

EduFuturo

ESTUDO E PLANEJAMENTO 1º SEMESTRE 2023

**1º DIA -
TARDE**



1º DIA - TARDE

CRONOGRAMA

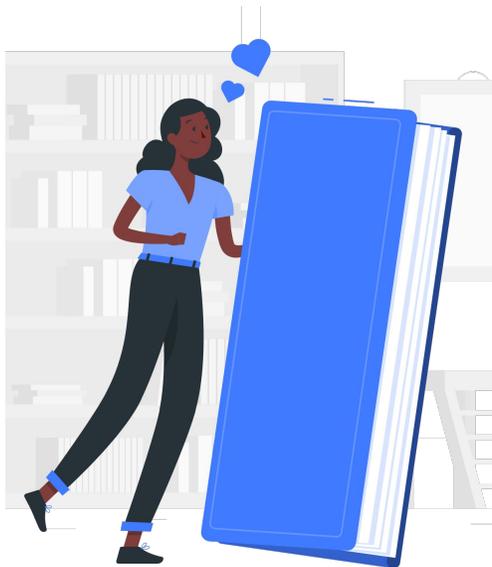
13h às 15h - Aplicação dos descritores de leitura da Prova Paraná como ferramenta de ensino e aprendizagem interdisciplinar

15h15 às 15h30 - Intervalo/café

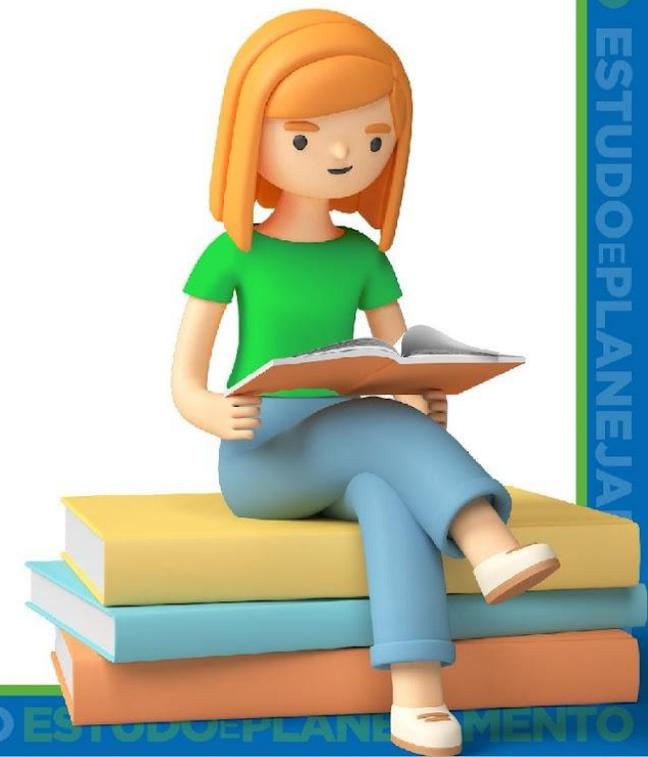
15h30 às 17h - Uso do Educatron



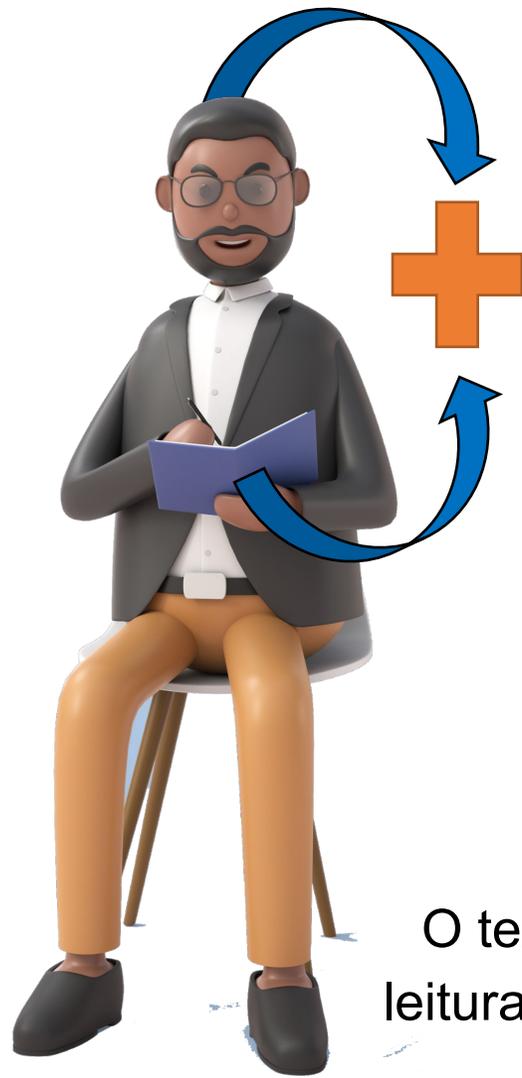
DESCRITORES DE LEITURA COMO FERRAMENTAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM



O que é o ato de ler?



