

CURRÍCULO PRIORIZADO

ENSINO MÉDIO

LÍNGUA ESPANHOLA



APRESENTAÇÃO

No ano de 2020, a educação apresentou um cenário diferenciado em virtude da pandemia causada pelo novo coronavírus, que motivou a necessidade da suspensão das aulas presenciais e da implantação de um modelo (emergencial) remoto de aulas, proporcionando a estudantes da educação básica paranaense, a continuidade dos estudos por meio de diferentes ferramentas/recursos educacionais on-line e *offline* e televisivo do projeto/programa Aula Paraná (Canal TV, *Classroom*, Aplicativo Aula Paraná, material impresso).

Além da proposta ofertada pela Seed/PR, houve o trabalho desenvolvido intensamente, em cada estabelecimento de ensino, pelas equipes diretiva, pedagógicas e professores(as), através de reunião/aulas *on-line* via ferramentas *Meet*, *WhatsApp*, e também com o acompanhamento das atividades propostas por meio dos recursos disponíveis, inclusive com atendimento presencial escalonado aos/às estudantes que apresentaram dificuldades de aprendizagem dos conteúdos nesse cenário emergencial, respeitando-se todos os protocolos de segurança.

E mesmo com todo o envolvimento, o empenho e a dedicação de profissionais e docentes, algumas aprendizagens precisam ser retomadas de maneira constante, visando ao desenvolvimento de habilidades essenciais e complementares em cada etapa de ensino.

Mediante isso, buscando atender a essa retomada da aprendizagem, surgida do contexto emergencial do ano de 2020, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte elaborou um documento denominado Caderno **Currículo Priorizado** com o objetivo de orientar as ações de retomadas de algumas aprendizagens na rede estadual de ensino, disponibilizando aos/às professores/as o planejamento de ações pedagógicas, tendo como foco a priorização de conteúdos essenciais.

O Caderno **Currículo Priorizado** apresenta subsídios pedagógicos, elencando os conteúdos essenciais para cada etapa da Educação Básica nos diferentes componentes curriculares e/ou disciplinas. Os conteúdos essenciais são os que estruturam a base para a progressão dos/as estudantes nos anos posteriores. Associados a esses conteúdos, também foram descritos os conhecimentos prévios, necessários à continuidade do processo de aprendizagem. Portanto, esta proposta tem como foco a atuação/prática docente junto aos/às estudantes durante (e após) a pandemia.

- COMO UTILIZAR ESTE DOCUMENTO NA DISCIPLINA DE LÍNGUA ESPANHOLA -

O Currículo Priorizado da Língua Espanhola foi pensado para o contexto de retomada das atividades presenciais no Ensino Médio. O professor deve retomar os conhecimentos na etapa que está inserida, visualizando o que é essencial no ano anterior para prosseguir os conteúdos no decorrer do ano letivo.

De acordo com o Caderno de Expectativas de Aprendizagem, “a exploração das atividades discursivas se dá a partir de gêneros textuais, possibilitando o trabalho com elementos linguísticos de forma contextualizada. (...) como parte integrante do trabalho com os gêneros [...],” (PARANÁ, CE, p. 69).

A partir do Conteúdo Estruturante – o discurso como prática discursiva - o professor é orientado a trabalhar questões discursivas, linguísticas e culturais, por meio das práticas de leitura, oralidade e escrita, sendo que o ponto de partida da aula de Língua Estrangeira Moderna será o texto verbal e não-verbal; – “a língua concebida como discurso, para construir e transmitir significados.” (PARANÁ, DCE-LEM, p.53)

O Currículo Priorizado para a Língua Espanhola orienta a progressão do ensino-aprendizagem, indicando conhecimentos prévios a serem abordados na etapa de ensino presente, com maior compreensão e aprofundamento dos objetivos de aprendizagem. A metodologia priorizada e espiralada orienta a revisitação e revisão de objetos de conhecimentos e conteúdos essenciais, desenvolvendo o estudante à autonomia para interagir em situações de comunicação.

