desenvolver a produção de textos argumentativos bem elaborados? As questões levam um grupo de professores a analisar a produção discursiva dos alunos e a elaborar um Plano de Intervenção Escolar com práticas de linguagem voltadas às necessidades reais do estudante como ser social.

Título: Os desafios do professor frente à leitura literária e ao avanço da tecnologia

Autor: Ana Cláudia Chemim Guiné

Escola de Atuação: Colégio Estadual Francisco Carneiro Martins

Município: Guarapuava

Núcleo Regional de Educação: Guarapuava

Orientador: Cláudio José de Almeida Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura literária; Internet; Método Receptional

Sinopse: Em Guarapuava, professores de um colégio estadual utilizam a internet como apoio pedagógico para incentivar a leitura literária. Neste Plano de Trabalho, a criação de um blog em que os alunos comentam e discutem os mais variados estilos de texto abre inúmeras possibilidades para a aplicação do Método Receptional, que leva em conta o gosto do leitor para motivá-lo no processo de aprendizado.

Título: Informação e opinião: o dialogismo necessário

Autor: Ana Cristina dos Santos Gaio da Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Rui Barbosa

Município: Agudos do Sul

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Luciana Pereira da Silva

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Gênero Argumentativo; Cartas do leitor

Sinopse: As inúmeras perspectivas do trabalho com os gêneros textuais são levadas à sala de aula pelo estudo e pela produção de “Cartas ao Leitor”. Com intensa pesquisa bibliográfica sobre a análise linguística dentro da concepção sociointeracionista da linguagem, a sequência didática oferece parâmetros de comparação de resultados entre as diversas metodologias possíveis no ensino de Língua Portuguesa.

Título: O chamado erro de concordância ou inadequação de linguagem não seria apenas a realização de regras linguísticas não-padrão?

Autor: Ana Maria Mattos Navarro

Escola de Atuação: Escola Estadual Monteiro Lobato

Município: Sertanópolis

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Regina Maria Gregório

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Erros de concordância; Variedade linguística

Sinopse: O material questiona se o “erro de concordância” ou a inadequação de linguagem não seria apenas reflexo de regras linguísticas não-padrão. Como solução, busca sugestões didáticas que estejam atentas às diferenças entre a cultura que os alunos trazem de seu cotidiano e a da escola, considerando a questão da variação linguística no planejamento das aulas, na elaboração e organização do material didático e nos critérios de avaliação das produções textuais dos estudantes.

Título: Leitura: construção de sentido do texto

Autor: Andréa Fleury Bertoncini

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Ubedulha Correia de Oliveira

Município: Londrina

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Sérgio Paulo Adolfo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura crítica; Semiótica; Educação

Sinopse: A leitura imagética e literária crítica é enfocada do ponto de vista semiótico neste estudo que aborda o tema da mulher nas linguagens verbal e não-verbal. Amparada nas teorias de Bakhtin, a prática pedagógica propõe a análise dos mais diversos tipos de códigos e linguagens cotidianos, com os quais os alunos criam portfólios artístico-literários que expressam a visão adquirida durante o trabalho.

Título: Situações de produções de textos na escola e seus resultados: o aluno escreve na escola ou para a escola?

Autor: Anelita Salete Sanches

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Agostinho Pereira

Município: Pato Branco

Núcleo Regional de Educação: Pato Branco

Orientador: Luciane Fracasse

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de texto; Ensino da escrita

Sinopse: Neste trabalho, a autora fornece uma série de subsídios para uma melhor compreensão do trabalho pedagógico com a leitura. São reportagens jornalísticas, textos de revistas especializadas em educações, crônicas, *websites*, vídeos, livros e sugestões de atividades que podem levar docentes e alunos a uma compreensão mais profunda – e ao conhecimento significativo – da linguagem e da leitura.

Título: Este foi o primeiro contato que tive com a justiça

Autor: Angélica Koefender Maia

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio Maximiliano Ceretta

Município: Marechal Cândido Rondon

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Marcia Sipavicius Seide

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Graciliano Ramos; Léxico; Sinônimo; Gêneros literários; Ata; Contratos

Sinopse: Partindo de uma leitura multidisciplinar que envolve a Literatura e o Direito, a autora propõe um trabalho de conscientização dos alunos para as implicações sociais e para as relações de poder decorrentes dos diferentes tipos de textos. O objetivo é desenvolver nos estudantes a percepção do poder inscrito na linguagem, fazendo com que essa descoberta os auxilie no processo de emancipação e de cidadania.

Título: Pensar é preciso, existir inevitável. Conflito do ser humano?

Autor: Carlos Henrique de Fresta dos Santos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Papa João Paulo I

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Altair Pivovar

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Poema; Música; Castro Alves; O Navio Negreiro

Sinopse: Baseado em canções de bandas contemporâneas e poesias, o trabalho propõe a discussão de assuntos polêmicos como preconceito, discriminação racial, violência policial e desigualdade social mediante a análise de diversas formas de linguagem. Ao mesclar o contemporâneo ao clássico, promovendo o debate em classe, enriquece o ensino, tornando-o mais atraente e participativo.

Título: Escrita: produção de um texto do gênero crônica

Autor: Carmen Rodrigues Fróes Pedrão

Escola de Atuação: Colégio Estadual Castro Alves

Município: Cornélio Procópio

Núcleo Regional de Educação: Cornélio Procópio

Orientador: Luiz Carlos Santos Simon

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de texto; Crônica; Velhice

Sinopse: Este trabalho analisa a situação das escolas públicas e discute como elas “chegaram ao caos”. Sugere a revisão da formação inicial e continuada dos professores. O educador é destacado como mediador ao estabelecer a ligação entre os conceitos científicos e os cotidianos para que o aluno reproduza para si o conteúdo científico, recriando-o, tornando-o seu.

Título: Charge: diversão ou crítica?

Autor: Cecília Lopes Camargo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Ary Barroso

Município: Wenceslau Braz

Núcleo Regional de Educação: Wenceslau Braz

Orientador: Regina Aparecida Messias Guilherme

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Charge; Gênero jornalístico; Aquecimento global

Síntese: Familiarizar o estudante com textos, reportagens e charges de jornais pode ser uma ótima maneira de trabalhar a leitura como prática social e o aluno como leitor participativo, dotado de atitudes críticas. É a proposta deste estudo que utiliza o conceito bakhtiniano de “interacionismo” para fornecer ao educando as condições de assimilar diferentes formas de ver, analisar e avaliar o contexto no qual está inserido.

Título: Oralidade na escrita. Erro?

Autor: Célia de Oliveira Pimentel

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Maria Aparecida Nisgoski

Município: Castro

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Mirian Martins Sozim

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Oralidade; Variedade linguística; Produção de textos

Síntese: O que é o “erro”, na oralidade, e qual é a sua influência na escrita dos alunos do Ensino Fundamental? Este Plano de Trabalho aborda a variação linguística do educando, o seu linguajar, para depois partir para a produção textual. O professor, diante do aluno que “fala diferente”, deve entender o valor cultural e histórico das vertentes linguísticas, conduzindo o aluno a uma reflexão que lhe possibilite dominar, também, a variedade padrão, para usá-la quando necessário.

Título: A Interação pelas cores

Autor: Célia Garcia Segura

Escola de Atuação: Escola Estadual Professor Léo Kohler

Município: Terra Boa

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Margarida da Silveira Corsi

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Contos; Chapeuzinho Vermelho; Cores

Síntese: Cento e quarenta e dois alunos são entrevistados na Escola Estadual Professor Léo Kohler, em Maringá. Apenas seis dizem gostar de ler. Para mudar a estatística, professores estimulam a narração, análise, revisão e produção de contos, seguindo a corrente sociointeracionista. Os melhores textos são publicados no jornal da cidade e no site da escola. A autora traz o relato do método que incentivou o gosto pela leitura e melhorou a autoestima das crianças.

Título: Leitura do texto cinematográfico

Autor: Celso Jorge Martins

Escola de Atuação: Colégio Estadual de Paranaíba

Município: Paranaíba

Núcleo Regional de Educação: Paranaíba

Orientador: Pedro Luís Navarro Barbosa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Cinema; Imagem em movimento; Leitura de texto; Texto cinematográfico

Sinopse: A compreensão crítica do cinema passa pelo domínio dos elementos constituintes do chamado “texto fílmico”. Neste trabalho, o autor propõe aos estudantes conhecer em profundidade esse gênero textual. Isso se dá pelo desvendamento dos recursos e estratégias do texto fílmico. O objetivo é o de fazer com que os jovens não sejam meros “receptores de filmes”, mas pessoas capazes de vê-los e os ler em uma perspectiva crítica e emancipada.

Título: A argumentação e a escrita: trabalhando o artigo de opinião

Autor: Christiane Maia da Silveira

Escola de Atuação: Colégio Estadual João XXIII

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Ana Paula Guedes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Artigo de opinião; Argumentação; Operadores Argumentativos

Sinopse: O material discute os gêneros textuais, mais especificamente o artigo de opinião: como reconhecê-lo, quais suas características e modelos de argumentação. Depois de apresentados diversos modelos com exercícios para identificação, interpretações e reconhecimentos de técnica, o material ensina então como se produz um artigo de opinião eficiente, com argumentação sólida e bem construída.

Título: Um estudo sobre efeitos de sentido produzidos pelos enunciados expostos em pára-choques de caminhões

Autor: Claci Fatima Lavall

Escola de Atuação: Colégio Estadual de Marmeleiro

Município: Marmeleiro

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Luciane Thome Schroder

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Discurso; Cultura; Provérbios

Sinopse: Quatro enunciados expostos em pára-choques de caminhões são estudados neste artigo sob a perspectiva da Análise de Discurso Francesa. O caráter cômico-irônico dos “provérbios e enunciados de pára-choque” leva o leitor a perceber sua função de atribuidor de sentidos e não apenas de decodificador de letras e símbolos, já que estes são aspectos socioculturais e ideológicos do mundo extralinguístico.

Título: Literatura paranaense

Autor: Clair Lima Vasconcelos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Padre Chagas

Município: Guarapuava

Núcleo Regional de Educação: Guarapuava

Orientador: Luciane Fracasse

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura Paranaense; Escritores; História Urbana

Síntese: De acordo com o artigo, o estudo da Literatura Paranaense se apresenta como uma forma interessante de estudar a literatura, dado que a regionalização faz com que os alunos se identifiquem mais facilmente com o que é descrito, os sentimentos e as cenas, pois falam sobre um contexto em comum. Ele sugere que a pesquisa da Literatura Paranaense além envolve pelo viés da formação da identidade e do sentimento de paranismo.

Título: Sequência didática

Autor: Clarice Balceiro Rahuan

Escola de Atuação: Colégio Estadual de Iporã

Município: Iporã

Núcleo Regional de Educação: Umuarama

Orientador: Adriana dos Santos Souza

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Conto

Síntese: Os contos fantásticos criados por Guy de Maupassant no fim do século XIX são aplicados em sala para desenvolver a capacidade de observação dos alunos em relação à própria vida. Contos como “A Tecelã”, de Marina Colasanti, pinturas simbolistas e poemas são as ferramentas aqui utilizadas para ampliar o universo cognitivo do aluno-leitor por meio da leitura proficiente.

Título: O que é, afinal, politicamente correto no tratamento de uma pessoa negra?

Autor: Claudete Marilda Campanhoni Amadori

Escola de Atuação: CEEBJA de Dois Vizinhos

Município: Dois Vizinhos

Núcleo Regional de Educação: Dois Vizinhos

Orientador: Claudio José de Almeida Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: O negro na literatura brasileira; Racismo

Síntese: Este trabalho apoia-se no Método Recepcional de Hans Robert Jauss e na Hermenêutica de Hans Georg Gadamer para mapear didáticas que privilegiam o leitor no processo de ensino. Apresenta dados estatísticos sobre o ensino de Língua Portuguesa e aposta no Método Recepcional para garantir ao aluno a realização de leitura compreensiva e crítica, vendo-se como sujeito da História.

Título: A narrativa trivial é uma ocupação básica de toda a população, em todas as idades; deve ser, portanto, um objeto relevante de estudos

Autor: Claudia Mattei

Escola de Atuação: Escola Estadual Graciliano Ramos

Município: Santa Helena

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Maria Beatriz Zanchet

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Dalton Trevisan; Textos midiáticos; Narrativa trivial

Sinopse: A indústria cultural fornece mensalmente milhares de títulos a leitores, ouvintes e expectadores de todo o mundo. Ao contrário do que se poderia esperar, porém, o que resulta desse grande volume de trabalhos não é um engrandecimento artístico ou estético dos consumidores. Neste trabalho, a autora examina o papel da chamada “narrativa trivial”. O objetivo é trabalhar a emancipação do olhar e a leitura crítica entre os estudantes.

Título: Leitura e escrita de textos do gênero Conto de Fadas

Autor: Cleuza Maria Aguiar dos Santos

Escola de Atuação: Escola Estadual Dom Geraldo Fernandes

Município: Cambé

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Paulo de Tarso Galembeck

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Produção de textos; Contos de Fada

Sinopse: Da obra “Lendas e Contos Populares do Paraná” são extraídas as histórias de fadas narradas, ilustradas, adaptadas ao fantoche, estudadas em sua estrutura gramatical e, por fim, recriadas em forma de livro pelos alunos do Ensino Público em Londrina. Em seis meses de aplicação, a metodologia tornou o aprendizado mais leve, prático e contextualizado, do vernáculo ao português.

Título: Poesia

Autor: Coleta Vieira Batista

Escola de Atuação: Colégio Estadual Regente Feijó

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Maria José Bastos Martins

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Violência contra a mulher

Sinopse: A importância que a poesia tem na formação de um aluno cidadão, comprometido, participativo e responsável pelas mudanças sociais desejadas na construção do mundo gera aqui práticas metodológicas que focalizam a leitura, interpretação de poemas e a oralidade na modalidade declamatória. A Teoria Literária fundamenta a prática, que possibilita ao aluno a expressão de ideias com clareza, fluência, desinibição e criticidade.

Título: A música popular brasileira e sua função social

Autor: Cristiane de Oliveira Silva Madeira

Escola de Atuação: Colégio Estadual José Bonifácio

Município: Paranaguá

Núcleo Regional de Educação: Paranaguá

Orientador: Maria Ascension Jimenez Martin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Música popular brasileira; Função social

Síntese: O material sugere o uso da MPB como caminho para tornar as aulas de Língua Portuguesa mais interessantes, estimular o interesse e a participação dos alunos, estreitar laços de amizade entre eles e o professor. De acordo com ele, o estudo de canções pode possibilitar ampliação do vocabulário, desenvolver a compreensão crítica de textos, proporcionar o conhecimento de normas gramaticais e estimular a prática de produção de textos.

Título: A viagem da leitura

Autor: Dalva Silva de Paula

Escola de Atuação: Colégio Estadual Senhorinha de Morais Sarmento

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Ana Cristina Castex

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Estimula à leitura; Tipos de leitores; Dinâmica de Grupo; Textos literários

Síntese: Este artigo traz técnicas pedagógicas voltadas ao desenvolvimento bio-psicosocial do adolescente. Textos literários, poemas, crônicas e contos são usados para integrar, valorizar ou simplesmente entreter os alunos, provocando neles o sentimento de “pertencimento” e de “encontrar o seu lugar no mundo”. O educador pode consultar os temas indicados para cada faixa etária e aplicá-los em sua escola.

Título: Valores achados e perdidos

Autor: Deise Benvenuto

Escola de Atuação: Colégio Estadual Alberto Gomes Veiga

Município: Paranaguá

Núcleo Regional de Educação: Paranaguá

Orientador: Maria Ascension Jimenez Martin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Valores humanos; Textos biográficos

Síntese: O material didático pretende abordar em sala de aula os valores humanos universais por meio de textos biográficos (retratando fatos da vida de Albert Einstein e Adolf Hitler) e de outros gêneros, chamando especial atenção para o sujeito e o objeto da ação. Ele trata também de diferentes linguagens e da coerência e coesão textual, sugerindo atividades e exercícios envolvendo conectivos e pontuação.

Título: As mil e uma histórias: o conto na sala de aula

Autor: Deldina Baesso

Escola de Atuação: Escola Estadual Guimarães Rosa

Município: Assis Chateaubriand

Núcleo Regional de Educação: Assis Chateaubriand

Orientador: Valdeci Batista de Melo Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Contos; Dialeto; Dalton Trevisan

Sinopse: O conto é o gênero textual utilizado neste Plano de Trabalho para o desenvolvimento da habilidade estética dos alunos. Utiliza-se o Método Receptional em cinco etapas: determinação, atendimento, ruptura, questionamento e ampliação de horizontes. O aluno percebe as semelhanças do conto com outros gêneros textuais, como romance, fábula, novela e teatro, e materializa a obra como objeto estético.

Título: A linguagem e os seus recursos: dizer ou apenas sugerir...

Autor: Denise Aparecida Schirlo Duarte

Escola de Atuação: Colégio Estadual Pedro Macedo

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Altair Pivovar

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poema; Reconstrução do passado; Lembranças da infância

Sinopse: Será que o formalismo foi vencido e a interação professor-aluno, conquistada? E a gramática, será que consiste num vilão que deve ser extirpado do ensino da língua portuguesa? São as questões apresentadas neste artigo que convida à discussão sobre tendências no ensino da língua portuguesa. A autora apresenta proposta pedagógica sobre leitura, oralidade e escrita, que favorece o tratamento desses conteúdos.

Título: Estratégias de leitura por intermédio da notícia

Autor: Denise Cristina Polakowski Pampuch

Escola de Atuação: Colégio Estadual Costa Viana

Município: São José dos Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metrololítana Sul

Orientador: Luciana Pereira da Silva

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Estratégias de leitura; Leitura; Gênero jornalístico

Sinopse: A notícia expressa a realidade e convida o aluno a refletir sobre problemas que envolvem seu bairro, sua cidade e, ao mesmo tempo, analisar como aquele texto foi construído, fazendo uso da língua padrão. Por meio da leitura de jornais, os mais variados gêneros do discurso são explorados. O aluno interage com o texto, apropriando-se do conhecimento e da informação, tornando-se um leitor autônomo.

