CURRÍCULO PRIORIZADO ENSINO MÉDIO LÍNGUA INGLESA







APRESENTAÇÃO

No ano de 2020 a educação apresentou um cenário diferenciado em virtude da pandemia causada pelo novo coronavírus, a qual motivou a necessidade da suspensão das aulas presenciais e da implantação de um modelo (emergencial) remoto de aulas, proporcionando a estudantes da educação básica paranaense, a continuidade dos estudos por meio de diferentes ferramentas/recursos educacionais on-line e *offline* e televisivo do programa Aula Paraná (Canal TV, *Classroom*, Aplicativo, material impresso).

Além da proposta ofertada pela SEED, houve o trabalho desenvolvido em cada estabelecimento de ensino, pelas equipes diretiva, pedagógicas e professores(as), através de reunião/aulas online via ferramentas Meet, WhatsApp, acompanhamento das atividades propostas por meio dos recursos disponíveis, inclusive com atendimento presencial escalonado aos/às estudantes que apresentaram dificuldades de aprendizagem dos conteúdos nesse cenário emergencial, respeitando-se todos os protocolos de segurança.

E mesmo com todo o envolvimento, o empenho e a dedicação de profissionais e docentes, algumas aprendizagens precisam ser retomadas de maneira constante, visando ao desenvolvimento de habilidades essenciais e complementares em cada etapa de ensino.

Mediante isso, buscando atender a essa retomada de aprendizagem, surgida do contexto emergencial do ano de 2020, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte elaborou um documento denominado Caderno **Currículo Priorizado** com o objetivo de orientar as ações de retomadas de algumas aprendizagens na rede estadual de ensino, disponibilizando aos/às professores/as o planejamento de ações pedagógicas, tendo como foco a priorização de conteúdos essenciais.

O Caderno **Currículo Priorizado** apresenta subsídios pedagógicos, elencando os conteúdos essenciais para cada etapa da Educação Básica nos diferentes componentes curriculares e/ou disciplinas. Os conteúdos essenciais são os que estruturam a base para a progressão das aprendizagens dos/as estudantes nos anos posteriores. Associado a esses conteúdos, foram elencados os conhecimentos prévios necessários à continuidade do processo da aprendizagem.

Sendo assim, esta proposta tem, portanto, como foco a atuação/prática docente junto aos/às estudantes durante (e após) a pandemia.



- COMO USAR ESTE DOCUMENTO NA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA -

O Currículo Priorizado da Língua Inglesa foi pensado para o contexto de retomada das atividades presenciais no Ensino Médio. O(a) professor(a) deve retomar os conhecimentos na etapa que está inserida, visualizando o que é essencial no ano anterior para prosseguir os conteúdos no decorrer do ano letivo.

De acordo com o Caderno de Expectativas de Aprendizagem, "a exploração das atividades discursivas se dá a partir de gêneros textuais, possibilitando o trabalho com elementos linguísticos de forma contextualizada. (...) como parte integrante do trabalho com os gêneros, " (PARANÁ, CE, p. 69).

A partir do Conteúdo Estruturante – o discurso como prática discursiva – o(a) professor(a) é orientado(a) a trabalhar questões discursivas, linguísticas e culturais, por meio das práticas de leitura, oralidade e escrita, sendo que o ponto de partida da aula de Língua Estrangeira Moderna será o texto verbal e não-verbal; – "a língua concebida como discurso, para construir e transmitir significados." (PARANÁ, DCE-LEM, p.53)

O Currículo Priorizado para a Língua Inglesa orienta a progressão do ensino aprendizagem, indicando conhecimentos prévios a serem abordados na etapa de ensino presente, com maior compreensão e aprofundamento dos objetivos de aprendizagem. A metodologia priorizada e espiralada orienta a revisitação e revisão de objetos de conhecimentos e conteúdos essenciais, desenvolvendo o (a) estudante à autonomia para interagir em situações de comunicação.

A perspectiva do Currículo Priorizado e em espiral é favorecida pelas metodologias participativas/ativas e recursos digitais, permitindo a participação dos(as) estudantes nas práticas de linguagem, por meio de atividades que lhes permitam pensar por si mesmos, exercitar hipóteses, tirar conclusões, errar para aprender, aprofundar conhecimentos e corrigir erros pela descoberta, promovendo a pesquisa, a compreensão, a solução de problemas, como "estudantes ativos que constroem seus próprios conhecimentos" (BRUNER, J., 1961). Para as práticas da oralidade, o(a) professor(a) pode elaborar atividades que direcionem e guiem as atividades individuais e colaborativas, para serem realizadas sob a autonomia dos(as) estudantes, na forma híbrida e/ou presencial.



Da mesma forma a escrita poderá ser abordada em potencial e significativamente, pela elaboração de práticas de planejamento da escrita e orientações realizadas pelo(a) professor(a), (via recursos digitais/aulas online e/ou no sistema híbrido e presencial). O uso de estratégias e procedimentos nas práticas de escrita, por meio de exercícios de composição reforçam o desenvolvimento da aquisição e expressão na Língua Inglesa, na significação e na comunicação oral. O processo de escrita requer a reflexão, o pensamento autônomo e a criatividade. Revisões e reorientações podem ser realizadas por meio de feedbacks dados pelo(a) professor(a), acrescentando as adequações ao gênero textual proposto para a escrita criativa. As reflexões sobre os conhecimentos linguísticos necessários tornam-se contextualizadas, por meio dos ajustes e correções de uso de vocabulário, estruturas gramaticais (formas/tempos verbais, estruturas frasais e conectores), de acordo com as necessidades e características textuais. De modo que, os processos de escrita possam ser realizados pelos(as) estudantes, em práticas de linguagem colaborativas e/ou individuais, em seus tempos, e o mais importante, contextualizados e integrados às práticas de leitura e oralidade.



