



EQUIPES

MULTIDISCIPLINARES

2014

**9º ENCONTRO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA
DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR**

**DIÁLOGO DOS TEXTOS
E CONTEXTOS DA
REALIDADE DA ESCOLA**



EQUIPE DE TRABALHO

Departamento da Diversidade

Marli Francisca Peron

Assessoria Administrativa

Roseli Cristina de Miranda

Assessoria Pedagógica

Josemary Moreno Delgado Rech

Coordenação da Educação das Relações da Diversidade Étnico-Racial

Edna Aparecida Coqueiro

Equipe

Denize T. de Carvalho

Eleuza Teles da Silva

Kenneth Dias dos Santos

Jurandir de Souza

Maria Daise Tasquetto Rech

Rogério Francisco Vieira

Soraia de Fátima Henriquez Saleh

Tania Mara Pacifico

Coordenação da Educação Escolar Indígena

Dirceu José de Paula

Equipe

Anabel do Nascimento Adão

Gisele Brunetti da Silva

Tiago Stanczyk

Departamento de Formação dos Profissionais da Educação - DFPE

Cristiana Gonzaga Cândido

Coordenação de Produção Multimídia

Eguimara S. Branco

Projeto Gráfico e Diagramação

Fernanda Serrer



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE
COORDENAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES DA DIVERSIDADE
ÉTNICO-RACIAL
COORDENAÇÃO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

9º ENCONTRO EQUIPES MULTIDISCIPLINARES

1) INTRODUÇÃO

O nono encontro tem como objetivo orientar a organização do seminário, a ser realizado de 17 a 21 de novembro, período destinado à Semana da Consciência Negra.

Para esse encontro, não será disponibilizado texto para aprofundamento teórico e não haverá postagem de atividades no Sistema de Registros das Equipes Multidisciplinares/CELEPAR.

Obs: As/Os integrantes das EM deverão assinar a ficha de frequência, referente ao nono encontro, disponibilizada no SICAPE.

A Equipe Multidisciplinar deverá concentrar os esforços na organização do Seminário, entendendo este como um momento de formação continuada com palestras, debates e oficinas, envolvendo toda a comunidade escolar.

2) CONTEÚDO DO SEMINÁRIO

Os conteúdos de História da África e cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena no currículo das disciplinas.

3) O SEMINÁRIO E A SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O Seminário tem como tema a Educação para as Relações Étnico-Raciais, com carga horária de 8 (oito horas), conforme Orientação Nº 02/2014, e foco na formação continuada. O evento representa um momento de conclusão das atividades desenvolvidas pela Equipe durante o ano letivo.

Dessa maneira, a escola poderá solicitar a presença de alguém da comunidade, valorizando o saber ancestral, ou de algum professor ou pesquisador sobre o conteúdo: História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena, para proferir palestras e/ou atuar



como docente.

Ressalta-se que a Semana da Consciência Negra é o espaço destinado à socialização das atividades referentes à História e Cultura Africana e Afro-Brasileira realizadas pela comunidade escolar ao longo do ano letivo. Essas atividades podem incluir apresentações de músicas, danças, feiras culinárias, produções de textos, declamação de poesias, exposições de cartazes e pesquisas realizadas, desfiles da beleza negra, cine debates, entre outras, desde que não sejam ações pontuais, ou seja, que os conteúdos tenham sido previamente trabalhados com fundamentação teórica, nas disciplinas do currículo escolar; e que venham positivar as contribuições da população negra e indígena na construção da sociedade brasileira, valorizando os sujeitos.

Salienta-se que, durante a Semana da Consciência Negra, a instituição de ensino pode organizar o trabalho intercalando as aulas regulares com as atividades culturais previstas, de forma a não tornar o trabalho exaustivo, uma vez que os conteúdos previstos nas Leis Nº 10.639/03 e Nº 11.645/08 devem ser abordados de forma integrada aos demais conteúdos durante todo o ano letivo.

A EM do NRE também deverá organizar o Seminário e a Semana da Consciência Negra, com formato semelhante ao das escolas, além de acompanhar as atividades realizadas pelas equipes dos estabelecimentos de ensino durante essa semana, na medida do possível.

4) PARA **CONHECER** MAIS...

Este ano, comemora-se o centenário do nascimento de Abdias do Nascimento, pensador, político, poeta e militante do Movimento Negro, com destaque no Brasil e no mundo. Como Senador, propôs a inserção da temática, História da África e Cultura Afro-Brasileira em todas as modalidades de ensino, desde 1983, ao Congresso Nacional, tendo que esperar até 2003, período da publicação da Lei nº 10.639/03 que modifica o Artigo 26 A da LDB.

Para conhecer mais sobre a trajetória de atrizes e atores negras/os, a importância do teatro experimental do negro e o protagonismo da população negra, sugere-se o texto:

Teatro experimental do negro: trajetória e reflexões.
Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40142004000100019&script=sci_arttext. Acesso em: 26 Outubro 2014.



PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

10º Encontro – Encerramento

Realização do Seminário e elaboração do Memorial Descritivo referente às ações realizadas pela Equipe Multidisciplinar em 2014.

REFERÊNCIAS

PARANÁ, Orientação Nº 001/2014 - DEDI/CERDE/CEEI/SEED. Disponível em: <<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cfc/orietacao0012014dedi.pdf>>. Acesso em: 27 Outubro 2014.

PARANÁ, Instrução Nº 010/2010 - SUED/SEED. Disponível em: <<http://www.educacao.pr.gov.br/arquivos/File/instrucoes/instrucao102010.pdf>>. Acesso em: 27 outubro 2014.



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

