

CURRÍCULO PRIORIZADO

ENSINO MÉDIO

LÍNGUA INGLESA



APRESENTAÇÃO

No ano de 2020 a educação apresentou um cenário diferenciado em virtude da pandemia causada pelo novo coronavírus, a qual motivou a necessidade da suspensão das aulas presenciais e da implantação de um modelo (emergencial) remoto de aulas, proporcionando a estudantes da educação básica paranaense, a continuidade dos estudos por meio de diferentes ferramentas/recursos educacionais on-line e *offline* e televisivo do programa Aula Paraná (Canal TV, *Classroom*, Aplicativo, material impresso).

Além da proposta ofertada pela SEED, houve o trabalho desenvolvido em cada estabelecimento de ensino, pelas equipes diretiva, pedagógicas e professores(as), através de reunião/aulas online via ferramentas Meet, WhatsApp, acompanhamento das atividades propostas por meio dos recursos disponíveis, inclusive com atendimento presencial escalonado aos/às estudantes que apresentaram dificuldades de aprendizagem dos conteúdos nesse cenário emergencial, respeitando-se todos os protocolos de segurança.

E mesmo com todo o envolvimento, o empenho e a dedicação de profissionais e docentes, algumas aprendizagens precisam ser retomadas de maneira constante, visando ao desenvolvimento de habilidades essenciais e complementares em cada etapa de ensino.

Mediante isso, buscando atender a essa retomada de aprendizagem, surgida do contexto emergencial do ano de 2020, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte elaborou um documento denominado Caderno **Currículo Priorizado** com o objetivo de orientar as ações de retomadas de algumas aprendizagens na rede estadual de ensino, disponibilizando aos/às professores/as o planejamento de ações pedagógicas, tendo como foco a priorização de conteúdos essenciais.

O Caderno **Currículo Priorizado** apresenta subsídios pedagógicos, elencando os conteúdos essenciais para cada etapa da Educação Básica nos diferentes componentes curriculares e/ou disciplinas. Os conteúdos essenciais são os que estruturam a base para a progressão das aprendizagens dos/as estudantes nos anos posteriores. Associado a esses conteúdos, foram elencados os conhecimentos prévios necessários à continuidade do processo da aprendizagem.

Sendo assim, esta proposta tem, portanto, como foco a atuação/prática docente junto aos/às estudantes durante (e após) a pandemia.

- COMO USAR ESTE DOCUMENTO NA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA -

O Currículo Priorizado da Língua Inglesa foi pensado para o contexto de retomada das atividades presenciais no Ensino Médio. O(a) professor(a) deve retomar os conhecimentos na etapa que está inserida, visualizando o que é essencial no ano anterior para prosseguir os conteúdos no decorrer do ano letivo.

De acordo com o Caderno de Expectativas de Aprendizagem, “a exploração das atividades discursivas se dá a partir de gêneros textuais, possibilitando o trabalho com elementos linguísticos de forma contextualizada. (...) como parte integrante do trabalho com os gêneros, ” (PARANÁ, CE, p. 69).

A partir do Conteúdo Estruturante – o discurso como prática discursiva – o(a) professor(a) é orientado(a) a trabalhar questões discursivas, linguísticas e culturais, por meio das práticas de leitura, oralidade e escrita, sendo que o ponto de partida da aula de Língua Estrangeira Moderna será o texto verbal e não-verbal; – “a língua concebida como discurso, para construir e transmitir significados.” (PARANÁ, DCE-LEM, p.53)

O Currículo Priorizado para a Língua Inglesa orienta a progressão do ensino aprendizagem, indicando conhecimentos prévios a serem abordados na etapa de ensino presente, com maior compreensão e aprofundamento dos objetivos de aprendizagem. A metodologia priorizada e espiralada orienta a revisitação e revisão de objetos de conhecimentos e conteúdos essenciais, desenvolvendo o (a) estudante à autonomia para interagir em situações de comunicação.

A perspectiva do Currículo Priorizado e em espiral é favorecida pelas metodologias participativas/ativas e recursos digitais, permitindo a participação dos(as) estudantes nas práticas de linguagem, por meio de atividades que lhes permitam pensar por si mesmos, exercitar hipóteses, tirar conclusões, errar para aprender, aprofundar conhecimentos e corrigir erros pela descoberta, promovendo a pesquisa, a compreensão, a solução de problemas, como “estudantes ativos que constroem seus próprios conhecimentos” (BRUNER, J., 1961). Para as práticas da oralidade, o(a) professor(a) pode elaborar atividades que direcionem e guiem as atividades individuais e colaborativas, para serem realizadas sob a autonomia dos(as) estudantes, na forma híbrida e/ou presencial.