LEGENDA DO QUADRO ORGANIZADOR

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	Entende-se por conteúdos estruturantes os conhecimentos de grande amplitude, conceitos, teorias ou práticas, que identificam e organizam os campos de estudos de uma disciplina escolar, considerados fundamentais para a compreensão de seu objeto de estudo/ensino (PARANÁ, 2008, p.25).
CONTEÚDOS BÁSICOS	O objeto de estudo da disciplina é a língua, materializada a partir dos diferentes textos pertencentes a diversos gêneros textuais, por meio da exploração das práticas discursivas de leitura, oralidade e escrita. Portanto, não se deve considerar os elementos gramaticais como ponto de partida para o trabalho didático pedagógico, mas como parte integrante do trabalho com os gêneros.
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	São os conteúdos essenciais para o desenvolvimento dos objetivos correspondentes a etapa de ensino.
CONHECIMENTOS PRÉVIOS	Conteúdos relacionados à etapas de ensino anteriores e que subsidiam a compreensão e aprendizagem dos conteúdos da etapa de ensino presente, com maior aprofundamento e possibilidades de ampliação.
OBJETIVOS	Os Objetivos expressam aquilo que é essencial ao estudante conhecer dentro de cada conteúdo básico definido nas DCES, ou seja, são elementos balizadores e indicadores dos objetivos a serem atingidos pelos estudantes no seu respectivo ano letivo.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Compreender e utilizar elementos	Reconhecer e usar os elementos que
prática social.	Conteúdo temático;	selecionado; conteúdo	linguísticos para autoidentificação e	tornam o texto coeso e coerente, como
	Léxico;	temático; elementos	identificação do outro; e descrever	referências de tempo e lugar, referência
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	rotinas diárias, compreendendo as	lexical, referência pronominal,
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	ações no contexto e temporalidade	conectivos e sua função de marcar
	particularidades da língua,	oral e escrita (verbo	presente.	relações de contraste, causa,
	recursos gráficos (como	ser/estar/ações no presente		consequência, etc.
	aspas, travessão etc.);	simples, rotinas, exercícios,	Produzir textos simples escritos em	
	Variedade linguística;	entre outros).	Língua Inglesa sobre si mesmo, sua	Compreender, a partir de textos de
	Ortografia.		família, seus amigos, gostos,	diferentes gêneros, as classes
			preferências e rotinas, sua	gramaticais, como artigos, pronomes,
	ORALIDADE:		comunidade e seu contexto escolar,	substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos extralinguísticos:		a partir de um gênero previamente	tempos, etc., e suas funções dentro do
	pausas entonação, gestos,		apresentado pelo professor,	texto; e aproprie-se do conhecimento
	etc.;		considerando aspectos da estrutura	linguístico necessário para a
	Variações linguísticas;		composicional, enunciatário, estilo,	compreensão e produção do gênero
	Pronúncia.		intencionalidade, informatividade,	textual estudado.
			suporte, entre outros, a fim de	
			compreender o processo de	Falar de si e de outros oferecendo
			produção dos mesmos e refletir sua	informações pessoais, gostos,
			função em determinado contexto.	preferências e rotinas, respeitando os
				turnos de fala;
			Aplicar os conhecimentos da Língua	
			Inglesa para falar de si e de outras	Perceber que a Língua Estrangeira
			pessoas, explicitando informações	Moderna oferece meios de
			pessoais e características relacionadas	compreensão de diferentes culturas e
			a gostos, preferências e rotinas, para	de apropriação e valorização de sua
			efetivar a prática da oralidade com	própria cultura.
			textos simples.	



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Question words e Simple Present).	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.	Respeitar os turnos da fala para interação e utilize perguntas apropriadas às informações desejadas; Utilizar a língua inglesa para interação, expressando-se de maneira compreensível (Pronúncia adequada) em interações e apresentações orais e/ou em leituras de textos.
	Ortografia. ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.			
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística;	Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Imperative and Simple Present). Gênero textual/ discursivo	Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos. Localizar informações explícitas e	Apropriar-se dos elementos linguísticos (formas imperativas) para utilização e expressão oral e escrita em comandos e instruções. Reconhecer e usar os elementos que
Discurso como prática social.	Ortografia.	selecionado; conteúdo temático; elementos	específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes,	tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Synonyms</i>).	para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.	lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Respeitar os turnos da fala.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE:	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Adjectives). Gênero textual/ discursivo selecionado; conteúdo temático; elementos linguísticos para a compreensão e expressão	Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas. Reconhecer e utilizar elementos linguísticos (presente contínuo) para descrever e expressar ações em progresso.	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	oral e escrita (<i>Present</i> <i>Continuous</i>).		texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Respeitar os turnos da fala.
				Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura. Apropriar-se da pronúncia das palavras,
				considerando as variações linguísticas. Usar adequadamente a grafia.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.);	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (<i>Present Simple or Continuous?</i>)	Compreender e utilizar elementos linguísticos (Presente do indicativo), para identificar pessoas e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente. Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.;
	Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE:		família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.		previamente, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto. Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Respeitar os turnos da fala. Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.
			pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples. Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.	
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua,	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Modal verbs:	Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	recursos gráficos (como	Can Could, May, Might,	Reconhecer a pronúncia de verbos	compreensão e produção do gênero
	aspas, travessão etc.);	Could)	regulares no passado simples (-ed),	textual estudado.
	Variedade linguística;		dentre outros elementos linguísticos	B la
	Ortografia.	Gênero textual/ discursivo	presentes no texto, a fim de	Reconhecer e usar os elementos que
	ORALIDADE:	selecionado; Conteúdo temático e elementos	compreender as marcas temporais expressas linguisticamente.	tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência
	Elementos extralinguísticos:	linguísticos para a	expressas illiguisticamente.	lexical, referência pronominal,
	pausas entonação, gestos,	compreensão (<i>Past Simple</i> –		conectivos e sua função de marcar
	etc.; Variações linguísticas;	regular and irregular verbs).		relações de contraste, causa,
	-Pronúncia.			consequência, etc.
				Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Usar adequadamente a grafia e a
				acentuação (Word stress).
				Utilizar a língua inglesa em atividades de interação e experessão oral e escrita.
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Localizar informações explícitas e	Identificar o tema do texto,
prática social.	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	específicas em textos adequados ao	considerando seu contexto de