Título: A presença do mito de Narciso na literatura brasileira e seus reflexos na sociedade contemporânea

Autor: Donizeti Aparecido Donha

Escola de Atuação: Colégio Estadual Vera Cruz

Município: Mandaguari

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Aécio Flávio de Carvalho

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Mito; Mitologia grega; Narcisismo

Síntese: Analisando o mito de Narciso, o trabalho se apodera da narrativa grega e da riqueza da cultura mitológica para incentivar a leitura na formação dentro da escola de primeiro e segundo grau. Ele começa analisando o que é o mito e, em exercícios, a presença de narciso em canções, poemas, até chegar à cultura do narcisismo que existe atualmente, sedimentada nos padrões de beleza impostos pelos meios de comunicação.

Título: Para passar no vestibular? Só costurando!

Autor: Eleni Cruz Pereira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Victório Emanuel Abrozino

Município: Cascavel

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Aparecida Feola Sella

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Coesão sequencial; Coesão textual

Síntese: Conjunções, advérbios e palavras denotativas são o foco deste trabalho que analisa a aplicação dos “elementos coesivos” em textos de alunos da rede pública. Comparando-se a Gramática Tradicional com a Linguística Textual, a pesquisa sugere que o ensino de palavras como *ou*, *e*, *também*, *não só...mas*, *tanto...como*, *ainda* e *nem* não fique restrito a meras práticas de identificação e classificação.

Título: Ensinar ou não gramática? Eis uma pergunta que não quer se calar.

Autor: Elenice de Campos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Parigot de Souza

Município: Inácio Martins

Núcleo Regional de Educação: Irati

Orientador: Andréia de Fátima R. Gomes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ensino da gramática; Língua Portuguesa

Síntese: Ensinar ou não a gramática” e “como fazê-lo”? Trabalhar a perspectiva interacionista é essencial para que o aprendizado seja dinâmico e produtivo. O artigo explora a visão de Travaglia, que destaca três formas de linguagem: como expressão do pensamento, como instrumento de comunicação e como forma ou processo de interação. A triangulação é a base para desenvolver a competência comunicativa do aluno.

Título: Como e o quê fazer para que os alunos leiam e sintam prazer em ler?

Autor: Eleonora Hoffmann

Escola de Atuação: Colégio Estadual Castro Alves

Município: Quedas do Iguaçu

Núcleo Regional de Educação: Laranjeiras do Sul

Orientador: Cláudio José de Almeida Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Aprendizagem da leitura

Sinopse: Pais leitores, filhos também. Envolver a família no aprendizado é a proposta pedagógica aplicada no Colégio Estadual Castro Alves, em Quedas do Iguaçu. A “Didática de Leitura em Família” propõe ao professor que defina com os alunos os temas a serem trabalhados na parceria familiar. A resposta é o alinhamento intelectual de pais e filhos como incentivos mútuos do saber.

Título: Reflexões sobre a organização do texto escrito

Autor: Eliane Maria Cabral Beck

Escola de Atuação: Colégio Estadual Santo Agostinho

Município: Palotina

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: João Carlos Cattelan

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Texto escrito; Estrutura; Articulação; Recepção

Sinopse: A observação de textos produzidos por estudantes brasileiros mostra, em muitos casos, problemas relativos à coesão textual. Neste trabalho, a autora focaliza esse tema, buscando apresentar aos alunos caminhos para a melhora da coesão em seus próprios textos. Para tanto, ela utiliza exemplos oriundos da literatura, do jornalismo e da própria sala de aula.

Título: A importância dos conhecimentos prévios no processo de leitura

Autor: Eliete Aparecida Borges

Escola de Atuação: Colégio Estadual Doutor Osvaldo Cruz

Município: Campo Mourão

Núcleo Regional de Educação: Campo Mourão

Orientador: Fabiana Poças Biondo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Conhecimento prévio; Interação

Sinopse: A compreensão de um texto é um processo que se caracteriza pela utilização de “conhecimento prévio”. O artigo defende a visão de Kleiman, que se refere a três formas de “conhecimento prévio”: o linguístico, o textual e o conhecimento de mundo. A maneira como o professor concebe a língua deve levar em conta esse três aspectos do aluno, explorando diferentes gêneros da leitura como prática social.

Título: Todo discurso é uma construção social, não individual e todo ato de ler constitui um diálogo entre autor, contexto, leitores e significados

Autor: Elisabete Mogalski

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio Tupy Pinheiro

Município: Guarapuava

Núcleo Regional de Educação: Guarapuava

Orientador: Luciane Fracasse

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Processo da leitura; Textos; Compreensão de textos

Síntese: Este trabalho focaliza a leitura entre alunos do terceiro ano do Ensino Médio. Partindo de uma pesquisa de campo realizada com estudantes, a autora busca examinar como se dá o contato entre o aluno e a linguagem a partir da teoria da Análise do Discurso (AD) de linha francesa, sob a ótica de Bakhtin, Pêcheux, Foucault e Orlandi. O trabalho busca problematizar a relação com o texto, procurando explicitar seus sujeitos, sentidos e história.

Título: A leitura em sala de aula

Autor: Elizabete Alves Geraldo Sanches

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Francisco Zardo

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Cleverson Ribas Carneiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura em sala de aula

Síntese: Modelos de atividades de leitura podem ser extraídos deste trabalho que utiliza contos da literatura nacional e estrangeira para despertar no aluno o interesse por obras mais complexas. Os textos curtos permitem ao professor adequar as dinâmicas ao tempo-aula e ainda assim capacitar para a reflexão, compreensão e percepção de informações implícitas na linguagem escrita.

Título: Como se lê tanta notícia?

Autor: Elizabete Mendes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio Dorigon

Município: Pitanga

Núcleo Regional de Educação: Pitanga

Orientador: Luciana Cristina Ferreira Dias

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Textos jornalísticos; Discurso

Síntese: A experiência é a inserção do jornal *Gazeta do Povo* em sala de aula. Com base na Análise do Discurso de linha francesa, o professor trabalha os gêneros notícia, reportagem, charges e editoriais. Promove-se não só o contato do aluno com um veículo de informação, mas também a compreensão de que o discurso precisa ser visto além de seu caráter informativo.

Título: Leitura: Istoé, Veja A Época Atual e Faça Um Exame – Uma proposta para a leitura crítica e a produção de textos informativos

Autor: Elizete Firak

Escola de Atuação: Colégio Estadual Presidente Vargas

Município: Telêmaco Borba

Núcleo Regional de Educação: Telêmaco Borba

Orientador: Esméria de Lourdes Savelli

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Aprendizagem da leitura; Compreensão de leitura; Leitura crítica

Sinopse: A visão sociointeracionista da linguagem norteia esta proposta pedagógica para a leitura de gêneros textuais como artigos, reportagens e resenhas críticas em revistas de circulação nacional. O professor encontra aqui um roteiro de análise textual que culmina na laboração de textos para publicação em uma “revista escolar”, a fim de aprimorar a capacidade de ler e escrever.

Título: Cantando – lendo e aprendendo

Autor: Eloíza Perpétua de Oliveira Cobalchini

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Agostinho Pereira

Município: Pato Branco

Núcleo Regional de Educação: Pato Branco

Orientador: Luciana Cristina Ferreira Dias

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Canção; Conetivos

Sinopse: A poesia é o objeto de interesse deste trabalho, que busca levar os estudantes a uma aproximação significativa em relação ao tema. Focalizando diferentes períodos de produção poética e também a música (letra e melodia), a autora caminha com os estudantes no sentido de uma compreensão mais profunda do tema. O amor, elemento presente em poesias e canções, é tomado como objeto de análise pela diversidade de significados que encerra.

Título: Resenha crítica: a análise linguística e o ensino de língua materna

Autor: Enoi Lourenço dos Santos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Frederico Guilherme Giese

Município: Piên

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Luciana Pereira da Silva

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Linguagem; Análise linguística; Gêneros textuais; Resenha Crítica

Sinopse: Esta ação pedagógica orienta-se nos gêneros textuais. Seguindo a linha bakhtiniana, utilizam-se tanto os gêneros primários, como cartas e diálogos do cotidiano, quanto os secundários, como os livros. A Resenha Crítica é objeto de leitura, produção e reestruturação de textos, além de reflexão sobre a linguagem e análise linguística, práticas que conduzem o aluno ao multiletramento.

Título: Textos dialogam

Autor: Eunice Fogaça de Almeida

Escola de Atuação: Colégio Estadual Emílio de Menezes

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Cleverson Ribas Carneiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Língua Portuguesa; Metodologia de Ensino; Texto; Intertexto; Produção de texto

Síntese: “A Intertextualidade promove o diálogo universal dos textos” – a frase de Donaldo Schuler traduz o foco deste artigo, que incentiva o trabalho com a leitura em sala. Um texto remete a outro já conhecido, o que ajuda o aluno tecer a rede ideológica à qual está integrado. Defende-se aqui a adoção de políticas de incentivo ao professor, agente fundamental do aprendizado.

Título: Leitura em sala de aula - as múltiplas linguagens e a imagem social da adolescência

Autor: Eunice Gimenes Fernandes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Helena Kolody

Município: Terra Boa

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Pedro Luis Navarro Barbosa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Proficiência; Adolescência

Síntese: A busca da proficiência em leitura norteia este trabalho, que tem na Análise do Discurso seus alicerces teóricos. A proposta pedagógica considera o leitor como recriador do texto e oferece-lhe subsídios que permitem estabelecer paralelos entre os muitos textos das múltiplas linguagens, e entre estes e sua própria vida. Unem-se aqui as linguagens atuais à bagagem cultural acumulada pela humanidade.

Título: Espaços da leitura: processos utilizados na construção dos sentidos do texto

Autor: Fátima Aparecida de Oliveira Sozza

Escola de Atuação: Escola Estadual Guimarães Rosa

Município: Assis Chateaubriand

Núcleo Regional de Educação: Assis Chateaubriand

Orientador: Ruth Ceccon Barreiros

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Aprendizagem da leitura; Compreensão de leitura; Conhecimento prévio

Síntese: Um relato histórico da abordagem literária no Brasil delinea o desenvolvimento das teorias de ensino da literatura e propõe a linha sociocognitiva-interacional como modelo. O estudo sugere que ferramentas como a inferência, previsão, contextualização e expressão da subjetividade estejam nos planos de aulas, a fim de formar um leitores críticos e proficientes.

Título: Textoteca

Autor: Fátima Fadel Hampf

Escola de Atuação: CEEBJA Professora Amélia Madal S. B. Vaz

Município: Castro

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Djane Antonucci Correa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Textoteca; Textos; Importância da leitura

Sinopse: Trata-se de uma proposta didático-pedagógica denominada Textoteca – uma série de encontros em que os participantes tomam consciência da importância da leitura e sua compreensão na sociedade letrada em que vivemos. Isso ocorre mediante encontros com leitura de variados gêneros textuais em diversas formas de linguagem e outros em que se trabalhará leitura visual, cliques ou filmes que possam conectar-se a interesses de outras disciplinas.

Título: Sequência didática: um pouco de música nas aulas de Língua Portuguesa

Autor: Fátima Garcia Tessarolo Tamiozzo

Escola de Atuação: Escola Estadual Honório Fagan

Município: Floráí

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Ana Paula Guedes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Música; Variedade linguística

Sinopse: Atento às deficiências dos alunos na elaboração de um texto escrito por equívocos ortográficos decorrentes da oralidade o artigo sugere trabalhar o gênero textual Música visando provocar uma mudança e promoção dos alunos em sua prática de escrita. As vantagens de lidar com um universo textual conhecido, são entre outras, propiciar um aprendizagem significativa, garantia de abordagem interdisciplinar e oportunidade para a discussão das diferenças culturais a partir das letras de música.

Título: Quem conta um conto amarra os pontos ou acrescenta outros tantos

Autor: Fátima Maria Casselato

Escola de Atuação: Colégio Estadual Eugênio Moreschi

Município: Colombo

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Wilton Fred Cardoso de Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Produção de texto; Conto

Sinopse: O conto, se cuidadosamente selecionado, permite instigar o leitor em formação, ampliando seu conhecimento de mundo pela forma sintética como se apresenta e explora temas universais. De acordo com o que propõem as DCEs, esta proposta contempla as práticas da leitura, oralidade e escrita, seguindo a metodologia de seleção de textos, reflexão sobre eles e a sugestão de trabalhos diversificados com base nesses textos.

Título: Afinidades: olhos de dentro

Autor: Fernanda de Abreu Carvalho

Escola de Atuação: Colégio Estadual Barbosa Ferraz

Município: Andirá

Núcleo Regional de Educação: Jacarezinho

Orientador: Luiz Carlos Migliozi Ferreira de Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Descrição objetiva; Descrição subjetiva; Interpretação

Síntese: De acordo com o Sistema de Avaliação da Educação Básica, 50% dos alunos paranaenses são intermediários em relação à Língua Portuguesa. A estatística mostra a necessidade de se trabalhar textos opinativos com estudantes prestes a enfrentar o concurso vestibular. A Sequência Didática, baseada na semiótica greimasiana, inclui a leitura de artigos que induz o aprendiz a adquirir o conteúdo para falar e escrever, tão necessário nesta importante etapa da vida estudantil.

Título: Vidas derruídas em A Caolha, de Júlia Lopes de Almeida

Autor: Glória das Neves Cerqueira Vila Verde

Escola de Atuação: Colégio Estadual São Cristóvão

Município: Cascavel

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Valdeci Batista de Melo Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: A Caolha; Contos; Júlia Lopes de Almeida

Síntese: A Literatura é capaz de tornar os seres humanos mais compreensivos e abertos para as questões a natureza, a sociedade e seus semelhantes. Partindo dessa assertiva, a autora destaca o papel sensibilizador dessa disciplina no contexto escolar. Em seu trabalho, diferentes valores são trabalhados a partir da leitura crítica e participativa de obras literárias, vídeos, música e teatro.

Título: Papo de adolescente

Autor: Helaine Giraldele Balla

Escola de Atuação: Colégio Estadual Ivanilde de Noronha

Município: Araçongas

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Luiz Carlos Migliozi Ferreira de Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Adolescente; Movimento jovem

Síntese: Ler para saber, ler para agir conscientemente. O ato de ler ultrapassa a fronteira de ação individual e ganha uma significação mais ampla. Neste estudo, faz-se uma análise mais psicológica dos fracassos da escola, e discute-se como e por que trabalhar a leitura com os alunos, visando à inserção deles no mundo globalizado que tende a uniformizar visões e passar por cima de diferenças importantes para o aprendizado.

Título: Diálogo sobre a figura feminina em contos contemporâneos

Autor: Helaine Maria Rolin Abelha

Escola de Atuação: Colégio Estadual Brasília de Araújo

Município: Bela Vista do Paraíso

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Luiz Carlos Santos Simon

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Contos; Figura feminina

Sinopse: O trabalho aborda a figura feminina em textos da literatura contemporânea, contos, músicas e filmes, discutindo questões polêmicas sobre o mundo feminino clássico e o papel da mulher na sociedade atual. A partir da pesquisa, são apresentadas diversas propostas de atividades de leitura e interpretação para serem realizadas pelos alunos.

Título: O discurso enquanto prática social. Propriedades de coesão e coerência textual

Autor: Hilda Moraes do Paraizo Ribeiro

Escola de Atuação: Colégio Estadual Aldo Dallago

Município: Ibaiti

Núcleo Regional de Educação: Ibaiti

Orientador: Vladimir Moreira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de texto; Coerência textual; Coesão textual

Sinopse: Escrever e reescrever... A análise linguística seguida da autocorreção, tida por Bahktin como “um novo elo na cadeia histórica da comunicação verbal”, é a base deste artigo que encontra na reescrita a ferramenta para ensinar a manejar bem as palavras. O professor encontra aqui métodos para trabalhar coesão e coerência do texto, capacitando o aluno para raciocinar e refletir.

Título: A prática da leitura do texto poético na escola

Autor: Ilma Aparecida da Costa Walter

Escola de Atuação: Colégio Estadual Doutor Gastão Vidigal

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Miran Hisae Yaegashi Zappone

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Textos poéticos; Letramento; Teoria literária; Literatura

Sinopse: Poema é conceito? Nos livros didáticos, priorizam-se os aspectos formais: verso, rima, ou, o que é mais frequente, o poema torna-se pretexto para estudos ortográficos e gramaticais. Este artigo questiona essa visão e propõe práticas pedagógicas, como oficinas de leitura, que encontram na Teoria Literária o aporte para tornar o letramento uma forma global de aprendizado.

Título: Representação teatral – fantasia e realidade

Autor: Inaura Aparecida Lustosa Marcondes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Nilson Batista Ribas

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Ana Cristina Castex

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Teatro na escola; Texto narrativo; Texto dramático

Síntese: Escola e professor enfrentam o desafio permanente de conquistar leitores. A linguagem literária, a palavra em estado de arte, é a experiência bem-sucedida de uma oficina de teatro que envolve toda a comunidade. A dramatização da obra de Maria Clara Machado e Viola Spolin desponta como recurso pedagógico capaz de humanizar, desenvolver emoção e intelecto e despertar no aluno o gosto de uma boa leitura.

Título: A mídia e o empréstimo de variantes para novas construções de linguagem e de sentidos: primeiras aproximações

Autor: Inês Astreia Almeida Marques

Escola de Atuação: Instituto de Educação do Paraná Professor Erasmo Pilotto

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Noemia Hepp Panke

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Sociolinguística; Mídia; Variantes linguísticas; Meios de comunicação

Síntese: A mídia e os falares do Brasil. A informação nos meios de comunicação e sua influência em relação aos usos da linguagem é o tema deste artigo, que parte de estudos sociolinguísticos de Labov e de Calvet, Bagno e Mollica, e de profissionais do campo da comunicação, como Baccaga, Moraes e Lopes. O comunicador é visto como produtor dos diferentes falares presentes na vida escolar.

