CONGRESSO DE FORMADORES
21-23 DE SETEMBRO DE 2022

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
E DO ESPORTE

PIMP MY SHOES

Danielle Souza Batista
Colégio Estadual Cristo Rei
Guarapuava
Formadora: Monique Kodama

Objetivo

Refletir sobre questões sociais e expor suas ideias através de uma produção artística tridimensional.

Metodologia: Aprendizagem por pares.

Público: Estudantes do 1ª série do E.M.

Conteúdo: Hip Hop e Grafitte

Recursos: Materiais de arte como tinta guache, acrílica, *spray*, etc. Calçados usados coletados em campanha apoiada pela direção do colégio.

Justificativa: Por meio desse trabalho, adolescentes podem expressar artisticamente seus pensamentos sobre a realidade social da sua comunidade e experimentar expor essas ideias.

Veja mais fotos aqui

Implementação

- Utilizamos a metodologia da sala de aula invertida: alunos buscaram conhecer o projeto e voltaram com sugestões de adaptação.
- Com ajuda da direção, professores e funcionários, fizemos uma arrecadação de calçados usados.
- Montamos os grupos por interesse no tema a ser abordado.
- A estética do trabalho poderia ser voltada à arte conceitual, o que estimulou a parte crítica dos alunos.
- Aprendizagem por pares: começamos a aplicar técnicas de pintura, colagem ou outra interferência nos calçados. O prazo para finalizarem a atividade foi de uma semana.
- Montagem da exposição num formato de instalação artística.Os calçados ocuparam uma das escadas do pátio externo.

Resultados

O resultado dessa proposta foi surpreendente, chamou atenção de todos no colégio. Os alunos apresentaram trabalhos dos mais variados tipos, alguns com maior preocupação estética, outros bastante críticos. Com certeza os objetivos foram atingidos, principalmente o de explorar diferentes suportes artísticos.