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
LSTROTORANTES	Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas entonação, gestos, etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Object Pronouns) Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Past Continuous).	nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes. Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos. Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.	produção e a sua esfera de circulação, refletindo sobre as vozes sociais presentes nele. Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e apropriar-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos. Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Utilizar o passado simples dos verbos	Compreender, a partir de textos de
prática social	Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Past Simple or Continuous?)	principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor. Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before,	diferentes gêneros, as classes gramaticais - como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Use adequadamente a grafia e a acentuação. Reconhecer a e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Pronunciar adequadamente as palavras em apresentações orais ou em leituras de textos.
			<i>after,</i> entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e	Reconhecer a e utilizar as variedades linguísticas.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.	Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Assimilar e empregar, de modo	Perceber a intencionalidade presente
prática social.	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	inteligível, os pronomes relativos (who,	no texto (quem escreveu o texto, por
	Léxico;	temático e elementos	whom, whose, which, that - where,	quê, para quê, de que forma, etc.).
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	when), para construir períodos	
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	compostos/ cláusulas relativas.	Identificar os aspectos da organização
	particularidades da língua,	oral e escrita	Hailian famora combain de fotons	textual.
	recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: pausas, entonação, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	(Relative Pronouns: Which, Who, That) Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Future with Will)	Utilizar formas verbais do futuro, "going to" e "will" para descrever planos e expectativas e fazer previsões. Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades; construir o sentido dos textos. Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, revisão e edição final).	Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto. Compreender, a partir de textos de diferentes gêneros, as classes gramaticais, como artigos, pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado;
				Produzir textos orais e escritos utilizando os recursos linguísticoas adequadamente.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Reconhecer sufixos e prefixos comuns	Compreender o vocabulário que auxilia
prática social.	-Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	utilizados na formação de palavras em	o entendimento a partir do contexto
	-Léxico;	temático e elementos	Língua Inglesa, a fim de facilitar a	(palavras transparentes; processos de
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	aquisição de novos conhecimentos e	formação de palavras: prefixação,
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	perceber as mudanças na classe	sufixação e composição, marcas de
	particularidades da língua,	oral e escrita (Word	gramatical geradas pela introdução	gênero e número; significado de
	recursos gráficos (como aspas,	formation: sufixes)	desses elementos linguísticos.	palavras desconhecidas, com base no
	travessão etc.);	Marcadores discursivos		contexto; reconhecimento de
	Variedade linguística;	(Discourse markers)	Reconhecer a tonicidade/posição da	tempos/aspectos/modos verbais com
	Ortografia.		sílaba tônica (intensidade, altura,	relação ao seu propósito).
			duração), ritmo, entonação, ligações	
	ORALIDADE:		(Connected sounds), características da	Reconhecer e usar os elementos que
	Elementos extralinguísticos:		linguagem oral em inglês;	tornam o texto coeso e coerente, como
	pausas entonação, gestos etc.;			referências de tempo e lugar, referência
	Variações linguísticas;		Compreender e utilizar conectores	lexical, referência pronominal,
	Pronúncia.		indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc.

diferentes o artigos, oos e seus
o artigos,
o artigos,
nos e seus
o texto; e
linguístico
dução do
pronúncia
tornam o
ências de
referência
de marcar
ncia, etc.
avras em
extos.
ıísticas.
nguísticos
;
no texto
a quê, de
•
extual.
i ()



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			Utilizar formas verbais do futuro, "going to" e "will" para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Produzir textos orais e escritos, para interações sociais em sala de aula e aperfeiçoamento da expressão oral e escrita em LI.
			Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.	
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Used to).	Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contraargumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação. Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Compreender os elementos composicionais dos textos verbais e não verbais, em gêneros textuais/discursivos, considerando seu contexto de produção e esferas de circulação. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto.
	ORALIDADE: Elementos extralinguísticos:			