A perspectiva do currículo priorizado, e em espiral, é favorecida pelas metodologias participativas/ativas e recursos digitais, permitindo a participação do(s) estudante(s) nas práticas de linguagem, por meio de atividades que lhes permitam pensar por si mesmos, exercitar hipóteses, tirar conclusões, errar para aprender, aprofundar conhecimentos e corrigir erros pela descoberta, promovendo a pesquisa, a compreensão, a solução de problemas, como “estudantes ativos que constroem seus próprios conhecimentos” (BRUNER, J., 1961). Para as práticas da oralidade, o professor pode elaborar atividades que direcionem e guiem as atividades individuais e colaborativas, para serem realizadas sob a autonomia dos estudantes, na forma híbrida e/ou presenciais.

Da mesma forma, a escrita poderá ser abordada em potencial, e significativamente, pela elaboração de práticas de planejamento da escrita e orientações realizadas pelo professor, (via recursos digitais/aulas online e/ou no sistema híbrido e presencial). O uso de estratégias e procedimentos nas práticas de escrita, por meio de exercícios de composição, reforçam o desenvolvimento da aquisição e expressão na Língua Espanhola, na significação e na comunicação oral. O processo de escrita requer a reflexão, o pensamento autônomo e a criatividade. Revisões e reorientações podem ser realizadas por meio de *feedbacks* dados pelo professor, acrescentando as adequações ao gênero textual proposto para a escrita criativa.

As reflexões sobre os conhecimentos linguísticos necessários tornam-se contextualizadas por meio dos ajustes e correções de uso de vocabulário, estruturas gramaticais (formas/tempos verbais, estruturas frasais e conectores), e de acordo com as necessidades e características textuais, de modo que os processos de escrita possam ser realizados pelos estudantes, em práticas de linguagem colaborativas e/ou individuais, em seus tempos, e o mais importante, contextualizados e integrados às práticas de leitura e oralidade.

LEGENDA DO QUADRO ORGANIZADOR

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	Discurso como prática social.
CONTEÚDOS BÁSICOS	O objeto de estudo da disciplina é a língua, materializada a partir dos diferentes textos pertencentes a diversos gêneros textuais, por meio da exploração das práticas discursivas - leitura, oralidade e escrita. Portanto, deve-se considerar os elementos gramaticais como parte integrante do trabalho com os gêneros textuais para o trabalho didático pedagógico.
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	São os conteúdos essenciais para o desenvolvimento dos objetivos correspondentes a etapa de ensino.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS	Conteúdos relacionados às etapas de ensino anteriores e que subsidiam a compreensão e aprendizagem dos conteúdos da etapa de ensino presente, com maior aprofundamento e possibilidades de ampliação.
OBJETIVOS	Os Objetivos expressam aquilo que é essencial ao estudante conhecer dentro de cada conteúdo básico definido nas DCES, ou seja, são elementos balizadores e indicadores dos objetivos a serem atingidos pelos estudantes no seu respectivo ano letivo

