



A EVOLUÇÃO DA DANÇA PELAS DÉCADAS

Franciane A. dos Santos Rizinesk

Colégio Estadual Heráclito Fontoura Sobral Pinto

Colombo - NRE Área Metropolitana Norte

Formador: Fernando Stora

Objetivo

Conhecer e usufruir noções básicas dos elementos da dança entre as décadas de 1950 e 2010.

Metodologia: Instrução entre pares.

Público: Estudantes do 9º ano.

Conteúdo: Dança de Salão.

Recursos: Projetor, notebook, caixa de som, celular, acesso a internet, roupas (fantasias).

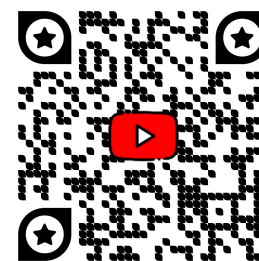
Justificativa: O trabalho com dança de salão no contexto escolar favorece a criatividade, interação social e aperfeiçoa as habilidades motoras.

Implementação

- Amostra de videos.
- Divisão dos estudantes por grupos, para estudo das referências de cada década.
- Demonstração prática de algumas danças e suas características.
- Organização de um projeto para realização de um festival de danças.
- Escolha das danças, músicas e vestimentas.
- Realização dos ensaios.
- Apresentação para a classe.
- Realização do festival de danças com as apresentações sendo realizadas para todos os estudantes, equipe pedagógica e diretiva do colégio.



Leia o QR CODE
e veja mais sobre o projeto



Resultados

Os estudantes se mostraram muito empolgados e interessados no tema, conseguiram trabalhar em conjunto para atingir os objetivos propostos e ao final apresentaram com desenvoltura as danças. Todos gostaram muito da atividade.