Da mesma forma a escrita poderá ser abordada em potencial e significativamente, pela elaboração de práticas de planejamento da escrita e orientações realizadas pelo(a) professor(a), (via recursos digitais/aulas online e/ou no sistema híbrido e presencial). O uso de estratégias e procedimentos nas práticas de escrita, por meio de exercícios de composição reforçam o desenvolvimento da aquisição e expressão na Língua Inglesa, na significação e na comunicação oral. O processo de escrita requer a reflexão, o pensamento autônomo e a criatividade. Revisões e reorientações podem ser realizadas por meio de feedbacks dados pelo(a) professor(a), acrescentando as adequações ao gênero textual proposto para a escrita criativa. As reflexões sobre os conhecimentos linguísticos necessários tornam-se contextualizadas, por meio dos ajustes e correções de uso de vocabulário, estruturas gramaticais (formas/tempos verbais, estruturas frasais e conectores), de acordo com as necessidades e características textuais. De modo que, os processos de escrita possam ser realizados pelos(as) estudantes, em práticas de linguagem colaborativas e/ou individuais, em seus tempos, e o mais importante, contextualizados e integrados às práticas de leitura e oralidade.

LEGENDA DO QUADRO ORGANIZADOR

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	Entende-se por conteúdos estruturantes os conhecimentos de grande amplitude, conceitos, teorias ou práticas, que identificam e organizam os campos de estudos de uma disciplina escolar, considerados fundamentais para a compreensão de seu objeto de estudo/ensino (PARANÁ, 2008, p.25).
CONTEÚDOS BÁSICOS	O objeto de estudo da disciplina é a língua, materializada a partir dos diferentes textos pertencentes a diversos gêneros textuais, por meio da exploração das práticas discursivas de leitura, oralidade e escrita. Portanto, não se deve considerar os elementos gramaticais como ponto de partida para o trabalho didático pedagógico, mas como parte integrante do trabalho com os gêneros.
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	São os conteúdos essenciais para o desenvolvimento dos objetivos correspondentes a etapa de ensino.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS	Conteúdos relacionados às etapas de ensino anteriores e que subsidiam a compreensão e aprendizagem dos conteúdos da etapa de ensino presente, com maior aprofundamento e possibilidades de ampliação.
OBJETIVOS	Os Objetivos expressam aquilo que é essencial ao estudante conhecer dentro de cada conteúdo básico definido nas DCES, ou seja, são elementos balizadores e indicadores dos objetivos a serem atingidos pelos estudantes no seu respectivo ano letivo.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>verbo ser/estar/ações no presente simples, rotinas, exercícios, entre outros</i>).</p>	<p>Compreender e utilizar elementos linguísticos para autoidentificação e identificação do outro; e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no contexto e temporalidade presente.</p> <p>Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.</p> <p>Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples.</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Falar de si e de outros oferecendo informações pessoais, gostos, preferências e rotinas, respeitando os turnos de fala;</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Question words e Simple Present</i>).	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.	<p>Respeitar os turnos da fala para interação e utilize perguntas apropriadas às informações desejadas;</p> <p>Utilizar a língua inglesa para interação, expressando-se de maneira compreensível (Pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.</p>
<p>Discurso como prática social.</p> <p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Imperative and Simple Present</i>).</p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos</p>	<p>Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos.</p> <p>Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes,</p>	<p>Apropriar-se dos elementos linguísticos (formas imperativas) para utilização e expressão oral e escrita em comandos e instruções.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>ORALIDADE:</p> <p>Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Synonyms</i>).</p>	<p>para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p>	<p>lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc..</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Respeitar os turnos da fala.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <p>Conteúdo temático; Léxico;</p> <p>Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE:</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Adjectives</i>).</p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão</p>	<p>Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas.</p> <p>Reconhecer e utilizar elementos linguísticos (presente contínuo) para descrever e expressar ações em progresso.</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc..</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	oral e escrita (<i>Present Continuous</i>).		texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Respeitar os turnos da fala. Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas. Usar adequadamente a grafia.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE:</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Simple or Continuous?</i>)	Compreender e utilizar elementos linguísticos (Presente do indicativo), para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente. Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.; Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>		<p>previamente, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.</p> <p>Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples.</p> <p>Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.</p>	<p>tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Respeitar os turnos da fala.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <p>Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua,</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Modal verbs</i>:</p>	<p>Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.; Variações linguísticas; -Pronúncia.</p>	<p><i>Can Could, May, Might, Could</i></p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>Past Simple – regular and irregular verbs</i>).</p>	<p>Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado simples (-ed), dentre outros elementos linguísticos presentes no texto, a fim de compreender as marcas temporais expressas linguisticamente.</p>	<p>compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação (Word stress).</p> <p>Utilizar a língua inglesa em atividades de interação e expressão oral e escrita.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático;</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo</p>	<p>Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao</p>	<p>Identificar o tema do texto, considerando seu contexto de</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Object Pronouns</i>)</p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Past Continuous</i>).</p>	<p>nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p> <p>Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.</p> <p>Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.</p>	<p>produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Past Simple or Continuous?</i>)	<p>Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after, entre outros</i>), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.</p> <p>Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after, entre outros</i>), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e</p>	<p>Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Use adequadamente a grafia e a acentuação.</p> <p>Reconhecer a e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer a e utilizar as variedades linguísticas.</p>

