

# CURRÍCULO PRIORIZADO

## ENSINO FUNDAMENTAL

# LÍNGUA INGLESA



## APRESENTAÇÃO

No ano de 2020, a educação apresentou um cenário diferenciado em virtude da pandemia causada pelo novo coronavírus, que motivou a necessidade da suspensão das aulas presenciais e da implantação de um modelo (emergencial) remoto de aulas, proporcionando a estudantes da educação básica paranaense, a continuidade dos estudos por meio de diferentes ferramentas/recursos educacionais on-line e *offline* e televisivo do programa Aula Paraná (Canal TV, *Classroom*, Aplicativo Aula Paraná, material impresso).

Além da proposta ofertada pela SEED, houve o trabalho desenvolvido em cada estabelecimento de ensino, pelas equipes diretiva, pedagógicas e professores(as), através de reunião/aulas online via ferramentas Meet, WhatsApp, acompanhamento das atividades propostas por meio dos recursos disponíveis, inclusive com atendimento presencial escalonado aos/às estudantes que apresentaram dificuldades de aprendizagem dos conteúdos nesse cenário emergencial, respeitando-se todos os protocolos de segurança.

E mesmo com todo o envolvimento, o empenho e a dedicação de profissionais e docentes, algumas aprendizagens precisam ser retomadas de maneira constante, visando ao desenvolvimento de habilidades essenciais e complementares em cada etapa de ensino.

Mediante isso, buscando atender a essa retomada de aprendizagem, surgida do contexto emergencial do ano de 2020, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte elaborou um documento denominado Caderno **Currículo Priorizado** com o objetivo de orientar as ações de retomadas de algumas aprendizagens na rede estadual de ensino, disponibilizando aos/às professores/as o planejamento de ações pedagógicas, tendo como foco a priorização de conteúdos essenciais.

O Caderno **Currículo Priorizado** apresenta subsídios pedagógicos, elencando os conteúdos essenciais para cada etapa da Educação Básica nos diferentes componentes curriculares e/ou disciplinas. Os conteúdos essenciais são os que estruturam a base para a progressão das aprendizagens dos/as estudantes nos anos posteriores. Associado a esses conteúdos, foram elencados os conhecimentos prévios necessários à continuidade do processo da aprendizagem.

Sendo assim, esta proposta tem, portanto, como foco a atuação/prática docente junto aos/às estudantes durante (e após) a pandemia.

**- COMO USAR UTILIZAE ESSE DOCUMENTO NO COMPONENTE CURRÍCULAR DE LÍNGUA INGLESA-**

O quadro organizador do componente curricular Língua Inglesa (LI) reitera as práticas de linguagem, os objetos de conhecimentos, conteúdos e os objetivos de aprendizagem, por meio de possíveis arranjos de ensino e aprendizagem, em uma perspectiva de **Currículo Priorizado**.

O **Currículo Priorizado** para a LI orienta a progressão do ensino-aprendizagem, reiterando a abordagem em espiral trazida pela BNCC (2017), destacando o propósito comunicativo da língua, no qual o foco do processo está na realização de atividades contextualizadas e significativas, colocando os estudantes a interagir com textos orais e escritos, e envolver-se na aprendizagem. – A *metodologia priorizada e espiralada* orienta a revisitação e revisão de objetos de conhecimentos e conteúdos essenciais ao desenvolvimento de objetivos de aprendizagem que capacitem o estudante à autonomia para interagir em situações de comunicação.