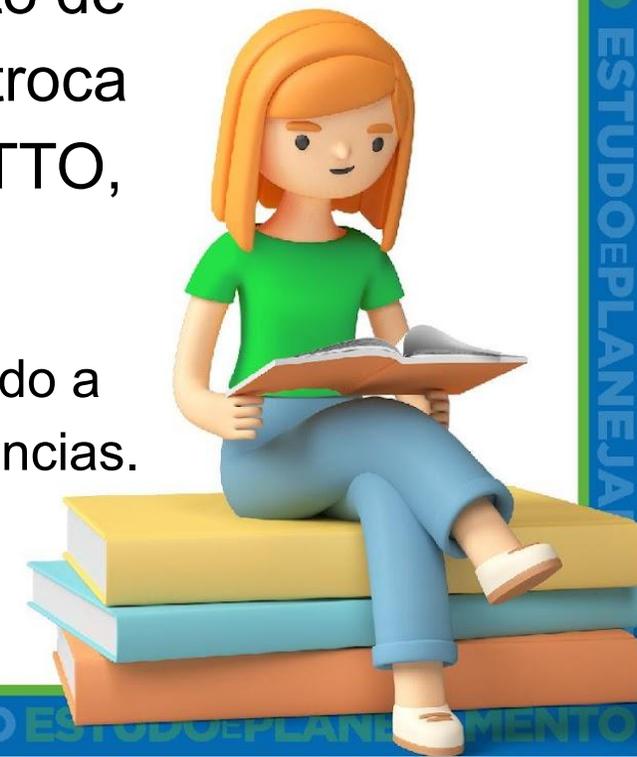
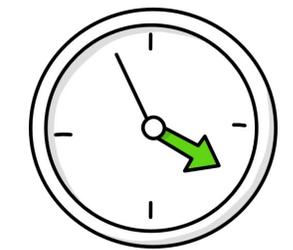
COMPREENSÃO



A leitura é um processo entre leitor e autor por meio do texto, no qual o leitor interage com o texto à medida que delinea seu sentido e suas intenções, acionando seu conhecimento de mundo e enriquecendo o processo de troca (entre autor, leitor e texto). (MASCHIETTO, 2009, p. 12)

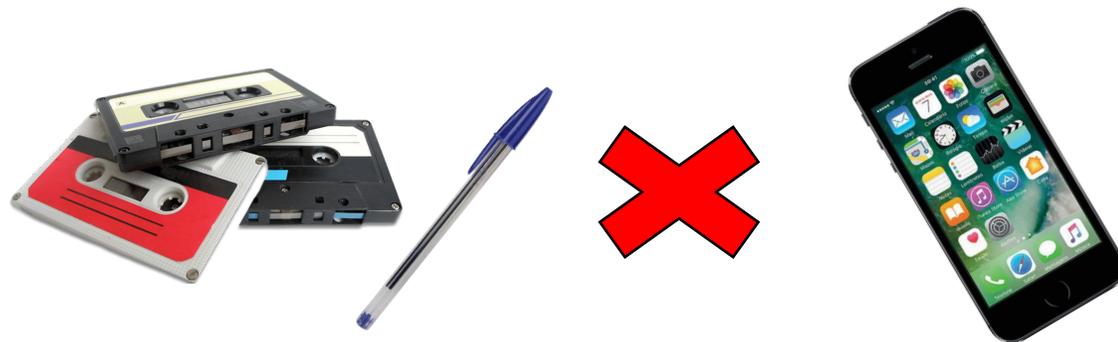
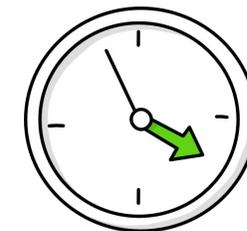
O texto é “o lugar da interação” (KOCH, 2002, p. 17), sendo a leitura um processo de interação e soma de saberes e vivências.

