

CURRÍCULO PRIORIZADO

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA



APRESENTAÇÃO

No ano de 2020, a educação apresentou um cenário diferenciado em virtude da pandemia causada pelo novo coronavírus, que motivou a necessidade da suspensão das aulas presenciais e da implantação de um modelo (emergencial) remoto de aulas, proporcionando a estudantes da educação básica paranaense, a continuidade dos estudos por meio de diferentes ferramentas/recursos educacionais on-line e *offline* e televisivo do programa Aula Paraná (Canal TV, *Classroom*, Aplicativo Aula Paraná, material impresso).

Além da proposta ofertada pela SEED, houve o trabalho desenvolvido em cada estabelecimento de ensino, pelas equipes diretiva, pedagógicas e professores(as), através de reunião/aulas online via ferramentas Meet, WhatsApp, acompanhamento das atividades propostas por meio dos recursos disponíveis, inclusive com atendimento presencial escalonado aos/às estudantes que apresentaram dificuldades de aprendizagem dos conteúdos nesse cenário emergencial, respeitando-se todos os protocolos de segurança.

E mesmo com todo o envolvimento, o empenho e a dedicação de profissionais e docentes, algumas aprendizagens precisam ser retomadas de maneira constante, visando ao desenvolvimento de habilidades essenciais e complementares em cada etapa de ensino.

Mediante isso, buscando atender a essa retomada de aprendizagem, surgida do contexto emergencial do ano de 2020, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte elaborou um documento denominado Caderno **Currículo Priorizado** com o objetivo de orientar as ações de retomadas de algumas aprendizagens na rede estadual de ensino, disponibilizando aos/às professores/as o planejamento de ações pedagógicas, tendo como foco a priorização de conteúdos essenciais.

O Caderno **Currículo Priorizado** apresenta subsídios pedagógicos, elencando os conteúdos essenciais para cada etapa da Educação Básica nos diferentes componentes curriculares e/ou disciplinas. Os conteúdos essenciais são os que estruturam a base para a progressão das aprendizagens dos/as estudantes nos anos posteriores. Associado a esses conteúdos, foram elencados os conhecimentos prévios necessários à continuidade do processo da aprendizagem.

Sendo assim, esta proposta tem, portanto, como foco a atuação/prática docente junto aos/às estudantes durante (e após) a pandemia.

- COMO USAR UTILIZAE ESSE DOCUMENTO NO COMPONENTE CURRÍCULAR DE LÍNGUA INGLESA-

O quadro organizador do componente curricular Língua Inglesa (LI) reitera as práticas de linguagem, os objetos de conhecimentos, conteúdos e os objetivos de aprendizagem, por meio de possíveis arranjos de ensino e aprendizagem, em uma perspectiva de **Currículo Priorizado**.

O **Currículo Priorizado** para a LI orienta a progressão do ensino-aprendizagem, reiterando a abordagem em espiral trazida pela BNCC (2017), destacando o propósito comunicativo da língua, no qual o foco do processo está na realização de atividades contextualizadas e significativas, colocando os estudantes a interagir com textos orais e escritos, e envolver-se na aprendizagem. – A *metodologia priorizada e espiralada* orienta a revisitação e revisão de objetos de conhecimentos e conteúdos essenciais ao desenvolvimento de objetivos de aprendizagem que capacitem o estudante à autonomia para interagir em situações de comunicação.

Ressalta-se que o desenvolvimento dos conteúdos essenciais em LI repete-se em cada etapa de formação. Assim, – *inferir* significados, *buscar a compreensão e sentido*, *analisar e identificar* elementos contextuais e textuais, como *ideias-chave*, para compreensão geral, *partes* de um texto, *informações explícitas e implícitas*, *identificar referentes textuais* que indicam a *coesão e coerência* do conteúdo temático, assim como os *efeitos de sentido*, *recursos linguístico discursivos*, *recursos persuasivos e argumentativos* poderão ser abordados de forma espiralada. – Observe-se que os **objetivos de aprendizagem essenciais são revisitados e aprofundados** em cada **prática de linguagem** e em **cada ano** de estudo. Exemplo nas **práticas de leitura** (EF), a seguir:

6º Ano

Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

Localizar informações específicas em texto.