Título: A linguagem da publicidade e sua ideologia

Autor: Ines do Rocio Silva Seccon

Escola de Atuação: Colégio Estadual Alberto Gomes Veiga

Município: Paranaguá

Núcleo Regional de Educação: Paranaguá

Orientador: Maria Ascension Jimenez Martin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Publicidade; Logotipo; Slogan; Consumo

Síntese: Os gêneros de discurso presentes na linguagem publicitária, suas características e interpretações possíveis são o tema deste artigo. Ele tem como intuito proporcionar aos alunos da 1ª série do Ensino Médio uma análise dos textos publicitários interligados a outros gêneros textuais e sua influência social, por meio de pesquisas, debates, leituras, entrevistas, produções individuais e coletivas.

Título: Eu lírico feminino e representação da mulher

Autor: Inês Valéria Bronoski

Escola de Atuação: Colégio Estadual Jardim Boa Vista

Município: Campo Magro

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Cleverson Ribas Carneiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Mulher; Poesia; Cantigas de amor; Lírico

Sinopse: A autora propõe uma interessante visita a textos poéticos produzidos ao longo da História por diferentes culturas. Seu objetivo é trabalhar questões da oralidade, leitura e escrita produzindo uma resposta à assertiva de que, em nossa época, nada do que se diz é original. Ao se aproximar dos textos, os alunos também são levados a dar respostas sobre temas como poesia, poema e voz literária.

Título: Contribuições da teoria histórico-crítica, da teoria histórico-cultural e de Bakhtin para a educação escolar

Autor: Inesa Nahomi Matsuzawa

Escola de Atuação: Colégio Estadual Theobaldo Miranda Santos

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Mari Shima Barroco

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Trabalho e Linguagem; Vygotski; Bakhtin; Aprendizagem e desenvolvimento; Educação brasileira

Sinopse: Apoiado nos fundamentos teóricos elaborados por Vygotski (1896-1934) e Bakhtin (1895-1975) a respeito da linguagem no processo do trabalho, o artigo discute a importância da linguagem para o desenvolvimento humano e reitera a necessidade do seu ensino ante uma educação pública de baixa qualidade, comprovada nas avaliações oficiais, desde 1990. Com tais conhecimentos, obtém-se a democratização do ensino por meio da mediação, possibilitando ao aprendiz a compreensão de si, como sujeito sócio-histórico, e a leitura crítica da realidade, visando às transformações da prática social.

Título: Leitura rizomática

Autor: Ingrid Esmeralda Schmidt

Escola de Atuação: Instituto de Educação Estadual Professor Cesar Prieto Martinez

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Esmeria Savelli

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Práticas de leitura; Leitura rizomática; Intertextualidade; Formação de leitor

Sinopse: Tomando por base o paradigma emergente da complexidade, a autora propõe uma forma ainda pouco comum de atividade de leitura em nossas escolas, a chamada "leitura rizomática". Tal leitura tem como núcleo a percepção da complexidade do universo e objetiva superar a forma tradicional (linear, opressiva e desconectada da dinâmica universal) de apreensão dos textos escritos.

Título: Leitura: ensino-aprendizagem mediado pelo gênero textual Crônica

Autor: Iracema de Luci Vagetti Galbiati

Escola de Atuação: CEEBJA de Paranavai

Município: Alto Paraná

Núcleo Regional de Educação: Paranavai

Orientador: Eliana Alves Greco

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Ensino-Aprendizagem; Crônica; Sequência didática

Sinopse: As crônicas são abordadas aqui numa sequência didática desenvolvida em módulos. O estudo, com produção e reescrita dos textos, é aplicado na Escola Rural Santa Maria, em Alto Paraná, e tem como fechamento a publicação dos melhores trabalhos no jornal *O Diário do Noroeste*, de Paranavai. Com humor e simplicidade, o gênero cativa os alunos e aproxima a leitura de sua própria realidade.

Título: Oficina de Poesia – Alquimia da palavra

Autor: Isabel Catarina Zollner

Escola de Atuação: Colégio Estadual Silveira da Motta

Município: São José dos Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Wilton Fred Cardoso de Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Educação; Jovem

Sinopse: A implementação da oficina literária na escola é instrumento humanizador para despertar a sensibilidade e alteridade no jovem da sociedade capitalista e individualista. A Oficina de Poesia “Alquimia da Palavra” é um método pedagógico para ratificar a escola no seu papel de formação, procurando sensibilizar os jovens em suas relações consigo mesmo, com os outros seres humanos e com a natureza.

Título: No plano das práticas sociais, a apologia coelhista do individualismo incentiva comportamentos conservadores, quietistas e fatalistas

Autor: Isabel Mattei

Escola de Atuação: Colégio Estadual Humberto de Alencar Castelo Branco

Município: Santa Helena

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Maria Beatriz Zanchet

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura de autoajuda; Paulo Coelho; Narativa trivial

Sinopse: Publicado no Brasil há mais de uma década, o livro “O Alquimista”, de Paulo Coelho, se tornou um *best-seller* mundial. Neste trabalho, a autora propõe aos alunos leitores uma leitura crítica da obra, buscando identificar as razões de seu sucesso. Entre essas razões estão os apelos à autoajuda, ao esoterismo e à trivialidade, elementos diretamente conectados à vida moderna massificada e muitas vezes carente de um sentido mais profundo.

Título: O texto literário no Ensino Fundamental

Autor: Izabel Cordeiro dos Santos Nunes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Jardim Porto Alegre

Município: Toledo

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Clarice Lottermann

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Literatura; Intertextualidade; Gêneros textuais

Síntese: Neste projeto-ação, o papel transformador da leitura literária é aplicado em atividades de intertextualidade, com produção de vários gêneros textuais baseada na obra “Amigos Secretos”, de Ana Maria Machado. O professor é destacado na interação texto-leitor e orientado a aproveitar a criatividade própria das crianças para que elas superem dificuldades e avancem em seu amadurecimento.

Título: Sequência didática para o trabalho com o gênero textual: conto de fadas

Autor: Izolinda Jesus Duque da Costa

Escola de Atuação: Colégio Estadual Olavo Bilac

Município: Peabiru

Núcleo Regional de Educação: Campo Mourão

Orientador: Fabiana Poças Biondo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Conto de fadas; Leitura interativa

Síntese: O “conhecimento de mundo” do aluno é visto como essencial para a compreensão do texto. Nesta sequência didática sobre o gênero Conto de Fadas, o clássico Cinderela/A Gata Borralheira, de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm, explora-se a variedade de interpretações de uma mesma história, bem como os elementos estruturais desse gênero, proporcionando interação entre leitor, texto e autor.

Título: Charges: Encontros e Confrontos entre o mundo, a imagem e a palavra

Autor: Jane Cristina Beltramini Berto

Escola de Atuação: Colégio Estadual Presidente Affonso Camargo

Município: Loanda

Núcleo Regional de Educação: Loanda

Orientador: Pedro Luis Navarro Barbosa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Formação do leitor; Análise do discurso; Charges

Síntese: O universo lúdico da charge leva o aluno a desenvolver a capacidade de reflexão. Neste artigo, as práticas pedagógicas são inspiradas na Análise do Discurso de linha francesa e nas proposições de Michel Foucault. Charges sobre temas sociais e políticos, como a corrupção no Senado brasileiro, e o site www.chargeonline.com.br são material vivo para formar leitores conscientes.

Título: Ow, se ta aí?

Autor: Jane da Silva Scaramal

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Julia H. de Souza

Município: Pitanga

Núcleo Regional de Educação: Pitanga

Orientador: Luciana Cristina Ferreira Dias

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Orkut; Linguagem oral; Linguagem escrita

Síntese: Seduzir o jovem a escrever, na escola, com o mesmo gosto que escreve na internet. É o objetivo deste estudo, que inseriu práticas de escrita do Orkut no Ensino Médio. Os alunos fazem depoimentos a pessoas especiais, deixam recados em que produzem sentidos, falam de seus interesses e dirigem o texto a um interlocutor presente e real. A interação autor-leitor torna-se viva, e o estudo, simples e interessante.

Título: A figura da mulher nas tiras de jornal

Autor: Jane Maria Paschoarelli

Escola de Atuação: Colégio Estadual José Luiz Gori

Município: Mandaguari

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Marines Lonardoni

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Tiras de jornal; Discurso feminino; Histórias em quadrinho

Síntese: A multimodalidade das tiras de jornal é usada aqui para trabalhar as deficiências dos alunos do 3º ano do Ensino Médio na leitura e interpretação de textos. Analisando personagens femininas do jornal *Folha de S. Paulo*, além de músicas, quadros e capas de revistas, os leitores melhoram sua visão do universo feminino e a interpretação das tiras como recurso literário.

Título: Direitos torcidos

Autor: Jaqueline Maria Cervo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Eleodoro Ébano Pereira

Município: Cascavel

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Lourdes Kaminski Alves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Direitos Humanos; Leitura; Leitor; Contos; Dalton Trevisan

Síntese: Baseada na Estética da Recepção, cujo principal representante é Hans Robert Jauss, e no Método Receptivo de Bordini e Aguiar, esta proposta metodológica sobre o estudo de contos busca aproximar o aluno da leitura do texto literário. Na prática pedagógica, os estudantes avaliam a estética de obras literárias por meio da comparação de horizontes de expectativas colocados em interação no momento da leitura.

Título: Teatro: a sedução do palco

Autor: Joana Amélia Sant'Ana

Escola de Atuação: Colégio Estadual do Paraná

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Ana Cristina Castex

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Teatro; Teatro ocidental; Texto narrativo; Texto dramático; Passos para a encenação

Síntese: Quando a literatura é aplicada ao teatro, ler e escrever flui. Desenvolve-se o vocabulário, assim como a sensibilidade e o senso crítico e artístico. O artigo relata a importância que as sociedades dão à dramaturgia. Das pantominas e lendas infantis aos clássicos, o educador tem aqui um guia sobre o melhor teatro para cada faixa etária, e sobre como organizar grupos que irão cuidar do cenário, elenco e direção, aperfeiçoando a sociabilidade do aluno.

Título: Estratégias para despertar o hábito e o gosto pela leitura nos alunos das séries iniciais

Autor: Joaquina de Lima Cristo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Unidade Polo

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Arnaldo Sbalqueiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Ensino-Aprendizagem; Formação de leitores

Síntese: Quais as causas do desinteresse do aluno pela leitura? Será a forma como é trabalhada na escola, de maneira burocrática e descontextualizada? À medida que questiona, este artigo busca alternativas. Sugere um Caderno Pedagógico em que textos de vários gêneros discursivos, bem-humorados e adequados ao interesse do estudante, tornam a leitura prazerosa e constante.

Título: Discurso enquanto prática social. Apresentando Júlio Dinis

Autor: Job Carneiro

Escola de Atuação: Colégio Estadual José Guimarães

Município: Cianorte

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Miran Hisae Yaegashi Zappone

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura brasileira; Literatura portuguesa; Júlio Dinis

Síntese: A exclusão da literatura portuguesa no currículo brasileiro e da brasileira em Portugal é abordada neste artigo por meio da análise dos livros indicados pelos Ministérios de Educação dos dois países. Signatários do Acordo Ortográfico que integra a grafia lusófona, ambos permanecem separados, entre outros, pela tentativa da indústria editorial portuguesa de manter seu domínio no mercado africano. Os efeitos são negativos: para o aluno e para a Língua Mãe.

Título: Os encantos da leitura

Autor: José do Carmo Ligeski

Escola de Atuação: Escola Estadual Padre Pedro Grzelczaki

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Djane Antonucci Correa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Ensino-Aprendizagem

Sinopse: Todas as aulas, não só as de Língua Portuguesa, são oportunidades de leitura. Com esta visão interdisciplinar, professores de várias matérias elaboram um Plano de Trabalho com quatro linhas: leitura como pré-requisito dos conteúdos, diálogo sobre as inúmeras possibilidades de leitura, criação de situações de leitura e troca de experiências. De utopia, o interdisciplinar passa à realidade próxima.

Título: A “pirataria” e sua contextualização social

Autor: José Sidnei Dantas

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dom Bosco

Município: Cianorte

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Marines Lonardoní

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Pirataria; Arrecadação de impostos

Sinopse: Suscitar a discussão sobre o tema pirataria é o intuito deste trabalho, que sugere que questões relativas a essa prática devem ser trabalhadas em sala para conscientizar os alunos de que o problema diz respeito a eles também, como cidadãos, uma vez que muitos postos de trabalho podem ser extintos, tornando o mercado de trabalho mais acirrado e escasso. Como sujeitos dentro de uma sociedade, eles podem ainda deixar de usufruir os benefícios sociais oriundos dos impostos que deixam de ser arrecadados com essa prática.

Título: O cinema na sala de aula: a educação do olhar para uma estética cinematográfica e humanista

Autor: Jucélia Cadamuro Nunes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Parigot de Souza

Município: Mandaguaçu

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Zuleika de Paula Bueno

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Cinema; Ética; Humanismo; Discurso; Estética

Sinopse: A estética cinematográfica como recurso pedagógico e objeto do saber. Baseado na obra de Ismail Xavier, o estudo analisa escolas estético-ideológicas da Sétima Arte ao longo de quase sessenta anos e propõe uma reflexão sobre sua utilização em aula, como discurso composto de imagens e sons, para educar o olhar e expandir a sensibilidade e os valores humanistas.

Título: Leitura da literatura: estratégias em prática (Das mulheres de Atenas às mulheres de olhos de ressaca: caracterização da figura feminina)

Autor: Judith Aparecida de Souza Bedê

Escola de Atuação: Colégio Estadual Branca da Mota Fernandes

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Aécio Flávio de Carvalho

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura; Estratégias de leitura; Dramatização; Roteiros; Figura feminina

Sinopse: A exploração da figura feminina em diversas obras que dão aos alunos a exata noção da construção da personagem. É temática desta ação pedagógica fundamentada em Vigotski, Maria da Glória Bordini, Ernest Fischer, Ângela Kleiman, entre outros, pretende dinamizar o processo de leitura do texto literário, provocar no aluno reação de compreensão da literatura, levando-o a viver o prazer das histórias que lê.

Título: A oralidade: um objeto de ensino mediado pelo estudo dos gêneros discursivos orais

Autor: Julita Maria Steimbach Fruteira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Mario de Andrade

Município: Francisco Beltrão

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Rosana Becker Quirino

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Linguagem oral; Gêneros discursivos

Sinopse: Superar a dificuldade de apresentar trabalhos, falar em público, dialogar. É o objetivo deste artigo, que se fundamenta na linha sociointeracionista de Bahtkin para defender a inclusão efetiva da oralidade no ensino de Língua Portuguesa. A experiência da gravação e audição de entrevistas permitiu aos alunos perceber e superar as próprias limitações na expressão verbal.

Título: Li e (não) gostei

Autor: Jussara Pires Marcon

Escola de Atuação: Colégio Estadual Industrial

Município: Francisco Beltrão

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Rosana Becker Quirino

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Carta do leitor

Sinopse: Neste artigo, o trabalho com os gêneros textuais do jornal escrito é embasado na Teoria da Enunciação e tem como suporte o Jornal Mural para incentivar a produção de texto em situações reais. A prática pedagógica busca a interdisciplinaridade com História, Arte e Geografia. Aliando a análise de desvios formais ao gêneros jornalísticos, aprimoram-se escrita e compreensão.

Título: Desvelando o conteúdo informativo dos gêneros jornalísticos: a notícia, a entrevista e a reportagem

Autor: Justina de Lara

Escola de Atuação: Colégio Estadual Benedito João Cordeiro

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Maria José Gnatta Dalcuche Foltran

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Meios de comunicação; Gêneros textuais; Notícia; Entrevista; Reportagem

Síntese: Os meninos, futebol. As meninas, beleza, saúde, moda e violência. Os temas preferidos são levados à sala de aula em notícias, reportagens e entrevistas. Os alunos ampliam a capacidade de enxergar o que está por trás de um texto jornalístico aparentemente neutro. Fundamentado em Bakhtin, este artigo relata a prática pedagógica vivenciada na oitava série do Ensino Fundamental, que teve como resultado a melhora na interpretação e produção de textos.

Título: Novas tecnologias – o hipertexto na leitura interativa

Autor: Laura Lopes de Paiva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Branca da Mota Fernandes

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Annie Rose dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ensino da leitura; Hipertexto; Gêneros textuais eletrônicos

Síntese: Criar situações que permitiam ao aluno desenvolver as diferentes capacidades envolvidas no ato de ler; a sóciointeração tecnológica no ciberespaço. O Plano de Trabalho utiliza a leitura interativa: a internet permite explorar o hipertexto em linguagem verbal, não verbal e mista no contexto urbano, rural, científico, autores de diferentes épocas, regiões brasileiras e nacionalidades na intenção de informar, refletir, criticar, divertir e emocionar.

Título: Cultura nas páginas do jornal

Autor: Leonice Aparecida Bertolin

Escola de Atuação: Colégio Estadual Padre José de Anchieta

Município: Apucarana

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Lidia Maria Gonçalves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Jornal; Cultura

Síntese: Familiarizar o aluno com a leitura de jornais sem limitar-se à decodificação. É a proposta do “Projeto Formação de Leitores: O Jornal no Ensino Médio”, que resultou numa publicação do tipo “Folhas”. Professores foram orientados em Grupos de Trabalho em Rede e receberam a metodologia e diretrizes do projeto: memória, intersubjetividade, interpretação, fruição e intertextualidade.

Título: Atenção!!! Jovens em Ação!