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	pausas, entonação,			
	gestos etc.;			
	Variações linguísticas;			
	Pronúncia.			
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Empregar, de forma inteligível, o verbo	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	modal "can" para descrever habilidades	texto coeso e coerente, como referências de
	Léxico; Elementos	Conteúdo temático e	(no presente e no passado).	tempo e lugar, referência lexical, referência
	semânticos; Marcas	elementos linguísticos		pronominal, conectivos e sua função de marcar
	linguísticas:	para a compreensão e	Empregar, de modo inteligível, os verbos	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da	expressão oral e escrita	should, must, have to, may e might para	
	língua, recursos	(Modal verbs: Should,	indicar recomendação, necessidade ou	Compreender, a partir de textos de diferentes
	gráficos (como aspas,	Must, Have to, May,	obrigação e probabilidade.	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	travessão etc.);	Can; / Making		pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Variedade linguística;	comparisons; /	Analisar criticamente, individualmente	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Ortografia.	Adjectives)	e/em grupos o conteúdo de textos,	aproprie-se do conhecimento linguístico
			comparando diferentes perspectivas	necessário para a compreensão e produção do
	ORALIDADE:		apresentadas sobre um mesmo assunto,	gênero textual estudado.
	Pronúncia e		para a construção e assimilação de	
	Elementos		novos conhecimentos, de acordo com a	Perceber que a Língua Estrangeira Moderna
	extralinguísticos:		maturidade dos estudantes, sob a	oferece meios de compreensão de diferentes
	pausas, entonação,		orientação do professor.	culturas e de apropriação e valorização de sua
	gestos etc.;			própria cultura.
	Variações linguísticas;		Aprender e utilizar, de modo inteligível,	Donaitan oo tuuroo da fala
	Pronúncia.		as formas comparativas e superlativas	Respeitar os turnos da fala.
			de adjetivos para comparar qualidades e	Apropriar so do propúncio dos polocidos
			quantidades.	Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Empregar, de modo adequado, as	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	formas verbais em orações condicionais	texto coeso e coerente, como referências de
	Léxico; Elementos	Conteúdo temático e	dos tipos 1 e 2 (If-clauses), para	tempo e lugar, referência lexical, referência
	semânticos; Marcas	elementos linguísticos	expressar ações de causa e	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	linguísticas:	para a compreensão e	consequência.	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da	expressão oral e escrita		
	língua, recursos	(First Conditional).		Compreender, a partir de textos de diferentes
	gráficos (como aspas,			gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	travessão etc.);			pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Variedade linguística;			tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Ortografia.			aproprie-se do conhecimento linguístico
				necessário para a compreensão e produção do
	ORALIDADE:			gênero textual estudado.
	Pronúncia e			
	elementos			Perceber que a Língua Estrangeira Moderna
	extralinguísticos:			oferece meios de compreensão de diferentes
	entonação, pausas,			culturas e de apropriação e valorização de sua
	gestos etc.;			própria cultura.
	Variações linguísticas;			
	Pronúncia.			Apropriar-se da pronúncia das palavras,
				considerando as variações linguísticas.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Fazer uso da Língua Inglesa para expor	Compreender, a partir de textos de diferentes
	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	pontos de vista, argumentos e contra-	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	argumentos, considerando o contexto e os	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	recursos linguísticos voltados para o êxito	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão e	da comunicação.	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	expressão oral e escrita	Propor argumentos críticos e reflexivos	necessário para a compreensão e produção do
		(Present Perfect)	para expor e defender ponto de vista em	gênero textual estudado.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	língua, recursos gráficos		texto escrito sobre o tema proposto e	Usar adequadamente a grafia e a acentuação
prática social.	(como aspas, travessão		pesquisando dados, evidências e exemplos	(Word stress).
	etc.);		para sustentar os argumentos,	
	Variedade linguística;		organizando-os em sequência lógica.	Use adequadamente a grafia e a acentuação.
	Ortografia.			
			Distinguir fatos de opiniões em textos	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	ORALIDADE:		argumentativos da esfera jornalística e nas	texto coeso e coerente, como referências de
	Elementos		demais esferas sociais de circulação, a fim	tempo e lugar, referência lexical, referência
	extralinguísticos:		de perceber a importância da veracidade e	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	entonação, pausas,		os diversos posicionamentos implícitos nos	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	gestos etc.;		textos.	
	Variações linguísticas;			Pronunciar adequadamente as palavras em
	Pronúncia.			apresentações orais ou em leituras de textos.
				Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
				Compreender os elementos extralinguísticos
				(entonação, pausa, expressão corporal).
				Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Fazer uso da Língua Inglesa para expor	Compreender, a partir de textos de diferentes
	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	pontos de vista, argumentos e	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	contraargumentos, considerando o	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos		tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	Marcas linguísticas:	para a compreensão e	contexto e os recursos linguísticos voltados	aproprie-se do conhecimento linguístico
prática social.	particularidades da	expressão oral e escrita	para o êxito da comunicação.	necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	(Present Perfect: Since		gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão	and For).	Propor argumentos críticos e reflexivos	
	etc.);		para expor e defender ponto de vista em	Usar adequadamente a grafia e a acentuação
	Variedade linguística;		texto escrito sobre o tema proposto e	(Word stress).
	Ortografia.		pesquisando dados, evidências e exemplos	
			para sustentar os argumentos,	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	ORALIDADE:		organizando-os em sequência lógica.	texto coeso e coerente, como referências de
	Elementos			tempo e lugar, referência lexical, referência
	extralinguísticos: pausas		Distinguir fatos de opiniões em textos	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	entonação, , gestos etc.;		argumentativos da esfera jornalística e nas	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Variações linguísticas;		demais esferas sociais de circulação, a fim	
	Pronúncia.		de perceber a importância da veracidade e	Pronunciar adequadamente as palavras em
			os diversos posicionamentos implícitos nos textos.	apresentações orais ou em leituras de textos.
				Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
				Compreender os elementos extralinguísticos
				(entonação, pausa, expressão corporal).
				Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Fazer uso da Língua Inglesa para expor	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	pontos de vista, argumentos e	gêneros, as classes gramaticais - como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	contraargumentos, considerando o	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	contexto e os recursos linguísticos voltados	tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão e	para o êxito da comunicação.	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	expressão oral e escrita		necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	(Present Perfect or Past	Propor argumentos críticos e reflexivos	gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão	Simple?).	para expor e defender ponto de vista em	
