

CONGRESSO DE **FORMADORES**

21-23 DE SETEMBRO DE 2022



FOZ DO IGUAÇU

Em Verso e Prosa

Cleidecir Baminger

Formadora: Patrícia de Souza Pires

Col. Est. Cívico Militar Gottlieb Mueller

NRE Curitiba Sul

6ºano



Objetivo:

Trabalhar as tipologias textuais da Prosa e do Verso visando a produção textual de ambas, dando ênfase aos elementos da narrativa e desenvolvendo a oratória.

Desenvolvimento metodológico:

Sala de aula invertida, leitura de contos, leitura de poemas, Cultura *Maker*, produção de textos poéticos e contos, Gamificação e Dramatização.

Período de implementação: 24 aulas (4 semanas)



Descrição da implementação

- Pesquisa sobre o poeta Vinícius de Moraes.
- Apresentação das pesquisas.
- Ensino da tipologia textual em verso.
- Analogia entre o texto em verso da “Arca de Noé” de Vinícius de Moraes, com o texto em prosa da Bíblia que foi a fonte de inspiração do poeta.
- Leitura de contos das aulas do LRCO para ensinar os elementos da narrativa.
- Uso de roleta criada no *Wordwall* com os poemas do livro “A Arca de Noé”, para sortear o poema com o qual o aluno trabalharia.

Descrição da implementação

- O aluno pesquisou seu poema, copiou no caderno, memorizou-o.
- Produziu uma réplica de seu animalzinho (do poema) em material reciclável.
- Cada aluno escolheu um animal que não tivesse entrado na Arca do Vinícius, e fez um poema, depois postou no [jamboard](#) da turma.
- Ensaio do teatro-leitura dramatizada dos poemas da “Arca de Noé” do Vinícius de Moraes para apresentação.
- Na plataforma do Redação Paraná, o aluno produziu um conto sobre seu animalzinho do poema, destacando os elementos da narrativa em seu caderno.
- Apresentação do teatro.

Resultados

Os alunos se divertiram e superaram seus limites. Enquanto produziam, aprendiam a “passar o pente no conto”, e ajudavam com toda a produção do teatro.

O orgulho de ver o quanto eles se dedicaram e respeitaram o trabalho e as dificuldades uns dos outros, durante todo o processo de produção é inenarrável. Nenhum aluno deixou de produzir ou de se apresentar. Para alguns, o processo da superação levou até aos prantos, mas depois, se sentiram gratificados com os resultados.

Evidências



Produção dos Personagens



[Roleta no Wordwall](#)

Evidências



Fragmento do Teatro [Arca Resumida.mp4](#)

Evidências

FEEDBACK DOS
ALUNOS

[https://drive.google.com/
file/d/1WgJsri7C9-ozxaEt
IP2XkLVzzelxEymn/view](https://drive.google.com/file/d/1WgJsri7C9-ozxaEtIP2XkLVzzelxEymn/view)