Ressalta-se que o desenvolvimento dos conteúdos essenciais em LI repete-se em cada etapa de formação. Assim, – *inferir* significados, *buscar a compreensão e sentido*, *analisar e identificar* elementos contextuais e textuais, como *ideias-chave*, para compreensão geral, *partes* de um texto, *informações explícitas e implícitas*, *identificar referentes textuais* que indicam a *coesão e coerência* do conteúdo temático, assim como os *efeitos de sentido*, *recursos linguístico discursivos*, *recursos persuasivos e argumentativos* poderão ser abordados de forma espiralada. – Observe-se que os **objetivos de aprendizagem essenciais são revisitados e aprofundados** em cada **prática de linguagem** e em **cada ano** de estudo. Exemplo nas **práticas de leitura** (EF), a seguir:

**6º Ano**

*Formular hipóteses* sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

*Identificar* o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

*Localizar* informações específicas em texto.

**7º Ano**

*Antecipar o sentido* global de textos em LI por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, (...) frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

*Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes* de um texto em LI (parágrafos).

*Relacionar as partes* de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

**8º Ano**

*Inferir informações* e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

*Apreciar textos* narrativos em LI (...), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em LI.

*Explorar ambientes virtuais* e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

**9º Ano**

*Identificar recursos de persuasão* (jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários/propaganda, (...).

*Distinguir fatos de opiniões* em textos argumentativos da esfera jornalística.

*Identificar argumentos principais* e as evidências/exemplos que os sustentam.

*Explorar ambientes virtuais de informação e socialização*, analisando a

## LÍNGUA INGLESA – ENSINO FUNDAMENTAL

*Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.*

*Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.*

*Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.*

qualidade e a validade das informações veiculadas.

A perspectiva do **Currículo Priorizado** é a de metodologias participativas/ativas e recursos digitais, possibilitando a participação do(s) estudante(s) nas *práticas de linguagem*, por meio de atividades que lhes permitam pensar por si mesmos, exercitar hipóteses, tirar conclusões, errar para aprender, aprofundar conhecimentos e corrigir erros pela descoberta, promovendo a pesquisa, a compreensão, a solução de problemas, como “estudantes ativos que constroem seus próprios conhecimentos” (BRUNER, J., 1961), pelo interesse, satisfação, autonomia e fomento a sua curiosidade.

Para as práticas da *oralidade*, exemplificando, pode-se utilizar os recursos dos textos orais de materiais de apoio, do livro didático e/ou de páginas e canais *on-line* que permitem atividades de audição, pesquisa, exploração e utilização de dicionários que trazem a pronúncia e significados. O professor pode elaborar atividades que direcionem e guiem as atividades orais, individuais e colaborativas, para serem realizadas sob a autonomia dos estudantes, na forma híbrida, complementando-as nas atividades presenciais.

Da mesma forma, a *escrita* poderá ser abordada em potencial, e significativamente, pela elaboração de *práticas de planejamento da escrita e orientações* realizadas pelo professor, (via aulas *on-line* e/ou no sistema híbrido, e/ou no presencial). O uso de estratégias e procedimentos nas práticas de escrita, por meio de atividades e exercícios de composição, reforçam o desenvolvimento da aquisição e expressão na LI, na significação e na comunicação oral. O processo de escrita requer a reflexão, o pensamento autônomo e a criatividade.

Ressalta-se que para o desenvolvimento dos objetivos de aprendizagem, o processo de realização pelas *práticas de linguagem* é primordial. *Revisões* e *orientações* podem ser realizadas por meio de *feedbacks* dados pelo professor, acrescentando as *adequações ao gênero textual* proposto para a escrita criativa. As *reflexões sobre os conhecimentos linguísticos* necessários tornam-se contextualizadas, por meio dos ajustes e correções de uso de vocabulário, estruturas gramaticais (formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores), de acordo com as necessidades e características textuais, de modo que os *processos de escrita* possam ser realizados pelos estudantes, em práticas de linguagem colaborativas e/ou individuais, em seus tempos, e o mais importante, contextualizados e integrados às práticas de leitura e oralidade.

O **Quadro Organizador do Currículo Priorizado** traz a indicação para articulação e integração das **práticas de linguagem**, – dos **objetos de conhecimento**, –**conteúdos**, – **conhecimentos prévios** (6º Ano: objetivos de anos anteriores de LP) a serem revisados e aprofundados, – e os **objetivos de aprendizagem**.

