

CURRÍCULO PRIORIZADO

ENSINO MÉDIO

FILOSOFIA



APRESENTAÇÃO

No ano de 2020, a educação apresentou um cenário diferenciado em virtude da pandemia causada pelo novo coronavírus, que motivou a necessidade da suspensão das aulas presenciais e da implantação de um modelo (emergencial) remoto de aulas, proporcionando a estudantes da educação básica paranaense, a continuidade dos estudos por meio de diferentes ferramentas/recursos educacionais on-line e *offline* e televisivo do programa Aula Paraná (Canal TV, *Classroom*, Aplicativo Aula Paraná, material impresso).

Além da proposta ofertada pela Seed/PR, houve o trabalho desenvolvido intensamente, em cada estabelecimento de ensino, pelas equipes diretiva, pedagógicas e professores(as), através de reunião/aulas *on-line* via ferramentas *Meet*, *WhatsApp*, e também com o acompanhamento das atividades propostas por meio dos recursos disponíveis, inclusive com atendimento presencial escalonado aos/às estudantes que apresentaram dificuldades de aprendizagem dos conteúdos nesse cenário emergencial, respeitando-se todos os protocolos de segurança.

E mesmo com todo o envolvimento, o empenho e a dedicação de profissionais e docentes, algumas aprendizagens precisam ser retomadas de maneira constante, visando ao desenvolvimento de habilidades essenciais e complementares em cada etapa de ensino.

Mediante isso, buscando atender a essa retomada da aprendizagem, surgida do contexto emergencial do ano de 2020, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte elaborou um documento denominado Caderno **Currículo Priorizado** com o objetivo de orientar as ações de retomadas de algumas aprendizagens na rede estadual de ensino, disponibilizando aos/às professores/as o planejamento de ações pedagógicas, tendo como foco a priorização de conteúdos essenciais.

O Caderno **Currículo Priorizado** apresenta subsídios pedagógicos, elencando os conteúdos essenciais para cada etapa da Educação Básica nos diferentes componentes curriculares e/ou disciplinas. Os conteúdos essenciais são os que estruturam a base para a progressão dos/as estudantes nos anos posteriores. Associados a esses conteúdos, também foram descritos os conhecimentos prévios, necessários à continuidade do processo de aprendizagem. Portanto, esta proposta tem como foco a atuação/prática docente junto aos/às estudantes durante (e após) a pandemia.

- COMO UTILIZAR ESTE DOCUMENTO NO COMPONENTE CURRICULAR DE FILOSOFIA -

A proposta deste material é auxiliar o professor na retomada de conteúdo, identificando e relacionando os conteúdos essenciais. Destaca-se que os conteúdos aqui apontados não devem ser entendidos como unidades isoladas em uma lista de conteúdos. Deve o docente realizar as “pontes” e vínculos necessários para que a compreensão do estudante seja possível, bem como complementar ideias e fatos que considerar necessários.

Percorrendo os assuntos abordados, ao longo do ano letivo no programa Aula Paraná, selecionamos os conteúdos considerados prioritários, nos quais nossos esforços estarão concentrados. Para a seleção de conteúdos, foram considerados os temas mais recorrentes no ENEM, e aqueles que possam contribuir como base teórica para vestibulares. Identificamos os conteúdos estruturantes, básicos e específicos, bem como os objetivos de aprendizagem, ao quais esses conteúdos se relacionam.

Explicitamos que os conteúdos aqui apontados não devem ser interpretados pelos docentes como limitantes, mas, sim, compreendidos como conteúdos básicos essenciais. O professor deve realizar as adequações necessárias conforme seu entendimento. Do ponto de vista teórico e acadêmico, escolher conteúdos implica uma tarefa difícil e angustiante, uma vez que a seleção de alguns conteúdos gera o sentimento de omissão de outros, contudo não é este o caso que ocorre com a seleção de conteúdo do Currículo Priorizado, uma vez que o docente tem autonomia para acrescentar e/ou até mesmo substituir conteúdos conforme a demanda do público-alvo local.

Sugerimos uma abordagem contextualizada, sempre que possível, associando a exemplos do cotidiano visando a melhor assimilação das ideias e conceitos. Mais importante que transmitir conteúdos, o objetivo central é o desenvolvimento do senso crítico do estudante. Esse é foco da ação docente, e para que isso seja possível, os conteúdos se tornam nosso canal de acesso.