7º Ano

Antecipar o sentido global de textos em LI por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, (...) frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em LI (parágrafos).

Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

8º Ano

Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

Apreciar textos narrativos em LI (...), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em LI.

Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

9º Ano

Identificar recursos de persuasão (jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários/propaganda, (...).

Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a

LÍNGUA INGLESA – ENSINO FUNDAMENTAL

Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

qualidade e a validade das informações veiculadas.

A perspectiva do **Currículo Priorizado** é a de metodologias participativas/ativas e recursos digitais, possibilitando a participação do(s) estudante(s) nas *práticas de linguagem*, por meio de atividades que lhes permitam pensar por si mesmos, exercitar hipóteses, tirar conclusões, errar para aprender, aprofundar conhecimentos e corrigir erros pela descoberta, promovendo a pesquisa, a compreensão, a solução de problemas, como “estudantes ativos que constroem seus próprios conhecimentos” (BRUNER, J., 1961), pelo interesse, satisfação, autonomia e fomento a sua curiosidade.

Para as práticas da *oralidade*, exemplificando, pode-se utilizar os recursos dos textos orais de materiais de apoio, do livro didático e/ou de páginas e canais *on-line* que permitem atividades de audição, pesquisa, exploração e utilização de dicionários que trazem a pronúncia e significados. O professor pode elaborar atividades que direcionem e guiem as atividades orais, individuais e colaborativas, para serem realizadas sob a autonomia dos estudantes, na forma híbrida, complementando-as nas atividades presenciais.

Da mesma forma, a *escrita* poderá ser abordada em potencial, e significativamente, pela elaboração de *práticas de planejamento da escrita e orientações* realizadas pelo professor, (via aulas *on-line* e/ou no sistema híbrido, e/ou no presencial). O uso de estratégias e procedimentos nas práticas de escrita, por meio de atividades e exercícios de composição, reforçam o desenvolvimento da aquisição e expressão na LI, na significação e na comunicação oral. O processo de escrita requer a reflexão, o pensamento autônomo e a criatividade.

Ressalta-se que para o desenvolvimento dos objetivos de aprendizagem, o processo de realização pelas *práticas de linguagem* é primordial. *Revisões* e *orientações* podem ser realizadas por meio de *feedbacks* dados pelo professor, acrescentando as *adequações ao gênero textual* proposto para a escrita criativa. As *reflexões sobre os conhecimentos linguísticos* necessários tornam-se contextualizadas, por meio dos ajustes e correções de uso de vocabulário, estruturas gramaticais (formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores), de acordo com as necessidades e características textuais, de modo que os *processos de escrita* possam ser realizados pelos estudantes, em práticas de linguagem colaborativas e/ou individuais, em seus tempos, e o mais importante, contextualizados e integrados às práticas de leitura e oralidade.

O **Quadro Organizador do Currículo Priorizado** traz a indicação para articulação e integração das **práticas de linguagem**, – dos **objetos de conhecimento**, –**conteúdos**, – **conhecimentos prévios** (6º Ano: objetivos de anos anteriores de LP) a serem revisados e aprofundados, – e os **objetivos de aprendizagem**.