## LEGENDA DO QUADRO ORGANIZADOR

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>    | Eixos organizadores que envolvem as práticas de linguagem na Leitura, Oralidade, Escrita, Conhecimentos Linguísticos e Dimensão Intercultural, que articuladas com os objetos de conhecimento e os conteúdos favorecem a realização dos objetivos de aprendizagem.  |
| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>  | Os objetos de conhecimento servem de referência para os arranjos possíveis nas ações docentes, metodologias e estratégias de ensino-aprendizagem, e na construção do currículo de cada Ano de Estudo (6º, 7º, 8º e 9º anos), orientando os planejamentos de ensino. |
| <b>ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS</b> | Apresentam as possibilidades para a abordagem de conteúdos, que articulados às práticas de linguagem e os objetos de conhecimentos pretendidas para o alcance dos objetivos de aprendizagem.                                                                        |
| <b>CONHECIMENTOS PRÉVIOS</b>    | Os conhecimentos prévios expressam aquilo que é essencial ao estudante conhecer nos anos letivos anteriores para prosseguir suas aprendizagens com êxito no ano letivo subsequente.                                                                                 |
| <b>OBJETIVOS</b>                | Os objetivos de aprendizagem orientam e indicam as habilidades a serem desenvolvidas e adquiridas, como resultado da articulação e integração das práticas de linguagem, dos objetos de conhecimentos, e dos conteúdos, em cada Ano de Estudo.                      |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                                                       | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                             | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                   | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORALIDADE<br>Interação discursiva                                                           | Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula.                   | Construção do repertório lexical relacionado à interação em sala de aula.                                  | Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.                                                                                                                                            | Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante. |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística                                           | Construção e utilização de repertório lexical.                      | Repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula. | Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.                                                                                                   |
| DIMENSÃO INTERCULTURAL<br>A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade. | Presença da Língua Inglesa no cotidiano.                            | A Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado, e influência em nossa cultura.      | Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.                                                                                                                 | Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura                                                                                        |
| LEITURA<br>Estratégias de leitura                                                           | Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) | Identificação do assunto e a ideia principal de um texto, organização textual e palavras cognatas,         | Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.                                                                                                                                                                                                                         | Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-leitura, com auxílio do professor.                                                                                                                                                            |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                                              | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                      | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | utilizando estratégias de pré-leitura.                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |
| LEITURA<br>Estratégias de leitura                                 | Relação da linguagem verbal e verbo-visual para a construção de sentido de gêneros discursivos: cartão de aniversário, convite, receita, panfletos, propagandas, capa de revistas ou DVD, jogos digitais, fotolegenda, entre outros. | Informações explícitas e específicas, percepção sobre Informações relevantes. | Localizar informações explícitas em textos;<br><br>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto;<br><br>Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.                           | Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes. |
| LEITURA<br>Práticas de leitura e construção de repertório lexical | Construção de repertório lexical e autonomia leitora.                                                                                                                                                                                | Gênero textual: verbete: palavras específicas relacionadas ao contexto.       | Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas<br><br>Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. | Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir e ampliar o repertório lexical.                                               |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | Repertório lexical de gêneros de textos digitais/virtuais e/ou aplicativos.   | Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.                                                                                                                                                     | Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na Língua Inglesa, conforme a realidade da escola.                            |