No caso da 1ª série do Ensino Médio, em que o estudante terá contato com a disciplina pela primeira vez, buscamos no CREP do 9º ano, nas disciplinas de Língua Portuguesa e História, os objetivos de aprendizagem necessários e indispensáveis para introduzir o estudante na disciplina de Filosofia.

LEGENDA DO QUADRO ORGANIZADOR

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	Conteúdos estruturantes são conhecimentos basilares de uma disciplina, que se constituíram historicamente, em contextos e sociedades diferentes, mas que neste momento ganham sentido político, social e educacional, tendo em vista o estudante de Ensino Médio.
CONTEÚDOS BÁSICOS	São conhecimentos fundamentais para cada série do Ensino Médio, considerados imprescindíveis para a formação conceitual dos estudantes.
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	Aprofundamento a ser observado a partir dos conteúdos básicos.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS	Tratam-se de expectativas que se remetem, de forma objetiva, aos requerimentos elementares relativos aos anos finais do Ensino Fundamental, tais como, leitura e interpretação de textos diversos, elaboração de textos, coleta de informações de fontes históricas, como textos, imagens e mapas.
OBJETIVOS	Refere-se a aspectos teórico metodológicos fundamentais para o ensino da Filosofia, independente de qual conteúdo se está desenvolvendo. Tratam-se de expectativas que se remetem, de forma objetiva, aos requerimentos elementares da especificidade da Filosofia, tais como leitura de textos filosóficos, leitura filosófica de textos diversos, elaboração de textos de forma filosófica, capacidade de argumentação e desenvolvimento de linguagem propriamente filosófica.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Mito e Filosofia	O que é Filosofia?	Filosofia, que é?	Compreender as diferentes formas de organização das civilizações da Antiguidade Ocidental. Perceber a importância da cultura grega, suas contribuições e heranças para a formação do pensamento ocidental.	Compreender a Filosofia como um saber fundamental para a construção do conhecimento sistematizado. Reconhecer a Filosofia enquanto campo do saber humano, caracterizada pelo pensamento rigoroso, racional, crítico, sistemático e que visa à totalidade.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	Teoria do conhecimento: Sócrates, Platão e Aristóteles	Perceber a importância da cultura grega, suas contribuições e heranças para a formação do pensamento ocidental.	Compreender a Filosofia como um saber fundamental para a construção do conhecimento sistematizado. Reconhecer a Filosofia enquanto campo do saber humano, caracterizada pelo pensamento rigoroso, racional, crítico, sistemático e que visa à totalidade.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	Patrística e Escolástica	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Identificar e comparar diferentes perspectivas filosóficas que investigam as condições e as possibilidades do conhecimento. Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	Copérnico e o Heliocentrismo	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Problematizar os conceitos de verdade e falsidade, verdade “absoluta” e verdade relativa, conhecimento perene e conhecimento provisório.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	Galileu e a Ciência	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Problematizar a relação entre sujeito e objeto no processo de aquisição de conhecimento e apreensão da realidade, de forma a identificar teorias, discursos e outros tipos de argumentos que se caracterizam como realistas, idealistas e dialéticos. Problematizar os conceitos de verdade e falsidade, verdade “absoluta” e verdade relativa, conhecimento perene e conhecimento provisório.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	A Filosofia no Renascimento	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	Formas de conhecimento: mitologia, senso	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de	Analisar os elementos que tipificam o conhecimento científico, o conhecimento técnico e o conhecimento vulgar.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
		comum, filosofia, ciência e religião.	discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Distinguir os elementos característicos do senso comum e do pensamento filosófico.
Teoria do Conhecimento	O problema da verdade	Possibilidades de conhecimento: dogmatismo, criticismo e ceticismo.	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Compreender os problemas, conceitos e argumentos relacionados às possibilidades do conhecimento, presentes nas teorias dogmáticas, céticas, criticistas e fenomenológicas.
Teoria do Conhecimento	A questão do método	Racionalismo: René Descartes	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Identificar diferentes concepções de método e compreenda sua importância para a elaboração e expressão de conceitos, teorias e discursos filosóficos. Refletir sobre o método como instrumento para a elaboração e expressão de discursos e argumentações coerentes.
Teoria do Conhecimento	A questão do método	Empirismo	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de	Identificar diferentes concepções de método e compreenda sua importância para a elaboração e expressão de conceitos, teorias e discursos filosóficos.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	
Teoria do Conhecimento	A questão do método	A Teoria de Kant	Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.	Problematizar a relação entre sujeito e objeto no processo de aquisição de conhecimento e apreensão da realidade, de forma a identificar teorias, discursos e outros tipos de argumentos que se caracterizam como realistas, idealistas e dialéticos.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Ética	Introdução à Ética	Ética e Moral	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.	Identificar e compreender conceitos e concepções filosóficas que se dedicaram a debater a temática da ética, a partir de diversas perspectivas.
Ética	Ética e moral/ Pluralidade ética	Reflexão ética grega: Sócrates, Platão, Aristóteles e o Helenismo	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.	Identificar e compreender conceitos e concepções filosóficas que se dedicaram a debater a temática da ética, a partir de diversas perspectivas.
Ética	Ética e moral/ Pluralidade ética	Ética Cristã	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.	Problematizar os temas da formação ética e da formação moral dos sujeitos. Refletir sobre o problema da liberdade.
Ética	Ética e moral/ Pluralidade ética	Protestantismo	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.	Problematizar os temas da formação ética e da formação moral dos sujeitos. Refletir sobre o problema da liberdade.
Ética	Ética e moral/ Pluralidade ética	A ética do humanismo	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.	Problematizar os temas da formação ética e da formação moral dos sujeitos. Refletir sobre o problema da liberdade.
Ética	Ética e moral/ Pluralidade ética	Ética kantiana, existencialista, e ética Ubuntu	Compreender a relevância da busca filosófica da verdade, relacionando-a a diferentes concepções e teorias existentes.	Entender as interligações e as contradições entre a autonomia e liberdade dos sujeitos e as normas éticas. Compreender o princípio ético da responsabilidade, relacionando-o com as ações, as escolhas e a liberdade dos sujeitos.
Filosofia Política	Relações entre comunidade e poder	A política no sentido grego e medieval	Identificar e compreender fatores que alicerçam formas de organização políticas contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia.	Problematizar, no campo da política, o conceito de liberdade. Problematizar, no campo da política, o conceito de igualdade.