Autor: Leonita Maria Perufe

Escola de Atuação: Colégio Estadual Reinaldo Sass

Município: Francisco Beltrão

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Rosana Becker Quirino

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Artigo de opinião

Sinopse: O Artigo de Opinião é o objeto deste trabalho com os gêneros textuais. Ancorada na concepção de linguagem de Mikail Bakhtin, o estudo considera que todos os campos da atividade humana estão ligados ao uso da língua. Por meio de leitura e produção textual, a prática pedagógica desenvolve a interlocução e a interação dialógica que efetiva a linguagem como prática social.

Título: História ou estórias do Paraná?

Autor: Leslie Carlos Khervald de Moura

Escola de Atuação: Colégio Estadual Doutor Décio Dossi

Município: Fazenda Rio Grande

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Wilton Fred Cardoso de Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Identidade cultural; Literatura; Narrativas paranaenses

Sinopse: O índice brasileiro de leitura é de 1,8 livros por habitante/ano, segundo a pesquisa “Retrato da Leitura no Brasil”. Para incentivar o gosto pelo livro, este artigo sugere a utilização da literatura paranaense como forma de aproximar o aluno de sua identidade cultural. Propõe métodos de trabalho e salienta: “mais importante do que a história da literatura paranaense, é a história dos paranaenses através da literatura”.

Título: Propaganda: mocinha ou vilã?

Autor: Leurides Sampaio Ferreira Navarro

Escola de Atuação: Colégio Estadual Lysímaco Ferreira da Costa

Município: Paranapoema

Núcleo Regional de Educação: Paranavaí

Orientador: Pedro Luis Navarro Barbosa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Texto publicitário; Persuasão

Sinopse: A propaganda cria o consumismo. A identidade é criada pelo consumo das marcas. Como perceber a própria identidade? Leitura é a resposta. O funcionamento do texto publicitário é trabalhado nesse estudo, que se baseia na Análise do Discurso de linha francesa. O aluno faz a leitura de propagandas e analisa seus elementos, desenvolvendo uma postura crítica de consumidor.

Título: A narrativa literária e a narrativa fílmica

Autor: Lidia Maria Egas

Escola de Atuação: Colégio Estadual Branca da Mota Fernandes

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Miran Hisae Yaegashi Zappone

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Narrativa literária; Narrativa fílmica; Importância da leitura

Síntese: O aluno lê o mundo por meio da TV, do cinema, do rádio, da internet. Enquanto a mídia supre as necessidades que antes se satisfaziam na literatura, a escola deve criar um movimento paralelo de letramento literário. O trabalho propõe a interação entre a literatura e a mídia. Alunos analisam contos e criam rádio-novelas, peças teatrais e vídeos, unindo as linguagens em seu aprendizado.

Título: A sedução da mídia

Autor: Lídia Scheuer

Escola de Atuação: Escola Estadual de Nova Concórdia

Município: Toledo

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Alexandre Sebastião Ferrari Soares

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Texto publicitário; Mídia; Persuasão

Síntese: Esta ação pedagógica parte do pressuposto de que a mídia tem por objetivo convencer, formar opinião, vender produtos e, sobretudo, construir padrões de comportamento na sociedade. O aluno recebe os subsídios da Análise do Discurso francesa para analisar como os sentidos e significados dos textos da mídia são construídos, e compreende a função deste discurso e seus efeitos de sentido na vida das pessoas.

Título: Sensibilizar é preciso!

Autor: Lilian Koller

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio e Marcos Cavanis

Município: Castro

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Esmeria Savelli

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Leitura

Síntese: Neste Plano de Trabalho, poesia, música, teatro e imagens comunicam-se e atraem o adolescente. O referencial teórico é baseado em estratégias de humanização do conhecimento de Adorno, Aguiar, Solé e Mermelstein, entre outros. Os alunos produzem haicais, poemas e textos que são apresentados em saraus de poesia e arte na Casa de Cultura, envolvendo toda a comunidade.

Título: Diversidade de gêneros textuais

Autor: Liliâne Haag

Escola de Atuação: Colégio Estadual Wolff Klabin

Município: Telêmaco Borba

Núcleo Regional de Educação: Telêmaco Borba

Orientador: Rita de Cássia S. Bergamasco

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Progresso social

Sinopse: Os gêneros textuais são uma ótima ferramenta para a aquisição de conhecimentos, defendidos por vários e renomados autores. Este projeto para o desenvolvimento de um “Folhas” trabalha a diversidade dos gêneros textuais que representam inovação, por quase não aparecerem nos livros didáticos, e aguçam a curiosidade nos alunos, a ponto de motivá-los à aprendizagem.

Título: Conheça “as verdades” dos fatos

Autor: Lourdes Alice França

Escola de Atuação: Colégio Estadual Heitor C. de Alencar Furtado

Município: Apucarana

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Lidia Maria Gonçalves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Jornal; Texto jornalístico; Gênero jornalístico

Sinopse: “Jornal não é um produto que supõe apenas consumidores, mas sim, leitores.” Com a visão de formar alunos-leitores, este Plano de Trabalho insere o texto jornalístico na escola. Os estudantes elaboram notícias, cartas ao leitor, editoriais, reportagens e visitam o jornal *Tribuna do Norte*, em Apucarana. É Linguística Aplicada de forma prática no Ensino de Língua Portuguesa.

Título: Leitura interativa e prazerosa: cotidiano da prática escolar

Autor: Lucelí Aparecida Nassar Mendes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio de Moraes Barros

Município: Londrina

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Paulo De Tarso Galembeck

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Teoria Estética da Recepção; Teoria Interacionista; Método Receptional; Prática escolar

Sinopse: Despertar nos alunos do Ensino Fundamental o gosto pela leitura de narrativas longas infanto-juvenis. É o objetivo deste trabalho, que se fundamenta na Teoria da Estética da Recepção e na Teoria Interacionista. As cinco etapas do método receptional estão na metodologia, que permite ao aluno comparar jornais, filmes e livros, reconhecendo neles o caráter estético e utilitário da linguagem. A leitura torna-se interativa e prazerosa.

Título: Texto publicitário: informa o quê?

Autor: Lucia Helena Correa

Escola de Atuação: CEEBJA Professor Paschoal Salles Rosa

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Jose Tadeu Dolinski

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Texto publicitário; Propaganda

Síntese: Os alunos copiam anúncios publicitários em veículos de grande circulação ou audiência, como a Rede Globo e a revista Veja. Os textos são analisados e percebe-se que a propaganda induz o consumidor potencial a tornar-se um consumidor de fato. Aportado por teóricos como Bakhtin, Foucault e outros, o estudo mostra a importância de se buscar linguagens próximas ao cotidiano do estudante para formá-lo leitor.

Título: Trovadorismo – O homem em busca do amor

Autor: Luciane de Fraga Bueno

Escola de Atuação: Colégio Estadual de São Mateus

Município: São Mateus do Sul

Núcleo Regional de Educação: União da Vitória

Orientador: Cláudio José de Almeida Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura; Arte; Feudalismo; Trovadorismo; Poesia

Síntese: As razões que levam a estudar o passado é que muitas vezes ele ajudará a compreender melhor o momento em que se vive. No que diz respeito à literatura, isso também ocorre, e é o que esta unidade temática defende ao propor exercícios e atividades que analisam o Trovadorismo e suas relações com o momento e a produção artística contemporânea. A unidade utiliza exemplos bem próximos da cultura popular para afirmar seu ponto de vista.

Título: Leitura de Histórias em Quadrinhos em uma Perspectiva Semiótica

Autor: Lucilena Aparecida Biscalchim

Escola de Atuação: Escola Estadual Anastácio Cerezine

Município: Alvorada do Sul

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Luiz Carlos Migliozzi Ferreira de Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; História em Quadrinhos; Semiótica

Síntese: Este trabalho pretende investigar a eficácia da leitura de Histórias em Quadrinhos na perspectiva da Semiótica Discursiva como estratégia de leitura nas turmas de 5.^a a 8.^a séries do ensino fundamental. De acordo com ele, a investigação ocorre a partir da compreensão de Semiótica como uma das teorias derivadas das chamadas Teorias da Enunciação, que se ocupam da busca pelos sentidos do texto.

Título: Da fofoca ao Blog: afiando a língua

Autor: Lucimar Aparecida Casarin

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Júlio Moreira

Município: Pinhão

Núcleo Regional de Educação: Guarapuava

Orientador: Cristiane Malinoski Pianaro Ângelo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Fofoca; *Blog*

Sinopse: Histórias de vida: diário, autobiografia e biografia são utilizadas em sala para oportunizar ao aluno o conhecimento de diferentes gêneros. Fundamentado na concepção de linguagem como instrumento de interação social e na teoria dos gêneros do discurso, de Bakhtin, professores discutem com os estudantes as principais características de cada gênero, ampliando visões, leitura e escrita.

Título: Diálogo contemporâneo sobre a infância a partir de contos

Autor: Lucinéia de Fátima Garcia Soares

Escola de Atuação: Colégio Estadual Marcílio Dias

Município: Itambaracá

Núcleo Regional de Educação: Cornélio Procópio

Orientador: Luiz Carlos S. Simon

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Contos; Infância

Sinopse: “Fim dos meus natais de macarronadas”, de Geni Guimarães e “Circo”, de Luiz Vilela, estão entre os contos contemporâneos da literatura brasileira estudados neste Plano de Trabalho. A teoria, história e crítica de contos e crônicas são passadas ao aluno na visão de Simon, Bauman e Cortázar. Sugerem-se ações como o “piquenique literário” e a “tenda da leitura” como métodos interativos de ensinar a Literatura.

Título: Preservando a linguagem do cordel

Autor: Luzia Rita Chincoviaki

Escola de Atuação: Escola Estadual Espírito Santo

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Mirian Martins Sozím

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura de cordel; Educação

Sinopse: A situação das bibliotecas escolares está entre as dificuldades enfrentadas pelos professores para implementar boas práticas de leitura, destacando-se as que focam o autor-texto-leitor num processo interacional e dialógico. Políticas públicas que ofertem livros de qualidade são defendidas neste estudo, assim como a interdisciplinaridade, o trabalho coletivo e a realização de projetos de leitura relevantes ao ensino-aprendizagem.

Título: “Sarapalha” e “Desenredo”: o banquete da linguagem

Autor: Mairi Migliorança

Escola de Atuação: Colégio Estadual Marechal Gaspar Dutra

Município: Nova Santa Rosa

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Rita Felix Fortes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Guimarães Rosa; Sarapalha; Desenredo

Síntese: Monteiro Lobato, Graciliano Ramos e Guimarães Rosa estão entre os grandes nomes da Literatura Brasileira do século XX. Em seus trabalhos eles revelaram não apenas enorme sensibilidade e talento, mas também forneceram um quadro da realidade brasileira. Neste trabalho a autora analisa os três autores a partir de alguns de seus textos mais relevantes, buscando ainda compreender sua recepção pelos estudantes e contribuir para a fruição das obras literárias.

Título: Reportagem: a notícia ampliada

Autor: Márcia Aparecida de Souza Coelho

Escola de Atuação: Colégio Estadual Mário de Andrade

Município: Francisco Beltrão

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Rosana Becker Quirino

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Reportagem; Infográfico

Síntese: No site <http://www.fnbmarioandrade.seed.pr.gov.br/modules/noticias>, do Colégio Estadual Mário de Andrade, em Francisco Beltrão, está uma das reportagens feitas por alunos nesta experiência, publicada também no Jornal Mural da escola. O método pedagógico é fundamentado em Bakhtin, que incentiva a pluralidade de gêneros textuais, como a leitura e produção de peças jornalísticas no ensino da Língua Portuguesa.

Título: O resgate de histórias, lendas, contos e casos no município de Ponta Grossa

Autor: Marcia Filipak

Escola de Atuação: Instituto de Educação Estadual Professor Cesar Prieto Martinez

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Miriam Sozim

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ponta Grossa-PR; Folclore; Identidade cultural

Síntese: O debate de ideias com educadores e intelectuais estimula a evolução da escola brasileira. Este trabalho registra um desses momentos, a saber, um encontro realizado no contexto do Programa de Desenvolvimento da Educação (PDE) com o professor doutor Galdêncio Frigotto. Durante o evento, o educador avaliou o momento da educação brasileira, tecendo comentários e considerações sobre o PDE.

Título: A poesia na sala de aula

Autor: Márcia Havila Mocci

Escola de Atuação: Escola Estadual Serafim França

Município: Astorga

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Miran Hisae Yaegashi Zappone

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Fenômenos estilísticos; Teoria Literária

Sinopse: Como a poesia é trabalhada em sala? Pretexto para o ensino de Gramática? A intervenção pedagógica realizada com alunos das quintas séries de uma escola pública em Astorga tenta mudar esta visão por meio de uma Oficina de Poesia. Com base na Estética da Recepção e na Sociologia da Leitura, o método desenvolve com a mediação do professor, a criatividade e sensibilidade do aluno.

Título: Gênero textual na escola: um caminho para a capacitação discursiva

Autor: Márcia Helena Ortega Buani

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Algacyr Munhoz Maeder

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Luciana Pereira da Silva

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Gêneros discursivos; Cartas do leitor

Sinopse: A compreensão da realidade histórico-social de forma crítica é trazida neste Plano de Trabalho. Descreve-se aqui a implementação de uma sequência didática baseada no estudo do gênero textual “carta do leitor”. Alinhado às teorias de Mikhail Bakhtin, entre outros, os alunos estudam e produzem cartas para revistas. A atividade favorece a cidadania e a comunicação eficiente.

Título: Estudo do gênero Carta de Leitores em jornais

Autor: Margaret de Lourdes Volponi

Escola de Atuação: Colégio Estadual Rodrigues Alves

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Eliana Alves Greco

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Produção de texto; Carta de leitor; Jornal

Sinopse: Muitas dificuldades de leitura e escrita são causadas pelo desconhecimento da composição do texto. O trabalho com os gêneros textuais, que fundamenta este artigo, utiliza a Carta de Leitor para exercitar fluência de fala, escrita, leitura e produção de texto. O aluno escreve cartas ao jornal, percebendo sua função social, sentidos explícitos ou implícitos e propósitos comunicativos.

Título: A leitura e produção hipertextual na construção de sentidos e formação humana

Autor: Margareth Aparecida Grou

Escola de Atuação: Colégio Estadual Alberto Jackson Byington Júnior

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Annie Rose dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura hipertextual; Interatividade; Intertextualidade; Aprendizagem significativa

Síntese: O que torna um texto “hiper” são os links. No ambiente escolar, os links são os alunos, que constroem sentidos nos textos virtuais ligando blocos informacionais: outros textos, fragmentos de informação etc. Aqui o aluno-leitor atua também como coautor, à medida que estabelece o percurso de sua leitura. A internet é, portanto, ferramenta útil no aprendizado da leitura.

Título: A argumentação deve ser desenvolvida

Autor: Maria Amélia Santana Lugão Bichibichi

Escola de Atuação: Escola Estadual de Guarituba

Município: Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Maria Alice Maschio de Godoy

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Argumentação

Síntese: Propondo um novo material metodológico e diversas atividades que implicam intensa leitura – o material didático SACIR – o trabalho tem como objetivo desenvolver a capacidade argumentativa dos alunos com atividades de leitura, oralidade e escrita; aprimorar as possibilidades de se apropriarem do domínio discursivo e criar oportunidades para o aluno refletir, construir ideias, levantar hipóteses e argumentar a partir da leitura e da produção de textos diversos.

Título: Convite irrecusável: uma viagem a um mundo mais letrado

Autor: Maria Aparecida Leitão

Escola de Atuação: Colégio estadual Ivanilde de Noronha

Município: Araçongas

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Lídia Maria Gonçalves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Jornal; Imprensa; Texto jornalístico

Síntese: Esta pesquisa-ação põe o aluno em contato com o jornal. A função social da leitura e a discussão de questões relevantes da comunidade são trabalhadas em sala, despertando o interesse por gêneros textuais. Além de ler e interpretar notícias, os estudantes passam a receber semanalmente um exemplar do jornal *Tribuna do Norte* (Apucarana/PR) para discutir com os seus familiares os temas mais importantes.

Título: Desvelando o universo das histórias em quadrinhos: uma proposta de ação

Autor: Maria Aparecida Penteadó

Escola de Atuação: Colégio Estadual Olavo Bilac

Município: Cambé

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Sergio Paulo Adolfo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Histórias em Quadrinhos; Leitura; Escrita

Sinopse: As Histórias em Quadrinhos são o instrumento usado neste trabalho para incentivar a leitura e a produção de textos no âmbito escolar. Ler e analisar a estrutura das HQs - onomatopéias, interjeições, tipos de balões e personagens – torna-se um prazerosa experiência literária que culmina, ao longo da aplicação do material didático, na montagem de quadros e produção textual de pequenas histórias.

Título: Charges: forma lúdica de ensinar e aprender

Autor: Maria Aparecida Tavares Mouco

Escola de Atuação: Colégio Estadual Carlos Silva

Município: São Pedro do Ivaí

Núcleo Regional de Educação: Ivaiporã

Orientador: Regina Maria Gregório

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Charges; Semiótica

Sinopse: A charge *Bezerrinha dos ovos de ouro* é analisada neste artigo à luz da Semiótica do Texto, com base nos estudos de Greimas. A obra é situada como gênero narrativo e dos textos sincréticos: contempla o visual (Plano de expressão) e o verbal (Plano de conteúdo). A intertextualidade e o componente argumentativo da charge mostram como expressões diferentes unificadas reforçam as estratégias de manipulação, o que torna os textos sincréticos altamente persuasivos.

Título: Poesia & Poesia

Autor: Maria Cristina Monteiro

Escola de Atuação: CEAD Polo Potty Lazarotto

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Ana Cristina Castex

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Letramento; Leitura na escola; Ciclo de aprendizagem

Sinopse: Este trabalho não se pauta por um formato mais “clássico” de modelo de aula ou relato de pesquisa de campo. Ele apoia-se na narrativa pessoal – da própria autora – sobre sua experiência de aproximação com a leitura, com a educação e com o desafio de levar outros indivíduos ao gosto pela leitura. Ao enumerar e relacionar elementos de sua própria experiência como leitora e educadora, a autora fornece subsídios para a formação de leitores.