LEGENDA DO QUADRO ORGANIZADOR

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	Eixos organizadores que envolvem as práticas de linguagem na Leitura, Oralidade, Escrita, Conhecimentos Linguísticos e Dimensão Intercultural, que articuladas com os objetos de conhecimento e os conteúdos favorecem a realização dos objetivos de aprendizagem.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	Os objetos de conhecimento servem de referência para os arranjos possíveis nas ações docentes, metodologias e estratégias de ensino-aprendizagem, e na construção do currículo de cada Ano de Estudo (6º, 7º, 8º e 9º anos), orientando os planejamentos de ensino.
ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	Apresentam as possibilidades para a abordagem de conteúdos, que articulados às práticas de linguagem e os objetos de conhecimentos pretendidas para o alcance dos objetivos de aprendizagem.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS	Os conhecimentos prévios expressam aquilo que é essencial ao estudante conhecer nos anos letivos anteriores para prosseguir suas aprendizagens com êxito no ano letivo subsequente.
OBJETIVOS	Os objetivos de aprendizagem orientam e indicam as habilidades a serem desenvolvidas e adquiridas, como resultado da articulação e integração das práticas de linguagem, dos objetos de conhecimentos, e dos conteúdos, em cada Ano de Estudo.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
ORALIDADE Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula.	Construção do repertório lexical relacionado à interação em sala de aula.	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Construção e utilização de repertório lexical.	Repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.	Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	Presença da Língua Inglesa no cotidiano.	A Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado, e influência em nossa cultura.	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura
LEITURA Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Identificação do assunto e a ideia principal de um texto, organização textual e palavras cognatas,	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-leitura, com auxílio do professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
		utilizando estratégias de pré-leitura.		
LEITURA Estratégias de leitura	Relação da linguagem verbal e verbo-visual para a construção de sentido de gêneros discursivos: cartão de aniversário, convite, receita, panfletos, propagandas, capa de revistas ou DVD, jogos digitais, fotolegenda, entre outros.	Informações explícitas e específicas, percepção sobre Informações relevantes.	Localizar informações explícitas em textos; Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto; Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.
LEITURA Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Gênero textual: verbete: palavras específicas relacionadas ao contexto.	Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir e ampliar o repertório lexical.
		Repertório lexical de gêneros de textos digitais/virtuais e/ou aplicativos.	Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.	Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na Língua Inglesa, conforme a realidade da escola.

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
LEITURA Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor.	Ideias contidas no texto, características discursivas e linguístico-discursivas.	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Presente do indicativo: para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal; Planejar e produzir pequenos relatos de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.
ORALIDADE Compreensão oral	Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros.	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. Compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e	Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
ORALIDADE Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social.	Apresentações, cumprimentos, entrevistas e trocas de informações.	<p>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor;</p> <p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente (em sala de aula, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor.
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming.	Tema, assunto, características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, na produção textual.	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: organização de ideias.	Ideias, função da estrutura e do objetivo do texto/gênero proposto.	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso; produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, para adequá-las ao gênero proposto.
ESCRITA Práticas de escrita	Produção de textos escritos em formatos diversos com a mediação do professor.	Estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade e informatividade, na produção escrita de textos simples.	Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade	Repertório lexical relativo a temas familiares.	Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita;	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	entre a língua inglesa e outras línguas.		Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente.	de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo.	Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial e aspectos da cultura de povos em que a língua inglesa é falada.	Contextos de origem da Língua Inglesa, aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, nuances culturais.	Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	Pronomes adjetivos possessivos, relações de posse.	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;	Empregar, de forma inteligível, os pronomes adjetivos possessivos, para expressar linguisticamente relações de posse.
ORALIDADE Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	Informações pessoais e de outras pessoas; gostos, preferências e rotinas.	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente (em sala de aula, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples.

