



CIRCO E PALHAÇARIA

Sônia Ap^a de L. L. Lopes

Escola: Anna Maria Piettá (Apae)

Florestópolis - NRE Londrina

Formador: Micheline Tavares Paduan

Objetivo

Oportunizar o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e sensoriais

Metodologia: Aprendizagem por discussões.

Público: Alunos da ed. inf. (4 a 5 anos e 11 meses).

Conteúdo: Circo

Recursos: fantasias de palhaço, bambolês, argolas, boliche, prancha, colchonetes, televisão, jogos pedagógicos, giz de cera, lápis coloridos, folhas impressas, etc.

Justificativa: Adequar o processo de avaliação para estudantes com limitações na aprendizagem, comportamento e socialização.



Implementação

As principais ações desenvolvidas foram:

- Plano de trabalho;
- Seleção de atividades;
- Roda de conversa;
- Vídeos de apresentação da temática;
- Atividades lúdicas e gráficas, individuais e em grupos;
- Adequações de atividades;
- Técnica: caracterização de palhaços com brincadeiras circenses;
- Avaliações por observação e intervenções pedagógicas.



Resultados

Segundo Piaget (1978), a atividade lúdica é o berço obrigatório das atividades intelectuais da criança. Dessa forma, essa prática colaborou para que os envolvidos a realizassem com alegria. Conclui-se, portanto, que houve interação e aquisição de novos conhecimentos.