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; - Informatividade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia. <p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Alfabeto e sons.</p>	<p>Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Espanhola e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social.</p>	<p>Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.</p> <p>Perceber e compreender os recursos extralinguísticos (entonação, pausas, gestos etc.), presentes nos gêneros orais.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; - Informatividade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia. <p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Saudações e despedidas.</p>	<p>Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Espanhola em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.</p>	<p>Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.</p> <p>Perceber e compreender o uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação etc.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (pronúncia adequada) em</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; - Informatividade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia. <p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Variações linguísticas; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Falsos Cognatos.</p>	<p>Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.</p>	<p>Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.</p> <p>Identificar nos textos a presença de cognatos e falsos cognatos.</p> <p>Compreender o sentido de cognatos e falsos cognatos.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego dos pronomes interrogativos e exclamativos.</p>	<p>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Perceber e compreender o uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação etc.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>(como aspas, travessão, negrito etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; -Pronúncia. 			<p>Utilizar adequadamente os recursos linguísticos do texto (ponto, vírgula, interrogação, exclamação etc.).</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Adequação do discurso ao gênero textual; 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego dos pronomes pessoais; Emprego do Voseo; Formas de tratamento e Variedades Linguísticas.</p>	<p>Aplicar os conhecimentos da Língua Espanhola para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer o contexto de uso da linguagem formal e informal.</p> <p>Reconhecer a diferença entre a linguagem formal e informal presente nos gêneros textuais.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (pronúncia adequada) em</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Variações linguísticas; -Pronúncia.			interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos. Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas. Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Vozes sociais presentes no texto; -Coesão e coerência; -Ortografia; -Acentuação gráfica. ORALIDADE -Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego dos verbos “ser, estar e tener” no presente do Indicativo).	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação. Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto. Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos	Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia.	linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Gênero e número das palavras; Artigos definidos e indefinidos; Diferença entre UN e UNO.		compreensão e produção do gênero textual estudado. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. ORALIDADE - Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Palavras heterogênicas.	Antecipar o sentido global de textos em Língua Espanhola por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.	Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito). Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos	Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos.	para a compreensão e expressão oral e escrita: Números cardinais e ordinais; Emprego de “y” e da apócope nos numerais.		Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego das horas e expressões temporais.	Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.	Compreender textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e sua esfera de circulação. Identificar no texto estudado sua finalidade (instruir, explicar, convencer, advertir, divertir etc.). Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Contrações e preposições; Emprego dos verbos “ir”, “venir”	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	Compreender as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Acentuação gráfica.	e “doler” no presente do Indicativo).		pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência etc.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Forma e usos dos verbos no presente do Indicativo nas situações cotidianas.	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.	Gênero textual/discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Compreensão leitora.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto. Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico;	Gênero textual/discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias,	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <ul style="list-style-type: none"> -Ortografia; -Acentuação gráfica. 	expressão oral e escrita: Descrição de pessoas; Relações pessoais e familiares.	compreendendo as ações no tempo presente. Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.	Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego dos adjetivos; Aumentativo e Diminutivo; Orações Comparativas.	Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.	Compreender textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e sua esfera de circulação. Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Dimensão Intercultural	Compreender textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e sua esfera de circulação.	Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Expressões de gostos e preferências; Formas e usos dos verbos que expressam gostos e preferências; Advérbios de frequência.	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos em 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Uso da perífrase verbal no gerúndio; Formas e usos dos verbos reflexivos no presente do Indicativo nas situações cotidianas.	Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.	<p>Compreender as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto;</p>