	etc.);		texto escrito sobre o tema proposto;	Usar adequadamente a grafia e a acentuação
	Variedade linguística;		pesquisar dados, evidências e exemplos	(Word stress).
	Ortografia.		para sustentar os argumentos,	
			organizando-os em sequência lógica.	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	ORALIDADE:			texto coeso e coerente, como referências de
	Elementos		Distinguir fatos de opiniões em textos	tempo e lugar, referência lexical, referência
	extralinguísticos: pausas		argumentativos da esfera jornalística e	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	entonação, gestos etc.;		entre outras; perceber a importância da	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Variações linguísticas;		veracidade e os diversos posicionamentos	Pronunciar adequadamente as palavras em
	Pronúncia.		implícitos nos textos.	apresentações orais ou em leituras de textos.
			Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado simples (-ed), dentre	Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
			outros elementos linguísticos presentes no	Compreender os elementos extralinguísticos
			texto, a fim de compreender as marcas	(entonação, pausa, expressão corporal).
			temporais expressas linguisticamente.	
			_	Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Fazer uso da Língua Inglesa para expor	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	pontos de vista, argumentos e	gêneros, as classes gramaticais - como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	contraargumentos, considerando o	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	contexto e os recursos linguísticos voltados	tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão e	para o êxito da comunicação.	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	expressão oral e escrita		necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	(Present Perfect: Just,	Propor argumentos críticos e reflexivos	gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão	Already and Yet).	para expor e defender ponto de vista em	
	etc.);		texto escrito sobre o tema proposto e	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Variedade linguística;		pesquisando dados, evidências e exemplos	texto coeso e coerente, como referências de
	Ortografia.		para sustentar os argumentos,	tempo e lugar, referência lexical, referência
			organizando-os em sequência lógica.	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	ORALIDADE:			relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Elementos		Distinguir fatos de opiniões em textos	
	extralinguísticos: pausas		argumentativos da esfera jornalística e nas	Pronunciar adequadamente as palavras em
	entonação, gestos etc.;		demais esferas sociais de circulação, a fim	apresentações orais ou em leituras de textos.
	Variações linguísticas;		de perceber a importância da veracidade e	
	Pronúncia.		os diversos posicionamentos implícitos nos	Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
			textos.	
				Compreender os elementos extralinguísticos
				(entonação, pausa, expressão corporal).
				Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Empregar, de modo adequado, as formas	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	verbais em orações condicionais dos tipos	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	1 e 2 (If-clauses), para expressar ações de	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	causa e consequência.	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão e		aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	expressão oral e escrita	Produzir textos (infográficos,	necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	(Second Conditional).	fotorreportagens, campanhas	gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão		publicitárias, memes, entre outros) sobre	
	etc.);	Gênero textual/	temas de interesse coletivo local ou global,	Usar adequadamente a grafia e a acentuação
		discursivo selecionado;	com posicionamento crítico.	(Word stress).
	Ortografia.	Conteúdo temático e		
		elementos linguísticos	Utilizar recursos verbais e não verbais para	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	ORALIDADE:	para a compreensão e	construção da persuasão em textos da	texto coeso e coerente, como referências de
		expressão oral e escrita	esfera publicitária, de forma adequada ao	tempo e lugar, referência lexical, referência
	extralinguísticos: pausas	(Reflexive Pronouns)	contexto de circulação (produção e	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	entonação, gestos etc.;		compreensão).	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Variações linguísticas; Pronúncia.			Perceber a intencionalidade presente no texto
	Pronuncia.			(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
				que forma, etc.j.
				Pronunciar adequadamente as palavras em
				apresentações orais ou em leituras de textos.
				Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Utilizar formas verbais do futuro, "going	Compreender, a partir de textos de diferentes
	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	to" e "will" para descrever planos e	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	expectativas e fazer previsões.	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	Compreender e utilizar recursos e	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
prática social.	Marcas linguísticas:	para a compreensão e	repertório linguísticos apropriados para	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	expressão oral e escrita	informar/comunicar/falar do futuro:	necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	(Future with Going to)	planos, previsões, possibilidades e	gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão		probabilidades, a fim de construir o	
	etc.);		sentido dos textos, de acordo com a	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Variedade linguística;		maturidade dos estudantes, a critério e/ou	texto coeso e coerente, como referências de
	Ortografia.		com a mediação do professor.	tempo e lugar, referência lexical, referência
				pronominal, conectivos e sua função de marcar
	ORALIDADE:		Produzir textos com o uso de estratégias de	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Elementos		escrita (planejamento, produção de	
	extralinguísticos: pausas		rascunho, revisão e edição final),	Pronunciar adequadamente as palavras em
	entonação, gestos etc.;		apontando sonhos e projetos para o futuro	apresentações orais ou em leituras de textos.
	Variações linguísticas;		(pessoal, da família, da comunidade ou do	
	Pronúncia.		planeta), entre outros assuntos,	Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
			considerando o conhecimento prévio dos	
			estudantes.	Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Utilizar recursos verbais e não verbais para	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	construção da persuasão em textos da	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	esfera publicitária (e outras), de forma	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	adequada ao contexto de circulação	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão	(produção e compreensão).	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	(Phrasal verbs)		necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos		Reconhecer, nos novos gêneros digitais	gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão		(blogues, mensagens instantâneas, tweets,	
	etc.);		entre outros), novas formas de escrita	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Variedade linguística;		(abreviação de palavras, palavras com	texto coeso e coerente, como referências de



CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
ESTRUTURANTES	BÁSICOS	ESPECÍFICOS	CONHECTIVIENTOS PREVIOS	OBJETIVOS
	Ortografia.		combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre	tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar
	ORALIDADE:		outros) na constituição das mensagens.	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Elementos			
	extralinguísticos:			Pronunciar adequadamente as palavras em
	entonação, pausas,			apresentações orais ou em leituras de textos.
	gestos etc.;			Usar adequadamente a grafia e a acentuação
	Variações linguísticas;			(Word stress).
	Pronúncia.			
				Reconheça e utilize as variedades linguísticas. Compreender os elementos extralinguísticos
				(entonação, pausa, expressão corporal).
				Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Localizar informações explícitas e	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
prática social.	Conteúdo temático; Léxico;	discursivo selecionado; Conteúdo temático e	específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para	texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	desenvolver a percepção sobre	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas:	para a compreensão	informações relevantes.	relações de contraste, causa, consequência, etc
	particularidades da	(Synonyms)		relações de contraste, caasa, consequencia, etc
	língua, recursos gráficos			Compreender, a partir de textos de diferentes
	(como aspas, travessão			gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	etc.);			pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Variedade linguística;			tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Ortografia.			apropriar-se do conhecimento linguístico



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
ESTROTORANTES	ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	LSI ECITICOS		necessário para a compreensão e produção do gênero textual estudado. Respeitar os turnos da fala.
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (Word formation).	Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.	Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Localizar informações explícitas e	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	específicas em textos adequados ao nível	gêneros, as classes gramaticais - como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	de aprendizagem dos estudantes, para	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	desenvolver a percepção sobre	tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão	informações relevantes.	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	(Prepositions).		necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos			gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão			
	etc.);			Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Variedade linguística;			texto coeso e coerente, como referências de
	Ortografia.			tempo e lugar, referência lexical, referência
				pronominal, conectivos e sua função de marcar
	ORALIDADE:			relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Elementos			
	extralinguísticos:			
	entonação, pausas,			
	gestos etc.;			
	Variações linguísticas;			
	Pronúncia.			
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Reconhecer a tonicidade/posição da sílaba	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	tônica (intensidade, altura, duração),	texto coeso e coerente, como referências de
	Léxico;	Conteúdo temático e	ritmo, entonação, ligações (Connected	tempo e lugar, referência lexical, referência
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	sounds), características da linguagem oral	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas:	para a compreensão	em inglês;	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da	(Discourse markers).		
	língua, recursos gráficos		Compreender e utilizar conectores	
	(como aspas, travessão		indicadores de adição, condição, oposição,	
	etc.);		contraste, conclusão e síntese como	



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE:		auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	
	Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.			
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia. ORALIDADE: Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão (False cognates).	Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes. Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.	Reconhecer e usar os elementos que tornam o texto coeso e coerente, como referências de tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de palavras desconhecidas, com base no contexto; reconhecimento de tempos/aspectos/modos verbais com relação ao seu propósito).



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Localizar informações explícitas e	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	específicas em textos adequados ao nível	gêneros, as classes gramaticais - como artigos,
	Léxico;	temático e elementos	de aprendizagem dos estudantes, para	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	desenvolver a percepção sobre	tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	informações relevantes.	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	oral e escrita (Expressões		necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	idiomáticas)		gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão			
	etc.);			Reconhecer e use os elementos que tornam o
	Variedade linguística;			texto coeso e coerente, como referências de
	Ortografia.			tempo e lugar, referência lexical, referência
				pronominal, conectivos e sua função de marcar
	ORALIDADE:			relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Elementos			Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
	extralinguísticos:			
	entonação, pausas,			Compreender os elementos extralinguísticos
	gestos etc.;			(entonação, pausa, expressão corporal).
	Variações linguísticas;			
	Pronúncia.			Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.
				Fazer uso da língua inglesa em interações e
				expressão oral e escrita.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Localizar informações explícitas e	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
Discurso como	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	específicas em textos adequados ao nível	texto coeso e coerente, como referências de
prática social.	Léxico;	temático e elementos	de aprendizagem dos estudantes, para	tempo e lugar, referência lexical, referência



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	desenvolver a percepção sobre	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	informações relevantes.	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da	oral e escrita		
	língua, recursos gráficos	(Comparativo e	Aprender e utilizar, de modo inteligível, as	Compreender, a partir de textos de diferentes
	(como aspas, travessão	superlativo)	formas comparativas e superlativas de	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	etc.);		adjetivos para comparar qualidades e	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Variedade linguística;		quantidades.	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Ortografia.			aproprie-se do conhecimento linguístico
				necessário para a compreensão e produção do
	ORALIDADE:			gênero textual estudado.
	Elementos			
	extralinguísticos:			Perceber que a Língua Estrangeira Moderna
	entonação, pausas,			oferece meios de compreensão de diferentes
	gestos etc.;			culturas e de apropriação e valorização de sua
	Variações linguísticas; Pronúncia.			própria cultura;
	Pronuncia.			Respeitar os turnos da fala.
				Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.
	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático;	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo	Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da	Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes
	Léxico;	temático e elementos	esfera publicitária (e outras), de forma	culturas e de apropriação e valorização de sua
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	adequada ao contexto de circulação	própria cultura;
Discurso como	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	(produção e compreensão).	
prática social.	particularidades da	oral e escrita (<i>Tag</i>		Respeitar os turnos da fala.
	língua, recursos gráficos	questions)		Apropriar-se da pronúncia das palavras, considerando as variações linguísticas.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	(como aspas, travessão			
	etc.);			
	Variedade linguística;			
	Ortografia.			
	ORALIDADE:			
	Elementos			
	extralinguísticos:			
	entonação, pausas,			
	gestos etc.;			
	Variações linguísticas;			
	Pronúncia.			
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/	Localizar informações explícitas e	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	discursivo selecionado;	específicas em textos adequados ao nível	gêneros, as classes gramaticais - como artigos,
	Léxico;	Conteúdo temático e	de aprendizagem dos estudantes, para	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	elementos linguísticos	desenvolver a percepção sobre	tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	para a compreensão e	informações relevantes.	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	expressão oral e escrita		necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	(Present Perfect or Past	Antecipar o sentido global de textos em	gênero textual estudado.
	(como aspas, travessão	Simple?)	Língua Inglesa por inferências, com base	
	etc.);		em leitura rápida, observando títulos,	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Variedade linguística;		primeiras e últimas frases de parágrafos,	texto coeso e coerente, como referências de
	Ortografia.		palavras-chave repetidas e palavras	tempo e lugar, referência lexical, referência
			cognatas (e falsos cognatos), a fim de	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	ORALIDADE:		desenvolver a capacidade de	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	Elementos		inferenciação e seleção de informações	
	extralinguísticos:		relevantes, com a orientação do	Reconhecer e utilizar as variedades linguísticas.
			professor.	