3 MIN



A leitura é uma atividade processual, cujas **etapas** precisam ser trabalhadas e respeitadas

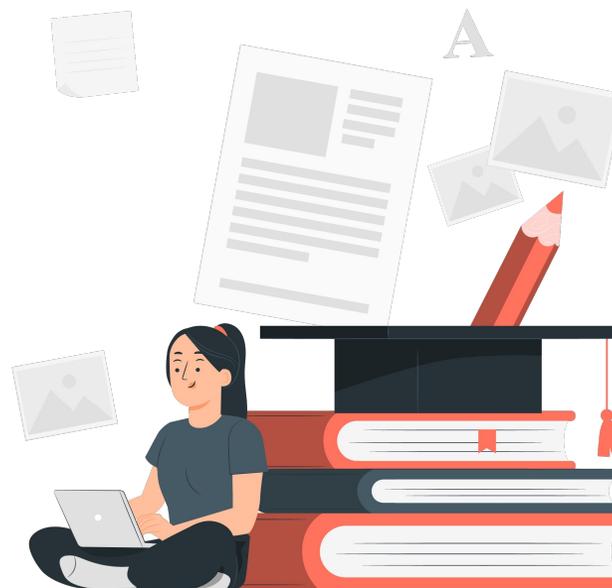
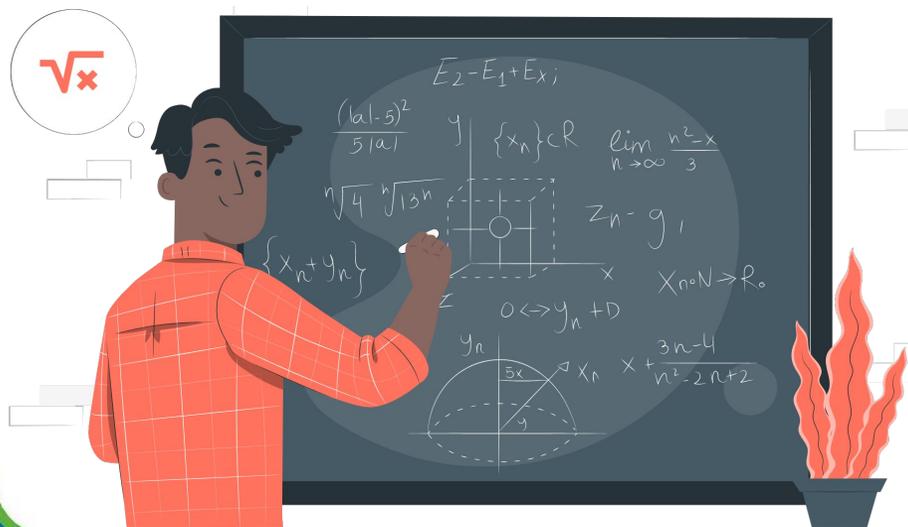
5 MIN



Por outro lado, nosso estudante está inserido numa sociedade cada vez mais instantânea, e, por consequência, menos processual.



Objetivando **facilitar a aprendizagem** de nossos estudantes em **todos os componentes curriculares**, podemos **utilizar os descritores de leitura e interpretação da Prova Paraná** como estratégias facilitadoras para a **plena compreensão** dos textos trabalhados nas aulas para **apresentação dos conteúdos**



O QUE SÃO DESCRITORES?

Habilidades de leitura e interpretação baseadas numa Matriz de Referência.



Representam as **etapas** do processo de leitura e construção do significado textual.



Apontam para **encaminhamentos metodológicos**, os quais o professor pode usar ao explorar textos em sala de aula, objetivando melhorar a **aprendizagem curricular**.

10 MIN



[Confira aqui todos os descritores avaliados na Prova Paraná da EJA](#)



NA PRÁTICA...

Agora veremos exemplos de **alguns** descritores da Prova Paraná já aplicados na interpretação de textos de diversos componentes curriculares.



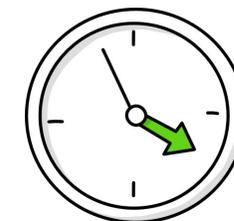
D01 - Localizar informações explícitas em um texto

Os produtos culturais – filmes, composições musicais, obras de arte, etc. – se assemelham aos produtos industriais, fabricados em série e distribuídos amplamente, facilitando seu acesso. Isso estimula o público a esperar lançamentos (de música, filme, equipamentos de som e imagem) que se tornam bens rapidamente obsoletos diante de modelos que incorporam novidades e outros recursos tecnológicos.