LÍNGUA ESPANHOLA – 1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>textos orais: entonação, pausas, gestos etc.;</p> <p>-Variações linguísticas;</p> <p>- Pronúncia.</p>			<p>reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Pronomes Possessivos átonos e tônicos.	<p>Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Compreensão Leitora.	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; 	Gênero textual/ discursivo selecionado;	Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. 	<p>conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Guia Turístico de Cidades)</p>	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p>	<p>textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Expressões de localização; Emprego dos verbos para caracterizar lugares.</p>	<p>Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (Pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; <li style="padding-left: 20px;">-Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Alimentação durante as viagens.	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p>	<p>Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Pronomes Demonstrativos.	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p>	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	<p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência etc.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Pronomes Indefinidos.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência etc.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita:</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Elementos semânticos. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; - Pronúncia.	Uso do Imperativo Afirmativo e Negativo nas situações comunicativas.	Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto. Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (Pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Expressões Idiomáticas/ Populares.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas. Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de	Identificar os aspectos da organização textual. Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos.</p>	<p>para a compreensão e expressão oral e escrita: Conjunções de coordenação.</p>	<p>circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos.</p> <p>ORALIDADE -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Formas e usos dos verbos que expressam opinião; Expressões de opinião.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Pretérito Imperfeito e Indefinido do Indicativo.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito). Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.
Discurso como prática social.	LEITURA – ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego da Apócope	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.	Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA – ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos em textos orais: entonação, pausas, gestos etc.; -Variações linguísticas; -Pronúncia. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego de <i>muy, mucho(s), mucha(s)</i> .	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Polissemia.	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; 	Gênero textual/ discursivo selecionado;	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>-Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p> <p>ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Marcadores Temporais; Advérbios e Locuções Adverbiais.</p>	<p>não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita;</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p> <p>ORALIDADE</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Acentuação; e Emprego dos Heterotônicos.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação.</p> <p>Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 			<p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (Pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita:</p> <p>Perífrases Verbais: IR A + INFINITIVO; QUERER/ PENSAR + INFINITIVO.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego das preposições nos meios de transporte.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego dos verbos de movimento e do gerúndio.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Dimensão Intercultural.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Artigo neutro “lo”; Diferença entre “el” e “lo”.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Futuro do Presente do Indicativo.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto;</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 			<p>reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Perífrase Verbal: Ir a + infinitivo.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. ORALIDADE -Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Acentuação.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Usar adequadamente a grafia e a acentuação. Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos. Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego do Condicional nas situações comunicativas.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito). Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				Fazer uso da língua espanhola em interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita:</p> <p>Advérbios de lugar e Pronomes Demonstrativos.</p>	<p>Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita:</p> <p>Emprego de</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Ortografia; -Acentuação gráfica. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.	<i>muy/mucho</i> ; Advérbios e Locuções Adverbiais.	Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto. Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Orações Comparativas e Adjetivos.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto. Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Presente e Pretérito Imperfeito do Subjuntivo.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia. 			<p>palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronúncia. 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Heterogênicos e Heterossemânticos</p>	<p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p> <p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p>	<p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Utilizar a língua espanhola para propósitos comunicativos, expressando-se de maneira compreensível (Pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.</p> <p>Identificar nos textos a presença de cognatos e falsos cognatos.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; 	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático;</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de</p>	<p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>-Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p> <p>ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Diversidade linguística.</p>	<p>circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p> <p>ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Pronomes Complementos.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p> <p>ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Imperativo Afirmativo.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Conjunções de coordenação e Emprego da numeração.</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Identificar os aspectos da organização textual.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronúncia. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Pretérito Imperfeito e Indefinido do Indicativo.	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Emprego do Particípio; Pretérito Perfeito do Indicativo).	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto.</p>

LÍNGUA ESPANHOLA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	ORALIDADE -Pronúncia.			Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Marcadores Temporais.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito). Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência etc.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita Operadores Argumentativos; Verbos de opinião.	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.). Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	-Pronúncia.			Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto. Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica. ORALIDADE -Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Verbos de cambio e impessoais.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso das classes gramaticais, percebendo a função que exercem no texto. Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; -Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Dimensão Intercultural.	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais na forma de gêneros textuais, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.	Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; -Pronúncia. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Verbos que expressam emoções e estados de ânimo; gostos e preferências.	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; -Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; <li style="padding-left: 20px;">-Ortografia; -Acentuação gráfica. 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita: Compreensão Leitora.	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Ampliar o vocabulário a partir dos diferentes gêneros textuais, bem como seu contexto de produção e esfera de circulação.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conteúdo temático; -Informatividade; -Intencionalidade; <li style="padding-left: 20px;">-Léxico; 	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos	Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.	Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).

LÍNGUA ESPANHOLA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>-Funções das classes gramaticais no texto; -Elementos semânticos; -Ortografia; -Acentuação gráfica.</p> <p>ORALIDADE -Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; -Pronúncia.</p>	<p>para a compreensão e expressão oral e escrita: Tipos de linguagem.</p>	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma etc.).</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>	<p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Utilizar a língua espanhola em situações de interações e expressão oral e escrita.</p>

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno de Expectativas de Aprendizagem**. SEED/DEB - PR, 2012.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. SEED/DEB - PR, 2008.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. Educação Infantil e componentes curriculares do Ensino Fundamental. 2018.