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	entonação, pausas, gestos etc.;			Compreender os elementos extralinguísticos (entonação, pausa, expressão corporal).
	Variações linguísticas;			(Cittoriação, padsa, expressão corporary.
	Pronúncia.			Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.).
				Identificar os aspectos da organização textual.
				Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Empregar, de forma inteligível, o verbo	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	modal "can" para descrever habilidades	texto coeso e coerente, como referências de
	Léxico;	temático e elementos	(no presente e no passado).	tempo e lugar, referência lexical, referência
	Elementos semânticos;	linguísticos para a		pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas: particularidades da	compreensão e expressão oral e escrita (<i>Modal</i>	Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	língua, recursos gráficos	verbs: Should, Might,	indicar recomendação, necessidade ou	Compreender, a partir de textos de diferentes
	(como aspas, travessão	Could).	obrigação e probabilidade.	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
Discurso como	etc.);	Couray.	osi igaşac e prosasınıdacı	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
prática social.	Variedade linguística;			tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Ortografia.			aproprie-se do conhecimento linguístico
				necessário para a compreensão e produção oral e
	ORALIDADE:			escrita do gênero textual estudado.
	Elementos			
	extralinguísticos:			Respeitar os turnos da fala.
	entonação, pausas,			
	gestos etc.;			



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Variações linguísticas; Pronúncia.			Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita.
	Fronuncia.			expressad drare escrita.
				Perceber que a Língua Estrangeira Moderna oferece meios de compreensão de diferentes
				culturas e de apropriação e valorização de sua
				própria cultura.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Participar de troca de opiniões e	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	informações sobre textos lidos na sala de	texto coeso e coerente, como referências de
	Léxico;	temático e elementos	aula ou em outros ambientes, para	tempo e lugar, referência lexical, referência
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	compartilhar os diferentes pontos de	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	vista.	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da	oral e escrita (<i>Modal verbs</i>		
	língua, recursos gráficos	with have: Should / Might /		Compreender, a partir de textos de diferentes
	(como aspas, travessão	Could have).		gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
Discurso como	etc.);			pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
prática social.	Variedade linguística; Ortografia.			tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e aproprie-se do conhecimento linguístico
	Ortografia.			necessário para a compreensão e produção do
	ORALIDADE:			gênero textual estudado.
	Elementos			Series commence
	extralinguísticos:			Respeitar os turnos da fala.
	entonação, pausas,			
	gestos etc.;			Fazer uso da língua inglesa em interações e
	Variações linguísticas;			expressão oral e escrita.
	Pronúncia.			Perceber que a Língua Estrangeira Moderna
				oferece meios de compreensão de diferentes



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
				culturas e de apropriação e valorização de sua própria cultura.
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Empregar, de modo adequado, as formas	Compreender, a partir de textos de diferentes
	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	verbais em orações condicionais dos tipos	gêneros, as classes gramaticais, como artigos,
	Léxico;	temático e elementos	1 e 2 (<i>If-clauses</i>), para expressar ações de	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	causa e consequência.	tempos, etc., e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão		aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da	oral e escrita (First, Second	Antecipar o sentido global de textos em	necessário para a compreensão e produção do
	língua, recursos gráficos	and <i>Third Conditional</i>).	Língua Inglesa por inferências,	gênero textual estudado.
Discurso como	(como aspas, travessão		observando títulos, palavras-chave	
prática social.	etc.);		repetidas e palavras cognatas,	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Variedade linguística;		relacionando estas informações ao	texto coeso e coerente, como referências de
	Ortografia.		conhecimento já adquirido, a fim de	tempo e lugar, referência lexical, referência
	ORALIDADE:		construir novos conhecimentos.	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Elementos			relações de contraste, causa, consequência, etc. Fazer uso da língua inglesa em interações e
	extralinguísticos:			expressão oral e escrita.
	entonação, pausas,			expressão oral e escrita.
	gestos etc.;			Usar adequadamente a grafia e a acentuação
	Variações linguísticas;			(Word stress).
	Pronúncia.			(110.4 00.200).
				Perceber a intencionalidade presente no texto
				(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
				que forma, etc.).
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Fazer uso da Língua Inglesa para expor	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	pontos de vista, argumentos e contra	texto coeso e coerente, como referências de