Theodor **Adorno** e Max **Horkheimer** empregaram o termo “indústria cultural” em 1947.

10 MIN



Slide de **Sociologia** do Aula Paraná-EJA (<https://www.aulaparana.pr.gov.br/eja>). Disponível em: https://drive.google.com/file/d/10s3w9q8otel_Ublqjbe5KF9FAogz8NAv/view

De acordo com o texto, o que são os produtos culturais?



D02 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto

Discriminação é a atitude ou o tratamento diferenciado em relação a outra pessoa e que acaba por prejudicá-la. Discriminar é estabelecer algum tipo de distinção, que generalizada contra determinado grupo ou indivíduo no convívio social pode levá-los a marginalização ou exclusão, isto é, à estigmatização e ao isolamento social.

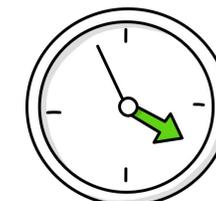
Texto do slide de **Sociologia** do Aula Paraná-EJA (<https://www.aulaparana.pr.gov.br/eja>). Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1TZO6PaNMa-8Dd3mxOeIEEdVRMdb6Tfvw/view>

A QUEM SE REFEREM OS PRONOMES DESTACADOS?

Outras formas de aplicar o descritor D02 na interpretação deste texto é perguntar:

**QUEM ACABA SENDO PREJUDICADA?
QUEM PODE SER LEVADO À MARGINALIZAÇÃO?**

10 MIN



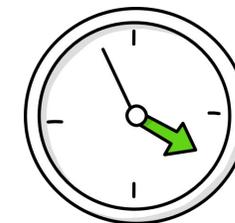
D03 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão

Os produtos culturais – filmes, composições musicais, obras de arte, etc. – se assemelham aos produtos industriais, fabricados em série e distribuídos amplamente, facilitando seu acesso. Isso estimula o público a esperar lançamentos (de música, filme, equipamentos de som e imagem) que se tornam bens rapidamente obsoletos diante de modelos que incorporam novidades e outros recursos tecnológicos.



Theodor **Adorno** e Max **Horkheimer** empregaram o termo “indústria cultural” em 1947.