Título: Aprendendo através da história do Chapeuzinho Vermelho

Autor: Maria das Graças Pilger

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio de Castro Alves

Município: Capitão Leônidas Marques

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Greice da Silva Castela

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura infantil; Chapeuzinho Vermelho

Síntese: Chapeuzinho Vermelho na sala de aula. Neste plano pedagógico, as histórias de Chapeuzinho são aplicadas em atividades de leitura, escrita e discussão utilizando hipertextos eletrônicos e recursos disponíveis na Internet. A intertextualidade é trabalhada em histórias de várias versões dessa personagem, que se relacionam à realidade do aluno. Desenvolvem-se, aqui, a leitura crítica, a dialógica e a inclusão social.

Título: A argumentação é uma arte?

Autor: Maria de Fátima Barbosa Nogueira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Leonardo Francisco Nogueira

Município: Pinhalão

Núcleo Regional de Educação: Ibaiti

Orientador: Vladimir Moreira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Argumentação; Texto; Gêneros textuais

Síntese: O material começa com exercícios e explicações dos diferentes gêneros textuais e tipos textuais para ensinar a argumentação e eficiente ao aluno. Para tanto, utiliza diversos modelos e exemplos, sempre com um elemento gráfico se repetindo ao longo dele, como se fosse um ajudante/professor virtual a dar dicas ao aluno. O humor está presente dado que sugere que o aluno reflita sobre a prática e identifique-a em uma charge e um discurso-piada.

Título: Análise da obra: Alexandre e outros heróis de Graciliano Ramos

Autor: Maria de Fatima Pereira

Escola de Atuação: Colégio Estadual do Jardim Panorama

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Eliana Alves Greco

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura; Graciliano Ramos; Alexandres e outros heróis

Síntese: Ensinar literatura infantil e juvenil é um desafio que assola os docentes, seja pela dificuldade em encontrar objetivos claros para definir o trabalho, seja pela precariedade de materiais e até mesmo ausência de livros, jornais e bibliotecas nas escolas públicas. Partindo desse ponto, o artigo descreve a situação do ensino literário, a variedade de material disponível e analisa a obra “Menina mãe”, de Maria da Glória Córdia de Castro.

Título: Sequência didática

Autor: Maria de Jesus Ornelas Valle

Escola de Atuação: Colégio Estadual Lúcia Alves de Oliveira Schoffen

Município: Altônia

Núcleo Regional de Educação: Umuarama

Orientador: Adriana dos Santos Souza

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Parábola

Sinopse: Formar um leitor ativo que sabe o que lê, por que lê e que assume sua responsabilidade ante a leitura é o objetivo deste estudo. Os pressupostos teóricos de Isabel Solé fundamentam a estratégia: aplicar narrativas curtas, eficientes para gerar confiança e interesse. O aluno passa a compreender e interpretar os textos de forma autônoma, crítica e reflexiva.

Título: Sequência didática: gêneros do discurso: a Fábula e outros enunciados: uma proposta de ensino interdisciplinar

Autor: Maria do Carmo Batista da Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Rodrigues Alves

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Margarida da Silveira Corsi

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros discursivos; Fábula; Interação verbal

Sinopse: A fábula é instrumento usado nesta Sequência Didática para desenvolver os processos de leitura e escrita numa turma de Educação de Jovens e Adultos. A metodologia implica ler, interpretar, discutir e produzir enunciados fabulares. A perspectiva é interacionista, seguindo os pressupostos de Bakhtin e Vygotski, que consideram a leitura como meio de integração e prática social.

Título: A Língua Portuguesa Brasileira nas produções literomusicais e literárias

Autor: Maria do Carmo Resnizek Mendes

Escola de Atuação: Instituto de Educação do Paraná Professor Erasmo Pilotto

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Cleverson Ribas Carneiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Variedade linguística; Língua Portuguesa

Sinopse: Este artigo apresenta a trajetória dos 51 anos de magistério da professora Iderle Monteiro de Araújo e suas lutas por uma escola pública de qualidade. "O romance vivido entre uma educadora e a educação" é explorado na perspectiva de valorizar a o pensamento reflexivo do professor para diversos autores atuais e a construção do conhecimento profissional aplicado ao Ensino.

Título: Contra provas, não há argumentos!

Autor: Maria do Rocio Fagundes Ramos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Segismundo Antunes Netto

Município: Siqueira Campos

Núcleo Regional de Educação: Ibaiti

Orientador: Vladimir Moreira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Linguagem; Argumentação; Tese

Síntese: Os textos trazem uma lógica argumentativa que, quando detectada, permite sua compreensão. Neste trabalho a autora focaliza as estratégias argumentativas utilizadas pelos autores, buscando fazer, em primeiro lugar, com que os estudantes tenham acesso a uma compreensão profunda e verdadeira da mensagem emitida; em segundo lugar, com que melhorem a qualidade dos próprios textos no que respeita à argumentação.

Título: Sequência didática da Língua Portuguesa

Autor: Maria Fátima de França Schmidt

Escola de Atuação: Colégio Estadual Nestor Victor

Município: Pérola

Núcleo Regional de Educação: Umuarama

Orientador: Adriana dos Santos Souza

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Gêneros Textuais; Música

Síntese: Tudo o que faz parte do mundo é passível de leitura: ilustrações, músicas, textos publicitários, obras de arte. Seguindo a visão de Isabel Solé, aqui o gênero textual canção é transposto para sala de aula, tendo como gêneros de apoio a imagem, a carta, o verbete e o poema. A cidadania é adotada como temática para melhorar a versatilidade a compreensão leitora do aluno.

Título: O teatro como estímulo na formação de leitores

Autor: Maria Flores Siviero Martins

Escola de Atuação: Colégio Estadual Ulysses Guimarães

Município: Foz do Iguaçu

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Ruth Ceccon Barreiros

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Compreensão de leitura; Hábito de leitura; Jogos teatrais; Teatro

Síntese: A adoção de diferentes modais de cultura com o objetivo de promover a educação significativa é uma tendência entre docentes. Neste trabalho, a autora se utiliza do teatro como caminho para incentivar o hábito da leitura entre os estudantes. A arte teatral, pondera, pode ser um recurso na formação de leitores por sua capacidade de ensinar, motivar e contagiar os espectadores.

Título: Uma sequência didática de leitura dos gêneros capa e contracapa de DVD

Autor: Maria Francisca Garcia Ueda

Escola de Atuação: Colégio Estadual Senador Morais de Barros

Município: Jussara

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Ana Paula Guedes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura de capa e contracapa de DVD; Gêneros discursivos

Sinopse: A leitura pode ser encontrada em diversos lugares. Partindo dessa perspectiva fundamentada em Bakhtin, a Sequência Didática utiliza DVDs infantis. Em lojas e locadoras, é necessário que o aluno olhe e leia a capa para decidir entre um filme e outro. Buscando no cotidiano o conteúdo temático, estilo e construção composicional, revela-se o caráter social e histórico da língua.

Título: Afinal, vampiros, misticismos, feitiços... existem na realidade? Ou foi a Literatura que os criou, portanto são pura ficção?

Autor: Maria Helena Silvestre

Escola de Atuação: Colégio Estadual Adonis Morski

Município: Boa Ventura de São Roque

Núcleo Regional de Educação: Pitanga

Orientador: Claudio José de Almeida Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Mito; Poema; Drácula

Sinopse: A proposta de material didático privilegia o estudo dos diferentes gêneros literários tomando por base o mito do vampiro, presente em diversos exemplos – da reportagem para revista ao anúncio, da poesia ao realismo fantástico. Como material de apoio, sugere diversas leituras e filmes, além da produção de textos narrativos, dissertativos e ficcionais para o exercício dos diferentes discursos.

Título: Lugar de mulher

Autor: Maria Lídia Mathias Döll

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Julio Teodorico

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Silvana Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Mulher; Sociedade

Sinopse: Textos produzidos pelos meios de comunicação, agências publicitárias e material impresso de uso cotidiano, como manuais de instruções, bulas, rótulos, cartas, convites e regulamentos são o objeto de estudo deste trabalho. Traz-se para o espaço escolar um pouco da vivência cotidiana do estudante, fazendo-o refletir sobre ela. Aproximam-se dois mundos: prática e teoria.

Título: Propaganda: mercado de beleza ou de bem-estar?

Autor: Maria Lucia da Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Pedro Viriato Parigot de Souza

Município: Marialva

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Pedro Luis Navarro Barbosa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Propaganda; Padrões de beleza

Síntese: A Análise do Discurso de linha francesa é aplicada nesta metodologia do tipo “Folhas” direcionada ao Ensino Médio. Com a temática “A construção da identidade e da autoestima do adolescente”, os alunos analisam nos textos publicitários os estereótipos de beleza, consumismo e fatores psico-emocionais. Percebem que não há ingenuidade e passam a refletir sobre a mensagem na escola e no meio social.

Título: Os elementos de referência no texto narrativo

Autor: Maria Lucia Krevey Derkasz

Escola de Atuação: Colégio Estadual Arthur da Costa e Silva

Município: Ivaí

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Elodia Constantino Roman

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção textual; Referenciação; Progressão textual

Síntese: Os pronomes são expressões referenciais que mantêm a coesão do texto. Este artigo aplica o mecanismo de coesão referencial de Koch no exame da coerência narrativa. Em textos diversos, os alunos identificam os elementos de referenciação como pronomes, elipses e expressões nominais, e passam a compreender como eles contribuem para dar sentido e continuidade ao texto.

Título: Os desafios na construção de um texto coerente e coeso. A importância da coesão e coerência em um texto

Autor: Maria Margarete Diska

Escola de Atuação: Colégio Estadual Presidente Kennedy

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Mirian Martins Sozim

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de texto; Coesão; Coerência

Síntese: Textos com frases soltas, sem relação entre enunciados; problemas com regras de pontuação, ortografia, concordância, tempos verbais, linguagem da internet, marcas de oralidade e uso inadequado de elementos coesivos são comuns na escola. Este trabalho busca didáticas para trabalhar coesão e coerência, elementos que estabelecem a ligação entre as partes, garantindo fluidez e sentido ao que se escreve.

Título: A efetivação da leitura

Autor: Maria Nilce Valoski Rozário

Escola de Atuação: Colégio Estadual Unidade Polo

Município: São José dos Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Arnaldo Sbalqueiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Ensino-Aprendizagem; Formação de leitores

Sinopse: Sessenta e um por cento dos brasileiros têm pouco ou nenhum contato com os livros. Se a família forma poucos leitores, será preciso mudar a escola? Três metodologias baseadas em Paulo Freire e Vigotsky são apresentadas aqui para que o professor desenvolva em sala a concepção sociointeracionista da leitura. A linguística apoia-se, aqui, na comunicação não linguística para unir o vernáculo ao português formal.

Título: Leitura do mundo através da charge e do cartum

Autor: Maria Regina Dadalto Gimenez

Escola de Atuação: Colégio Estadual Carlos Gomes

Município: Ubitatã

Núcleo Regional de Educação: Goioerê

Orientador: Luciane Thome Schroder

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Charge; Cartum; Aquecimento global

Sinopse: A charge “Honesty on the Internet” inspira as atividades de leitura e interpretação de texto. A obra, de forte carga irônica, traz críticas à Internet como meio de relacionamento pautado na mentira, e ao padrão de beleza imposto pela mídia. Nesta ação pedagógica do tipo “Folhas”, abre-se ao aluno a visão reflexiva fundamentada na teoria da Análise de Discurso francesa.

Título: A utilização do RPG (*Role Playing Game*) como instrumento pedagógico para a prática da leitura, oralidade e escrita

Autor: Maria Regina Domingues de Andrade

Escola de Atuação: Colégio Estadual Papa João Paulo I

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Cleverson Ribas Carneiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: *Role Playing Game*-RPG; Prática pedagógica; Leitura; Oralidade; Escrita

Sinopse: O desinteresse pela leitura leva o RPG para a sala de aula. Mas o Role Playing Game serve aqui como instrumento pedagógico para a prática da leitura, oralidade e escrita. Ferramenta ao mesmo tempo lúdica e cultural, o RPG exige do participante criatividade e capacidade de interpretação, o que leva o aluno consultar livros de ficção, filmes e peças de para ativar a imaginação e vencer o jogo.

Título: As estratégias de leitura no gênero conto: transformando o aluno leitor

Autor: Marilena Aparecida Piai Zarelli

Escola de Atuação: Colégio Estadual Malba Tahan

Município: Altônia

Núcleo Regional de Educação: Umuarama

Orientador: Adriana dos Santos Souza

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Estratégias de leitura; Conto; Machado de Assis

Síntese: A relação entre texto, leitor e professor estimula o pensamento crítico e a consistência argumentativa do aluno. Contos de escola de Machado de Assis são o material prático nesta didática que utiliza TV, TV Pendrive, projetor multimídia, internet, laboratório de informática e biblioteca para tornar a leitura interativa, dentro do contexto sócio-histórico-cultural de Bakhtin e Vygostsky.

Título: A produção de texto sob uma nova perspectiva

Autor: Marilene Lemos Garcia

Escola de Atuação: CEEBJA de Rio Negro

Município: Rio Negro

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Adriana Cabral dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de texto; Dificuldade na escrita; Leitura

Síntese: O papel do professor como mediador na aprendizagem da escrita é o tema deste artigo que se fundamenta em uma pesquisa teórica sobre as dificuldades dos alunos do segundo segmento do Ensino Fundamental para ler e escrever eficientemente. A escola monta Grupos de Trabalho nos quais professores fazem a revisão teórica e criam novas metodologias de ensino, engajadas à realidade.

Título: Sequência didática

Autor: Marineide Beckhauser Satim

Escola de Atuação: Escola Estadual Agostinho Stefanello

Município: Alto Paraná

Núcleo Regional de Educação: Paranavaí

Orientador: Adriana dos Santos Souza

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Fábulas; Paródias

Síntese: A fábula apresenta, via de regra, uma “moral da história”: um provérbio, uma visão estática de mundo, o senso comum. Os personagens, quase sempre animais, revelam questões éticas, políticas ou comportamentais humanas. Neste Plano de Trabalho, o aluno faz leitura prazerosa e releitura crítica do gênero, misturando o linguístico, o textual e o conhecimento de mundo para construir o sentido do texto.

Título: Economia e classificados nas páginas do jornal

Autor: Maristela Aparecida Felisberto

Escola de Atuação: Colégio Estadual Miguel Dias

Município: Joaquim Távora

Núcleo Regional de Educação: Jacarezinho

Orientador: Lídia Maria Gonçalves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Jornal; Cadernos do jornal; Editorial

Sinopse: Favorecer o gosto pela leitura com assuntos que circulam na mídia. Com este objetivo, a metodologia aqui proposta utiliza os cadernos de economia e classificados do jornal escrito como instrumentos para buscar a formação de um leitor consciente e crítico. De maneira dialógica, mesmo temas “pesados” como os números tornam-se leves, e as aulas, mais interativas e motivadoras.

Título: Literatura juvenil como suporte para produção de sentidos

Autor: Marlene Ortiz Pascoim Silva

Escola de Atuação: Escola Estadual Professor João Rodrigues Silva

Município: Londrina

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Sérgio Paulo Adolfo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Literatura Juvenil; Dialogismo

Sinopse: A Literatura Juvenil (livros paradidáticos) se aproxima das expectativas do adolescente, procurando responder às suas indagações e dialogar os conhecimentos que este já tem. Neste Projeto Didático, a leitura dos paradidáticos gera atividades como a produção de jornal, sarau de poesia, contação de histórias, livro de pano, oficina de origami, dramatização e encontro com escritores. Os conceitos de dialogismo fundamentados por Bakhtin e preconizados pelas DCEs preservam o caráter social da linguagem.

Título: A leitura na escola e a formação do leitor

Autor: Marli Aparecida Tiene Cruz

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dr. Felipe Silveira Bittencourt

Município: Marialva

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Marínes Lonardoní

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Aprendizagem da leitura; Estratégias de leitura; Leitor; Escola

Sinopse: Como pode ser o trabalho com a leitura para o desenvolvimento de alunos-leitores? A criação do curso de extensão “A leitura na escola e a formação da competência leitora” fomenta a discussão em um colégio público em Maringá. Coordenados pela Universidade, treze professores estudam a realidade do ensino e criam estratégias, aqui sugeridas, para a Língua Portuguesa.

Título: Despertando o aluno para a leitura das propagandas sociais impressas

Autor: Marli Gorla

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dom Bosco

Município: Cianorte

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Ana Paula Guedes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Gêneros discursivos; Propaganda social

Síntese: A proposta tem como objetivo ensinar e debater a linguagem publicitária utilizada na propaganda escrita, quais suas características e seus modos de apresentação, visando desenvolver no educando a capacidade de leitura crítica do gênero propaganda social impressa. Em um segundo momento, sugere a produção escrita de uma propaganda social, desenvolvendo habilidades de escrita e competências comunicativas.

Título: A leitura literária e a sala de aula

Autor: Marly Albiazzetti Figueiredo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Lysimaco Ferreira da Costa

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Altair Pivovar

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ensino de literatura; Método Recepcional

Síntese: Rever o ensino da literatura, tradicionalmente historiográfico, é o objetivo deste estudo. O artigo destaca a Estética da Recepção como aporte teórico para a fruição das obras literárias pelo leitor-aluno. Além de um relato histórico do ensino de literatura na educação básica no Brasil, o educador encontra aqui os níveis de recepção leitura literária de ensino propostos pelo alemão Hans Kugler.

Título: O vestibular é agora! Você está preparado?