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas	Semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, particularidades linguísticas e a diversidade cultural.	Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social.
ORALIDADE Interação discursiva	Noções iniciais da prática da oralidade para a construção de laços afetivos e convívio social entre estudantes e professores.	Apresentações, cumprimentos, entrevistas e apresentações.	Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	Apóstrofo (') + s, relações e marcação gráfica no texto.	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;	Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, visando a compreensão das relações de posse graficamente marcadas no texto.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de	Imperativo.	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;	Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	interação, compreensão e produção.			instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	Presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal;	Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo.	Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	O uso da Língua Inglesa no contexto do mundo globalizado.	Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura.	Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, utilizando textos diversos e levando em conta a influência da Língua Inglesa na produção cultural, artística e científica em nível global a fim de entender sua importância enquanto língua franca.
LEITURA Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	Sentido global de textos, inferências, leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas/falsos cognatos.	Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-leitura, com auxílio do professor.	Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.
LEITURA Estratégias de leitura	Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências.	Construção do significado global do texto: inferenciação, informação (ões) - chave de partes de um texto; parágrafos.	Formular hipóteses, com a mediação do professor, sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, para entender o propósito da construção de um texto.	Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.
LEITURA Práticas de leitura e pesquisa	Gêneros digitais	Gêneros digitais: seleção de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares; recursos digitais.	Formular hipóteses, com a mediação do professor, sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, para entender o propósito da construção de um texto.	Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
ORALIDADE Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	Intercâmbio oral: construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar.	Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante.	Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor.
ORALIDADE Interação discursiva	Práticas investigativas	Entrevista: coleta de informações sobre o local onde vivem, em diferentes realidades.	Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.	Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.
ORALIDADE Compreensão oral	Compreensão de textos orais e seus contextos de produção: conhecimentos prévios.	Conhecimentos prévios para compreensão de textos orais, utilizando recursos como imagens, gestos, entre outros.	Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.	Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.
ORALIDADE Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.	Contexto, finalidade, assunto e interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em	Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.	Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
		dispositivos móveis, entre outros.		
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.	Planejamento da escrita: pré-escrita de textos em função do contexto.	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.	Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).
ESCRITA Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	Organização do texto em unidades de sentido; parágrafos ou tópicos e subtópicos; organização gráfica, suporte e formato do texto; e continuidade temática na produção textual.	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual.
LEITURA Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	Informações presentes nos textos, compartilhamento, diferentes pontos de vista.	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/ comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.	Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos,	Função sintático-semântica nos textos: sujeito; objeto; utilização de pronomes a eles relacionados.	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	selecionados pelo professor.			
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Construção de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.	Repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares, preposições de tempo e conectores na construção textual.	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Polissemia	Polissemia: contexto de uso e variações.	Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social.	Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Tempo passado simples e passado contínuo; relações de sequência e causalidade, na produção oral e escrita.	Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.	Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>ESCRITA Práticas de escrita</p>	<p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, tais como: linha do tempo/<i>timelines</i>, autobiografias, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros, com mediação do professor.</p>	<p>Temporalidade na produção textual: textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades</p>	<p>Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.</p>	<p>Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades no passado simples de modo a expressar corretamente a temporalidade do texto.</p>
<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação intercultural</p>	<p>Variação linguística</p>	<p>Variação linguística: modos de falar em Língua Inglesa.</p>	<p>Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras.</p>	<p>Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p>

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>LEITURA Estratégias de leitura</p>	<p>Inferenciação e informatividade do texto: construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p>	<p>Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.</p>	<p>Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.</p> <p>Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.</p> <p>Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.</p>	<p>Inferência e informatividade: informações implícitas e articulação ao conhecimento de mundo do leitor (estimulação à deduções e conclusões com vistas à construção de sentidos).</p>
<p>LEITURA Práticas de leitura e fruição</p>	<p>Aspectos linguístico-discursivos e culturais de gêneros discursivos artísticos/literários, tais como: contos, fábulas, romances, letras de música, narrativas de aventura, entre outros, em versão original (ou trechos dos originais e/ou adaptados) e/ou em versão simplificada; programas/ guias de TV;</p>	<p>Gêneros narrativos; valorização do patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.</p> <p>Ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do</p>	<p>Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, sob orientação do professor.</p> <p>Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como</p>	<p>Apreciar gêneros narrativos como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.</p> <p>Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a</p>