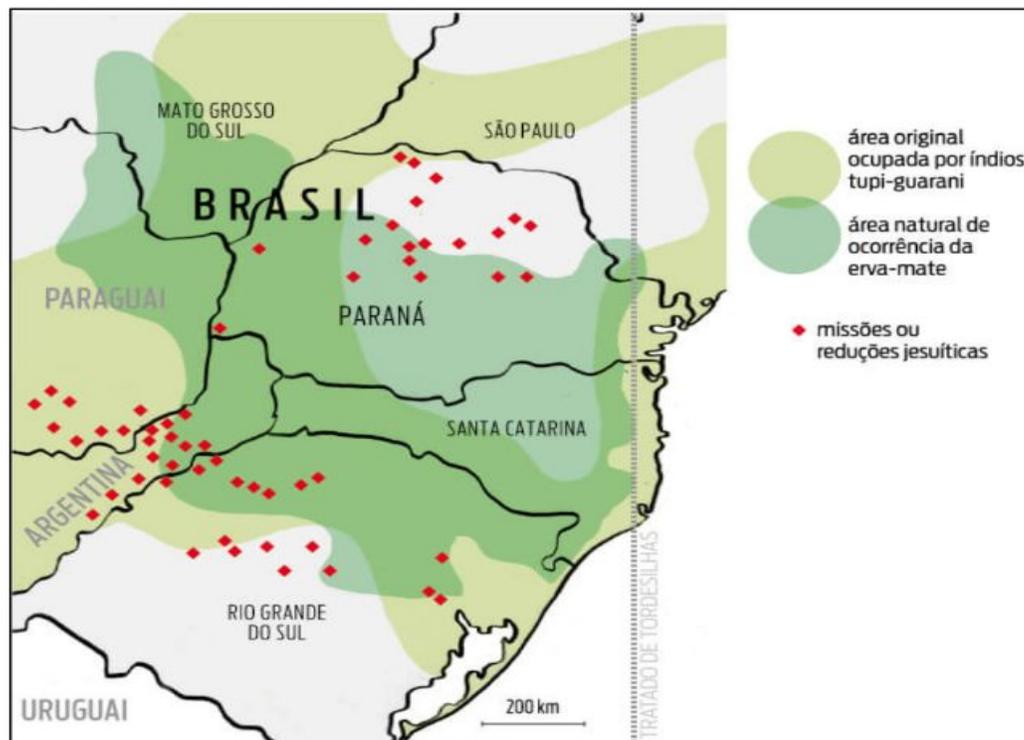
5 MIN



Slide de **Sociologia** do Aula Paraná-EJA (<https://www.aulaparana.pr.gov.br/eja>). Disponível em: https://drive.google.com/file/d/10s3w9q8oteL_Ublgjbe5KF9FAogz8NAv/view

Ao trabalhar este fragmento de texto, será que todos os nossos estudantes sabem o que significa a palavra “obsoletos”?

D05 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)

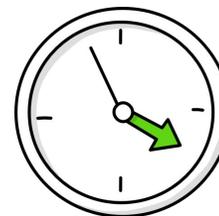


Mapa de **História** do Aula Paraná-EJA
(<https://www.aulaparana.pr.gov.br/eja>). Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1YbsMM7po5Ov4oGe5eR3TVx9iRjm6DxOF/view>

É importante questionar os estudantes acerca do que eles compreendem, observando as imagens.

Diante de material gráfico, é importante evidenciar para nossos estudantes todas as informações apresentadas pelo texto.

5 MIN



D06 - Identificar o tema de um texto

UM POUCO DE ARTE

São tantos os acontecimentos que a vida parece passar diante dos nossos olhos tão rapidamente que, além de nos deixar atordoados, deixa-nos também sem tempo para pensar. Por exemplo, você tem o costume de olhar para o céu? Ou acha que isso é perda de tempo? Sabe quando é lua cheia, ainda conta estrelas e procura figuras nas nuvens? Ou isso é coisa de criança ou de quem não tem o que fazer?

Agora, se você prestar atenção nos programas de TV verá que a maioria aborda assuntos relacionados a catástrofes, escândalos políticos, rebeliões, mortes, sequestros, tráfico, pobreza, violência! Fatos do cotidiano que nos causam medo e nos paralisam.

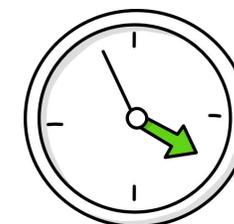
Enfim, diante desse cenário fica difícil falar de arte. Como falar às pessoas que cantem, que dancem ou que se maravilhem com o pôr-do-sol?

(ROSSETTO. Tania Regina. In: Portal do Vestibulando. Disponível em: <https://www.portaldovestibulando.com/2017/01/afinal-arte-tem-valor.html>)

Além de perguntar: “Qual o tema do texto?”, podemos apresentar outros questionamentos:

**QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?
OU
O TEXTO FALA SOBRE O QUÊ?**

5 MIN



D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato

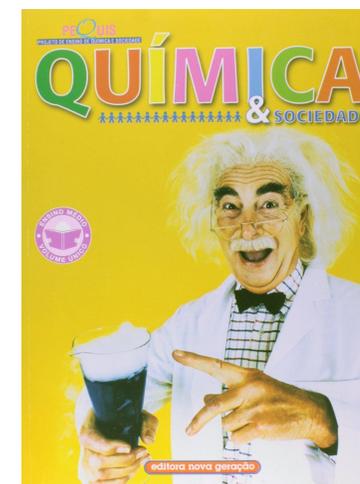
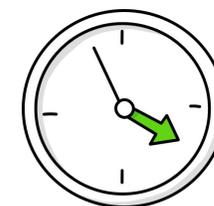
Quanto à **Química** na sociedade: “a vida em si já é um fantástico processo químico, no qual as transformações de substâncias nos permitem andar, pensar, sentir, viver. As diversas sensações biológicas, como dor, cãibra e apetite, e as diversas reações psicológicas, como medo, alegria e felicidade estão associadas às substâncias presentes no organismo. O nosso corpo é um verdadeiro laboratório de transformações (SANTOS *et al.*, 2016, p. 17)

Qual trecho do texto apresenta uma opinião dos autores?