FILOSOFIA – 2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			Refletir sobre a diferença entre democracia formal (também denominada incompleta) e democracia substantiva (também denominada completa e efetiva), relacionando as características destas duas tipificações à realidade presente.	
Filosofia Política	Liberdade e igualdade política	Maquiavel	<p>Identificar e compreender fatores que alicerçam formas de organização políticas contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia.</p> <p>Refletir sobre a diferença entre democracia formal (também denominada incompleta) e democracia substantiva (também denominada completa e efetiva), relacionando as características destas duas tipificações à realidade presente.</p>	<p>Produzir, de forma filosófica, interpretações sobre o fenômeno do poder, tanto em sentido amplo, quanto nas suas expressões cotidianas.</p> <p>Compreender o papel da autoridade nos diversos sistemas políticos</p>
Filosofia Política	Cidadania formal e/ou participativa	Os Contratualistas	<p>Identificar e compreender fatores que alicerçam formas de organização políticas contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia.</p> <p>Refletir sobre a diferença entre democracia formal (também denominada incompleta) e democracia substantiva (também denominada completa e efetiva), relacionando as características destas duas tipificações à realidade presente.</p>	<p>Produzir, de forma filosófica, interpretações sobre o fenômeno do poder, tanto em sentido amplo, quanto nas suas expressões cotidianas.</p> <p>Compreender o papel da autoridade nos diversos sistemas políticos</p>
Filosofia Política	Esfera pública e privada	Montesquieu	Identificar e compreender fatores que alicerçam formas de organização	Reconhecer os mecanismos pelos quais são estabelecidas as relações de poder e os