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	programas/guias de entretenimento (teatro, esportes, feira, etc.); previsão de tempo (<i>weather forecast</i>); contos futurísticos; diálogo de filme futurístico; script de filme; agenda de compromisso.	patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.	forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.	mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.
LEITURA Avaliação dos textos lidos	Prática analítica e crítica e Reflexão pós-leitura.	Conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.	Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Formação de palavras: prefixos e sufixos, a partir do estudo do texto.	Formação de palavras: sufixos e prefixos; aquisição de novos conhecimentos e percepção de mudanças na classe gramatical.	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.	Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Construção de repertório lexical a partir do contato com diversos textos orais, escritos e verbo-visuais,	Repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro; diferentes usos	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que	Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	considerando os aspectos da dimensão cultural.	da língua e intencionalidades enunciativas.	proporcionará interações com colegas e professores. Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Polissemia	Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.	Utilizar polissemia: contexto de uso, compreensão de variações e significados diversos conforme a situação discursiva.
		Formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente. Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.	Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
		Formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.	Apreender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p>Análise Linguística</p>	<p>Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.</p>	<p>Quantificadores: “<i>some, any, many, much, few, little</i>”, para expressar quantidades indefinidas.</p>	<p>Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.</p>	<p>Compreender e utilizar, de modo inteligível, os quantificadores “<i>some, any, many, much, few, little</i>”, para expressar quantidades indefinidas.</p>
		<p>Pronomes relativos.</p>	<p>Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.</p> <p>Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.</p>	<p>Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (<i>who, whom, whose, which, that - where, when</i>), para construir períodos compostos/cláusulas relativas.</p>
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p>	<p>Negociação de sentidos</p>	<p>Repertório lexical em situações de interação oral.</p>	<p>Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor.</p>	<p>Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal-entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.</p>

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>ORALIDADE Compreensão oral</p>	<p>Recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral. Pronúncia: particularidades de cada falante.</p>	<p>Recursos linguísticos em situações de interação oral. Construção de sentido global de textos orais: relação das partes, assunto principal e informações relevantes sobre acontecimentos.</p>	<p>Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.</p>	<p>Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor.</p> <p>Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna, para perceber e respeitar a diversidade cultural e as particularidades linguísticas.</p>
<p>ORALIDADE Produção oral</p>	<p>Produção de textos orais.</p>	<p>Recursos e repertório linguístico: informar/comunicar/ falar do futuro.</p>	<p>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.</p>	<p>Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar / comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.</p>
<p>ESCRITA Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita</p>	<p>Revisão de textos com a mediação do professor.</p>	<p>Contexto de comunicação. Texto: reconstrução, com recortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p>	<p>Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual.</p>	<p>Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocrítica e uso de mecanismos de análise criteriosa.</p> <p>Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p>

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação Intercultural</p>	<p>Construção de repertório artístico-cultural por meio do contato com gêneros discursivos verbais e não-verbais, presentes nas esferas sociais de circulação.</p>	<p>Gêneros discursivos verbais e não verbais da esfera artístico-cultural: repertório e manifestações artístico-culturais, assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento; valorização da diversidade entre culturas.</p>	<p>Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.</p>	<p>Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais, promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas.</p>
<p>DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação Intercultural</p>	<p>Aspectos culturais na comunicação.</p>	<p>Dificuldades na comunicação entre pessoas de diferentes culturas que falam a Língua Inglesa. Aspectos culturais: formas de expressão, gestos e comportamentos, diferentes hábitos; outras culturas, suas diferenças e semelhanças.</p>	<p>Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, percebendo que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e se constituírem em espaços de comunicação intercultural.</p>	<p>Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p> <p>Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças.</p>

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>LEITURA Estratégias de leitura</p>	<p>Recursos de persuasão. Recursos de argumentação Inferência: construção de sentidos. Recursos de argumentação.</p>	<p>Recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal. Fatos e opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. Discurso persuasivo, argumentos principais e evidências/ exemplos.</p>	<p>Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.</p> <p>Apreciar gêneros narrativos como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.</p>	<p>Identificar recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal de textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, para compreender os mecanismos persuasivos assumindo posicionamento crítico diante de tais textos.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p> <p>Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas.</p>
<p>LEITURA Práticas de leitura e novas tecnologias</p>	<p>Informações em ambientes virtuais.</p>	<p>Informações veiculadas.</p>	<p>Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.</p>	<p>Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.</p>
<p>LEITURA Avaliação dos textos lidos</p>	<p>Reflexão pós-leitura.</p>	<p>Compartilhamento e troca de informações, valorização de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.</p>	<p>Compartilhar/discutir com os colegas a leitura de textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos pelos autores, com ética e respeito.</p>