Autor: Marly de Fátima Gonçalves Tavares Bieuz

Escola de Atuação: Colégio Estadual Alberto Santos Dumont

Município: Cafelândia

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Aparecida Feola Sella

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Referentes textuais; Coesão textual; Texto argumentativo

Síntese: A referenciação de Koch, recurso que o produtor do texto utiliza para expressar a sua forma particular de retratar o mundo, é trabalhada aqui como artifício de construção discursiva. Elementos linguísticos dão sentido e coesão, colaborando para a tessitura do texto. A referenciação requer uma prática do ensino gramatical menos mecânica e teórica, em que os alunos tenham oportunidades de refletir sobre os textos que leem e escrevem.

Título: Achado não é roubado

Autor: Marta Lúcia Baião de Carvalho

Escola de Atuação: CEEBJA Professora Maria Deon de Lira

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Altair Pivovar

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Texto narrativo; Língua escrita

Sinopse: A leitura de contos, especialmente por ser curta, aparece como material rico e apropriado para ser trabalhado na Educação de Jovens e Adultos, heterogêneo por natureza. Promove-se aqui, como estratégia, o diálogo texto-leitor, entre professor-aluno e aluno-aluno. A troca de experiências envolve os estudantes na leitura: um primeiro passo para introduzi-los no mundo dos livros.

Título: A fada madrinha e o papel da Cinderela na era da tecnologia educacional

Autor: Marta Ouchar de Brito

Escola de Atuação: Colégio Estadual do Paraná

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Cleverson Ribas Carneiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Tecnologia educacional; Inclusão digital; Recursos tecnológicos

Sinopse: Como pensar a tecnologia num mundo repleto de linguagens, a palavra, o som, as cores, o movimento e a imagem? Como construir conhecimentos “antigos” num meio novo? Como ensinar o que já é sabido e aprendido no dia a dia? O artigo defende que a escola adote ações qualitativas no uso das tecnologias educacionais, da internet ao ensino a distância, passando pelos telecursos.

Título: Estudos literários e Semiótica

Autor: Miriam Fajardo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Unidade Polo

Município: Jandaia do Sul

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Sergio Paulo Adolfo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Teoria Rizomática; Semiótica; Texto literário

Sinopse: O texto literário deve ser analisado por si mesmo, observando-se sua principal característica: ser objeto artístico. Mas na escola, predomina com objeto gramatical. Conto e poesia são utilizados neste Plano de Trabalho que prepara o professor nesta nova visão. As teorias Semiótica e da Perspectiva Rizomática são aplicadas em sala priorizando-se a literatura formadora de consciência e não, de conceitos.

Título: Um modelo em foco: a leitura do texto literário pelo viés do estudo do mito em Machado de Assis

Autor: Míriam Zafalon

Escola de Atuação: Colégio Estadual Governador Adolpho Oliveira Franco

Município: Astorga

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Aécio Flávio de Carvalho

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ensino de literatura; Machado de Assis; Mito

Síntese: “Para formar leitores, é necessário que os professores também se transformem em indivíduos mais assíduos no ato de leitura”. Com esta afirmação, o artigo reforça o papel do educador no ensino de leitura literária. O método recepcional das autoras brasileiras Aguiar e Bordini, que tem sua raiz na estética da recepção de Jaus e Iser, constitui-se num dos caminhos teóricos e metodológicos para a reconstrução das formas de ler na escola.

Título: Como permanecer humano em condições desumanas?

Autor: Neide Aparecida Bernardi

Escola de Atuação: Colégio Estadual Carlos Zewe Coimbra

Município: Santa Terezinha de Itaipu

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Valdeci Batista de Melo Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura; Narrador; Realismo; Naturalismo

Síntese: A literatura fornece subsídios para uma compreensão mais ampla da vida. Há pouco mais de cem anos, também o cinema passou a funcionar como meio para uma apreensão diferenciada da realidade. Neste trabalho, a autora focaliza a literatura e o cinema como caminhos que, trabalhados de forma integrada, podem levar os estudantes a uma leitura mais crítica e emancipada dos fatos de sua própria realidade.

Título: Dizem que uma imagem vale por muitas palavras... E uma palavra...tem o poder de evocar muitas imagens?

Autor: Nelci Peripolli Godinho

Escola de Atuação: Colégio Estadual Machado de Assis

Município: Nova Aurora

Núcleo Regional de Educação: Assis Chateaubriand

Orientador: Elizabete Arcala Sabin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poesia; Poema; Metáfora

Síntese: A poesia permite ao aluno/leitor as mais diversas reações que um texto pode provocar; ampliando as possibilidades de leitura, convida a dialogar e atribuir sentido ao que lê de acordo com vivências sociais e culturais. Esta Ação Pedagógica norteia-se na Estética da Recepção. Prevê cinco etapas, da determinação do horizonte de expectativa do leito à ampliação do mesmo.

Título: A poesia trovadoresca e suas relações com a literatura e a música contemporâneas

Autor: Nelvi Malokowsky Algeri

Escola de Atuação: Colégio Estadual Santa Tereza do Oeste

Município: Santa Tereza do Oeste

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Elizabete Arcala Sibin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Trovadorismo; Cantigas trovadoresca

Sinopse: O Trovadorismo, período poético repleto de cantigas medievais escritas em galego-português, é contextualizada aqui traçando-se “pontes” entre a Idade Média e a atualidade. Buscam-se semelhanças entre a poesia dos trovadores e as manifestações artísticas contemporâneas, seja na literatura de cordel, na poesia ou em letras de músicas. A literatura comparada é a estratégia para ensinar temas complexos normalmente refutados pelos alunos e unir intertextos separados por séculos de distância.

Título: O amor na pintura, na literatura, na música contemporânea (MPB) – uma trajetória ao longo dos séculos

Autor: Nery Apolinário de Oliveira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dr. João Ferreira Neves

Município: Palmital

Núcleo Regional de Educação: Pitanga

Orientador: Luciana Fracasse

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Amor; Artes; Literatura

Sinopse: Na literatura, clássicos como *Tristão e Isolda*. Nas músicas, letras de MPB e Pop Rock. Na pintura, *O nascimento de Vênus*, de Botticelli. As diferentes formas de conceber o amor são utilizadas neste método pedagógico para trabalhar a dificuldade do aluno em interpretar textos verbais e não-verbais. A arte é tida aqui como uma possibilidade universal de reflexão e aprendizado.

Título: Literatura infantil: do encantamento ao questionamento

Autor: Neusa Anklam Stiehl

Escola de Atuação: Colégio Estadual Frentino Sackser

Município: Marechal Cândido Rondon

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Clarice Lottermann

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Aprendizagem da leitura; Literatura infantil

Sinopse: O riso é uma manifestação típica do ser humano. Mais do que isso, é uma manifestação complexa, na razão em que não contempla apenas situações de humor, mas de estranhamento e constrangimento, entre outras. Neste trabalho, a autora examina o humor presente em crônicas de Luis Fernando Veríssimo utilizados na escola. Para tanto, utiliza as teorias de Henri Bérgson e Mikhail Bakhtin.

Título: A oralidade em debate

Autor: Neusa Maria Luizão Goes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Olavo Bilac

Município: Cambé

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Sergio Paulo Adolfo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gênero Textual Música; Rap; Literatura

Síntese: Nas ruas, protesto. Em sala de aula, o RAP é veículo para o professor explorar a intertextualidade. O artigo sugere a leitura de RAPs de grupos locais comparando-os a outros estilos literários, como a poesia de Gregório de Mattos Guerra, autor do Barroco brasileiro. De cunho fortemente sociológico, o trabalho sugere inúmeras possibilidades da articulação entre música e literatura.

Título: Língua: o cartão pessoal de apresentação de todo cidadão

Autor: Nilceia Bueno de Oliveira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Bento Munhoz da Rocha Neto

Município: Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Maria José Gnatta Dalcuche Foltran

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Língua; Variedade linguística; Variação social; Oralidade; Escrita

Síntese: A linguagem é um elemento característico da espécie humana. Talvez por isso, por ser tão “natural” e próxima, ela muitas vezes passa despercebida. Neste trabalho, a autora examina a linguagem a partir da dimensão da sociabilidade. Por meio de atividades e reflexões, os estudantes são levados a perceber, de forma crítica, o papel social da linguagem, assim como as diferenças entre os falares.

Título: Línguas em contato: interferências, diagnose de erro e ensino

Autor: Nilse Dockhorn Hitz

Escola de Atuação: Colégio Estadual Marechal Gaspar Dutra

Município: Nova Santa Rosa

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Ciro Damke

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Linguagem escrita; Ortografia

Síntese: Município de Nova Santa Rosa, colonizado por descendentes de alemães. O fator histórico gera interferências linguísticas na escrita dos alunos, às vezes em forma de *Brasildeutsch*. O professor encontra aqui técnicas para trabalhar os “erros” e as “interferências” dessa mescla reconhecendo-os numa realidade heterogênea e histórico-social, mantendo porém a sistematização sobre a língua.

Título: A Guerra do Contestado na Literatura: o romance histórico

Autor: Nilva Zuffo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Marechal Arthur da Costa e Silva

Município: Medianeira

Núcleo Regional de Educação: Foz Do Iguaçu

Orientador: Gilmei Francisco Fleck

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Guerra do Contestado; Romance histórico

Sinopse: Nos últimos anos, o mercado editorial verificou uma nova onda de interesse sobre os chamados “romances históricos”, que trazem narrativas construídas a partir da mescla entre fatos e personagens históricos e ficcionais. São trabalhos que, por suas características, podem estimular o conhecimento e o gosto pela História e pela Literatura. A autora se propõe a trabalhar o romance histórico a partir do episódio da Guerra do Contestado.

Título: Gêneros discursivos: um diálogo entre leitura e escrita

Autor: Nilza Pereira Crepaldi

Escola de Atuação: Colégio Estadual Pedro Viriato Parigot de Souza

Município: Marialva

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Margarida da Silveira Corsi

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros discursivos; Conto de fadas; Chapeuzinho Vermelho; Biografia; Imagem

Sinopse: O conto de fadas é o gênero discursivo-narrativo utilizado neste Plano de Trabalho que se baseia em Vygotsky e Bakhtin para estimular o desenvolvimento da linguagem na escola. Leitura e análise de fábulas como “*Chapeuzinho Vermelho*”, de Charles Perrault, são aplicadas em sala mesclando-se gêneros primários, como a fala cotidiana, a secundários, como a linguagem literária. O aluno torna-se agente do processo, atribuindo sentido ao texto, quer na leitura, quer na escrita.

Título: Erotismo ou pornografia? Representações eróticas na literatura e na música

Autor: Noedi Cecato

Escola de Atuação: Colégio Estadual Doutor. Arnaldo Busato

Município: Boa Esperança do Iguaçu

Núcleo Regional de Educação: Dois Vizinhos

Orientador: Cláudio Mello

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Erotismo na literatura; Mitologia

Sinopse: Este trabalho apresenta um estudo da leitura literária no Brasil, o papel da escola no ensino da literatura e a relação entre Universidade e Educação Básica. Metodologias alternativas para o ensino da literatura baseados no Interacionismo e no Método Recepcional são aplicadas para ampliar horizontes e motivar os alunos à prática da leitura literária, das HQs a Monteiro Lobato.

Título: Os desafios da leitura

Autor: Noeli Maria Hey Bondancia

Escola de Atuação: Escola Estadual Tiradentes

Município: Pitanga

Núcleo Regional de Educação: Pitanga

Orientador: Cristiane Malinoski Pianaro Ângelo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Produção de texto; Gêneros discursivos

Síntese: O trabalho aborda as dificuldades encontradas pelos professores para incentivar a produção textual. A partir dessa premissa, mostra que uma das maneiras de incentivar a produção dos alunos seria propor artigos de opinião, para que eles desenvolvam o poder da argumentação e da criticidade sobre assuntos que apreciam e dominam, facilitando-lhes assim a reflexão sobre os desafios da leitura.

Título: O texto publicitário na sala de aula

Autor: Otávio Schimieguel

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio Lacerda Braga

Município: Colombo

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Adriana Cabral dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Texto publicitário; Linguagem verbal; Linguagem não verbal; Persuasão

Síntese: O autor defende a análise e o estudo do texto publicitário, pois ele utiliza diferentes formas de linguagem (verbal e não-verbal) que se entrelaçam produzindo efeitos inusitados, além de seu extraordinário poder de persuasão. Além disso, seu grande poder de influência é ainda pouco explorado nas aulas de Língua Portuguesa, e ele pode ser estudado no desenvolvimento de uma consciência crítica dos alunos.

Título: Formação de leitores: o jornal no Ensino Médio

Autor: Paulo Cesar Fontanini

Escola de Atuação: Colégio Estadual Heitor C. de Alencar Furtado

Município: Apucarana

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Lídia Maria Gonçalves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Jornal; Cadernos do jornal; Política; Ensino Médio

Síntese: O jornal na sala de aula e, como centro de reflexão, a leitura. Com esta metodologia, alunos e professores enriquecem seu universo existencial. O jornal propicia o contato com variados gêneros do discurso, ampliando conhecimentos. Resgatam-se os termos política, cidadania, justiça e o bom governo, condições sob as quais o homem pode atingir o bem-estar. Leitura, oralidade, escrita e a análise linguística unem-se para criar o aluno-leitor.

Título: Estudo de personagens negras na literatura infanto-juvenil

Autor: Paulo Sergio Pestana

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Dirce Celestino do Amaral

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Ivo Pereira de Queiroz

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura infanto-juvenil; Estereótipos; Personagens negras

Sinopse: Este artigo analisa como o olhar das escritoras Mirna Pinsky (branca) e Geni Guimarães (negra) cria estereótipos negativos ou expressam inovações na construção de suas personagens, ao denunciar os problemas sociais de racismo e preconceito. Os conceitos de estereótipo e intermedialidade abrem a visão sobre a relação produtor/leitor e permitem reflexões sobre como a criança negra é (ou se vê) representada nos textos infanto-juvenis.

Título: As cartas do leitor e o ensino de língua materna

Autor: Regina Demeterko Stadykoski

Escola de Atuação: Escola Estadual Pio XII

Município: Irati

Núcleo Regional de Educação: Irati

Orientador: Andreia de Fatima R. Gomes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Cartas do leitor; Gêneros textuais; Ensino da Língua Portuguesa

Sinopse: Usando como recursos didáticos sites, filmes, jornais, livros e revistas, esta proposta didática procura fornecer subsídios para o estudo do gênero Carta do Leitor e seu discurso dentro das diversas possibilidades. O trabalho defende que o estudo desse gênero proporciona atividades de ensino interativas, possibilita a discussão de temas da atualidade e incentiva a adoção de uma postura crítica diante dos fatos.

Título: Implicações das novas tecnologias na leitura e na produção de textos

Autor: Rita de Cassia Delconte Ferreira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Marechal Rondon

Município: Campo Mourão

Núcleo Regional de Educação: Campo Mourão

Orientador: Annie Rose dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Recursos tecnológicos; Utilização do computador

Sinopse: A Inclusão Digital dos profissionais da educação deve preceder à do aluno. Desenvolvem-se, neste estudo, práticas pedagógicas que favorecem o conhecimento e o manuseio de ferramentas tecnológicas como TV Pendrive, computador e internet. Ambientes virtuais são tratados como meios interativos transformadores do processo de ensino-aprendizagem.

Título: A arte de contar histórias: uma teia mágica que enreda o leitor

Autor: Rita de Cassia Milleo Mainardes

Escola de Atuação: Colégio Estadual Newton Ferreira da Costa

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Ana Cristina Castex

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Contação de histórias; Formação de leitores

Síntese: O projeto “A Arte de Contar Histórias: Uma teia mágica que enreda leitores” visa disseminar a literatura e as histórias populares na escola. Incentiva a contação de histórias e como recurso para formar leitores apaixonados. Alunos são capacitados “contadores de histórias” e formam-se grupos de leitores que se reúnem no contraturno escolar. A atividade cultural culmina em um Festival dos Contadores.

Título: A conversação como ponto de partida para o ensino dos gêneros textuais orais

Autor: Rita de Cássia Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Carlos Gomes

Município: Ubatuba

Núcleo Regional de Educação: Goioerê

Orientador: Rosana Becker Quirino

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Interação verbal; Oralidade; Habilidade discursiva; Gêneros textuais

Síntese: Neste trabalho, a autora propõe aos alunos que se aprofundem no tema da exposição ou sustentação oral. Partindo de uma indagação pragmática – de que forma os alunos reagem ao desafio de sustentar oralmente um trabalho diante de toda a classe –, ela caminha com seu público no sentido da percepção da importância que essa forma de expressão pode assumir no contexto estudantil, do trabalho e do cotidiano.

Título: Uma viagem pela poesia brasileira

Autor: Rita Elvira Nunes Costa Conterno

Escola de Atuação: Colégio Estadual Três Fronteiras

Município: Foz do Iguaçu

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Ruth Ceccon Barreiros

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Poema; Poesia; Poesia brasileira

Síntese: A poesia acompanha a humanidade há milênios. Ainda assim, muita gente tem dificuldade em compreender seu sentido e, mesmo, seus limites e possibilidades. Neste trabalho, a autora propõe uma viagem pela poesia. O objetivo é levar os estudantes à compreensão do tema e, mais do que isso, a uma aproximação significativa, isto é, criativa e inspirada, em relação à poesia.

Título: Ensino e aprendizagem da leitura

Autor: Rosa Maria de Jesus Colombo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Deputado Arnaldo Faivro Busato

Município: Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Adriana Cabral dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Aprendizagem da leitura; Estratégias de leitura; Formação do leitor

Sinopse: No Paraná, somente 4,3% dos alunos estão em nível adequado no Ensino Fundamental. Estatísticas como a do Sistema de Avaliação da Educação Básica são utilizadas neste estudo para reiterar a necessidade de mudanças no ensino da Língua Portuguesa. Confrontam-se os conceitos tradicionais de leitura, texto, língua e linguagem com a abordagem interacionista, defendida para potencializar a leitura como prática social.