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			<p>políticas contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia.</p> <p>Refletir sobre a diferença entre democracia formal (também denominada incompleta) e democracia substantiva (também denominada completa e efetiva), relacionando as características destas duas tipificações à realidade presente.</p>	<p>mecanismos que estruturam e legitimam os diversos sistemas políticos.</p> <p>Investigar o conceito de poder político, amparado em concepções filosóficas.</p> <p>Fazer a distinção entre as estruturas e relações presentes nas esferas pública e privada.</p>
Filosofia Política	Relações entre comunidade e poder	Democracia e totalitarismo	<p>Identificar e compreender fatores que alicerçam formas de organização políticas contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia.</p> <p>Refletir sobre a diferença entre democracia formal (também denominada incompleta) e democracia substantiva (também denominada completa e efetiva), relacionando as características destas duas tipificações à realidade presente.</p>	<p>Entender o papel desempenhado pelos mecanismos de massificação na elaboração de ideologias e na configuração do pensamento e do comportamento dos sujeitos.</p> <p>Identificar e compreender fatores que alicerçam formas de organização políticas contrárias ou contraditórias ao exercício da democracia.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Filosofia da Ciência	Introdução a Filosofia da Ciência	Tipos de conhecimento	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.
Filosofia da Ciência	A questão do método científico	A ciência na modernidade: René Descartes	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Compreender as linhas gerais do pensamento de filósofos clássicos e contemporâneos que investigam o problema do conhecimento científico e da ciência. Discutir a respeito do problema do método que deve direcionar a pesquisa científica.
Filosofia da Ciência	Contribuições e limites das ciências	Ciência na Pós-modernidade	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Identificar, do ponto de vista epistemológico, as rupturas e mudanças de paradigmas relacionados à evolução da Ciência.
Filosofia da Ciência	Contribuições e limites das ciências	Karl Popper e critério de refutabilidade	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Identificar, do ponto de vista epistemológico, as rupturas e mudanças de paradigmas relacionados à evolução da Ciência. Analisar filosoficamente o processo de construção e especialização da Ciência.
Filosofia da Ciência	Contribuições e limites das ciências	Noções de Thomas Kuhn e Feyerabend	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites.	Identificar, do ponto de vista epistemológico, as rupturas e mudanças de paradigmas relacionados à evolução da Ciência. Analisar filosoficamente o processo de construção e especialização da Ciência.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	
Filosofia da Ciência	Ciência e ética	Origem das ciências humanas	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Refletir sobre as contribuições e limites do conhecimento científico e sua relação com o poder, a ideologia e a Ética. Analisar as relações entre Ciência e poder.
Filosofia da Ciência	Ciência e ideologia	Michel Foucault e o estruturalismo	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Compreender as linhas gerais do pensamento de filósofos clássicos e contemporâneos que investigam o problema do conhecimento científico e da ciência.
Filosofia da Ciência	Ciência e ideologia	Baruch Spinoza: Deus, relação mente corpo e filosofia	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Compreender as linhas gerais do pensamento de filósofos clássicos e contemporâneos que investigam o problema do conhecimento científico e da ciência.
Filosofia da Ciência	Ciência e ideologia	Nietzsche, Freud e a Filosofia	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Compreender as linhas gerais do pensamento de filósofos clássicos e contemporâneos que investigam o problema do conhecimento científico e da ciência.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Filosofia da Ciência	Ciência e ideologia	John Dewey: funcionalismo e pragmatismo	Compreender o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites. Investigar as diversas concepções de Ciência e discutir o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia.	Compreender as linhas gerais do pensamento de filósofos clássicos e contemporâneos que investigam o problema do conhecimento científico e da ciência.
Estética	Filosofia e arte	Platão contra os poetas	Conceituar Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.	Conceituar Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.
Estética	Filosofia e arte	O Classicismo	Conceituar Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.	Compreender os problemas da relação entre meios de comunicação e concepções estéticas.
Estética	Filosofia e arte	O Romantismo	Conceituar Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.	Identificar e utilizar os conceitos e categorias estéticas tradicionalmente referenciados na história da Filosofia, tais como: o belo e a beleza, o sublime, o gosto, o senso estético, o grotesco, o trágico, o cômico e a contemplação. Refletir sobre a natureza e a função da Arte.
Estética	Categorias estéticas	Nietzsche: o nascimento da tragédia	Conceituar Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.	Reconhecer a possibilidade de apreensão da realidade pela sensibilidade, considerando processos intelectivos que presumem a mobilização dos sentidos, tais como a intuição, a imaginação, a contemplação e a fruição.
Estética	Estética e sociedade	Adorno e a indústria cultural	Conceituar Arte, identificando, historicamente, aspectos relativos a sua	Relacionar os padrões estéticos às ideologias dominantes.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			<p>natureza e ao papel que as manifestações artísticas assumem nas diversas dimensões humanas.</p>	<p>Identificar, no cotidiano, a massificação de produtos culturais (literários, musicais, teatrais, visuais, televisivos, etc.) e diferencie esse fenômeno da produção e expressão artística e cultural propriamente dita.</p> <p>Refletir sobre os modelos de beleza difundidos pelos meios de comunicação social.</p> <p>Refletir sobre as discussões filosóficas contemporâneas acerca da cultura erudita, cultura popular, cultura de massa e da indústria cultural.</p>

REFERÊNCIAS

Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Diretrizes Curriculares da Educação Básica: Filosofia. Curitiba (PR); 2008.

_____. Caderno de Expectativas de Aprendizagem. Curitiba (PR); 2012.