LÍNGUA INGLESA – 1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.	Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Relative Pronouns: Which, Who, That</i>)</p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Future with Will</i>)</p>	<p>Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (<i>who, whom, whose, which, that - where, when</i>), para construir períodos compostos/ cláusulas relativas.</p> <p>Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades; construir o sentido dos textos.</p> <p>Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, revisão e edição final).</p>	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado;</p> <p>Produzir textos orais e escritos utilizando os recursos linguísticos adequadamente.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA -Conteúdo temático; -Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Word formation: suffixes</i>) Marcadores discursivos (<i>Discourse markers</i>)</p>	<p>Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.</p> <p>Reconhecer a tonicidade/posição da sílaba tônica (intensidade, altura, duração), ritmo, entonação, ligações (<i>Connected sounds</i>), características da linguagem oral em inglês;</p> <p>Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p>	<p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Verb tenses; profissões</i>).</p>	<p>Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.</p> <p>Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.</p> <p>Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado simples (-ed), dentre outros elementos linguísticos presentes no texto, a fim de compreender as marcas temporais expressas linguisticamente.</p> <p>Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado;</p> <p>Usar adequadamente a grafia e pronúncia (acentuação tônica);</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Respeitar os turnos da fala;</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos. Reconhecer e utilize as variedades linguísticas. Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal);</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.);</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos:</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita <i>(Used to)</i>.</p>	<p>Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.</p> <p>Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contraargumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p>	<p>Produzir textos orais e escritos, para interações sociais em sala de aula e aperfeiçoamento da expressão oral e escrita em LI.</p> <p>Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais, em gêneros textuais/discursivos, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>pausas, entonação, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas;</p> <p>Pronúncia.</p>			
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <p>Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE:</p> <p>Pronúncia e Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas;</p> <p>Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado;</p> <p>Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Modal verbs: Should, Must, Have to, May, Can; / Making comparisons; / Adjectives</i>)</p>	<p>Empregar, de forma inteligível, o verbo modal “can” para descrever habilidades (no presente e no passado).</p> <p>Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p> <p>Analisar criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.</p> <p>Aprender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Respeitar os turnos da fala.</p> <p>Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Pronúncia e elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>First Conditional</i>).</p>	<p>Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), para expressar ações de causa e consequência.</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p> <p>Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.</p>
	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Perfect</i>)</p>	<p>Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p> <p>Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>		<p>texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p>	<p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação (Word stress).</p> <p>Use adequadamente a grafia e a acentuação.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p>
	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos;</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos</p>	<p>Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contraargumentos, considerando o</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, , gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Perfect: Since and For</i>).</p>	<p>contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p> <p>Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p>	<p>apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação (Word stress).</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Perfect or Past Simple?</i>).</p>	<p>Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contraargumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p> <p>Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto; pesquisar dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e entre outras; perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p> <p>Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado simples (-ed), dentre outros elementos linguísticos presentes no texto, a fim de compreender as marcas temporais expressas linguisticamente.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação (Word stress).</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Perfect: Just, Already and Yet</i>).</p>	<p>Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contraargumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p> <p>Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Second Conditional</i>).</p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Reflexive Pronouns</i>)</p>	<p>Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), para expressar ações de causa e consequência.</p> <p>Produzir textos (infográficos, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, com posicionamento crítico.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação (Word stress).</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p>
	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico;</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e</p>	<p>Utilizar formas verbais do futuro, “going to” e “will” para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Future with Going to</i>)</p>	<p>Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.</p> <p>Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.</p>	<p>tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística;</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>Phrasal verbs</i>)</p>	<p>Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p> <p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>Synonyms</i>)</p>	<p>combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.</p> <p>Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p>	<p>tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos. Usar adequadamente a grafia e a acentuação (Word stress).</p> <p>Reconheça e utilize as variedades linguísticas. Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual. Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc..</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>			<p>necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Respeitar os turnos da fala.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>Word formation</i>).</p>	<p>Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.</p>	<p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>Prepositions</i>).	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.);</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>Discourse markers</i>).	Reconhecer a tonicidade/posição da sílaba tônica (intensidade, altura, duração), ritmo, entonação, ligações (<i>Connected sounds</i>), características da linguagem oral em inglês; Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>		<p>auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p>	