Título: Ensino e aprendizagem da leitura

Autor: Rosália Bilinski Kochake

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dom Pedro II

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Maria Alice Maschio de Godoy

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Ensino-Aprendizagem; Leitor

Sinopse: Segundo dados do Sistema de Avaliação do Ensino Básico, SAEB, a pontuação em Língua Portuguesa caiu de 256,1 em 1995 para 231,9 pontos em 2005. Este artigo aponta os gêneros textuais como metodologia capaz de reverter a estatística. O velho estudo da língua, que se detinha à análise das palavras, é substituído pelo ensino que prioriza as realizações empíricas da linguagem falada ou escrita.

Título: Formação de leitores: a propaganda televisiva na sala de aula

Autor: Rosana Aparecida Santana de Oliveira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Dom Pedro II

Município: Foz do Iguaçu

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Ruth Ceccon Barreiros

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Propaganda; Ensino-Aprendizagem; Ensino Médio

Sinopse: O ensino da leitura e a transformação de pessoas em leitores exigem do docente um olhar crítico sobre o tema. Não basta apenas ensinar “mecanicamente” a ler e transformar o que é emancipador em algo deslocado da realidade e desprovido de interesse. Neste trabalho, a autora propõe aos estudantes uma leitura crítica e uma compreensão profundas das propagandas televisivas. O objetivo é formar leitores – e, principalmente, observadores da realidade – mais críticos e conscientes.

Título: Um estudo sobre o atravessamento da história e das ideologias em três letras de música: uma representação do social

Autor: Rosane Maria Beal Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Arnaldo Busato

Município: Verê

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Luciane Thome Schroder

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Leitura; Formação discursiva; Análise de discurso; Música

Síntese: Tanto a música *Retrocesso*, da banda Ratos de Porão, quanto *500 anos de Sobrevivência*, de Gabriel - O Pensador, abordam o tema "Brasil". Fundamentando-se na Análise de Discurso francesa, o professor leva o aluno a perceber que as letras representam um momento histórico. Analisam-se o "dito e o não-dito", desvendando-se as ideologias presentes na memória discursiva do povo em diferentes momentos.

Título: A valorização da literatura paranaense em sala de aula

Autor: Rosane Nicaretta

Escola de Atuação: Escola Estadual Monteiro Lobato

Município: Céu Azul

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Clarice Braatz Schmidt Neukirchen

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura paranaense; Autores paranaense

Síntese: Autores como Jamil Snege, Helena Kolody, Paulo Leminski, Alice Ruiz, Cristovão Tezza, Dalton Trevisan e Domingos Pellegrini são o foco deste estudo sobre a produção literária paranaense a partir da Crítica Sociológica e Estética da Recepção. O aluno percebe os efeitos éticos, sociais e históricos da produção estadual aprendendo a ler o mundo e a comunidade onde está inserido.

Título: Revisão dos elementos remissivos nas produções textuais escritas dos alunos de Educação de Jovens e Adultos; EJA

Autor: Rosangela Elisabete Shikasho Nagima

Escola de Atuação: CEEBJA de Campo Mourão

Município: Campo Mourão

Núcleo Regional de Educação: Campo Mourão

Orientador: Ana Paula Guedes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de textos; Crônica; Educação de Jovens e Adultos

Síntese: Será a "redação escolar" apenas uma tarefa que "vale nota"? Baseado nas teorias histórico-cultural e interacionista, esse trabalho faz da crônica uma sequência didática que compreende leitura e conhecimento do gênero, produção textual, reescrita e divulgação no mural da escola. Os alunos passam a refletir e manejar melhor as características discursivas e linguísticas dos vários gêneros textuais.

Título: Um olhar sobre o gênero história em quadrinhos

Autor: Rosângela Martins Nabão

Escola de Atuação: Colégio Estadual Antônio Carlos Gomes

Município: Terra Roxa

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Clarice Nadir Von Borstel

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: História em quadrinhos; Gêneros textuais; Pluralidade cultural; Educação

Síntese: Será verdade que a leitura de histórias em quadrinhos em sala de aula afasta as crianças e adolescentes do mundo dos livros? O artigo inicia com essa questão, sugerindo que as histórias em quadrinhos funcionam como fomentador do aprendizado da literatura, por sua ampla aceitação por parte dos alunos. O objetivo é de, numa perspectiva do aprimoramento do ensino e da pesquisa, levar o professor a refletir sobre essa prática de leitura.

Título: Variações linguísticas

Autor: Rosângela Miranda da Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Manoel Antônio Gomes

Município: Reserva

Núcleo Regional de Educação: Telêmaco Borba

Orientador: Mirian Martins Sozim

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Variedade linguística; Diversidade cultural

Síntese: Os falantes e seus “falares” inspiraram a pesquisa de expressões típicas usadas no município de Reserva e a elaboração de um glossário contendo os termos pesquisados. Os alunos envolvidos aprendem a lidar com a diversidade linguística, seja ela geográfica ou social, como a gíria e o “internetês”. Fortalecem-se os valores de regionalização, história e diversidade cultural que conduzem ao respeito às diferentes formas de comunicação.

Título: A importância do implícito na elaboração dos significados

Autor: Roseli Marinelli Rodrigues

Escola de Atuação: Colégio Estadual Mathias Jacomel

Município: Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Arnaldo Sbalqueiro

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gênero jornalístico; Interpretação de texto; Leitura

Síntese: Ajudar o aluno a perceber a intencionalidade, contextualizar e fazer suas próprias inferências ao ler ou ouvir uma notícia ou reportagem é o objetivo deste Plano de Trabalho. A metodologia inclui interpretar, discutir e analisar profundamente os elementos da coerência textual. A partir desta análise o aluno estará apto a perceber a carga implícita na notícia diária e fazer suas próprias reflexões sobre o mundo.

Título: O trabalho com o gênero notícia jornalística na sala de aula

Autor: Roseli Massuquetto de Azevedo

Escola de Atuação: Colégio Estadual Presidente Abraham Lincoln

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Norte

Orientador: Maria Alice Maschio de Godoy

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gênero jornalístico; Jornal da escola

Síntese: Em meio a visões pessimistas sobre o ensino da Língua Portuguesa, o jornal aparece como “salvador da pátria literária”. Por meio de textos jornalísticos que apresentam uma linguagem acessível, com matérias relacionadas a esportes, política, sexualidade e atualidades que interessam ao aluno, este estudo mostra que é possível resgatar a leitura como interesse legítimo, mesmo da geração tecnológica.

Título: Nas veredas da Literatura

Autor: Rosemary de Oliveira Schoffen Turkiewicz

Escola de Atuação: Colégio Estadual Duque de Caxias

Município: Goioerê

Núcleo Regional de Educação: Goioerê

Orientador: Elizabete Arcala Sibin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Rizoma; Estética da Recepção; Leitura; Material didático

Síntese: Uma oficina para professores do Ensino Médio sobre a Estética da Recepção e a Perspectiva Rizomática de Gilles Deleuze. É a proposta deste artigo, que imprime ao educador o papel de reestruturar a Escola. Sugere-se o Método Recepcional para colocar em prática as Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa que continuam sendo uma teoria em boa parte das escolas.

Título: Charge e Cartum: o humor em sala de aula.

Autor: Rosemeire Aparecida Garcia Betiati

Escola de Atuação: Colégio Estadual Alfredo Moises Maluf

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Marta Lúcia Croce

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Humor; Charge; Cartum

Síntese: Em conjunto com professores de História e Arte, alunos de Português trabalham o gênero textual crítico das “Charges”. Este artigo enfatiza que o projeto interdisciplinar não significa integração, mas sim cooperação de disciplinas. O educador tem um panorama do que é necessário para o sucesso de ações interdisciplinares, tidas hoje como fundamentais no processo de ensino da Língua Portuguesa.

Título: Por que (re)escrever textos?

Autor: Rosemeri de Mattos Píerin

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor Elias Abrahão

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Maria José Foltran

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de textos; Unidade temática; Unidade estrutural

Sinopse: O ato de reescrever o próprio texto melhora e escrita e a capacidade narrativa. Nesta metodologia, a reescrita é abordada à luz do sociointeracionismo linguístico. O professor tem em mãos um mecanismo para avaliar coesão, coerência e argumentação, além de elaborar atividades nas quais o aluno reflita sobre a linguagem e transforme o erro em versatilidade e compreensão.

Título: Histórias em quadrinhos: discurso e leitura

Autor: Rosi Portugal Penna Weber

Escola de Atuação: Colégio Estadual Tancredo Neves

Município: Coronel Vivida

Núcleo Regional de Educação: Pato Branco

Orientador: Luciana Cristina Ferreira Dias

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: História em quadrinhos; Leitura

Sinopse: Uma Sequência Didática com o gênero discursivo Histórias em Quadrinhos é apresentada neste artigo que aborda as HQs como auxiliares na aprendizagem do Ensino Fundamental. O trabalho está ancorado na perspectiva dos gêneros textuais e traz para o debate a relevância de uma prática de leitura a partir da qual o aluno tenha condições de desenvolver uma competência em diversos gêneros, no espaço escolar.

Título: A crônica e o conto de Luis Fernando Veríssimo na formação do leitor

Autor: Rosiney Fernandes Limoeiro

Escola de Atuação: Escola Estadual Guimarães Rosa

Município: Assis Chateaubriand

Núcleo Regional de Educação: Assis Chateaubriand

Orientador: Clarice Braatz Schmidt Neukirchen

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Conto; Luis Fernando Veríssimo

Sinopse: Do riso à reflexão, o humor e a ironia de Luis Fernando Verissimo provocam a interação entre autor/obra/leitor. Crônicas e contos em sala de aula aliam prazer e conhecimento. Este trabalho apoia-se nas obras *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*, de Hans Robert Jauss, e *A formação do leitor*, de Maria da Glória Bordini e Vera Teixeira de Aguiar, que descrevem o método recepcional. O questionamento e a ampliação do horizonte de expectativas geram leitura e fruição.

Título: História e Literatura se completam

Autor: Rosmere Adriana Vivian Ottonelli

Escola de Atuação: Colégio Estadual João Manoel Mondrone

Município: Medianeira

Núcleo Regional de Educação: Foz do Iguaçu

Orientador: Gilmei Francisco Fleck

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Relação entre História e Literatura; Romance histórico

Sinopse: A leitura de romances históricos colabora para a compreensão da História na razão em que estabelecem um vínculo (que pode ser inspirador e instigante) entre o leitor, o autor e os fatos históricos romaneados. Este é o ponto focal deste trabalho, que aborda a interação entre Literatura e a História no desenvolvimento de leitores críticos.

Título: Trabalhando histórias em quadrinhos em meio eletrônico, uma experiência com o “Hagáquê”

Autor: Ruth Schwichtemberg

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Maria Aparecida M. de S. Pereira

Município: Telêmaco Borba

Núcleo Regional de Educação: Telêmaco Borba

Orientador: Silvana Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: História em quadrinhos; *Hagáquê*; Leitura

Sinopse: Como desenvolver as histórias em quadrinhos dentro da sala de aula? Como auxiliar o desenvolvimento de habilidades de atenção e observação usando os quadrinhos? Como utilizar este recurso pedagógico em meio eletrônico? A partir dessas questões, a proposta sugere o uso do software Hagáquê, por este contar com recursos visuais e a possibilidade de uma prática educacional sintonizada com o nosso tempo, com o uso do computador.

Título: Leitura de propaganda

Autor: Salete Schmidt

Escola de Atuação: Colégio Estadual Padre Reus

Município: Pérola D'oste

Núcleo Regional de Educação: Francisco Beltrão

Orientador: Luciane Thome Schroder

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Propaganda; Leitura; Análise de Discurso

Sinopse: Este trabalho apresenta o estudo de uma propaganda publicada na revista Capricho, destinada ao público adolescente, a partir dos subsídios teóricos da Análise de Discurso de linha francesa. O objetivo é, ao colocar o dito em relação ao não dito, verificar a representação da mulher. Considera-se o contexto sócio-histórico e ideológico, os interlocutores e a memória na relação entre língua e ideologia como produtora de sentido.

Título: Tomás Antônio Gonzaga e o cânone brasileiro

Autor: Sandra Aparecida Pires Franco

Escola de Atuação: Colégio Estadual Governador Adolpho Oliveira Franco

Município: Astorga

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Miran Hisae Yaegashi Zappone

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Relação entre História e Literatura; Cânone literário; Tomás Antônio Gonzaga

Sinopse: Como o Cânone literário influencia o ensino da Língua Portuguesa? Criado a partir da primeira metade do século XIX, o Cânone brasileiro apresenta o que interessa à classe dominante. Fora desse contexto, a obra não tem existência. Se não tem existência, está fora do livro didático usado na escola, tendo ou não importância literária. O artigo analisa a presença do arcade Tomás Antônio Gonzaga nos livros didáticos, e conclui que o professor deve buscar fontes literárias que estão fora da didática oficial.

Título: Um cronista em sala de aula

Autor: Sandra Aparecida Schnaider

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professor João Ricardo von Borell du Vernay

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Silvana Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Crônica; Literatura; Jornal

Sinopse: Como a história se encontra na literatura? E a literatura na história? Este trabalho investiga as relações entre o discurso literário e o histórico nos livros didáticos público, sob a perspectiva rizomática de Deleuze e Guattari. Estimula-se a associação entre Literatura e outras áreas para criar múltiplas construções de significados, como preconizam as DCEs no Paraná.

Título: Cartaz para uma feira de livros

Autor: Sandra de Lourdes Santos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Major Vespasiano Carneiro Mello

Município: Castro

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Silvana Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Formas de leitura; Livro; Romance

Sinopse: A perspectiva rizomática é usada neste estudo para incentivar o letramento em todas as áreas do ensino. O Plano de Trabalho, que inclui a aplicação de material do tipo “Folhas”, é baseado no Rizoma de Deleuze e Guattari. O Projeto de Intervenção na Escola envolve diferentes disciplinas, buscando variadas conexões para o trabalho com a leitura como fator funcional do ser humano.

Título: O gênero Divulgação Científica para crianças: alternativas para o ensino

Autor: Sandra Elaine Luppi

Escola de Atuação: Centro Estadual de Educação Profissional Professora Maria do Rosário Castaldi

Município: Londrina

Núcleo Regional de Educação: Londrina

Orientador: Regina Maria Gregorio

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros discursivos; Análise linguística; Transposição didática

Síntese: Levar a diversidade de gêneros discursivos da vida social para a sala de aula é o objetivo deste estudo baseado nas teorias de Bakhtin. Artigos de Divulgação Científica da revista *Ciência Hoje das Crianças* são o material trabalhado com os alunos: a construção de sentidos vinculada ao contexto, análise linguística e caráter discursivo em temas próximos da vida do aluno tornam a aula mais leve produtiva.

Título: A paródia como recurso estilístico em Dalton Trevisan

Autor: Sandra Goret Sauthier Andretta

Escola de Atuação: Colégio Estadual Jardim Nova Itália

Município: Cascavel

Núcleo Regional de Educação: Cascavel

Orientador: Elizabete Arcala Sibin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Paráfrase; Paródia; Literatura Contemporânea; Intertextualidade; Dalton Trevisan

Síntese: Considerado o contista maior do Brasil, Dalton Trevisan é pouco conhecido dos alunos e suas obras, pouco trabalhadas em sala de aula. Nesta metodologia, o conto é situado historicamente. Os estudantes analisam o texto "Penélope", de Trevisan, sob a perspectiva da paródia, uma das principais características da obra do escritor. Recursos como a intertextualidade e a intratextualidade de Trevisan incorporam-se ao estudo da Língua como recurso estilístico.

Título: Como a violência está sendo vista pelos brasileiros?

Autor: Sandra Mara Basséggio

Escola de Atuação: Colégio Estadual Carlos Gomes

Município: Pato Branco

Núcleo Regional de Educação: Pato Branco

Orientador: Luciana Cristina Ferreira Dias

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Interpretação de texto; Violência

Síntese: Quais são os efeitos de sentidos produzidos nos leitores a respeito da violência? Ao constatar que a violência faz parte do cotidiano dos alunos, este estudo trabalhada a questão à luz da Análise do Discurso. Artigos polêmicos sobre o assalto ao apresentador Luciano Huck são levados à sala de aula. Os próprios estudantes percebem que leem interpelados por ideologias e que não há dizer apolítico ou neutro.

Título: Sequência didática do Gênero Fábula

Autor: Sandra Maria Papin Rodrigues

Escola de Atuação: Colégio Estadual Bento Mossurunga

Município: Ivaiporã

Núcleo Regional de Educação: Ivaiporã

Orientador: Regina Gregório

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros literários; Fábulas

Sinopse: A concepção interacionista de Batkin e Vigotsky sugere a utilização dos gêneros textuais como ferramentas no processo de ensino-aprendizagem. Seguindo esta linha, analisa-se aqui o material pedagógico enviado pelo Ministério da Educação aos professores da rede pública de ensino inscritos no projeto "Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro", cujas práticas discursivas se apoiam nesta nova visão do ensino da Língua.

Título: Gênero discursivo carta do leitor: leitura, análise linguística e produção de texto

Autor: Sandra Regina Cecílio

Escola de Atuação: Escola Estadual Ipiranga

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Lillian Cristina Buzato Ritter

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ensino da Língua Portuguesa; Gênero discursivo; Carta do leitor; Produção de texto

Sinopse: O artigo visa fazer uma discussão teórica acerca da abordagem de ensino de Língua Portuguesa orientada pelos gêneros discursivos, mais especificamente o gênero Carta do Leitor na revista de divulgação científica Ciência Hoje das Crianças, abordando os elementos que caracterizam este discurso e suas particularidades de linguagem. Assim, pode então demonstrar como se dão as diferentes construções gramaticais e de discurso.