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                  | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                              | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEITURA<br>Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor.                                                                                                     | Ideias contidas no texto, características discursivas e linguístico-discursivas.                                                                                      | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                                                                                                     | Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.                 |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística      | Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. | Presente do indicativo: para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.                                               | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;<br><br>Planejar e produzir pequenos relatos de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                                                                                                              | Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.                                                                               |
| ORALIDADE<br>Compreensão oral                          | Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.                                                                                                  | Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros. | Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.<br><br>Compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e | Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral. |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                         | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                 | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                 |                                                                                                          | relacionando sua forma de organização à sua finalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |
| ORALIDADE<br>Interação discursiva              | Construção de laços afetivos e convívio social. | Apresentações, cumprimentos, entrevistas e trocas de informações.                                        | <p>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor;</p> <p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente (em sala de aula, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> | Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor. |
| ESCRITA<br>Estratégias de escrita: pré-escrita | Planejamento do texto: brainstorming.           | Tema, assunto, características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, na produção textual. | Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações                                                                                                                                                                    | Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.               |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                              | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                         | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                      |                                                                                                                                  | necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>ESCRITA</p> <p>Estratégias de escrita: pré-escrita</p>    | <p>Planejamento do texto: organização de ideias.</p>                                 | <p>Ideias, função da estrutura e do objetivo do texto/gênero proposto.</p>                                                       | <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso; produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> | <p>Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, para adequá-las ao gênero proposto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>ESCRITA</p> <p>Práticas de escrita</p>                    | <p>Produção de textos escritos em formatos diversos com a mediação do professor.</p> | <p>Estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade e informatividade, na produção escrita de textos simples.</p> | <p>Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.</p> |
| <p>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Análise linguística</p> | <p>Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade</p>            | <p>Repertório lexical relativo a temas familiares.</p>                                                                           | <p>Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                        | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                  | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | entre a língua inglesa e outras línguas.                                                                                                       |                                                                                                                           | Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente.                                                                                                                                                                                                                                                         | de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.                                                                                                                                                                               |
| DIMENSÃO INTERCULTURAL<br>A Língua Inglesa no mundo. | Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial e aspectos da cultura de povos em que a língua inglesa é falada.              | Contextos de origem da Língua Inglesa, aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, nuances culturais. | Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.  | Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras. |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística    | Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção. | Pronomes adjetivos possessivos, relações de posse.                                                                        | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;                                                                                                                                                                                                                    | Empregar, de forma inteligível, os pronomes adjetivos possessivos, para expressar linguisticamente relações de posse.                                                                                                                                                      |
| ORALIDADE<br>Produção oral                           | Produção de textos orais, com a mediação do professor.                                                                                         | Informações pessoais e de outras pessoas; gostos, preferências e rotinas.                                                 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente (em sala de aula, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. | Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples.                               |

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                        | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                        | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística | Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas                                     | Semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, particularidades linguísticas e a diversidade cultural. | Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social. |
| ORALIDADE<br>Interação discursiva                 | Noções iniciais da prática da oralidade para a construção de laços afetivos e convívio social entre estudantes e professores.                  | Apresentações, cumprimentos, entrevistas e apresentações.                                                                                                                       | Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                        | Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.                                                                                |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística | Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção. | Apóstrofo (') + s, relações e marcação gráfica no texto.                                                                                                                        | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;                                                                                                                                                                                                                   | Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, visando a compreensão das relações de posse graficamente marcadas no texto.                                                                                                                                                                            |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística | Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de                                    | Imperativo.                                                                                                                                                                     | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;                                                                                                                                                                                                                   | Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou                                                                                                                              |