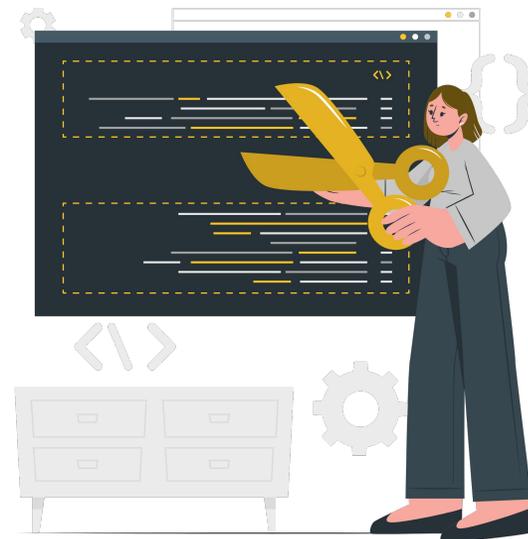
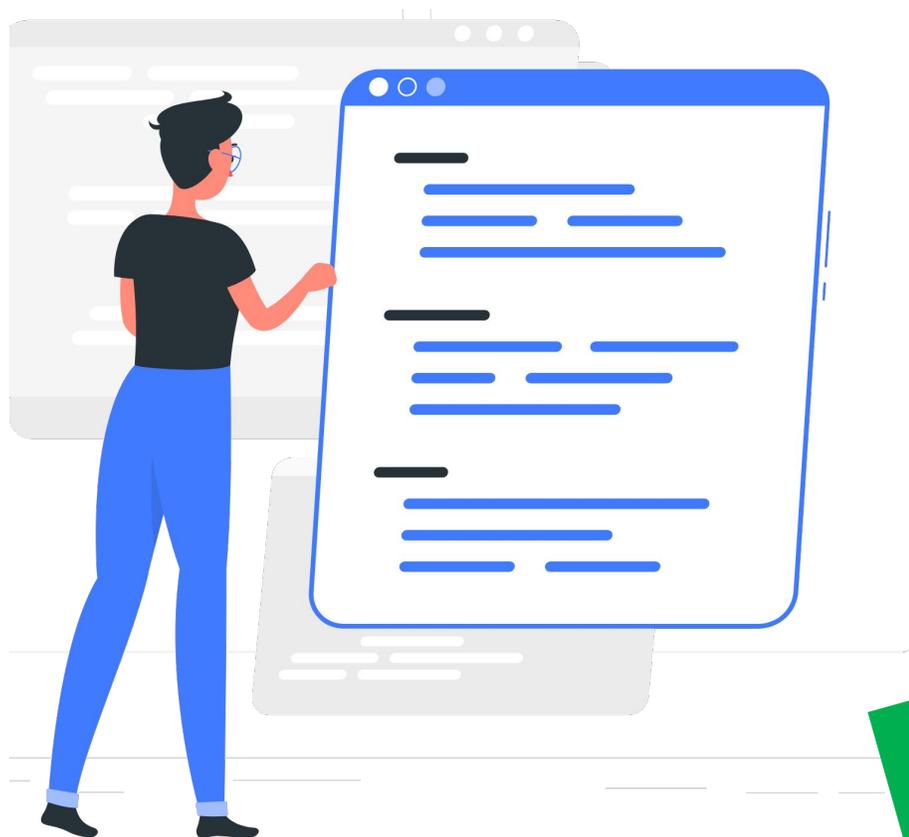
- a) andar, pensar, sentir e viver;
- b) As diversas sensações biológicas;
- c) e as diversas reações psicológicas;
- d) um verdadeiro laboratório de transformações;

Qual outro trecho apresenta uma opinião dos autores?

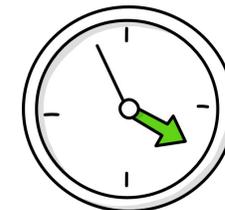
5 MIN



NA PRÁTICA...



3 MIN



SUGESTÕES

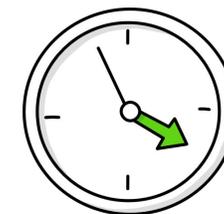
Ao apresentar um texto (verbal ou não verbal) para seus estudantes, lance os seguintes questionamentos à turma, adaptando-os conforme o gênero trabalhado:





- O que significa esta palavra? **(D03)**
- Há alguma palavra ou expressão no texto que vocês não compreenderam? **(D03)**
- O que vocês conseguem ver nesta imagem? **(D05)**
- O que mais chamou a atenção de vocês neste texto (mapa, gráfico, infográfico)? **(D05)**
- Em qual trecho nós temos uma opinião do autor? **(D14)**

