



FOTOGRAFIA NA ESCOLA

Fabricia Minetto

Colégio Estadual Professor Plínio Alves Monteiro Tourinho

Colombo - NRE Área Norte

Formadora: Andréia Fátima de Queiroz

Objetivo

Desenvolver o estudo da fotografia a partir de um olhar mais crítico e poético.

Metodologia: Peer Instruction.

Público: Estudantes do 8º ano.

Conteúdo: Fotografia e desdobramentos.

Recursos: Apresentação de PowerPoint; uso de celulares; atividades envolvendo metodologias ativas; colagens e desenhos.

Justificativa: Desafiar os estudantes a entender que para fazer uma boa fotografia não necessita de grandes cenários.

Implementação

- Contextualização histórica da fotografia.
- Estudo de enquadramentos de fotos.
- Estudos de composição fotográfica com recorte e colagem de revistas.
- Fotos no pátio da escola. Realização da atividade em pares.
- Análise de fotografias de Sebastião Salgado e Vik Muniz.
- Recorte de revistas e intervenções.
- Fotografia e desenho.
- Desenvolvimento de um Mapa Mental sobre fotografia.
- Avaliação final.



Resultados

Os estudantes despertaram para o universo da fotografia, propiciando um olhar mais crítico e sensível aos espaços escolares. Prática que passou a fazer parte da vida destes, de tal forma que, muitos, mesmo após o término da atividade continuavam trazendo fotos realizadas no bairro, eventos familiares e outras localidades. Vislumbraram na fotografia uma forma de profissão.