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                        | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                         | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                        | OBJETIVOS                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | interação, compreensão e produção.                                                                                                             |                                                                  |                                                                                                                              | instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas. |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção. | Presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso. | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal; | Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.                           |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                              | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                           | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSÃO INTERCULTURAL<br>A Língua Inglesa no mundo. | Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea.        | O uso da Língua Inglesa no contexto do mundo globalizado.                                                                                                                          | Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura. | Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, utilizando textos diversos e levando em conta a influência da Língua Inglesa na produção cultural, artística e científica em nível global a fim de entender sua importância enquanto língua franca.                                                                  |
| LEITURA<br>Estratégias de leitura                    | Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). | Sentido global de textos, inferências, leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas/falsos cognatos. | Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-leitura, com auxílio do professor.                                                                      | Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor. |
| LEITURA<br>Estratégias de leitura                    | Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências.       | Construção do significado global do texto: inferenciação, informação (ões) - chave de partes de um texto; parágrafos.                                                              | Formular hipóteses, com a mediação do professor, sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, para entender o propósito da construção de um texto.                              | Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.                                                                                                                                                                                                                 |
| LEITURA<br>Práticas de leitura e pesquisa            | Gêneros digitais                                                     | Gêneros digitais: seleção de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares; recursos digitais.                                                                               | Formular hipóteses, com a mediação do professor, sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, para entender o propósito da construção de um texto.                              | Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.                                                                                                                               |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                          | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                    | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORALIDADE<br>Interação discursiva | Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.     | Intercâmbio oral: construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar.          | Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante. | Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor. |
| ORALIDADE<br>Interação discursiva | Práticas investigativas                                                          | Entrevista: coleta de informações sobre o local onde vivem, em diferentes realidades.                                       | Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.                                                                                                             | Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.                                                                                                                                      |
| ORALIDADE<br>Compreensão oral     | Compreensão de textos orais e seus contextos de produção: conhecimentos prévios. | Conhecimentos prévios para compreensão de textos orais, utilizando recursos como imagens, gestos, entre outros.             | Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.                                                                                                  | Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.                                                                                                                                                                                 |
| ORALIDADE<br>Compreensão oral     | Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.                    | Contexto, finalidade, assunto e interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em | Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.                                                                                                  | Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.                                 |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                    | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                       | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                        | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                        | dispositivos móveis, entre outros.                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESCRITA<br>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita | Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.                                              | Planejamento da escrita: pré-escrita de textos em função do contexto.                                                                                                          | Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.                                       | Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).                                                                                                                                          |
| ESCRITA<br>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita | Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.                                              | Organização do texto em unidades de sentido; parágrafos ou tópicos e subtópicos; organização gráfica, suporte e formato do texto; e continuidade temática na produção textual. | Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.                                       | Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual. |
| LEITURA<br>Atitudes e disposições favoráveis do leitor   | Partilha de leitura                                                                                                    | Informações presentes nos textos, compartilhamento, diferentes pontos de vista.                                                                                                | Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/ comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico. | Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.                                                                                 |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística        | Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, | Função sintático-semântica nos textos: sujeito; objeto; utilização de pronomes a eles relacionados.                                                                            | Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.                                                                | Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.                                                                                              |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                               | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | selecionados pelo professor.                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Construção de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.                                                    | Repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares, preposições de tempo e conectores na construção textual. | Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.                                                                                                                                                   | Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor. |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Polissemia                                                                                                                                          | Polissemia: contexto de uso e variações.                                                                               | Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social. | Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.                                                                                                                                                 |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. | Tempo passado simples e passado contínuo; relações de sequência e causalidade, na produção oral e escrita.             | Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.                                                                                                                                                                                                                        | Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.                                                                                                                                                                             |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                       | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                      | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                               | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBJETIVOS                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ESCRITA<br/>Práticas de escrita</p>                      | <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, tais como: linha do tempo/<i>timelines</i>, autobiografias, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros, com mediação do professor.</p> | <p>Temporalidade na produção textual: textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades</p> | <p>Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.</p> | <p>Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades no passado simples de modo a expressar corretamente a temporalidade do texto.</p> |
| <p>DIMENSÃO INTERCULTURAL<br/>Comunicação intercultural</p> | <p>Variação linguística</p>                                                                                                                                                                                  | <p>Variação linguística: modos de falar em Língua Inglesa.</p>                                         | <p>Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras.</p>                                                                                                                                                                                                | <p>Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p>          |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                            | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                                         | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LEITURA<br/>Estratégias de leitura</p>        | <p>Inferenciação e informatividade do texto: construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.</p> | <p>Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.</p> <p>Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.</p> <p>Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.</p> | <p>Inferência e informatividade: informações implícitas e articulação ao conhecimento de mundo do leitor (estimulação à deduções e conclusões com vistas à construção de sentidos).</p>                                                              |
| <p>LEITURA<br/>Práticas de leitura e fruição</p> | <p>Aspectos linguístico-discursivos e culturais de gêneros discursivos artísticos/literários, tais como: contos, fábulas, romances, letras de música, narrativas de aventura, entre outros, em versão original (ou trechos dos originais e/ou adaptados) e/ou em versão simplificada; programas/ guias de TV;</p> | <p>Gêneros narrativos; valorização do patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.</p> <p>Ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do</p>                                                                                                 | <p>Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, sob orientação do professor.</p> <p>Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Apreciar gêneros narrativos como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.</p> <p>Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a</p> |