Título: A estética tropicalista

Autor: Selma Aparecida Cavalheiro

Escola de Atuação: CEEBJA de Assis Chateaubriand

Município: Assis Chateaubriand

Núcleo Regional de Educação: Assis Chateaubriand

Orientador: Valdeci Batista de Melo Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Tropicalismo; Cinema; Teatro; Música; Artes plásticas; Sociologia

Sinopse: O Tropicalismo de Caetano Veloso e Gilberto Gil mistura de gêneros, épocas e instrumentos musicais num combate ao sedentarismo cultural. Neste artigo, percorre-se a vanguarda tropicalista, considerando-se o momento histórico, as influências concretistas e antropofágicas, as relações intertextuais e dialógicas e os aspectos estruturais das canções, na busca de uma metodologia que possibilite ao aluno compreendê-las em leitura reflexiva e coerente.

Título: A linguagem na Internet

Autor: Silmara Terezinha Indezeichak

Escola de Atuação: CEEBJA da Universidade Estadual de Ponta Grossa

Município: Ponta Grossa

Núcleo Regional de Educação: Ponta Grossa

Orientador: Elenice Parise Foltran

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Informática; Internet; Educação

Síntese: Ao invés de estudar Português, aprender por meio do Português. De janelas abertas ao futuro, a Língua é vista aqui como instrumento de inter-relação. O ambiente tecnológico é veículo para a nova concepção de ensino. Mas e o professor, como fica em meio a esta mudança? Esta pesquisa-ação norteia o uso do laboratório de informática como recurso dinamizador no aprendizado.

Título: O romance histórico contemporâneo de Ana Miranda: possibilidades de leitura

Autor: Silvana Aparecida Dias Bello

Escola de Atuação: Colégio Estadual Trajano Gracia

Município: Irati

Núcleo Regional de Educação: Irati

Orientador: Mariléia Gärtner

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Romance histórico; Ana Miranda

Síntese: O romance histórico e a maior expoente do Brasil deste subgênero da literatura, a escritora Ana Miranda, inspiram um “Folhas”. O artigo traz uma breve bibliografia de Ana Miranda, as características mais marcantes do romance histórico, fragmentos dos livros “Boca do Inferno” e “Desmundo”, intertextos e uma sequência didática para se formar leitores autônomos.

Título: Novos olhares para o gênero fábula: uma proposta de sequência didática para as 5^a séries

Autor: Silvana Cristina Bergamo Pereira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Humberto de Campos

Município: Atalaia

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Aparecida de Fátima Peres

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Fábula

Síntese: A produção de fábulas é usada para trabalhar oralidade, leitura e escrita na proficiência linguística. Explora-se neste estudo a multiplicidade de gêneros textuais, que contextualizam a Língua adaptando-a às necessidades reais do aprendiz. O artigo apoia a utilização das Sequências Didáticas, comuns na comunidade francófona, à luz do sociointeracionismo de Bakhtin e Vigostky.

Título: O texto como produto de interação social – um desafio à prática do professor de Língua Portuguesa

Autor: Silvana Cristina Ramos Rachwal

Escola de Atuação: Colégio Estadual Costa Viana

Município: São José dos Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Luciana Pereira da Silva

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Ensino de Língua Portuguesa; Gramática normativa tradicional; Gêneros textuais

Sinopse: O texto como resultado da interação entre sujeitos. Neste artigo, a visão sociointeracionista da linguagem é trabalhada em gêneros textuais de circulação social como o “regras do jogo”. No gênero, o professor “descreve ações” instruindo o aluno a cumprir determinadas tarefas literárias. Jogos educativos/recreativos para o ensino fundamental desenvolvem atividades de leitura, escrita e análise linguística.

Título: A pluralidade cultural brasileira e o conto paranaense no Século XX

Autor: Silviane Cabral da Cunha

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Lindaura Ribeiro Lucas

Município: São José dos Pinhais

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Wilton Fred Cardoso de Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Conto paranaense; Pluralidade cultural; Literatura Brasileira; Produção regional

Sinopse: A falta de referência familiares, comunitárias e regionais na formação de uma identidade cultural leva o aluno a não ver sentido na maior parte das obras literárias. Os contos paranaenses e a produção nacional do século XX, inseridos no ensino da Língua Portuguesa, auxiliam neste processo de autoconhecimento e construção de um cidadão crítico, embasado no pensamento de Stuart Hall.

Título: Literatura infanto-juvenil: mediação ou dominação

Autor: Simone Gonzales Sagrilo

Escola de Atuação: Colégio Estadual São Francisco de Assis

Município: Ivatuba

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Miran Hisae Yaegashi Zappone

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Literatura infanto-juvenil; Escolha de textos literários

Sinopse: A literatura infantil surge ligada a uma ideologia pedagógica tão fortemente veiculadas às obras que, ainda hoje, muitos livros conservam a característica de adestramento e dominação. Este artigo aponta caminhos quanto à escolha dos textos literários a serem trabalhados na escola. Destacam-se, nessa seleção, aspectos como a literariedade e a faixa etária do aluno.

Título: Solidão, um mal da modernidade?

Autor: Sonia Aparecida Bittencourt Morski

Escola de Atuação: CEEBJA de Telêmaco Borba

Município: Telêmaco Borba

Núcleo Regional de Educação: Telêmaco Borba

Orientador: Silvana Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Solidão; Literatura

Síntese: Solidão por abandono, por exclusão social, solidão pela perda de alguém... As diferentes experiências de solidão enfrentadas pelos personagens de Dalton Trevisan são o material pedagógico neste trabalho que associa a temática ao estudo linguístico do autor. Com a participação do Grupo de Trabalho em Rede, o Projeto de Intervenção Escolar amplia as dimensões do ensino da literatura incorporando mecanismos de expressão adequados ao interesse do aluno.

Título: A Fotografia no ensino de Língua Portuguesa

Autor: Suely Marcolino Peres Oliveira

Escola de Atuação: Colégio Estadual Olavo Bilac

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Aparecida de Fátima Peres

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Fotografia; Língua Portuguesa

Síntese: O efeito da incorporação de Sequências Didáticas (SDs) nas aulas de Língua Portuguesa é analisado neste estudo, que utiliza a metodologia dos gêneros discursivos para trabalhar leitura e expressão oral ou escrita, além de reflexão sobre o uso da linguagem em diversos contextos. Conclui-se que, no ensino noturno, a aplicação das SDs não tem o resultado esperado, em função do grande número de faltas dos alunos.

Título: Nas linhas e nas entrelinhas

Autor: Susana Andréia dos Passos

Escola de Atuação: CEEBJA Paulo Freire

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Noemia Hepp Panke

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Formas de comunicação; Linguagem verbal; Linguagem não verbal

Síntese: A diversidade sociocultural no Ensino de Jovens e Adultos é diretriz neste estudo que aborda diferentes linguagens veiculadas socialmente, como mecanismo de representação da sociedade. A linguagem verbal é enfocada na interpretação de textos de diferentes gêneros. A não verbal, com relevância no mundo globalizado, é analisada por meio de imagens, sons, gestos, movimentos e outros sistemas de produção de sentido.

Título: Diversidade textual na formação do leitor

Autor: Suzana Cristina Cavalli

Escola de Atuação: Colégio Estadual Hélio Antônio de Souza

Município: Pontal do Paraná

Núcleo Regional de Educação: Paranaguá

Orientador: Maria Ascension Jimenez Martin

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Diversidade textual; Formação do leitor

Sinopse: Este artigo analisa a estrutura e os fundamentos político-pedagógicos do Programa de Desenvolvimento Educacional e seu papel na formação continuada de professores. Quais são os recursos que oferece? Que parcerias podem ser feitas? São questões abordadas sobre o PDE como meio de aperfeiçoar o processo de ensino-aprendizagem nas escolas públicas estaduais.

Título: Linguagem virtual – um novo código?

Autor: Suzete Oliveira da Silva

Escola de Atuação: Colégio Estadual Professora Maria Aparecida Militão de Souza Pereira

Município: Telêmaco Borba

Núcleo Regional de Educação: Telêmaco Borba

Orientador: Silvana Oliveira

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Ponta Grossa

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Internet; Comunicação virtual; Internetês

Sinopse: A linguagem virtual tem ou não influência sobre a produção textual dos alunos? O estudo parte da percepção de que a escrita se altera quando usada na internet. O material didático-pedagógico – OAC (Objeto de Aprendizagem Colaborativo) conclui que a linguagem virtual não é a vilã que se esperava e que a má escrita se deve a falhas estruturais no processo de aprendizado.

Título: A tira de jornal como um recurso didático

Autor: Terezinha Aparecida Lazzarotto

Escola de Atuação: Colégio Estadual Lincoln Setembrino Coimbra

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Área Metropolitana Sul

Orientador: Maria Alice Maschio de Godoy

Instituição de Ensino Superior: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros discursivos; Linguagem não verbal; Tiras de jornal

Sinopse: As tiras de jornal horizontais fazem uso de uma linguagem metafórica e implícita que, aliada aos desenhos e à escrita, permitem ao leitor uma reflexão humorística a respeito dos problemas do cotidiano. O trabalho de oralidade, leitura, análise linguística e escrita desse gênero leva o aluno-autor a considerar as circunstâncias de produção e aprender da pensar: quem escreve, o que escreve, para quem, para quê, por quê, quando, onde e como escreve.

Título: Sequência didática – artigo de opinião

Autor: Terezinha de Jesus Bauer Uber

Escola de Atuação: Escola Estadual Fernando de Azevedo

Município: Santa Isabel do Ivaí

Núcleo Regional de Educação: Loanda

Orientador: Annie Rose dos Santos

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Artigo de opinião; Argumentação

Síntese: O “artigo de opinião” é veículo desta pesquisa-ação aplicada ao Ensino Médio. A Sequência Didática prevê atividades de análise dos elementos temáticos, estruturais e linguísticos, além de produção e circulação. O gênero textual discursivo oferece características sociofuncionais para aprimorar a argumentatividade dos alunos, dando-lhes melhores condições de leitura e escrita.

Título: Debatendo e construindo opiniões: a política em questão

Autor: Terezinha dos Santos Daiprai

Escola de Atuação: Colégio Estadual Liane Marta da Costa

Município: Guarapuava

Núcleo Regional de Educação: Guarapuava

Orientador: Cristiane Malinoski Pianaro Ângelo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Centro-Oeste

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Opinião; Política; Leitura crítica

Síntese: O aprendizado da leitura impõe desafios: para os alunos, o de perceber o ato de ler como algo agradável e emancipador; para os docentes, o de cultivar o hábito em seus alunos sem fazer uso de métodos que reduzam a leitura a algo sem interesse. A autora demonstra que é possível ultrapassar as barreiras da leitura tradicionalista por meio de práticas que privilegiam a diversidade de gêneros textuais com temáticas próximas às vivências dos alunos.

Título: Conhecendo o processo da arte da construção de textos

Autor: Terezinha Pinheiro

Escola de Atuação: CEEBJA Professora Maria Deon de Lira

Município: Curitiba

Núcleo Regional de Educação: Curitiba

Orientador: Altair Pivovar

Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Produção de textos; Gato; Os Gatos na Arte

Síntese: Estabelecer critérios de avaliação e apresentá-los aos alunos colabora ou não para a melhoria da produção textual? Para responder à questão, elaborou-se um projeto didático em que a avaliação é inserida na produção dos textos. O aluno que conhece os critérios de avaliação produz textos melhores e os reescreve adequadamente, fator considerado relevante no momento de avaliar.

Título: A mulher e a sua identidade na sociedade

Autor: Valeria dos Santos

Escola de Atuação: Colégio Estadual Branca da Mota Fernandes

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Pedro Luis Navarro Barbosa

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Mulher; Sociedade

Sinopse: Uma leitura da identidade da mulher, que revela as várias possibilidades de sentido do tema. A Análise do Discurso é o suporte teórico-metodológico que auxilia a construção de sentidos realizada pelos alunos por meio da leitura de textos literários, midiáticos e não-verbais. Busca-se o político, o social e o ideológico presentes nos atos de linguagem na representação do feminino.

Título: A linguagem da mídia, suas múltiplas leituras, como propulsora da sexualidade precoce e gravidez na adolescência

Autor: Vera Beatriz Hoff Pagnussatti

Escola de Atuação: Colégio Estadual Eron Domingues

Município: Marechal Cândido Rondon

Núcleo Regional de Educação: Toledo

Orientador: Alexandre Sebastião Ferrari Soares

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: A linguagem da mídia; Gravidez na adolescência

Sinopse: O anúncio da “Nova Sprite Zero”, veiculado pela revista Capricho, é o objeto deste estudo que analisa o discurso da mídia em relação à sexualidade: apelativo, polissêmico, criativo e propulsor da sexualidade precoce e consequente gravidez na adolescência. À luz da Análise do Discurso francesa, as atividades mostram ao aluno que nenhum discurso é ingênuo, preparando-o para perceber o implícito midiático.

Título: O computador na escola e a qualidade do ensino

Autor: Vera Lucia Pinelli da Silva

Escola de Atuação: Escola Estadual Professor Francisco José Perioto

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Anair Altoé

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Informatização das escolas; Informática educacional; Formação de professores

Sinopse: Neste trabalho examina-se em profundidade o tema da Informática aplicada à escola. O foco é a formação de professores da Educação Fundamental. Ao longo do texto, os leitores conhecem a fundamentação teórica da informática aplicada à educação, sua aplicação no contexto paranaense e em sistemas educacionais de outros países, assim como as bases pedagógicas de sua aplicação. Eles examinam, também, as principais aplicações tecnológicas em educação na atualidade.

Título: Gêneros Discursivos: uma nova visão

Autor: Viviane Aparecida Nunes Vieira Yokomizo

Escola de Atuação: Escola Estadual Professora Júlia Wanderley

Município: Araçongas

Núcleo Regional de Educação: Apucarana

Orientador: Regina Maria Gregório

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Gêneros discursivos; Fábulas; La Fontaine

Sinopse: A “Fábula” valoriza a arte de narrar. Norteados pelos pressupostos teóricos de Bakhtin, Dolz e Schneuwly, este trabalho propõe o estudo do conteúdo temático, composição e estilo do gênero textual, integrando-se as práticas de leitura, de análise linguística e de produção e reafirmação textuais. O aluno percebe que a narração também contém informações implícitas e argumentatividade.

Título: As línguas que o jornal fala: o caderno de esportes

Autor: Wanderley Braga

Escola de Atuação: Colégio Estadual Santa Maria Goretti

Município: Maringá

Núcleo Regional de Educação: Maringá

Orientador: Aparecida de Fátima Peres

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Jornal; Caderno de esportes; Mito

Sinopse: A popularização dos chamados “comunicadores instantâneos” baseados na internet revigorou a produção escrita epistolar. Esse processo, porém, assumiu características muito próprias, principalmente porque as “conversas de internet” são caracterizadas por textos curtos, abreviações e proximidade em face da oralidade. Neste trabalho, o autor se propõe a examinar como a comunicação instantânea pelo computador influencia as produções escritas dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem da língua.

Título: As línguas que o jornal fala: o caderno de esportes

Autor: Wanderley Sueiro

Escola de Atuação: Colégio Estadual Barão do Rio Branco

Município: Assaí

Núcleo Regional de Educação: Cornélio Procópio

Orientador: Lídia Maria Gonçalves

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Variação de registros da língua portuguesa; Texto jornalístico; Caderno de esportes

Sinopse: Um dos grandes desafios da educação brasileira reside na formação de leitores. Por sua proximidade com os temas do cotidiano, os jornais são um excelente ponto de partida para o trabalho de leitura na escola. Essa é a proposta deste trabalho, que fornece um programa de leitura de jornais informado pelos estudos na área de leitura, especialmente os relacionados ao conhecimento do contexto sócio-histórico de produção, bem como aos mecanismos de estruturação do significado.

Título: Sequência didática: resenhas de filmes

Autor: Zelita Borges Martins

Escola de Atuação: Colégio Estadual Iglea Grollmann

Município: Cianorte

Núcleo Regional de Educação: Cianorte

Orientador: Ana Paula Guedes

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Resenha de filmes; Leitura

Sinopse: O artigo busca a prática de leitura de resenhas de filmes para apropriação e reconhecimento das características típicas desse gênero discursivo, com vistas a que o aluno seja capaz de reconhecer a intenção explícita e implícita em textos provenientes dos meios de comunicação social, especialmente dessas resenhas de filmes, estabelecendo relações os filmes, o que foi escrito e seus conhecimentos prévios.

Título: Estratégias de leitura no gênero Fábula

Autor: Zenaide Maia

Escola de Atuação: Escola Estadual Curitiba

Município: Paranavaí

Núcleo Regional de Educação: Paranavaí

Orientador: Adriana dos Santos Souza

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Estratégias de leitura; Fábula

Sinopse: Estratégias de leitura como seleção, antecipação, inferência e verificação, apontadas por Goodman e Smith, são procedimentos conscientes ou inconscientes utilizados pelo leitor para decodificar, compreender e interpretar o texto e resolver os problemas que encontra durante a leitura. São aplicadas aqui em uma Sequência Didática para o gênero Fábula, auxiliando o processo de aprendizado.

Título: Sequência didática para o trabalho com o gênero textual: o mundo fantástico das lendas

Autor: Zulmira Beranise de Oliveira

Escola de Atuação: Colégio Estadual de Altamira do Paraná

Município: Altamira do Paraná

Núcleo Regional de Educação: Campo Mourão

Orientador: Fabiana Poças Biondo

Instituição de Ensino Superior: Universidade Estadual de Maringá

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Palavras-chave: Lendas; Concepções de leitura; Conhecimentos prévios; Práticas de leitura

Sinopse: A leitura é vista, neste artigo, sob a ótica interacionista: processo dialógico, tendo como sujeitos construtores de conhecimento o texto, seu autor e o leitor. A triangulação texto-autor-leitor é condição para que a leitura seja concebida como produção de sentidos. O plano didático pretende superar o caráter autoritário e unilateral do ensino de leitura que está presente na realidade escolar.