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (<i>False cognates</i>).</p>	<p>Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p> <p>Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Expressões idiomáticas</i>)	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e use os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p> <p>Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual. Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico;</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p> <p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos</p>	<p>linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Comparativo e superlativo</i>)</p> <p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Tag questions</i>)</p>	<p>desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p> <p>Aprender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p>	<p>pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura;</p> <p>Respeitar os turnos da fala.</p> <p>Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura;</p> <p>Respeitar os turnos da fala. Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>(como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>			
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos:</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Perfect or Past Simple?</i>)</p>	<p>Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p> <p>Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.			Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal). Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.). Identificar os aspectos da organização textual. Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Modal verbs: Should, Might, Could</i>).	Empregar, de forma inteligível, o verbo modal “ <i>can</i> ” para descrever habilidades (no presente e no passado). Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção oral e escrita do gênero textual estudado. Respeitar os turnos da fala.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>			<p>Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Modal verbs with have: Should / Might / Could have</i>).</p>	<p>Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Respeitar os turnos da fala.</p> <p>Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.</p> <p>Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>First, Second and Third Conditional</i>).	<p>Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (<i>If-clauses</i>), para expressar ações de causa e consequência.</p> <p>Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, observando títulos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas, relacionando estas informações ao conhecimento já adquirido, a fim de construir novos conhecimentos.</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação (<i>Word stress</i>).</p> <p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p>
	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático;</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo	Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	<p>Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Past Perfect</i>)</p>	<p>argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p> <p>Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.</p>	<p>tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.</p>
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE:</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Direct and Indirect Speech</i>)</p> <p>Conteúdo temático e elementos linguísticos; compreensão e expressão</p>	<p>Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, sob orientação do professor.</p> <p>Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação,</p>	<p>Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc. -, e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado.</p> <p>Usar adequadamente a grafia e a acentuação. Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	<p>oral e escrita. Uso da voz passiva (<i>Passive Voice</i>).</p>	<p>a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.</p> <p>Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.</p>	<p>tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita, por meio de argumentos e contra argumentos.</p> <p>Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto.</p>
<p>Discurso como prática social.</p>	<p>LEITURA e ESCRITA</p> <p>Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p>	<p>Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Relative Pronouns: Who, Whom, Whose, Which</i>) - (<i>Relative Pronouns -omission</i>).</p>	<p>Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (<i>who, whom, whose, which, that - where, when</i>), para construir períodos compostos/ cláusulas relativas.</p> <p>Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).</p>	<p>Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).</p> <p>Identificar os aspectos da organização textual.</p> <p>Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.</p> <p>Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e produção textual escrita.</p>

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	<p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Repertório lexical: (<i>Word formation: Suffixes and Prefixes</i>)	Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.	Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).
Discurso como prática social.	<p>LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.</p> <p>ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.;</p> <p>Variações linguísticas; Pronúncia.</p>	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Discourse Markers</i>); - (<i>Prepositions and discourse markers use</i>)	<p>Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva;</p> <p>Reconhecer o sistema de emissão das palavras quanto à posição da sílaba tônica (intensidade, altura, duração), o ritmo, a entonação, as ligações (Connected sounds), característicos da linguagem oral em inglês, para aprimorar a prática da pronúncia.</p> <p>Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros), para compreender ações do passado e o</p>	<p>Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.</p> <p>Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita, com enunciados mais complexos/períodos compostos.</p>

LÍNGUA INGLESA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			<p>encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.</p> <p>Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa.</p>	

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Caderno de Expectativas de Aprendizagem. SEED/DEB - PR, 2012.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares da Educação Básica. SEED/DEB - PR, 2008.

PARANÁ. Diretoria de Educação. Departamento de Desenvolvimento Curricular. Currículo da Rede Estadual Paranaense - CREP. Curitiba, 2019.