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                      | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                 | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                      | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | programas/guias de entretenimento (teatro, esportes, feira, etc.); previsão de tempo ( <i>weather forecast</i> ); contos futurísticos; diálogo de filme futurístico; script de filme; agenda de compromisso. | patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.        | forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.                                                                                                                                       | mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.                                                                                                                                                                                                                           |
| LEITURA<br>Avaliação dos textos lidos             | Prática analítica e crítica e Reflexão pós-leitura.                                                                                                                                                          | Conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.                              | Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.                                                                                  | Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor. |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Formação de palavras: prefixos e sufixos, a partir do estudo do texto.                                                                                                                                       | Formação de palavras: sufixos e prefixos; aquisição de novos conhecimentos e percepção de mudanças na classe gramatical. | Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores. | Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.                                 |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Construção de repertório lexical a partir do contato com diversos textos orais, escritos e verbo-visuais,                                                                                                    | Repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro; diferentes usos                            | Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que                                                     | Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.                                                                                      |

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                              | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | considerando os aspectos da dimensão cultural.                                                                                                      | da língua e intencionalidades enunciativas.                                                           | proporcionará interações com colegas e professores.<br><br>Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.                                                |                                                                                                                                       |
| CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS<br>Análise linguística | Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. | Polissemia                                                                                            | Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.                                                                | Utilizar polissemia: contexto de uso, compreensão de variações e significados diversos conforme a situação discursiva.                |
|                                                   |                                                                                                                                                     | Formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões. | Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente. Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso. | Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.                        |
|                                                   |                                                                                                                                                     | Formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.               | Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.             | Apreender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                    | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                     | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Análise Linguística</p> | <p>Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.</p> | <p>Quantificadores: “<i>some, any, many, much, few, little</i>”, para expressar quantidades indefinidas.</p> | <p>Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.</p>                                                                                         | <p>Compreender e utilizar, de modo inteligível, os quantificadores “<i>some, any, many, much, few, little</i>”, para expressar quantidades indefinidas.</p>                                                                                                                                                   |
|                                                              |                                                                                                                                                            | <p>Pronomes relativos.</p>                                                                                   | <p>Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.</p> <p>Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.</p>                  | <p>Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (<i>who, whom, whose, which, that - where, when</i>), para construir períodos compostos/cláusulas relativas.</p>                                                                                                                          |
| <p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p>                 | <p>Negociação de sentidos</p>                                                                                                                              | <p>Repertório lexical em situações de interação oral.</p>                                                    | <p>Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor.</p> | <p>Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal-entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.</p> |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                               | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                  | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                                               | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão oral</p>                            | <p>Recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.</p> <p>Pronúncia: particularidades de cada falante.</p> | <p>Recursos linguísticos em situações de interação oral.</p> <p>Construção de sentido global de textos orais: relação das partes, assunto principal e informações relevantes sobre acontecimentos.</p> | <p>Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.</p> | <p>Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor.</p> <p>Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna, para perceber e respeitar a diversidade cultural e as particularidades linguísticas.</p> |
| <p>ORALIDADE</p> <p>Produção oral</p>                               | <p>Produção de textos orais.</p>                                                                                         | <p>Recursos e repertório linguístico: informar/comunicar/ falar do futuro.</p>                                                                                                                         | <p>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.</p>                                                      | <p>Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar / comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.</p>                                                                                                                                                                                                     |