5 MIN



EDUCATRON

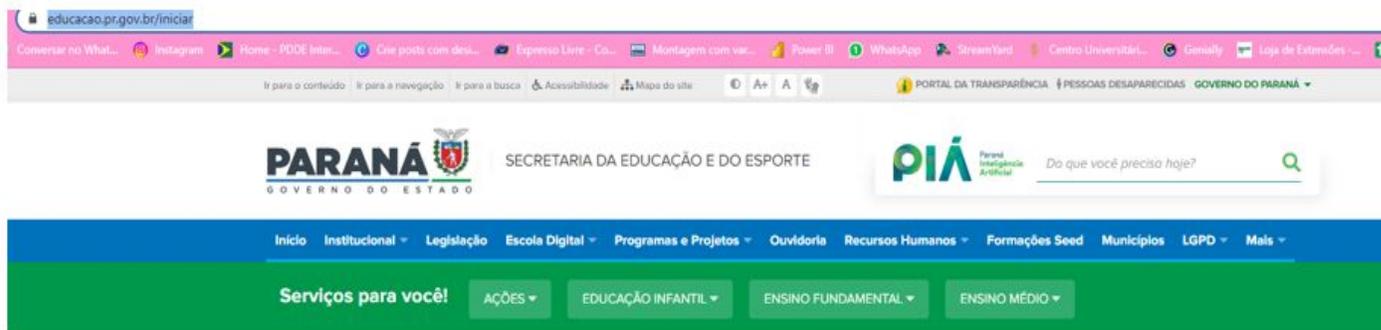
Escolas da rede estadual de ensino receberam, em 2022, kits Educatron compostos por smart TV de 43 polegadas, computador, webcam, microfones, teclado com mouse pad e pedestal regulável. Entregues pelo Governo do Estado, os equipamentos podem ser usados, por exemplo, para apresentação de conteúdo multimídia em sala de aula e para videochamadas com outros professores ou palestrantes.



EDUCATRON

Aplicativos e plataformas que podem ser acessados.

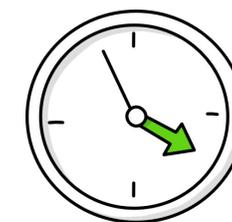
<https://www.educacao.pr.gov.br/iniciar>



Aplicativos e Plataformas Educacionais

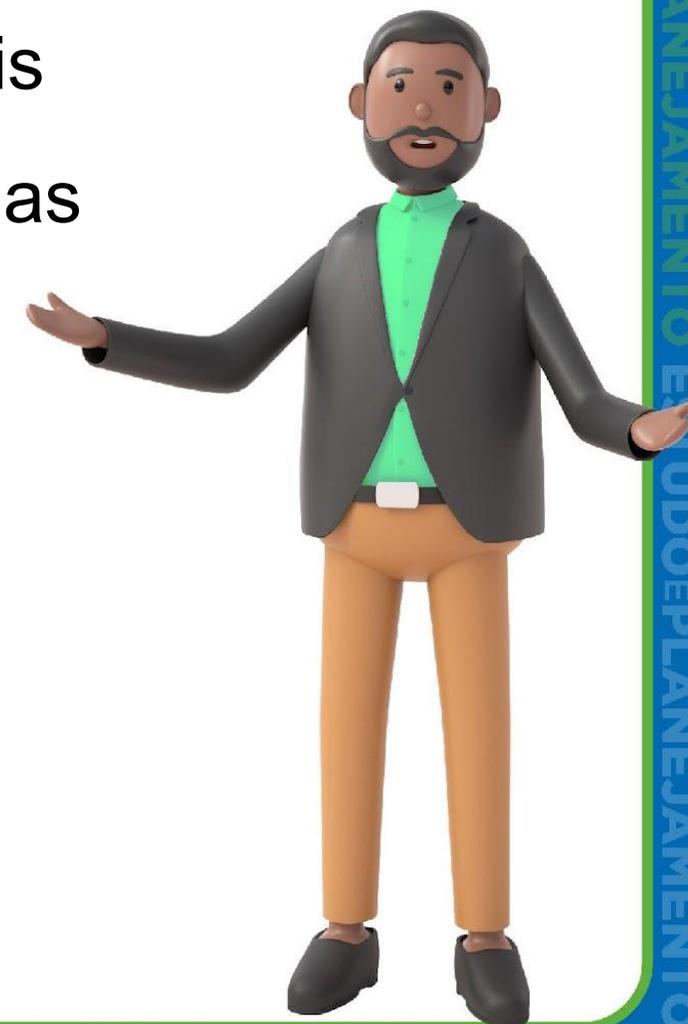
EduTech	Kahoot! Professor	RH-Seed
GitHub	Khan Academy	Robótica Paraná
Google	Matific	Scratch
Google Classroom	Quizizz	Sere
Inglês Paraná	RCO	Sistema Presença
Kahoot! Estudante	Redação Paraná	VS Code
		Web Editor - p5.js