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.	Novos gêneros digitais, novas formas de escrita na constituição das mensagens.	Formular hipóteses sobre a construção do sentido global de textos a partir da análise de suas condições de produção: conteúdo temático, identificação do gênero, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, informatividade, entre outros, de modo a compreender a relação entre estes elementos.	Reconhecer, nos novos gêneros digitais, novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens, para familiarizar-se com as novas linguagens presentes no meio digital, de acordo com os recursos da realidade escolar.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	Verbos Modais: emprego dos verbos <i>should, may, might</i> e <i>must</i> - Referência linguística em contexto.	Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidade (No presente e no passado).	Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS Análise linguística	Coesão e coerência: Conectores - <i>linking words</i> .	Marcadores discursivos: vocabulário - <i>Linking Words</i> .	Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.	Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	Orações condicionais (Tipos 1 e 2).	Formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (<i>If-clauses</i>),	Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos,	Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Análise linguística		para expressar ações de causa e consequência - Língua em uso.	mostrando relações de sequência e causalidade. Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas. Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	(If-clauses), para expressar ações de causa e consequência.
ORALIDADE Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: percepção e compreensão da persuasão.	Pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, contexto e recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.	Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal-entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.	Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação, a critério e com a mediação do professor ou de acordo com o desenvolvimento linguístico adquirido pelo estudante até o momento.
ORALIDADE Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	Ideias-chave de textos; tomadas de notas.	Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor. Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna, para	Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas, para subsidiar futuras discussões (emitir opiniões) a respeito desses textos.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			perceber e respeitar a diversidade cultural e as particularidades linguísticas.	
ORALIDADE Produção oral	Produção de textos orais com autonomia.	Pesquisa ou estudo com o apoio de recursos; estratégias de construção do texto oral.	Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.	Elaborar e expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
ESCRITA Estratégias de escrita	Construção da argumentação. Construção da persuasão.	Informações e dados, evidências e exemplos; organização de sequência lógica, na argumentação. Contexto da escrita; planejamento passo a passo; Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção/compreensão)	Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocrítica e uso de mecanismos de análise criteriosa. Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
ESCRITA Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com a mediação do professor/colegas.	Temas de interesse coletivo local ou global; posicionamento crítico; aspectos da interlocução,	Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o	Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão, fotorreportagens, campanhas publicitárias, <i>memes</i> , entre outros) sobre temas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
		estrutura composicional, estilo, conteúdo temático, entre outros.	futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.	de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação intercultural	Expansão e contexto histórico da Língua Inglesa e de outras línguas.	Expansão da Língua Inglesa e o processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças.	Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais, a fim de aprofundar os conhecimentos sobre a influência da Língua Inglesa no mundo.
DIMENSÃO INTERCULTURAL A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	Língua Inglesa e suas contribuições para o desenvolvimento das ciências. Discurso persuasivo. Informações detalhadas.	Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais, promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas.	Analisar e reconhecer a importância da Língua Inglesa, a fim de compreender as suas contribuições para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia, da política e da cultura no cenário mundial.
DIMENSÃO INTERCULTURAL Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	A Língua Inglesa no cotidiano; impacto no cotidiano dos estudantes. Culturas diferentes que falam a Língua Inglesa.	Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças.	Discutir a presença da Língua Inglesa no cotidiano verificando em que medida esse idioma impacta ou pode impactar no cotidiano dos estudantes. Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			<p>Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p>	<p>diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p>

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. Educação Infantil e componentes curriculares do Ensino Fundamental. 2018.