| <p>ESCRITA</p> <p>Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita</p> | <p>Revisão de textos com a mediação do professor.</p>                                                                    | <p>Contexto de comunicação.</p> <p>Texto: reconstrução, com recortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p>                                        | <p>Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual.</p>       | <p>Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocrítica e uso de mecanismos de análise criteriosa.</p> <p>Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p>                                                                                    |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                       | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                            | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                                      | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                             | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DIMENSÃO INTERCULTURAL<br/>Comunicação Intercultural</p> | <p>Construção de repertório artístico-cultural por meio do contato com gêneros discursivos verbais e não-verbais, presentes nas esferas sociais de circulação.</p> | <p>Gêneros discursivos verbais e não verbais da esfera artístico-cultural: repertório e manifestações artístico-culturais, assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento; valorização da diversidade entre culturas.</p> | <p>Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p>                                                                                                 | <p>Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais, promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>DIMENSÃO INTERCULTURAL<br/>Comunicação Intercultural</p> | <p>Aspectos culturais na comunicação.</p>                                                                                                                          | <p>Dificuldades na comunicação entre pessoas de diferentes culturas que falam a Língua Inglesa.<br/>Aspectos culturais: formas de expressão, gestos e comportamentos, diferentes hábitos; outras culturas, suas diferenças e semelhanças.</p>                 | <p>Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, percebendo que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e se constituírem em espaços de comunicação intercultural.</p> | <p>Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p> <p>Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças.</p> |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                          | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                    | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LEITURA<br/>Estratégias de leitura</p>                  | <p>Recursos de persuasão.<br/>Recursos de argumentação<br/>Inferência: construção de sentidos.<br/>Recursos de argumentação.</p> | <p>Recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal.<br/>Fatos e opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.<br/>Discurso persuasivo, argumentos principais e evidências/ exemplos.</p> | <p>Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.</p> <p>Apreciar gêneros narrativos como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.</p> | <p>Identificar recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal de textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, para compreender os mecanismos persuasivos assumindo posicionamento crítico diante de tais textos.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p> <p>Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas.</p> |
| <p>LEITURA<br/>Práticas de leitura e novas tecnologias</p> | <p>Informações em ambientes virtuais.</p>                                                                                        | <p>Informações veiculadas.</p>                                                                                                                                                                              | <p>Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.</p>                                                                                                                                                                               | <p>Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>LEITURA<br/>Avaliação dos textos lidos</p>              | <p>Reflexão pós-leitura.</p>                                                                                                     | <p>Compartilhamento e troca de informações, valorização de diferentes pontos de vista.</p>                                                                                                                  | <p>Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.</p>                                                                                     | <p>Compartilhar/discutir com os colegas a leitura de textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos pelos autores, com ética e respeito.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                        | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.                                                                                                    | Novos gêneros digitais, novas formas de escrita na constituição das mensagens.                                  | Formular hipóteses sobre a construção do sentido global de textos a partir da análise de suas condições de produção: conteúdo temático, identificação do gênero, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatório, intencionalidade, informatividade, entre outros, de modo a compreender a relação entre estes elementos.       | Reconhecer, nos novos gêneros digitais, novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens, para familiarizar-se com as novas linguagens presentes no meio digital, de acordo com os recursos da realidade escolar. |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. | Verbos Modais: emprego dos verbos <i>should, may, might</i> e <i>must</i> - Referência linguística em contexto. | Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidade (No presente e no passado).                                                                                                                                                                                                                          | Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.                                                                                                                                                                             |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS<br>Análise linguística | Coesão e coerência: Conectores - <i>linking words</i> .                                                                                             | Marcadores discursivos: vocabulário - <i>Linking Words</i> .                                                    | Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor. | Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.                                                                                                                                                   |
| CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS                        | Orações condicionais (Tipos 1 e 2).                                                                                                                 | Formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ),                                   | Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos,                                                                                                                                                                                                                            | Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2                                                                                                                                                                                                                                                      |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                 | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análise linguística               |                                                                         | para expressar ações de causa e consequência - Língua em uso.                                                           | mostrando relações de sequência e causalidade.<br><br>Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.<br><br>Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.                                                | (If-clauses), para expressar ações de causa e consequência.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ORALIDADE<br>Interação discursiva | Funções e usos da Língua Inglesa: percepção e compreensão da persuasão. | Pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, contexto e recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação. | Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal-entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.                                                                                                                    | Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação, a critério e com a mediação do professor ou de acordo com o desenvolvimento linguístico adquirido pelo estudante até o momento. |
| ORALIDADE<br>Compreensão oral     | Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.       | Ideias-chave de textos; tomadas de notas.                                                                               | Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor.<br><br>Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna, para | Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas, para subsidiar futuras discussões (emitir opiniões) a respeito desses textos.                                                                                                                                                                    |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM             | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                           | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | perceber e respeitar a diversidade cultural e as particularidades linguísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ORALIDADE<br>Produção oral        | Produção de textos orais com autonomia.                           | Pesquisa ou estudo com o apoio de recursos; estratégias de construção do texto oral.                                                                                                                                                                                                                                                | Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.                                                                                                                    | Elaborar e expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.                                                                                                                                                                                                   |
| ESCRITA<br>Estratégias de escrita | Construção da argumentação.<br><br>Construção da persuasão.       | Informações e dados, evidências e exemplos; organização de sequência lógica, na argumentação. Contexto da escrita; planejamento passo a passo; Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção/compreensão) | Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocrítica e uso de mecanismos de análise criteriosa.<br><br>Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. | Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.<br><br>Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). |
| ESCRITA<br>Práticas de escrita    | Produção de textos escritos, com a mediação do professor/colegas. | Temas de interesse coletivo local ou global; posicionamento crítico; aspectos da interlocução,                                                                                                                                                                                                                                      | Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o                                                                                                                                                                                                                                                                   | Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão, fotorreportagens, campanhas publicitárias, <i>memes</i> , entre outros) sobre temas                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                    | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                       | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS                                                                                              | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                               | estrutura composicional, estilo, conteúdo temático, entre outros.                                                     | futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.                                                                                                                                                                                                              |
| DIMENSÃO INTERCULTURAL<br>Comunicação intercultural      | Expansão e contexto histórico da Língua Inglesa e de outras línguas.          | Expansão da Língua Inglesa e o processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.                          | Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças.                                                                                                                                                                                                     | Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais, a fim de aprofundar os conhecimentos sobre a influência da Língua Inglesa no mundo. |
| DIMENSÃO INTERCULTURAL<br>A Língua Inglesa no mundo      | A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político. | Língua Inglesa e suas contribuições para o desenvolvimento das ciências. Discurso persuasivo. Informações detalhadas. | Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais, promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas. | Analisar e reconhecer a importância da Língua Inglesa, a fim de compreender as suas contribuições para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia, da política e da cultura no cenário mundial.                              |
| DIMENSÃO INTERCULTURAL<br>L<br>Comunicação intercultural | Construção de identidades no mundo globalizado.                               | A Língua Inglesa no cotidiano; impacto no cotidiano dos estudantes. Culturas diferentes que falam a Língua Inglesa.   | Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças.                                                                                                                                                                                                     | Discutir a presença da Língua Inglesa no cotidiano verificando em que medida esse idioma impacta ou pode impactar no cotidiano dos estudantes.<br><br>Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas                                                       |

| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS | CONHECIMENTOS PRÉVIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                         |                          | <p>Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p> | <p>diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p> |

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. Educação Infantil e componentes curriculares do Ensino Fundamental. 2018.