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	Léxico;	temático e elementos	argumentos, considerando o contexto e os	tempo e lugar, referência lexical, referência
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	recursos linguísticos voltados para o êxito	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	da comunicação.	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da	oral e escrita (<i>Past Perfec</i> t)		Perceber a intencionalidade presente no texto
Discurso como	língua, recursos gráficos		Escolher, em ambientes virtuais, textos	(quem escreveu o texto, por quê, para quê, de
prática social.	(como aspas, travessão		em Língua Inglesa, de fontes confiáveis,	que forma, etc.).
	etc.);		para estudos/pesquisas escolares, como	
	Variedade linguística;		forma de instigar a criticidade e utilizar os	Fazer uso da língua inglesa em interações e
	Ortografia.		diversos recursos digitais, com mediação	expressão oral e escrita.
			do professor.	
	ORALIDADE:			
	Elementos			
	extralinguísticos:			
	entonação, pausas,			
	gestos etc.;			
	Variações linguísticas;			
	Pronúncia.			
Discurso como	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Selecionar, em um texto, a informação	Compreender, a partir de textos de diferentes
prática social.	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	desejada como objetivo de leitura, sob	gêneros, as classes gramaticais - como artigos,
	Léxico;	temático e elementos	orientação do professor.	pronomes, substantivos, adjetivos, verbos e seus
	Elementos semânticos;	linguísticos para a		tempos, etc, e suas funções dentro do texto; e
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	Relacionar as partes de um texto	aproprie-se do conhecimento linguístico
	particularidades da língua,	oral e escrita (<i>Direct and</i>	(parágrafos) para construir seu sentido	necessário para a compreensão e produção do
	recursos gráficos (como	Indirect Speech)	global e atender à intenção comunicativa	gênero textual estudado.
	aspas, travessão etc.);		do autor.	
	Variedade linguística;	Conteúdo temático e	Distinguir fatos de opiniões em textos	Usar adequadamente a grafia e a acentuação.
	Ortografia.	elementos linguísticos;	argumentativos da esfera jornalística e	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	ORALIDADE:	compreensão e expressão	nas demais esferas sociais de circulação,	texto coeso e coerente, como referências de



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
LSTROTORANTES	Elementos extralinguísticos: entonação, pausas, gestos etc.; Variações linguísticas; Pronúncia.	oral e escrita. Uso da voz passiva (<i>Passive Voice</i>).	a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos. Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação.	tempo e lugar, referência lexical, referência pronominal, conectivos e sua função de marcar relações de contraste, causa, consequência, etc. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.). Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e escrita, por meio de argumentos e contra argumentos. Compreender o vocabulário que auxilia o entendimento a partir do contexto (palavras transparentes; processos de formação de palavras: prefixação, sufixação e composição, marcas de gênero e número; significado de
Discurso como prática social.	LEITURA e ESCRITA Conteúdo temático; Léxico; Elementos semânticos; Marcas linguísticas: particularidades da língua, recursos gráficos (como aspas, travessão etc.); Variedade linguística; Ortografia.	Gênero textual/ discursivo selecionado; Conteúdo temático e elementos linguísticos para a compreensão e expressão oral e escrita (Relative Pronouns: Who, Whom, Whose, Which) - (Relative Pronouns -omission).	Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, whom, whose, which, that - where, when), para construir períodos compostos/ cláusulas relativas. Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).	palavras desconhecidas, com base no contexto. Perceber a intencionalidade presente no texto (quem escreveu o texto, por quê, para quê, de que forma, etc.). Identificar os aspectos da organização textual. Identificar e analisar informações explícitas e implícitas no texto. Fazer uso da língua inglesa em interações e expressão oral e produção textual escrita.



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
	ORALIDADE:	Repertório lexical: (Word	Reconhecer sufixos e prefixos comuns	Compreender o vocabulário que auxilia o
	Elementos	formation: Suffixes and	utilizados na formação de palavras em	entendimento a partir do contexto (palavras
	extralinguísticos:	Prefixes)	Língua Inglesa, a fim de facilitar a	transparentes; processos de formação de
	entonação, pausas, gestos		aquisição de novos conhecimentos e	palavras: prefixação, sufixação e composição,
	etc.;		perceber as mudanças na classe	marcas de gênero e número; significado de
	Variações linguísticas;		gramatical geradas pela introdução	palavras desconhecidas, com base no contexto;
	Pronúncia.		desses elementos linguísticos.	reconhecimento de tempos/aspectos/modos
				verbais com relação ao seu propósito).
	LEITURA e ESCRITA	Gênero textual/ discursivo	Compreender e utilizar conectores	Reconhecer e usar os elementos que tornam o
	Conteúdo temático;	selecionado; Conteúdo	indicadores de adição, condição,	texto coeso e coerente, como referências de
	Léxico;	temático e elementos	oposição, contraste, conclusão e síntese	tempo e lugar, referência lexical, referência
	Elementos semânticos;	linguísticos para a	como auxiliares na construção da	pronominal, conectivos e sua função de marcar
	Marcas linguísticas:	compreensão e expressão	argumentação e intencionalidade	relações de contraste, causa, consequência, etc.
	particularidades da língua,	oral e escrita (<i>Discourse</i>	discursiva;	
	recursos gráficos (como	Markers); - (Prepositions		Fazer uso da língua inglesa em interações e
Discurso como	aspas, travessão etc.);	and discourse markers	Reconhecer o sistema de emissão das	expressão oral e escrita, com enunciados mais
prática social.	Variedade linguística;	use)	palavras quanto à posição da sílaba	complexos/períodos compostos.
	Ortografia.		tônica (intensidade, altura, duração), o	
			ritmo, a entonação, as ligações	
	ORALIDADE:		(Connected sounds), característicos da	
	Elementos		linguagem oral em inglês, para aprimorar	
	extralinguísticos: pausas		a prática da pronúncia.	
	entonação, gestos, etc.;		Construir repertório lexical relativo a	
	Variações linguísticas;		verbos regulares e irregulares (formas no	
	Pronúncia.		passado), preposições de tempo (in, on,	
			at) e conectores (and, but, because, then,	
			so, before, after, entre outros), para	
			compreender ações do passado e o	



CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS PRÉVIOS	OBJETIVOS
			encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor. Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa.	

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Caderno de Expectativas de Aprendizagem. SEED/DEB - PR, 2012.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares da Educação Básica. SEED/DEB - PR, 2008.

PARANÁ. Diretoria de Educação. Departamento de Desenvolvimento Curricular. Currículo da Rede Estadual Paranaense - CREP.Curitiba, 2019.