10 MIN



EDUCATRON

Na Educação de Jovens e Adultos, a plataforma mais utilizada é “Redação Paraná”, mas você sabe quais as outras utilidades para este aparelho?



10 MIN



EDUCATRON

APRESENTANDO O EDUCATRON E AS ATIVIDADES QUE PODEMOS REALIZAR

<https://create.kahoot.it/share/quizz-do-educatron/63edbb04-6d5b-4cb4-b7d0-b634c08d7842>

10 MIN



VAMOS REFLETIR ?

Você já utilizou o Educatron em suas aulas ?

- Se sim, você conseguiu realizar o que havia planejado?
- Os equipamentos funcionaram como deveriam?
- Se não, qual a sua dificuldade ao utilizar este equipamento?

5 MIN



EDUCATRON

POSSÍVEIS PROBLEMAS QUE PODEM OCORRER NO DIA A DIA AO USAR O EDUCATRON

- **Mini PC não liga**

Verificar se está passando energia na extensão / Desconectar e conectar novamente a Fonte de Energia do Mini PC.

- **TV Não Liga**

Verificar se está passando energia na extensão / Desconectar o cabo de energia da TV e conectar novamente.

5 MIN



EDUCATRON

- **TV liga, mas aparece a mensagem “HDMI Sem Sinal”**

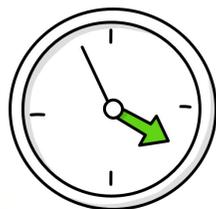
Verificar se o Mini PC está ligado / Verificar o cabo HDMI se está na porta correta / Desconectar o cabo HDMI e conectar novamente / Verificar se o cabo HDMI está funcionando.

- **Teclado não Funciona**

Verificar se o teclado está ligado / Verificar as Pilhas / Desconectar o Conector USB e Conectar Novamente / Verificar se o Conector USB é daquele Teclado mesmo.

Uma dica para não misturar os teclados com outros conectores de outro teclado é enumerar o Educatron com o mesmo número no Teclado.

5 MIN



EDUCATRON

COMO UTILIZAR O EDUCATRON NAS METODOLOGIAS ATIVAS NA EJA?

As **metodologias ativas** são estratégias de ensino que têm por objetivo incentivar os estudantes a aprenderem de forma autônoma e participativa, por meio de problemas e situações reais, realizando tarefas que os estimulem a pensar além, a terem iniciativa, a debaterem, tornando-se responsáveis pela construção de conhecimento.

Neste modelo de ensino, o professor torna-se coadjuvante nos processos de ensino e aprendizagem, permitindo aos estudantes o protagonismo de seu aprendizado.

Uma opção de como utilizar o Educatron nas metodologias ativas é a gamificação.

10 MIN



EDUCATRON

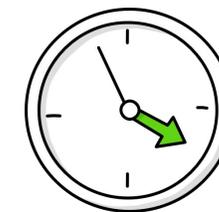
A **Gamificação** é uma metodologia que utiliza os elementos dos jogos no processo de aprendizagem, visando a aumentar o engajamento e a autonomia dos estudantes nas atividades propostas.

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO PARA NOS AJUDAR A ENTENDER MELHOR A GAMIFICAÇÃO, PARA QUE POSSAMOS APLICAR EM SUAS AULAS NA EJA.

Tempo de vídeo: 5'40"
Professor Luciano Meira



10 MIN



EDUCATRON

MÃO NA MASSA

Vamos dividir os professores por áreas e cada equipe irá realizar um planejamento, com a metodologia ativa de gamificação, utilizando o Educatron em sua turma da EJA.

15 MIN



EDUCATRON



Vamos socializar os planejamentos produzidos e quais as opiniões sobre o que os participantes entendem como:

Excelente - daria certo com certeza;

Bom - pode dar certo, mas precisa alterar alguns pontos;

Regular - daria certo se fossem alterados vários pontos;

10 MIN

